Ministère des Affaires étrangères et européennes

Direction de la politique culturelle et du français

Regards VII

Culture

1. La fête de la musique

Réalisation
Thomas Sorin, CAVILAM

Rédaction
Murielle Bidault, CAVILAM

Coordination
Elyane Daniel, Sous-direction de la diversité linguistique et du français, Pôle de la coopération francophone, Audiovisuel éducatif

2010

Culture

1. La fête de la musique (2'03)

Voix off
Youyous[1] et invitation au voyage en début de soirée à la Cité internationale* où vivent des milliers d'étudiants de toutes nationalités. Un groupe traditionnel de musiciens marocains est venu spécialement de Meknès pour célébrer la fête de la musique.
Une spectatrice
Surtout que quand j'ai su que Aïssawa faisait le voyage à Paris, donc j'étais la première à être honorée à venir voir le Maroc à Paris.
Un spectateur
C'est vrai qu'on est un peu loin de notre pays, donc c'est un moyen de se rapprocher un peu de notre culture.
Voix off
Changement de décor, changement de rythme au château de Vincennes* où les têtes d'affiche se succèdent. Cette année, la chanson française est à l'honneur et Anaïs*, avec ses accents rock, toujours aussi populaire.
Anaïs
Allez Vincennes !
La jeune spectatrice brune
C'était super ses chansons, c'est super sa voix, tout… Tout super !
La jeune spectatrice blonde
Surtout pour Anaïs quand même parce qu'elle a la pêche sur scène.
Un jeune spectateur
Son nouveau style, son nouveau style et c'est en français. C'est euh… [Cris de fans]
Voix off
Le rappeur français d'origine malienne Oxmo Puccino* prend la relève. Aujourd'hui, les lieux les plus improbables[2] deviennent des scènes privilégiées. Ici, au Centre national d'études spatiales, le violoncelliste, Didier Petit, se livre à une improvisation jazz originale. La cour de Matignon, elle, résonne de façon inhabituelle. Quant au Palais de justice de Toulouse, il a été investi par des chanteurs Renaissance ! Enfin, la fête de la musique, c'est avant tout l'occasion pour des milliers de musiciens amateurs ou semi-professionnels de s'en donner à cœur joie. Un peu partout, dans les squares, les jardins, les églises, la rue, ce soir plus de 100 pays dans le monde sont de la fête.

Vocabulaire

1. Un youyou : *une suite de longs cris aigus que poussent les femmes, généralement pour exprimer leur joie, dans les pays arabes et dans certains pays d'Afrique subsaharienne.*
2. Improbable : *étonnant, invraisemblable.*

*Notes culturelles

La Cité internationale universitaire de Paris est un ensemble de résidences universitaires situé dans le 14e arrondissement de Paris. 10 000 étudiants, chercheurs et artistes accueillis chaque année, plus de 140 nationalités, 40 maisons, de nombreux services : la Cité internationale est un lieu unique au monde.
Le château de Vincennes est une forteresse située sur la commune de Vincennes, en France, à l'est de Paris. Construit du XIVe siècle au XVIIe siècle, il est le plus vaste château fort royal français.
Anaïs, de son nom complet Anaïs Croze, est une chanteuse française qui s'est fait connaître du public dès 1999. Site officiel : http://www.anaisinyourface.com
Oxmo Puccino, de son vrai nom Abdoulaye Diarra, est un rappeur français d'origine malienne. Site officiel : http://www.oxmo.net

DVD-MAEE « Regards VII » ; fiche réalisée par Murielle Bidault, CAVILAM, Vichy

Culture

1. La fête de la musique

Objectifs communicatifs	**Objectifs (socio-) linguistiques**
- Répondre à une devinette. - Retrouver les informations principales du reportage. - Parler de soi, de ses goûts. - Présenter un programme. - Imaginer puis jouer un dialogue. **Objectif (inter-) culturel** - Découvrir les affiches de la fête de la musique.	- Comprendre des définitions. - Formuler des questions. - Identifier le genre et le nombre des adjectifs. - Enrichir le lexique lié à la musique. **Thème** La fête de la musique.

Découpage en séquences

1. À la Cité internationale.
2. Au château de Vincennes.
3. À Paris et en province.

Mise en route

Lire à haute voix la devinette suivante : « Je suis un évènement culturel et festif qui a lieu tous les ans au mois de juin en France et dans le monde. Ce jour-là, le 21 juin, les gens descendent dans la rue pour jouer de la musique et écouter des concerts gratuits. Quel évènement suis-je ? »
Répondez à la devinette posée.

CORRIGÉS FICHE APPRENANT

Activité 1 – La musique.

A2 Montrer le reportage. **B1** Diffuser le reportage en cachant les images.
Remettez dans l'ordre du reportage les différents styles de musique.
A2, B1 Montrer le reportage avec les images et recueillir les réponses.
Corrigés :
N°**5** Des chants de la Renaissance
N°**3** Du rap
N°**1** De la musique marocaine
N°**2** Du rock
N°**6** Des musiques traditionnelles de différents pays
N°**4** Du jazz improvisé

Activité 2 – C'est la fête.

A2 À deux. **B1** Individuellement.
Retrouvez les questions qui correspondent aux réponses données.
Demander aux apprenants d'écrire leurs questions au tableau.
Mise en commun en grand groupe.
Pistes de correction :
1. De quelle musique joue le groupe Aïssawa ?
2. Qui est Anaïs ?
3. Pour quelles raisons le public aime-t-il Anaïs ?
4. Où a lieu la fête de la musique ?
5. Combien de pays célèbrent la fête de la musique ?

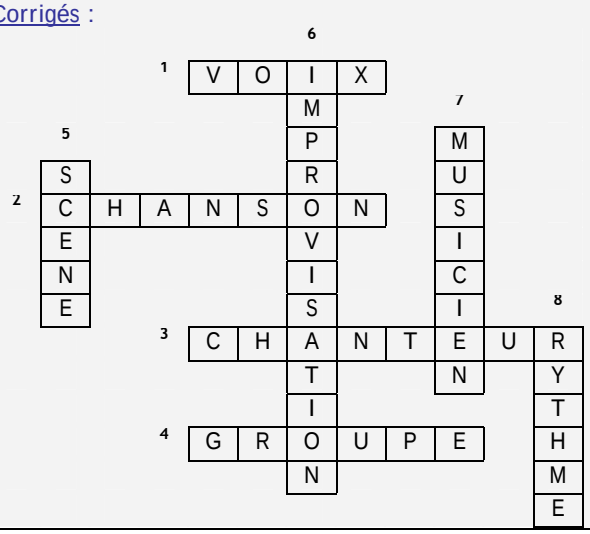
Activité 3 – En détail.

A2 Noter les adjectifs au tableau, faire retrouver le genre et le nombre de ces adjectifs. Montrer le reportage.
B1 Dans un premier temps, ne pas montrer le reportage.
Complétez les phrases suivantes avec l'adjectif correspondant.
Faire comparer les réponses puis corriger.
Corrigés :

Le rappeur d'origine malienne Oxmo Puccino est **français**.
Les lieux les plus improbables deviennent des scènes **privilégiées**.
Didier Petit se livre à une improvisation jazz **originale**.
La cour de Matignon résonne de façon **inhabituelle**.
Dans les rues, il y a des milliers de musiciens **amateurs**.

Activité 4 – Les mots-clés.

A2 À deux, avec la transcription. **B1** Individuellement.
Complétez la grille en vous aidant des définitions données. Les mots à trouver sont tous au singulier.
Mise en commun : reproduire la grille au tableau avec les réponses données.
Corrigés :



Expression orale

A2 *Cette année, pour la fête de la musique, vous assistez au concert de votre star préférée et vous avez la chance de la rencontrer à la fin de son spectacle. Quelles questions allez-vous lui poser ?*
B1 À deux. *Jouez le dialogue suivant.*
Apprenant A : *quelques jours avant le 21 juin, vous téléphonez à votre meilleur(e) ami(e) pour lui proposer d'aller à Paris pour la fête de la musique afin d'assister au concert géant au pied de la Tour Eiffel.*
Apprenant B : *vous posez des questions à votre ami(e) sur les détails pratiques de votre journée du 21 juin (transport, horaire, artistes présents au concert…) et vous donnez votre opinion sur cette idée.*

Expression écrite

A2 En petits groupes. *Vous décidez d'organiser une fête dans votre quartier le 21 juin, pour la fête de la musique. Imaginez le programme de la soirée et présentez-le sur une affiche pour la laisser chez les commerçants près de chez vous.*
B1 *Jouez-vous d'un instrument de musique ? Si oui, de quel instrument s'agit-il ? Racontez pourquoi vous avez choisi cet instrument et comment vous avez appris à en jouer. Si non, de quel instrument aimeriez-vous savoir jouer ? Expliquez votre choix.*
Que pensez-vous de la fête de la musique ? Aimez-vous ce type de manifestation ? Pourquoi ?

Pour aller plus loin

Allez sur le site http://fetedelamusique.culture.fr/176_Historique.html et regardez les affiches créées pour la fête de la musique depuis 1982. Choisissez votre affiche préférée, présentez-la à la classe et expliquez pourquoi vous l'avez choisie.

Liens thématiques avec d'autres documents

Les collections « Des clips pour apprendre » et « Paroles de clips » pour découvrir la chanson française.

DVD-MAEE « Regards VII » ; fiche réalisée par Murielle Bidault, CAVILAM, Vichy

Culture

1. La fête de la musique

Objectifs communicatifs - Répondre à une devinette. - Retrouver les informations principales du reportage. - Parler de soi, de ses goûts. - Présenter un programme. - Imaginer puis jouer un dialogue. **Objectif (inter-) culturel** - Découvrir les affiches de la fête de la musique. **Objectifs (socio-) linguistiques** - Comprendre des définitions. - Formuler des questions. - Identifier le genre et le nombre des adjectifs. - Enrichir le lexique lié à la musique.	**Vocabulaire** Improbable : *étonnant, invraisemblable.* **Notes culturelles** La Cité internationale universitaire de Paris est un ensemble de résidences universitaires situé dans le 14e arrondissement de Paris.

Activité 1 – La musique.

Remettez dans l'ordre du reportage les différents styles de musique.

N°… Des chants de la Renaissance
N°… Du rap
N°… De la musique marocaine
N°… Du rock
N°… Des musiques traditionnelles de différents pays
N°… Du jazz improvisé

Activité 2 – C'est la fête.

Retrouvez les questions qui correspondent aux réponses données.

1. …… ?
Le groupe Aïssawa joue de la musique traditionnelle marocaine.

2. …… ?
Anaïs est une chanteuse française très populaire.

3. …… ?
Le public aime Anaïs pour ses chansons, sa voix et son style rock.

4. …… ?
La fête de la musique a lieu dans les squares, les jardins, les églises, la rue…

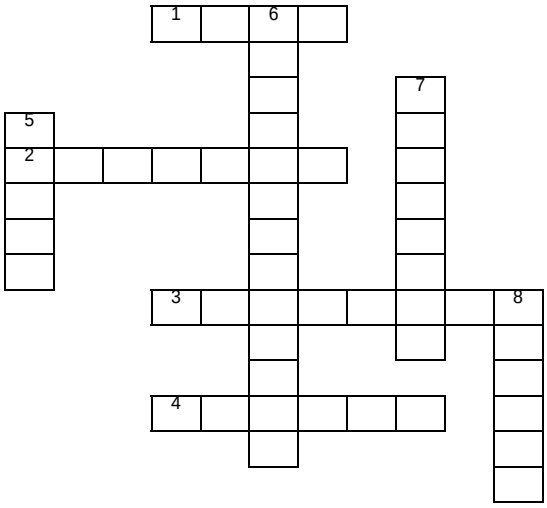
5. …… ?
Ce soir, plus de 100 pays dans le monde célèbrent la fête de la musique.

DVD-MAEE « Regards VII » ; fiche réalisée par Murielle Bidault, CAVILAM, Vichy

Activité 3 – En détail.
Complétez les phrases suivantes avec l'adjectif correspondant.

Le rappeur d'origine malienne Oxmo Puccino est…	●		●	originale
Les lieux les plus improbables deviennent des scènes…	●		●	amateurs
Didier Petit se livre à une improvisation jazz…	●		●	français
La cour de Matignon résonne de façon…	●		●	inhabituelle
Dans les rues, il y a des milliers de musiciens…	●		●	privilégiées

Activité 4 – Les mots-clés.
Complétez la grille en vous aidant des définitions données. Les mots à trouver sont tous au singulier.



Horizontal
1. Nom féminin - On l'utilise pour parler. Elle sort de notre bouche.
2. Nom féminin - C'est un texte que l'on chante sur une musique.
3. Nom masculin - Le métier de cette personne est de chanter.
4. Nom masculin - La réunion de plusieurs personnes qui chantent ensemble.

Vertical
5. Nom masculin – C'est le lieu, un peu en hauteur, où les personnes chantent.
6. Nom féminin – C'est le fait d'improviser, de chanter sans préparer la chanson.
7. Nom masculin – Une personne qui joue de la musique.
8. Nom masculin – Le tempo, la cadence.