



PATRIMOINE
DIPLOMATIE

Palais des festivals et des congrès, Cannes (Alpes-
Maritimes)

G20 de Cannes, 2011



**MINISTÈRE
DE L'EUROPE
ET DES AFFAIRES
ÉTRANGÈRES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

G20 ou sommet de Cannes, 2011

Palais des festivals et des congrès, Cannes (Alpes-Maritimes)

NOTICE COURTE

Inauguré en 1982 sur l'emplacement de l'ancien casino, le Palais des Festivals et des Congrès de Cannes est mondialement connu pour la montée de ses marches lors du Festival de cinéma international, créé en 1939, et tenu depuis 1946. Situé entre la Croisette et le vieux port de Cannes, le palais des festivals est un formidable outil de diplomatie au service du rayonnement de la culture française et de son « soft power » (influence douce).

Les 3 et 4 novembre 2011, dans un contexte de crise financière mondiale et de tensions sur la dette en zone euro, le forum intergouvernemental annuel dit « sommet du G20 », sous présidence française, y débat des nouveaux enjeux mondiaux : gouvernance économique, mise en place d'un plan d'aide à la Grèce, régulation financière, lutte contre les paradis fiscaux, intégration des économies émergentes, encadrement du prix des matières premières, ...

Les avancées permises par le G20 de 2011 sont jugées en demi-teinte. La déclaration finale de Cannes, adoptée le 4 novembre par l'ensemble des participants, met pour autant l'accent sur l'urgence d'une coordination économique accrue et souligne la nécessité d'un commerce mondial plus équilibré.

NOTICE LONGUE

Le Palais des Festivals de Cannes : vitrine architecturale et scène diplomatique

Le Palais des Festivals et des Congrès de Cannes, emblème de la ville azurée, est plus qu'un simple décor de tapis rouge. Érigé en 1982 à l'emplacement de l'ancien casino municipal, il est conçu par les architectes Hubert Bennett (1909-2000) et François Druet (1938-2024) dans un style fonctionnel, sinon brutaliste, en béton et en verre. Situé sur la Croisette, face à la mer, le bâtiment de plus de 35 000 m² a connu d'importants travaux de rénovation et d'agrandissement entre 1999 et 2019 pour aboutir à ses formes et ses teintes actuelles marquées par de hauts plans inclinés en béton blanc et verre bleu. Le lieu est pensé dès l'origine comme un moteur économique et diplomatique pour la ville de Cannes, capable d'abriter aussi bien des festivals culturels que des sommets d'État.

Le G20 de 2011 à Cannes : un sommet dans la tourmente économique

Du 3 au 4 novembre 2011, le Palais des Festivals accueille le sommet du G20, réunissant les chefs d'État et de gouvernement des vingt plus grandes puissances économiques mondiales. La France, présidée par Nicolas Sarkozy (1955-), assume la présidence tournante du groupe. Ce sommet se tient dans un contexte d'instabilité économique, alors que la crise de la dette souveraine en zone euro menace la stabilité des marchés et que le spectre d'une récession mondiale persiste après la crise de 2008.

Parmi les participants, figurent aux côtés du président français Nicolas Sarkozy les dirigeants Barack Obama (1961-, États-Unis), Angela Merkel (1954-, Allemagne), David Cameron (1966-, Royaume-Uni),

Hu Jintao (1942-, Chine), Dmitri Medvedev (1965-, Russie), Manmohan Singh (1932-, Inde), Silvio Berlusconi (1936-2023, Italie), José Manuel Barroso (1956-) et Herman Van Rompuy (1947-) pour l'Union européenne, ainsi que les dirigeants des pays émergents du G20.

Les enjeux du sommet sont nombreux :

- Stabiliser la zone euro, en particulier via un plan d'aide à la Grèce.
- Renforcer la régulation financière, notamment via des engagements contre la spéculation excessive.
- Lutter contre les paradis fiscaux et promouvoir la transparence fiscale.
- Favoriser une croissance plus équitable et durable, en intégrant les économies émergentes.
- Encadrer les prix des matières premières, dont la forte volatilité affecte les pays du Sud.

La déclaration finale de Cannes, adoptée le 4 novembre, met l'accent sur l'urgence d'une coordination économique accrue, mais reste jugée en demi-teinte. Les attentes étaient élevées, mais les divisions entre pays industrialisés et émergents, ainsi que les tensions intra-européennes, notamment autour de la Grèce, limitent les décisions contraignantes. Le sommet acte néanmoins une avancée vers une gouvernance financière plus intégrée (renforcement du FMI, soutien aux réformes fiscales) et souligne la nécessité d'un commerce mondial plus équilibré.

Bibliographie et sources (sélection)

- CABRILLAC, B., et JAILLET, P., « Coordination internationale et sortie de crise : quel rôle pour le G20 ? », in *Revue d'économie financière*, 2011/3 N° 103, 2011
- POSTEL-VINAY, K., *Le G20, laboratoire d'un monde émergent*, Presses de Sciences Po, 2011
- Conférence de presse du président de la République, Nicolas Sarkozy, le 4 novembre 2011
- Sommet des chefs d'Etat et de gouvernement du G20, communiqué final du 4 novembre 2011
- Déclaration finale du G20, le 4 novembre 2011

Iconographie (sélection)



« Photo de famille » du G20 de Cannes
Archives diplomatiques : 11-11-03-G20_36
Ministère de l'Europe et des affaires étrangères



« Photo de famille » du G20 de Cannes, détail
Archives diplomatiques : 11-11-03-G20_29
Ministère de l'Europe et des affaires étrangères



Vue extérieure du palais des Congrès et des festivals
Archives diplomatiques : 11-11-02-G20_Canne11
Ministère de l'Europe et des affaires étrangères



Vue d'ambiance de la salle de presse du G20
Archives diplomatiques : 11-11-03-G20_49
Ministère de l'Europe et des affaires étrangères



Extrait du journal de 20h, France 2, photo de groupe du G20, 4 novembre 2011
INA.fr

DROITS RESERVES