

250^e anniversaire de l'indépendance des États-Unis

Calendrier des principaux événements en France

MARS

- **Musée Carnavalet. « 1776-2026 : 250 ans d'amitié franco-américaine ».** Le musée présente une sélection inédite d'œuvres du musée Carnavalet – Histoire de Paris pour illustrer l'amitié entre Paris et Philadelphie, la première capitale des États-Unis.

AVRIL

- **à partir du 1^{er}. Archives Nationales : « Lafayette entre France et Amérique. Histoire et légende ».** Les Archives nationales et le Lafayette College s'associent pour consacrer une exposition à Gilbert Du Motier de Lafayette (1757-1834). Un personnage adulé aux États-Unis, controversé en France, qui, tout au long de sa vie, joue un rôle de pont entre deux rives, entre deux cultures politiques.
- **20 et 21. Colloque « Lafayette au miroir des sources »** à l'Académie d'agriculture de France et aux Archives nationales. Colloque organisé par l'École, la Fondation de Chambrun-Lafayette et Lafayette College.
- **Musée Carnavalet « 1776-2026 : 250 ans d'amitié franco-américaine ».** Le musée présente une sélection inédite d'œuvres du musée Carnavalet – Histoire de Paris pour illustrer l'amitié entre Paris et Philadelphie, la première capitale des États-Unis.

MAI

- **28 et 29. American University of Paris « A Quarter Millenium of Franco-American Relations ».** L'American University of Paris et la Société Tocqueville proposent une conférence interdisciplinaire sur les relations franco-américaines, avec le soutien de l'Université Princeton et de la Fondation de Chambrun.
- **Musée Carnavalet « 1776-2026 : 250 ans d'amitié franco-américaine ».** Le musée présente une sélection inédite d'œuvres du musée Carnavalet – Histoire de Paris pour illustrer l'amitié entre Paris et Philadelphie, la première capitale des États-Unis.
- **Départ de L'Intrépide de Brest en direction de Norfolk, Annapolis et New York avec un équipage de l'École navale et de l'US Naval Academy.**

Archives Nationales : « Lafayette entre France et Amérique. Histoire et légende ». Les Archives nationales et le Lafayette College s'associent pour consacrer une exposition à Gilbert Du Motier de Lafayette (1757-1834). Un personnage adulé aux États-



Unis, controversé en France, qui, tout au long de sa vie, joue un rôle de pont entre deux rives, entre deux cultures politiques.

JUIN

- **A partir du 6. Musée franco-américain du château de Blérancourt (Aisne) : « La Déclaration d'Indépendance américaine, 1776 ».** L'exposition présente une trentaine de peintures, dessins, sculptures, estampes et objets d'arts relatifs à l'Indépendance américaine.
- **A partir du 19. Musée du Nouveau Monde de La Rochelle : « Les Français et la création des États-Unis ».** Cette exposition permet d'étudier la réception de la révolution américaine en France, et en particulier à La Rochelle, à travers les grandes figures, les événements et la presse.
- **25 et 26.** Villa Albertine : Célébrations du 5^e anniversaire du programme de résidences.
- **A partir du 27. Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole**
 - o **« Flying Colors – Une autre Amérique ».** L'exposition réunit une centaine d'œuvres d'une quarantaine d'artistes états-uniens issues des collections du Minneapolis Institute of Art (Mia) et du MAMC+.
 - o **Retrospective Frank Stella.** L'exposition offre un panorama des recherches menées depuis les années 1950 par cet artiste américain, qui a sans cesse renouvelé l'abstraction. Elle dévoile au public français l'ampleur et l'évolution de son œuvre, en incluant peinture, dessin, gravure, sculpture et architecture.
- **Musée Carnavalet « 1776-2026 : 250 ans d'amitié franco-américaine ».** Le musée présente une sélection inédite d'œuvres du musée Carnavalet – Histoire de Paris pour illustrer l'amitié entre Paris et Philadelphie, la première capitale des États-Unis.

Archives Nationales : « Lafayette entre France et Amérique. Histoire et légende ».

Les Archives nationales et le Lafayette College s'associent pour consacrer une exposition à Gilbert Du Motier de Lafayette (1757-1834). Un personnage adulé aux États-Unis, controversé en France, qui, tout au long de sa vie, joue un rôle de pont entre deux rives, entre deux cultures politiques.

JUILLET

- **1^{er}. Ecole de Guerre Conférence-table ronde : « La guerre d'indépendance américaine, la plus britannique des guerres de la France ? »** organisée par l'École de Guerre et la Société des Cincinnati de France



- **Du 2 au 25. Ecoles d'art américaines de Fontainebleau « A Franco-American Future Inspired by the Past ».** Programme des concerts, conférences et événements culturels axés sur le dialogue France-Amérique.
- **4 et 5 Château de Versailles : « L'Amérique & Versailles : La Guerre de la liberté ».** Le temps d'un week-end, le Château de Versailles célèbre les 250 ans de l'Indépendance américaine lors d'une reconstitution historique pour toute la famille, incluant démonstrations équestres et militaires, métiers anciens, Quadrille écossais, danse de Boston et concerts de musique d'époque et reconstitution de la Bataille de Yorktown.
- **4. Eglise Saint Sulpice Concert « 250^e anniversaire »** dirigé par Hugues Reiner. Concerto pour violon et orchestre de Samuel Barber (Kevin Zhu, violon) et Symphonie n°2 « américaine » d'Hugues Reiner.
- **4. En ligne et dans les 13 régions de France Lancement de la collection « Liberty 250 » de Cryptors in the City.** Plus de 50 œuvres de street art interactives, représentant les grandes figures françaises et américaines de l'épopée fondatrice de 1776, seront installées dans les principales villes, châteaux et musées français liés à cette histoire.
- **Jusqu'au 14. Archives Nationales : « Lafayette entre France et Amérique. Histoire et légende ».** Les Archives nationales et le Lafayette College s'associent pour consacrer une exposition à Gilbert Du Motier de Lafayette (1757-1834). Un personnage adulé aux États-Unis, controversé en France, qui, tout au long de sa vie, joue un rôle de pont entre deux rives, entre deux cultures politiques.
- **27. Célébrations à Saint-Pierre (Martinique).** Les activités comprennent des cérémonies civiles et militaires, l'inauguration d'une stèle honorant la mémoire des soldats français morts durant la guerre d'indépendance, la mise en place d'un parcours thématique de la Révolution américaine à Saint-Pierre, ainsi qu'une exposition associée à des conférences et des actions pédagogiques.
- **Paris Plages.** Les États-Unis seront le pays à l'honneur pour l'édition 2026 de Paris Plages.
- **Musée Carnavalet « 1776-2026 : 250 ans d'amitié franco-américaine ».** Le musée présente une sélection inédite d'œuvres du musée Carnavalet – Histoire de Paris pour illustrer l'amitié entre Paris et Philadelphie, la première capitale des États-Unis.
- **Musée franco-américain du château de Blérancourt (Aisne) : « La Déclaration d'Indépendance américaine, 1776 ».** L'exposition présente une trentaine de



peintures, dessins, sculptures, estampes et objets d'arts relatifs à l'Indépendance américaine.

- **Musée du Nouveau Monde de La Rochelle : « Les Français et la création des États-Unis ».** Cette exposition permet d'étudier la réception de la révolution américaine en France, et en particulier à La Rochelle, à travers les grandes figures, les événements et la presse.
- **Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole**
 - **« Flying Colors – Une autre Amérique ».** L'exposition réunit une centaine d'œuvres d'une quarantaine d'artistes états-uniens issues des collections du Minneapolis Institute of Art (Mia) et du MAMC+.
 - **Retrospective Frank Stella.** L'exposition offre un panorama des recherches menées depuis les années 1950 par cet artiste américain, qui a sans cesse renouvelé l'abstraction. Elle dévoile au public français l'ampleur et l'évolution de son œuvre, en incluant peinture, dessin, gravure, sculpture et architecture.

AOÛT

- **Paris Plages.** Les États-Unis seront le pays à l'honneur pour l'édition 2026 de Paris Plages.
- **Musée Carnavalet « 1776-2026 : 250 ans d'amitié franco-américaine ».** Le musée présente une sélection inédite d'œuvres du musée Carnavalet – Histoire de Paris pour illustrer l'amitié entre Paris et Philadelphie, la première capitale des États-Unis.
- **Musée franco-américain du château de Blérancourt (Aisne) « La Déclaration d'Indépendance américaine, 1776 ».** L'exposition présente une trentaine de peintures, dessins, sculptures, estampes et objets d'arts relatifs à l'Indépendance américaine.
- **Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole**
 - **« Flying Colors – Une autre Amérique ».** L'exposition réunit une centaine d'œuvres d'une quarantaine d'artistes états-uniens issues des collections du Minneapolis Institute of Art (Mia) et du MAMC+.
 - **Retrospective Frank Stella.** L'exposition offre un panorama des recherches menées depuis les années 1950 par cet artiste américain, qui a sans cesse renouvelé l'abstraction. Elle dévoile au public français l'ampleur et l'évolution de son œuvre, en incluant peinture, dessin, gravure, sculpture et architecture.

SEPTEMBRE



- **A partir du 15. Musée d'Orsay « Auguste Bartholdi : La Liberté éclairant le monde ».** Le musée d'Orsay présente une exposition ainsi qu'une expérience en réalité virtuelle consacrée à l'œuvre d'Auguste Bartholdi, figure majeure de la sculpture française du XIXe siècle et auteur d'œuvres emblématiques, dont la Statue de la Liberté.
- **Jusqu'au 27. Musée Carnavalet « 1776-2026 : 250 ans d'amitié franco-américaine ».** Le musée présente une sélection inédite d'œuvres du musée Carnavalet – Histoire de Paris pour illustrer l'amitié entre Paris et Philadelphie, la première capitale des États-Unis.
- **Musée franco-américain du château de Blérancourt (Aisne) « La Déclaration d'Indépendance américaine, 1776 ».** L'exposition présente une trentaine de peintures, dessins, sculptures, estampes et objets d'arts relatifs à l'Indépendance américaine.
- **Musée du Nouveau Monde de La Rochelle : « Les Français et la création des États-Unis ».** Cette exposition permet d'étudier la réception de la révolution américaine en France, et en particulier à La Rochelle, à travers les grandes figures, les événements et la presse.
- **Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole**
 - o **« Flying Colors – Une autre Amérique ».** L'exposition réunit une centaine d'œuvres d'une quarantaine d'artistes états-uniens issues des collections du Minneapolis Institute of Art (Mia) et du MAMC+.
 - o **Retrospective Frank Stella.** L'exposition offre un panorama des recherches menées depuis les années 1950 par cet artiste américain, qui a sans cesse renouvelé l'abstraction. Elle dévoile au public français l'ampleur et l'évolution de son œuvre, en incluant peinture, dessin, gravure, sculpture et architecture.
 - o

OCTOBRE

- **Jusqu'au 5. Musée franco-américain du château de Blérancourt (Aisne) « La Déclaration d'Indépendance américaine, 1776 ».** L'exposition présente une trentaine de peintures, dessins, sculptures, estampes et objets d'arts relatifs à l'Indépendance américaine.
- A partir du 6. Musée d'Orsay : « Mary Cassatt : Le choix de l'indépendance ».** Le centenaire de la mort de Mary Cassatt invite à examiner la place centrale de cette artiste de tout premier plan, parvenue par son talent et sa détermination à se forger une identité unique dans l'histoire de l'art de la fin du XIXe siècle et du début du XXe, de part et d'autre de l'Atlantique.



- **Musée du Nouveau Monde de La Rochelle : « Les Français et la création des États-Unis ».** Cette exposition permet d'étudier la réception de la révolution américaine en France, et en particulier à La Rochelle, à travers les grandes figures, les événements et la presse.
- **Musée d'Orsay « Auguste Bartholdi : La Liberté éclairant le monde ».** Le musée d'Orsay présente une exposition ainsi qu'une expérience en réalité virtuelle consacrée à l'œuvre d'Auguste Bartholdi, figure majeure de la sculpture française du XIXe siècle et auteur d'œuvres emblématiques, dont la Statue de la Liberté.
- **Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole**
 - o **« Flying Colors – Une autre Amérique ».** L'exposition réunit une centaine d'œuvres d'une quarantaine d'artistes états-uniens issues des collections du Minneapolis Institute of Art (Mia) et du MAMC+.
 - o **Retrospective Frank Stella.** L'exposition offre un panorama des recherches menées depuis les années 1950 par cet artiste américain, qui a sans cesse renouvelé l'abstraction. Elle dévoile au public français l'ampleur et l'évolution de son œuvre, en incluant peinture, dessin, gravure, sculpture et architecture.

NOVEMBRE

- **Jusqu'au 16. Musée du Nouveau Monde de La Rochelle : « Les Français et la création des États-Unis ».** Cette exposition permet d'étudier la réception de la révolution américaine en France, et en particulier à La Rochelle, à travers les grandes figures, les événements et la presse.
 - **La Sorbonne. Colloque « Fondation, identité et généalogie de la relation franco-américaine 1786-1917 »** (*date à déterminer*) organisé par la Sorbonne et la Société des Cincinnati de France
 - **Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole « Flying Colors – Une autre Amérique ».** L'exposition réunit une centaine d'œuvres d'une quarantaine d'artistes états-uniens issues des collections du Minneapolis Institute of Art (Mia) et du MAMC+.
- A partir du 6. Musée d'Orsay : « Mary Cassatt : Le choix de l'indépendance ».** Le centenaire de la mort de Mary Cassatt invite à examiner la place centrale de cette artiste de tout premier plan, parvenue par son talent et sa détermination à se forger une identité unique dans l'histoire de l'art de la fin du XIXe siècle et du début du XXe, de part et d'autre de l'Atlantique.
- **Musée d'Orsay « Auguste Bartholdi : La Liberté éclairant le monde ».** Le musée d'Orsay présente une exposition ainsi qu'une expérience en réalité virtuelle consacrée



à l'œuvre d'Auguste Bartholdi, figure majeure de la sculpture française du XIXe siècle et auteur d'œuvres emblématiques, dont la Statue de la Liberté.

Recensement des publications

- **26 mars**

Bertrand Van Ruymbeke, « 1776. L'année américaine », Éditions Tallandier.

- **28 mai.**

Général Vincent de Kytspotter, « Yorktown Octobre 1781. La victoire franco-américaine qui a consacré l'indépendance des États-Unis », Éditions Perrin.

