

## TABLEAU SYNOPTIQUE

Titre	Thèmes	CECR	Communication	Langue	Culture	Tâches
<b>À QUOI ÇA SERT L'AMOUR</b> de Louis Clichy (3')	L'amour, la séparation	A2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dire à quoi sert un objet</li> <li>- Exprimer son opinion</li> <li>- Repérer des informations visuelles</li> <li>- Présenter une situation</li> </ul>	- Le futur proche	- L'amour	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relier des mots à leurs définitions</li> <li>- Lire les paroles d'une chanson</li> <li>- Repérer qui chante les couplets d'une chanson</li> <li>- Imaginer un clip vidéo à partir d'une chanson</li> <li>- Remettre dans l'ordre les situations d'un film</li> <li>- Imaginer la suite d'un film</li> </ul>
		B1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprimer son opinion</li> <li>- Décrire une photo</li> </ul>	- Le lexique de la vie quotidienne	- L'amour - Les activités d'un couple	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compléter les paroles d'une chanson</li> <li>- Imaginer un scénario</li> <li>- Associer des séquences d'un film à des couplets de chanson</li> <li>- Faire la critique d'un scénario</li> <li>- Imaginer une histoire à partir d'une photo</li> <li>- Dégager les principales séquences d'un film</li> </ul>
<b>BLINDSPOT</b> de Johanna Bessière, Nicolas Chauvelot, Olivier Clert, Cécile Dubois-Herry, Yvon Jardel, Simon Rouby, (3'16)	Les vols, les erreurs judiciaires	A2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire des personnages</li> <li>- Décrire un genre de film</li> <li>- Présenter une situation</li> <li>- Identifier des informations visuelles</li> <li>- Justifier une réponse</li> <li>- Accuser, se défendre</li> <li>- Regretter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le passé composé</li> <li>- Le futur proche</li> <li>- La localisation</li> </ul>	- La justice - Les médias	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compléter un questionnaire</li> <li>- Imaginer la suite du film</li> <li>- Rédiger un article de presse</li> <li>- Imaginer la suite d'une séquence</li> <li>- Imaginer un dialogue</li> <li>- Imaginer une lettre d'aveu</li> </ul>
		B1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire un personnage</li> <li>- Décrire des actions</li> <li>- Repérer des informations visuelles</li> <li>- Donner / recevoir des informations téléphoniques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La caractérisation</li> <li>- Le futur proche</li> </ul>	- La justice - Les médias	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondre à des questions</li> <li>- Imaginer une conversation téléphonique</li> </ul>
<b>VAMPZ</b> d'Adrien Barbier, Lam Le Thanh, Adrien Annesley (4')	Les vampires, le cinéma d'action et d'épouvante	A2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier un lieu, des couleurs, un titre</li> <li>- Décrire des personnages</li> <li>- Repérer des informations visuelles</li> <li>- Repérer des actions</li> <li>- Présenter un lieu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les couleurs</li> <li>- Le lexique des vêtements, des accessoires</li> <li>- L'indicatif présent</li> </ul>	- Découvrir le monde des vampires	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présenter le début d'un film</li> <li>- Faire le portrait des personnages principaux</li> <li>- Dégager les actions principales d'un film</li> </ul>
		B1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Qualifier une personne</li> <li>- Repérer et nommer les éléments visuels d'un film</li> </ul>	- Le passé composé	- Découvrir du monde des vampires	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire les comportements des personnages</li> <li>- Donner une explication à partir d'éléments visuels</li> <li>- Imaginer un scénario</li> </ul>

Titre	Thèmes	CECR	Communication	Langue	Culture	Tâches
<b>CALYPSO IS LIKE SO</b> de Bruno Collet (7'07)	Le cinéma	A2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Qualifier des styles musicaux</li> <li>- Décrire des personnages</li> <li>- Nommer et caractériser des objets</li> </ul>	- Le lexique du cinéma	- Le cinéma	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Associer des types de musique à des genres de film</li> <li>- Faire le portrait des personnages d'un film</li> <li>- Remettre des détails du film dans l'ordre</li> </ul>
		B1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nommer des éléments sonores</li> <li>- Nommer des éléments visuels</li> <li>- Exprimer et justifier son opinion</li> <li>- Raconter un événement</li> <li>- Caractériser un type de film</li> <li>- Donner une définition</li> </ul>	- Le lexique du cinéma	- Le cinéma	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relever des éléments constituant une bande sonore</li> <li>- Identifier un type de film à partir d'une bande sonore</li> <li>- Relever des informations visuelles précises d'un film</li> <li>- Imaginer la fin d'un film</li> <li>- Identifier les genres cinématographiques d'un film</li> <li>- Repérer des objets et accessoires utilisés au cinéma</li> <li>- Définir les professions du cinéma</li> </ul>
<b>TONG</b> de David Cellier, Florent Limouzin, Arnaud Réal (9'20)	Les découvertes scientifiques	A2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire un personnage</li> <li>- Justifier une réponse</li> </ul>	- Le futur proche	- La science	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparer deux personnages d'un film</li> <li>- Remettre des informations visuelles dans l'ordre</li> <li>- Rédiger un texte</li> <li>- Imaginer une suite au film</li> </ul>
		B1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nommer des informations visuelles et sonores</li> <li>- Caractériser une personne</li> <li>- Présenter des situations</li> </ul>	- Les temps du futur	- La science	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caractériser des personnages d'un film</li> <li>- Associer une machine à une fonction</li> <li>- Compléter un dialogue</li> <li>- Imaginer une situation catastrophe</li> <li>- Imaginer les pensées des personnages d'un film</li> <li>- Imaginer la fin d'un film</li> </ul>
<b>LE MOULIN</b> de Florian Thouret (6')	La liberté, la vie en communauté, en couple	A2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer et nommer des informations sonores</li> <li>- Repérer et nommer des informations visuelles</li> </ul>	- Le présent de l'indicatif	- La notion de liberté.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nommer les étapes d'un scénario</li> <li>- Imaginer un scénario à partir d'une bande sonore</li> <li>- Imaginer la fin du film</li> </ul>
		B1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer et identifier des informations visuelles</li> <li>- Repérer et identifier des informations sonores</li> <li>- Exprimer son opinion</li> </ul>	- Le futur simple	- La notion de liberté	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier le rôle symbolique d'un objet dans un film</li> <li>- Comparer un personnage dans deux extraits</li> <li>- Imaginer un dialogue</li> <li>- Imaginer la suite du film</li> </ul>

Titre	Thèmes	CECR	Communication	Langue	Culture	Tâches
<b>MERVEILLEUSEMENT GRIS</b> de Geoffroy Barbet-Massin (5'30)	Les relations de voisinage	A2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer des informations visuelles</li> <li>- Nommer un problème</li> <li>- Proposer des solutions</li> <li>- Caractériser des personnes et des choses</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réviser l'imparfait et le passé composé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les genres de films</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dresser le portrait de quelqu'un</li> <li>- Donner un titre à une image.</li> <li>- Retrouver l'ordre chronologique des événements d'un film</li> <li>- Imaginer la suite d'une histoire</li> <li>- Remettre dans l'ordre les paroles d'une chanson</li> </ul>
		B1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier un problème</li> <li>- Proposer des solutions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'accord des adjectifs qualificatifs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les genres de films</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dresser le portrait de quelqu'un</li> <li>- Créer un dialogue</li> <li>- Jouer une scène du film</li> <li>- Imaginer une histoire</li> <li>- Compléter les paroles d'une chanson</li> </ul>
<b>TADEUS</b> de Philippe Jullien, Jean-Pierre Lemouland (5'50)	Le racisme, l'école	A2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir un mot</li> <li>- Présenter son environnement</li> <li>- Présenter quelqu'un</li> <li>- Relever et nommer des informations sonores et visuelles</li> <li>- Exprimer son opinion</li> <li>- Écrire un acrostiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construire des phrases au présent</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parler de l'école</li> <li>- Découvrir la Tchétchénie</li> <li>- Sensibiliser au racisme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier des personnages dans un film</li> <li>- Identifier les rôles de chaque personnage dans un film</li> <li>- Dégager les actions principales d'un film</li> <li>- Imaginer une journée d'école</li> <li>- Présenter le principal personnage d'un film</li> <li>- Raconter une histoire à l'oral</li> <li>- Comparer des personnages d'un film</li> <li>- Créer une affiche</li> </ul>
		B1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer et identifier des informations visuelles et sonores</li> <li>- Rédiger un texte informatif</li> <li>- Repérer et identifier des informations visuelles et sonores</li> <li>- Donner une explication</li> <li>- Exprimer son opinion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser le vocabulaire des sentiments</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir la Tchétchénie</li> <li>- Sensibiliser au racisme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Associer une image d'un film à une phrase</li> <li>- Présenter un pays</li> <li>- Imaginer une suite à un film</li> <li>- Imaginer un dialogue entre les personnages d'un film</li> <li>- Imaginer la suite du film</li> <li>- Rédiger la critique d'un film</li> </ul>
<b>LES OISEAUX BLANCS, LES OISEAUX NOIRS</b> de Florence Miailhe (3'52)	La difficulté à vivre ensemble, le bien et le mal, l'enseignement de la paix	A2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer et nommer des informations visuelles</li> <li>- Compléter un texte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les couleurs, les formes</li> <li>- Les contraires</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le bien et le mal</li> <li>- L'ordonnance du monde</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présenter le film en quelques phrases</li> <li>- Comparer deux animaux</li> <li>- Créer et jouer un dialogue</li> </ul>
		B1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer et nommer des informations visuelles</li> <li>- Comparer</li> <li>- Émettre des hypothèses</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les couleurs, les formes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le bien et le mal</li> <li>- L'ordonnance du monde</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Remettre dans l'ordre un extrait d'un film</li> <li>- Imaginer la fin d'un film</li> <li>- Faire un résumé du message d'un film</li> </ul>

Titre	Thèmes	CECR	Communication	Langue	Culture	Tâches
<b>L'HARMONIE COSMIQUE</b> de Jean-Marc Rohart (6'17)	L'histoire de l'art, la peinture, les goûts Approcher des œuvres d'art. L'art de faire une conférence	A2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer et nommer des informations visuelles et sonores</li> <li>- Compléter un dialogue</li> <li>- Relever et nommer des informations sonores et visuelles</li> <li>- Décrire un visage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Travailler sur la polysémie des mots</li> <li>- Le lexique de la peinture</li> <li>- Le lexique des musées</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir la peinture</li> <li>- Découvrir des peintres célèbres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chercher les définitions d'un mot</li> <li>- Reconstituer une conversation téléphonique</li> <li>- Associer des tableaux à des noms d'artistes</li> <li>- Imiter un tableau</li> <li>- Rédiger la critique d'un tableau.</li> </ul>
		B1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer et nommer des informations sonores</li> <li>- Reconnaître un jeu de mots</li> <li>- Dégager les idées essentielles d'un texte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le lexique de la peinture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir la peinture</li> <li>- Découvrir des peintres célèbres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Associer des mots en fonction de leur sonorité</li> <li>- Retrouver des informations à partir d'un texte</li> <li>- Donner son opinion sur un film</li> </ul>