



4^E SEMAINE DE

L'AMÉRIQUE LATINE

ET LES CARAÏBES

27 MAI - 9 JUIN 2017



SOMMAIRE

I) Editorial

II) Introduction à la Semaine

III) 40 événements pour fêter la Semaine de l'Amérique latine et des Caraïbes

IV) Focus sur

- | | |
|---------------------------|---|
| 28 mai 12h à 23h | Fête d'inauguration – péniche Alizé, Port de la Râpée, Paris |
| 29 mai à 16 h | Début d'un cycle de 6 ateliers – leçons de gastronomie avec des chefs invités - Institut du Cordon bleu, Paris (jusqu'au 1er juin) |
| 29 mai à 19h | Vernissage de l'exposition rétrospective Joaquin Ferrer
Maison de l'Amérique latine, Paris |
| 30 mai à 21h | Concert de Jazz brésilien
Maison de l'Amérique latine, Paris |
| 31 mai à 19h | Exposition « art postal, messages pour la paix », présentée par le Salvador à l'occasion du 25ème anniversaire des accords de paix
Galerie Ahtzic Silis, Lyon |
| 1er juin, 9h à 18h | Colloque de l'Institut des Amériques et de la Fondation UE-ALC : « la Caraïbe dans la relation stratégique UE-CELAC »
Palais du Luxembourg |
| 2 juin, 14h à 18h | Séminaire sur « Cuba, une vocation africaine »
Fondation Maison des Sciences de l'Homme |
| 2, 3 et 4 juin | Cinéma sud-américain : quatre pays à l'honneur : Chili, Argentine, Bolivie et Paraguay ; cinéma La Clef, Paris |
| 7 juin 9h30 / 17h | Les opportunités économiques en Amérique centrale et les perspectives économiques des pays du Mercosur
Atelier organisé par Business France |
| 8 juin 9h30 / 13h | Séminaire : « l'avocat face à la responsabilité sociale et environnementale de l'entreprise »
Organisé par le Barreau de Paris |
| 9 juin, 9h à 13h30 | Colloque : « repenser la mondialisation pour un développement inclusif pour la jeunesse »
Organisé par le Centre de développement de l'OCDE, le Ministère de l'Economie et des Finances et la BID. |



JEAN-YVES LE DRIAN

Ministre de l'Europe et des Affaires
Étrangères

EDITORIAL

La France a rendez-vous avec l'Amérique latine et les Caraïbes. Pendant deux semaines, du 27 mai au 9 juin, nous allons célébrer les liens d'amitié et de solidarité qui nous unissent.

La Semaine de l'Amérique latine et des Caraïbes est devenue depuis 2014 un temps fort de notre relation, point de rencontre incontournable pour tous ceux qui, en France, s'intéressent à cette région. C'est l'occasion de se retrouver autour de nombreux événements à dimension culturelle et témoignant de la créativité latino-américaine dans tous les domaines : arts plastiques, théâtre, poésie, musique, cinéma, gastronomie...

La relation entre la France et l'Amérique latine se nourrit de valeurs et principes partagés et, partant, d'une même vision du monde. Nous sommes fondamentalement attachés à l'État de droit, à la démocratie, au multilatéralisme et nous luttons pour un monde plus juste, plus sûr, ouvert à la circulation des biens, des hommes et des idées. Nous abordons ensemble, dans un esprit de coopération, les grands défis mondiaux de ce siècle : la lutte contre le changement climatique et la protection de notre environnement, l'éradication durable de la pauvreté, le droit aux services de base, la lutte contre l'insécurité et les trafics illicites.

Au moment où les pays d'Amérique latine et des Caraïbes vivent un temps d'espoir, mais aussi d'incertitudes et de recomposition de leur environnement international, la France souhaite maintenir avec eux un dialogue étroit et confiant. La Semaine de l'Amérique latine offre à cet égard un cadre privilégié.

Le programme de cette 4^{ème} édition illustre la richesse de nos relations et des défis qui nous attendent et je remercie tous ceux qui ont contribué à sa préparation. Je me réjouis en particulier de l'engagement du monde associatif qui montre ainsi sa vitalité.

Je vous souhaite une très bonne Semaine de l'Amérique latine et des Caraïbes.

AVANT-PROPOS

Pourquoi une semaine de l'Amérique latine et des Caraïbes ?

Pour la quatrième année consécutive, la France met l'Amérique latine et les Caraïbes à l'honneur en leur consacrant pendant deux semaines, du 27 mai au 9 juin 2017, une séquence dense de manifestations de tous ordres sur l'ensemble du territoire.

Instaurée par une résolution du Sénat en 2011, la « journée de l'Amérique latine et des Caraïbes », fixée au 31 mai, a changé de format en 2014 pour devenir la « Semaine de l'Amérique latine et des Caraïbes ». Depuis lors, cet événement n'a cessé de gagner en ampleur et s'étend aujourd'hui, à la France entière, pendant plus de deux semaines.

Une édition 2017 riche et variée

L'édition 2017 est à la hauteur des éditions précédentes : 240 événements, dans une vingtaine de villes et près de 100 lieux différents, 80 organisateurs ou co-organisateurs, où les ambassades des pays latino-américains figurent en bonne place. À côté de moments institutionnels forts, au Sénat, à la Maison de l'Amérique latine, ou lors des colloques annuels emblématiques (OCDE-BID-Ministère des Finances, Institut des Amériques), elle associe largement la société civile et en particulier le monde associatif.

Manifestations culturelles et fêtes

La « Semaine » commence par une fête, le dimanche 28 mai, à bord d'une péniche, et offre au public un panorama bouillonnant de la créativité latino-américaine et caribéenne en France : musique, danse, arts plastiques, littérature, gastronomie, cinéma. À noter une innovation cette année avec un cycle de six ateliers-master classes de gastronomie autour de chefs latino-américains prestigieux.

Le débat d'idées

La semaine de l'Amérique latine et des Caraïbes, c'est aussi de nombreux débats sur les problèmes politiques et sociaux : la place de la jeunesse dans un contexte de croissance insuffisamment inclusive, le post-conflit en Colombie, le développement durable et le changement climatique. La connaissance des sociétés et des peuples originaires sera également traitée dans ses différents aspects : histoire et ethnohistoire, archéologie, langues et traditions artisanales.

La vie des entreprises

L'activité des entreprises sera au centre de deux événements importants, organisés l'un par Business France, sur la situation des pays du Mercosur et les opportunités économiques en Amérique centrale, et l'autre par le Barreau de Paris sur le rôle de l'avocat dans la responsabilité sociale des entreprises.

L'espace caribéen à l'honneur

L'espace caribéen fait cette année l'objet d'une attention particulière, avec l'exposition « Jamaica Jamaica ! » à la Philharmonie de Paris, la rétrospective du peintre cubain Joaquin Ferrer, à la Maison de l'Amérique latine, le colloque sur « le rôle de la Caraïbe dans la relation stratégique UE/CELAC », de l'Institut des Amériques et de la Fondation EU-LAC, et le séminaire sur « La vocation africaine de Cuba », à la Maison des Sciences de l'Homme.

Un événement coordonné par le ministère de l'Europe et des affaires étrangères

Le ministère assure la coordination des partenaires de la Semaine de l'Amérique latine et administre le site internet dédié de cet événement. Il fait le lien entre tous les partenaires et avec les ambassades latino-américaines à Paris.

Suivez le programme sur le web et les réseaux sociaux

Retrouvez tout le programme de la Semaine de l'Amérique latine et des Caraïbes avec le site internet dédié www.semaineameriquelatinecaraibes.fr et France Diplomatie, le site du ministère, et suivez nous sur Facebook :

<https://www.facebook.com/events/447011232317842/>

Quelques chiffres

240 événements dans toute la France¹

18 villes de France participantes

1/3 des événements organisés ou co-organisés par les ambassades latino-américaines

22 pays représentés

A signaler également : programmation France Ô, du 27 mai au soir au 7 juin

Une programmation de 15 émissions : documentaires, magazines, investigations, films, séries, musique.

Après la Semaine de l'Amérique latine et des Caraïbes, deux événements pour prolonger l'expérience :

- Le 15 juin, soirée « à Cuba Libre », un spectacle sur le mode de la comédie musicale, au théâtre du Comedia, Paris 10^{ème}
- 15 juin au 18 juin : salon et festival « Americas connexion », au Cabaret sauvage, Parc de la Cité des sciences, Paris

¹ Voir une sélection de 40 événements en annexe

FOCUS SUR



La Semaine de l'Amérique et des Caraïbes s'ouvre cette année par une grande fête d'inauguration organisée par El Cafe Latino sur cette grande péniche de 3000 m². Cet évènement qui dure presque toute la journée est très représentatif de ce que nous prépare la SALC en 2017. Il est ouvert au grand public et gratuit, propose une grande variété d'activités: expositions, concerts, danses et dégustations, et rassemble autour d'un même évènement des acteurs importants comme les ambassades latino-américaines et des associations qui ont joint leurs forces pour organiser cette journée.

FÊTE D'INAUGURATION DE LA SEMAINE DE
L'AMÉRIQUE LATINE ET DES CARAÏBES

LE 28 MAI DE 12H A 00H



MASTER CLASSES ET DEGUSTATIONS AUTOUR DE CHEFS LATINO-AMERICAINS

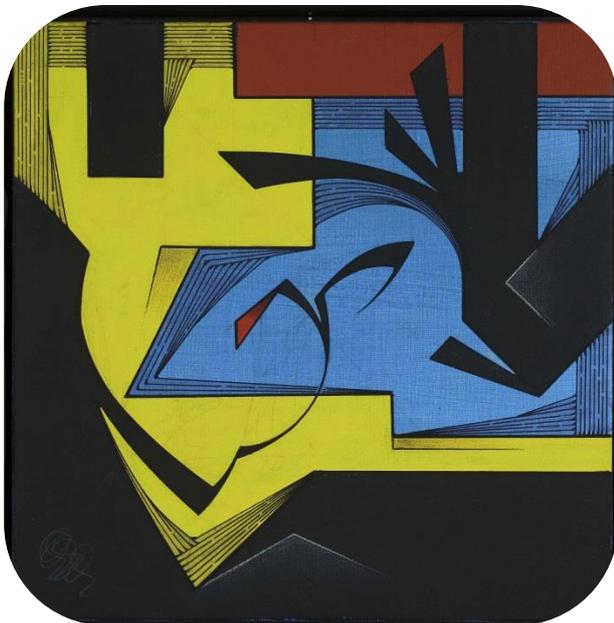
DU 29 MAI AU 1 JUIN

Cette année, pour sa 4ème édition, la Semaine de l'Amérique et des Caraïbes offre une place toute particulière à la gastronomie. L'Institut le Cordon Bleu Paris en partenariat avec les ambassades latino-américaines organise du 29 mai au 1 juin un cycle de gastronomie complet.

Tour à tour, la Colombie, le Pérou, le Panama, l'Équateur, le Mexique, la République Dominicaine et l'Argentine seront représentés par des chefs choisis avec soin. Leurs points communs ? La relation étroite qu'ils entretiennent ou ont entretenu avec la France et surtout leur talent. Du colombien Juan Arbelaez (Nubé) à l'argentin Gaston Stivelmaher (Classico Argentino) ce que l'on retient ce sont tantôt leurs étoiles au guide Michelin, tantôt celles octroyées par les clients de leur restaurant.

Ces ateliers d'environ 2h30 chacun seront l'occasion de faire une pause gastronomique dans votre semaine, d'apprendre aux côtés de chefs renommés et enfin de déguster vos créations, le tout dans un cadre d'exception.

Vous trouverez toutes les informations nécessaires ainsi que la billetterie sur le site du [Cordon Bleu Paris](http://www.cordonbleu-paris.com).



VERNISSAGE DE L'EXPOSITION RETROSPECTIVE JOAQUIN FERRER

LE 29 MAI A 19H

Exposition du 30 mai au 9 sept

Presque 50 ans après une première exposition à Paris, la Maison de l'Amérique latine offre l'ensemble de ses espaces d'exposition à l'artiste cubain Joaquin Ferrer, pour présenter au public parisien une sélection représentative d'une œuvre unique et immense. L'exposition conçue par le commissaire Serge Fauchereau, se veut rétrospective, en présentant pas moins de 110 peintures et dessins de l'artiste, de ses années de jeunesse, à La Havane, jusqu'à nos jours, dans son atelier parisien.

Joaquin Ferrer est né en 1928 à Manzanillo, Cuba. Après avoir étudié à l'Ecole des Beaux-Arts de La Havane, il fait l'objet chaque année, entre 1954 et 1958, d'une exposition personnelle au salon annuel du Musée d'Art moderne de la capitale cubaine. En 1960, le Ministère de l'Education lui accorde une bourse pour qu'il puisse aller étudier l'art à Paris. Son voyage prend un caractère décisif, car l'artiste décide de s'y installer et y réside toujours. En 1968, sa première exposition parisienne préfacée par Max Ernst a lieu à la galerie Le Point Cardinal qui va désormais présenter régulièrement son travail. Il sera exposé en France à la Fondation Maeght, au Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, en Europe (Belgique, Suisse...) et en Amérique du Sud. En complément de son travail de peintre, Joaquin Ferrer a aussi développé une œuvre graphique importante et illustré de nombreux ouvrages de poètes et d'écrivains.



CONCERT : MELTING JAZZ

LE 30 MAI A 21H

L'association JazzoNotes, créateur et animateur du Festival Bossa Nova (la 9^e édition aura lieu fin novembre 2017) organise à la Maison de l'Amérique latine le concert « Melting Jazz » en l'honneur des 100 ans de la naissance d'Henri Salvador. Un duo de voix, Ousna et Gilles, mêlera le français, l'espagnol, le brésilien au jazz et à l'éternel Henri Salvador.

Ce spectacle est né de la rencontre de deux talents passionnés de jazz, Ousna et Gilles, qui naviguent dans le monde du jazz, des standards des années 30 jusqu'à des artistes plus contemporains, tels que Norah Jones, Tuck and Patti ou Madeleine Peyroux. Pour ce concert, leur duo Guitare Voix nous fera voyager en Amérique du sud, au travers de chansons interprétées en français, en espagnol et en portugais, rendant hommage à l'éternel Henri Salvador, originaire de la Guyane, et grand amoureux de la Bossa Nova.



L'ART ET LE COURRIER : SOLIDAIRES POUR LA PAIX

LE 31 MAI A 19H

Dans le cadre du XXV^{ème} anniversaire des Accords de Paix, signés en janvier 1992 après plus de 12 ans de guerre civile au Salvador, le Secrétariat de la Présidence et le Ministère des Affaires étrangères du Salvador, avec l'ONU, ont organisé un concours artistique international sur le thème de « L'art et le courrier: Solidaires pour la paix ».

Les œuvres sélectionnées à l'issue de ce concours montrent le regard des artistes sur le dialogue démocratique et le processus de paix salvadorien. Elles rappellent que l'art est un instrument puissant pour aider à la construction de la paix ainsi qu'à la réconciliation après les conflits. Ahtzic Silis est un artiste et designer franco-salvadorien installé à Lyon. Sa galerie-atelier, ouverte depuis 2008, accueille des artistes du monde entier.



LE WEEK-END DU CINÉMA SUD-AMÉRICAIN DU 2 AU 4 JUIN

L'association El Perro que Ladra dont la mission est de promouvoir le cinéma latino-américain en France, s'inscrit dans la #SALC17 avec le « Week-end du Cinéma Sud-Américain ». C'est donc les pays d'Amérique du Sud qui seront mis à l'honneur : Chili, Argentine, Bolivie et le Paraguay. Le format est simple : un long-métrage par pays (fiction ou documentaire), des films récents (produits entre 2012 et 2016) et inédits à Paris. Ils témoignent de l'Amérique Latine d'aujourd'hui avec des personnages loin des stéréotypes et d'un folklore désormais dépassé.

Le Week-end du cinéma sud-américain interroge les liens entre l'Amérique latine et l'étranger : les protagonistes sont des migrants et des voyageurs qui arrivent dans ces Amériques, symbole de belle aventure, où ils se trouveront pourtant désorientés par leur manque de repères ; ce sont aussi des Sud-américains en quête de racines et d'identité, partagés entre leur origine et leurs projets de vie, ailleurs, vers un monde globalisé. En somme des sujets qui font écho à l'actualité. Pour chacun des films, il est question d'exil, d'amour et de distance.



LA CARAÏBE DANS LA RELATION STRATÉGIQUE UE-CELAC

LE 1 JUIN DE 9H A 18H

Les pays de la Caraïbe sont confrontés à de multiples obstacles dans leurs efforts pour assurer leur développement et leur intégration à l'économie mondiale : exposition aux catastrophes naturelles, faiblesse de leurs échanges régionaux, de leurs niveaux de production et d'exportation et forte dépendance et économiques.

Dans ce contexte, le processus d'association stratégique bi-régionale entre les pays de l'UE et ceux de la Communauté des Etats Latino-américains et de la Caraïbe (CELAC), qui connaît un nouvel élan depuis 2010 et auquel elles sont parties, peut les aider à surmonter leurs vulnérabilités et à valoriser, à l'international, de leurs savoir-faire dans différents secteurs (infrastructures de communication, énergies vertes, infrastructures portuaires, tourisme, finance).

L'objectif de ce colloque est de contribuer à la réflexion sur les enjeux et le potentiel d'une plus grande inclusion de la Caraïbe dans ce processus d'association stratégique. Il s'attache dans un premier temps à faire un bilan des forces et faiblesse des pays de la Caraïbe et à resituer ces pays sur une scène internationale changeante puis, dans un deuxième temps, à élaborer des propositions susceptibles de faire évoluer l'agenda bi-régional UE-CELAC afin de le rendre plus inclusif et plus pertinent pour la Caraïbe.



CUBA, UNE VOCATION AFRICAINE

LE 2 JUIN DE 14 A 18H

L'objectif de ce séminaire est de montrer Cuba dans son double rapport avec l'Afrique : acteur des luttes politiques et source principale d'inspiration dans la construction de l'Etat, tout en soulignant l'importance de la médecine comme un des vecteurs de l'influence et de la présence cubaine en Afrique.

Il sera articulé autour de trois thèmes :

- la Tricontinentale, hôte de la politique - africaine de Cuba
- l'Afrique, les enjeux politiques et le dessein de Fidel Castro
- la médecine, comme vecteur reconnu de la solidarité cubaine en Afrique.



LES OPPORTUNITÉS ÉCONOMIQUES EN AMÉRIQUE CENTRALE ET LES PERSPECTIVES ÉCONOMIQUES DES PAYS DU MERCOSUR

LE 7 JUIN DE 9h30 A 17H

À l'occasion de la Semaine de l'Amérique Latine et des Caraïbes, Business France organise une journée d'information sur les opportunités de développement pour les entreprises françaises en Amérique centrale et dans les pays du Mercosur.

Au programme de cette riche journée nous trouvons :

- des interventions d'experts du marché latino-américain, marchés publics et marchés privés
- des témoignages d'entreprises déjà présentes sur la zone
- des présentations V.I.E et la remise du GRAND PRIX V.I.E AMÉRIQUE LATINE
- des tables-rondes et des moments de networking



L'AVOCAT FACE À LA RESPONSABILITÉ SOCIÉTALE ET ENVIRONNEMENTALE DE L'ENTREPRISE

LE 8 JUIN DE 9h30 A 13H

Alors que les pays de l'Amérique latine et des Caraïbes se caractérisent, depuis ces dix dernières années, par une croissance économique soutenue, malgré les incertitudes récentes de la conjoncture, qui ont frappé inégalement ces pays, l'accent est de plus en plus mis sur la qualité de cette croissance, avec une double approche :

-la dimension inclusive de la croissance et l'exigence d'un travail digne

-la compatibilité entre croissance et protection de l'environnement, notamment dans le cadre des industries extractives, qui représentent une part encore importante du PIB de ces pays.

Ces deux thèmes, qui sont toujours présents dans le dialogue politique large que la France maintient avec ces pays sont aussi des points d'attention incontournables pour les entreprises françaises désireuses d'investir dans la région, soit en raison d'impératifs politiques généraux ou du fait de contraintes notamment juridiques qu'il importe de bien anticiper.



REPENSER LA MONDIALISATION POUR UN DEVELOPPEMENT INCLUSIF POUR LA JEUNESSE

*Colloque organisé par le centre de développement de l'OCDE,
la BID et le ministère de l'économie et des finances.*

LE 9 JUIN DE 9h A 13H30

Le Forum Économique International de l'Amérique Latine et des Caraïbes vise à faire dialoguer les leaders des secteurs public et privé ainsi que les représentants des organisations internationales impliquées en Amérique Latine. Il accueillera des ministres et des chefs d'Etat de la région.

Après avoir examiné les perspectives macro-économiques du continent latino-américain, ce IXe Forum analysera l'impact des nouvelles politiques économiques et commerciales à l'échelle mondiale sur le développement des pays de la région, la nouvelle géographie des accords commerciaux, et le processus d'intégration régionale. Le Forum se penchera également sur l'importance d'investir dans les compétences et la formation de la jeunesse latino-américaine, y compris en encourageant l'esprit d'entreprise des jeunes.

Cet événement est organisé de manière conjointe par le Ministère de l'Économie et des Finances français, le Centre de Développement de l'Organisation de Coopération et de Développement Économiques ainsi que par la Banque Interaméricaine de Développement.

ANNEXE

QUARANTE EVENEMENTS POUR VIVRE INTENSEMENT LA SEMAINE DE L'AMERIQUE LATINE ET DES CARAIBES

DATE ET HEURE	LIBELLE	PAYS CONCERNES	LIEU
24 mai 12h30-16h et 16h-19h	Projection suivie d'un débat sur les énergies renouvelables	Tous	Lyon , Musée des confluences
26 mai 12h30-16h et 16h-19h	Projection suivie d'un débat sur l'insertion de la jeunesse dans les sociétés latino-américaines, avec la participation d'Edgar Morin.	Tous	Lyon , Musée des confluences
27 mai à 20h30	Duo Osmar Sosa et Gustavo Ovalles, jazz afro-cubain	Cuba	Lyon , Musée des confluences
28 mai de 10 à 21h	Fête d'ouverture de la SALC à Marseille	Tous	Sur la Canebière et le parvis de l'Opéra Marseille
28 mai 12h à 24 h	Fête d'ouverture – el café latino	Tous	Paris , sur une péniche port de la Râpée
29 mai au 7 juin	Festival ouvert sur les Caraïbes et l'Amérique Latine (FOCAL)	Colombie	Médiathèque Ceccano et La Manutention à Avignon
29 mai au 1er juin, à 16 h et 19h	Cycle de gastronomie : master-classes et dégustation avec 6 chefs invités	Colombie, Pérou, Panama, Argentine, République dominicaine, Equateur	Institut « Le Cordon bleu », Paris
29 mai de 17h45 à 19h30	Présentation d'une photographie offerte par Sebastião Salgado à Sciences Po Paris	Brésil	Petit Hall - Sciences-Po Paris
29 mai au 1er juin	Festival Ouvert sur les Caraïbes et l'Amérique Latine (FOCAL)	Colombie	Cinéma Le Mercury Nice
29 mai 18h45	«La vision des vaincus » : les peuples indigènes du Pérou face à la conquête espagnole, avec Nathan Wachtel	Pérou	Maison de l'Amérique latine Paris
29 mai 19h	Vernissage de l'exposition rétrospective Joaquin Ferrer	Cuba	Maison de l'Amérique latine Paris
30 mai de 14h à 17h	Conférence en duplex avec Rio de Janeiro sur l'architecture	Brésil	Luminy Marseille

30 mai de 18h à 19h	Théâtre Contemporain Brésilien : lecture dramatisée de la pièce « Tumulte », de Jo Bilac	Brésil	Ambassade du Brésil en France Paris
30 mai de 18h30 à 19h30	Lecture de "Coragyps sapiens" de Felipe Vergara	Colombie	Maison de l'Amérique latine et des Caraïbes en Auvergne-Rhône-Alpes Lyon
30 mai à 19h	Soirée autour de l'œuvre de trois poètes franco-uruguayens	Uruguay	Bibliothèque Nationale de France Paris
30 mai de 18h30 à 20h30	Vernissage de l'exposition « Haïti à travers le regard du photographe Corentin Fohlen »	Haïti	AFD, 5 rue Roland Barthes, Paris
30 mai à 20h30	"Ayre Hispano" ensemble de musique baroque hispano-américaine	Tous	Eglise saint Ephrem le Syriaque, Paris 5
30 mai à 21h	Concert de jazz brésilien	Brésil	Maison de l'Amérique latine Paris
31 mai de 10h à 18h	Journées d'études sur les "Dialectique transatlantiques des représentations et pratiques populistes"	Tous	Maison de l'Argentine à la CiuP 75014 paris
31 mai 19 heures	Vernissage de l'exposition : « Art postal, messages pour la paix »	El Salvador	Lyon , Galerie Ahtzic Silis
31 mai à 19h30	Hommage à Heitor Villa Lobos, avec l'octuor de violoncelles	Brésil	Hôtel Bedford, Paris 8ème
31 mai à 19h	Vernissage de l'exposition « Tendres constructions », de Carolina Ponte et Pedro Varela	Brésil	Cité internationale des Arts, Paris 4ème
1er juin de 9h à 12h	Les financements innovants dans la conservation de l'environnement : le rôle des Trusts funds et du FFEM	Tous	AFD ; 5 place Roland Barthes, Paris 12ème
1er juin de 09h à 18h	Colloque de l'Institut des Amériques et de la fondation UE-ALC : « le rôle de la Caraïbe dans la relation stratégique UE-CELAC »	tous	Palais du Luxembourg - Paris
1er juin à 17h	Table ronde organisée par l'université Javeriana et la FMSH « Institutionnalité et gouvernance : les défis du post conflit en Colombie »	Colombie	MENESR, 21 rue Descartes, Paris 5ème
1er juin 19h	Réception à la Maison de l'Amérique latine	Tous	Maison de l'Amérique latine Paris

2 juin de 9h à 17h	Colloque : « Héroïnes de la Caraïbe »	Tous	Université de Versailles Saint Quentin à <u>Guyancourt</u>
2 juin de 14h à 18h	Séminaire de la Maison des Sciences de l'Homme : « Cuba, une vocation africaine »	Cuba	Maison des Sciences de l'Homme, 54 Bd Raspail <u>Paris</u>
2 au 4 juin	Week-end du cinéma sud-américain : Chili, Argentine, Bolivie, Paraguay	Amérique du Sud	Cinéma La clef, <u>Paris 5ème</u>
6 juin à 20h	L'aide au développement dans les pays fragiles, entre urgences et temps long : le cas d'Haïti	Haïti	AFD, 5 rue Roland Barthes <u>Paris</u>
6 juin à 20h30	Film : Gwoka, l'âme de la Guadeloupe	Espace Caribéen	Cinéma le Lincoln, <u>Paris 8ème</u>
7 juin, 9h30 à 17h	Les opportunités économiques en Amérique centrale et les perspectives économiques des pays du Mercosur	Amérique centrale et Amérique du sud	Business France, Bd saint Jacques, <u>Paris 14</u>
7 juin de 14h à 17h	Les nouvelles technologies du numérique au service du développement (table ronde CERDI)	Tous	IHEAL, 28 rue saint Guillaume, <u>Paris 7ème</u>
7-juin 12h à 21h	Parcours artistique dans le quartier Latin: Place Saint-André-des-Arts, Place Saint Michel, église St Germain l'Auxerrois	Tous	<u>Paris 5ème</u>
7 juin à 18h30	Vernissage de l'exposition Dalia Ferreira « Voyage urbain »	Venezuela	<u>Lyon</u> , Mairie du 5ème arrondissement
8 juin de 9h30 à 13h	Table ronde « L'avocat face à la responsabilité sociale et environnementale de l'entreprise »	Tous	Maison du Barreau de Paris <u>Paris 1er</u>
8 juin à 20h	Orchestre Silbando - Ensemble de Tango argentin	Argentine	Ambassade d'Argentine - <u>Paris</u>
8 et 9 juin	Maras, gangs et bandits. Pour une ethnographie du phénomène	Amérique centrale	Sciences Po <u>Lyon</u>
9 juin, 9h à 13h15	Repenser la mondialisation pour un développement inclusif pour la jeunesse ; colloque OCE – BID – Ministère des Finances	Tous	Centre de conférences du Ministère des Finances <u>Paris</u>

PENDANT TOUTE LA DURÉE DE LA SEMAINE DE L'AMÉRIQUE LATINE ET DES CARAÏBES

Du 4 avril au 18 juillet	Exposition Jamaica Jamaica ! <i>De Marley aux deejays</i>	Jamaïque	Paris , Cité de la musique
18 mai au 24 septembre	Expositions de deux artistes contemporains	Colombie Guatemala	Bordeaux , CAPC
29 mai au 9 juin	Exposition José Manrubia et Gabo	Pérou	Lyon , institut Cervantes
30 mai au 9 septembre	Exposition rétrospective Joaquin Ferrer	Cuba	Maison de l'Amérique latine Paris
29 mai au 9 juin	Exposition Dalia Ferreira « Voyage urbain »	Venezuela	Lyon, Mairie du 5 ^{ème} arrondissement
30 mai au 3 juin	Exposition Ruben Alterio « Caminos »	Argentine	Paris, Mairie du 1 ^{er} arrondissement

Contact presse : presse.dcp@diplomatie.gouv.fr
01 43 17 57 57