



PAUL CLAUDEL

« Plus d'un s'étonne non que je sois bon catholique, mais écrivain, diplomate, ambassadeur de France et poète. Mais moi, je ne trouve en tout cela rien d'étrange. Pendant la guerre, je suis allé en Amérique du Sud pour acheter du blé, de la viande en conserve, du lard pour les armées, et j'ai fait gagner à mon pays deux cents millions. » - 17 juin 1925, interview de Paul Claudel pour « Le Secolo »

PAUL CLAUDEL, DIPLOMATE-ÉCRIVAIN 1868-1955

« On ne peut être à la fois ambassadeur de France et poète ! » s'écriaient, en 1925, les Surréalistes, à l'adresse de Claudel, qui s'est attiré leurs foudres en leur déniaut tout pouvoir de véritable création. Il est vrai que l'ambassadeur et poète chrétien concentre alors en sa personne tout ce que le groupe conduit par Breton entend jeter aux oubliettes de l'histoire : un patriotisme discrédité par l'horreur du premier conflit mondial, un catholicisme et un Etat vus comme les remparts d'un ordre ancien désormais caduc.

Par sa vie et son œuvre, Claudel a opposé un vibrant démenti à l'apostrophe des Surréalistes. Il a mené de front ses deux carrières, se présentant alternativement sous ses deux identités devant le public, ne concevant pas que le service de l'Etat et le devoir de réserve imposés au diplomate puissent contraindre la liberté du poète. Son œuvre littéraire fait écho à une vie professionnelle qui fut en soi une puissante source d'inspiration.

Converti au catholicisme en 1888 à la suite d'une illumination, auteur à 21 ans d'une pièce de théâtre, *Tête d'or*, née de sa révolte contre la pensée matérialiste des années 1880, Claudel jeune aspirait à s'évader d'un vieux monde jugé étouffant : la carrière diplomatique devait lui permettre d'assouvir sa soif d'horizons lointains et « sa passion de l'univers ».

Après des études de droit et sciences politiques, il est reçu major au concours en 1890, fait ses premières armes à l'administration centrale puis, en 1893, à New York puis Boston comme consul-suppléant. Il passera d'un continent à l'autre, Europe, Amérique et Asie jusqu'au terme de sa carrière diplomatique en 1936.

Ces dix panneaux proposent une évocation de la riche carrière diplomatique de l'écrivain, à travers photographies et dépêches, extraites des Archives diplomatiques, aujourd'hui conservées et communiquées sur le site de La Courneuve près de Paris.

Exposition réalisée à l'initiative de Pascal Tribach, consul général de France à Francfort-sur-le-Main, par la direction des Archives du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères (département des Publics).

Coordination : Christine Pomerantz
Textes : Pierre Gombert, Anne Liskorina, Isabelle Nathan
Numérisation : Tristan Hoppel, Yvelise Bocoquet
Impression : Copymage

Exposition itinérante sur panneaux réalisée par la direction des archives (département des Publics). Cette exposition présente le parcours de Paul Claudel, en tant qu'ambassadeur français, au travers des photographies de ses voyages et de dépêches extraites du fonds historique des Archives diplomatiques.

Introduction – Paul Claudel, diplomate écrivain (1868-1955)

1 – L'Europe à l'heure des plébiscites. Claudel au Danemark au Schleswig-Holstein (1919-1921)

2 – « Je vais donc le rouvrir une fois de plus le grand livre de l'Orient » Claudel ambassadeur au Japon (1921-1926)

3 – « Le rire innombrable des pierres précieuses » Claudel en Allemagne Francfort (1911-1913), Hambourg (1913-1914)

4 – « Le rayon de vérité qui finit par venir à bout de tous les faux-semblants » Claudel ambassadeur à Bruxelles (1933-1935)

5 – Un diplomate pendant la Grande Guerre (1917-1918)

6 – « Prague n'est pas seulement la cité de Jean Hus » Claudel consul à Prague (1909-1911)

7 – « Le stage du magicien au pays des génies » Claudel consul en Chine (1895-1909)

8 – Un diplomate pendant la Grande Guerre, Claudel en Italie (1915-1916)

9 – Ambassadeur de France à Washington (1927-1933)

Informations utiles :

10 panneaux roll-ups autoportants

Dimension 86.5 x 209 cm

Enlèvement sur place et retour à la charge de l'emprunteur

Durée de prêt : 1 à 6 mois

Vous serez aussi intéressé par :

- Notre rubrique sur « [France Diplomatie, Archives et Traités, Action scientifique et culturelle, cabinet des découvertes](#) »

Ouvrages coédités par les archives diplomatiques :

- « Dans les archives secrètes du Quai d'Orsay, l'engagement de la France dans le monde » de Maurice Vaïsse et Hervé Magro, ed L'Iconoclaste, 2017.
- « À la table des diplomates : l'histoire de France racontée à travers ses grands repas » de Laurent Stefanini, ed. L'Iconoclaste, 2016

Public scolaire : première, classe littéraire de lycée

Contact : lecture.archives@diplomatie.gouv.fr

Formulaire de réservation en ligne

