

DESTINATION FRANCE

PASSEPORT POUR
L'ATTRACTIVITÉ CULTURELLE

Janvier - juillet 2016



AVANT-PROPOS

Ce Grand Tour est une première. De janvier à juillet 2016, plusieurs dates témoigneront de l'attractivité culturelle de la France. Six mois pendant lesquels notre pays ne va cesser d'attirer et d'étonner.

Première destination touristique au monde, alors qu'elle ne représente que 1 % de la population mondiale, la France n'a jamais été aussi grande qu'à travers sa culture, mais aussi par sa capacité unique d'accueillir les cultures du monde. Tous les livres sont traduits en français, toutes les cinématographies sont proposées en langue originale dans nos salles, tous les plasticiens sont montrés, tous les spectacles et les musiques du monde sont programmés dans notre pays. De plus, étudiants, chercheurs, intellectuels et artistes étrangers se sentent en très grand nombre chez eux chez nous !

Alors que l'année 2015 a vu notre pays et de nombreux citoyens, amateurs de liberté et de musique, dessinateurs et passants de Paris, meurtris en leur cœur, il est essentiel de rappeler que la France sans la culture, ne serait pas respectée, aimée, visitée comme elle l'est. Merci à toutes celles et ceux qui ont rendu possible ce Grand Tour et à Isabelle Huppert qui a accepté d'en être la marraine. Je forme le vœu que ce rendez-vous devienne une raison supplémentaire de visiter et d'aimer la France.

Laurent Fabius

*Ministre des Affaires étrangères
et du Développement international*



LE MOT D'OLIVIER POIVRE D'ARVOR

Avec plus de quarante étapes culturelles d'exception sur tout le territoire français, ce Grand Tour s'adresse autant à nos compatriotes qu'à tous ceux qui, dans le monde entier, veulent visiter la France d'aujourd'hui autrement.

D'une Nuit des idées à des festivals consacrant le livre, la bande dessinée, l'art des jardins, la danse, le théâtre, le cinéma, les musiques ou les arts plastiques, des célébrations de la gastronomie, de la langue française, aux fêtes maritimes internationales et commémorations développant le tourisme de mémoire, ce Grand Tour est éclectique.

La France est attractive, qu'on se le dise !

Le programme du Grand Tour circulera dans un grand nombre de langues dans tous les pays où des ambassades de France et leurs services culturels consacrent une part de leur énergie à encourager les étrangers à visiter notre pays. Ce sont ainsi des dizaines de millions de personnes aux quatre coins du monde qui seront ainsi au fait du calendrier et de cette carte de la France, made in culture.

En un temps record, quarante responsables de rendez-vous « attractifs » ont choisi, s'opposant à la barbarie et au renfermement identitaire, de se rapprocher et d'inviter les citoyens du monde entier à parcourir les étapes du Grand Tour.

Merci et bonne route à toutes et à tous !

Olivier Poivre d'Arvor

Ambassadeur chargé de l'attractivité culturelle de la France





La carte des étapes



LES TEMPS

FORTS



1,2,3 : TOP DÉPART !

14 janvier, Quai d'Orsay, Paris

Lancement par Laurent Fabius, ministre des Affaires étrangères et du Développement international, et Isabelle Huppert, marraine du Grand Tour, d'un circuit de 43 rendez-vous témoignant de l'attractivité culturelle française.

FORUM : FRANCE, MADE IN CULTURE

9 mars, Paris

Le 9 mars, France, « made in Culture », le premier forum consacré à l'attractivité culturelle se tiendra à Paris sous la présidence de Laurent Fabius. Organisé avec le Forum d'Avignon, il rassemblera les meilleurs experts de l'attractivité culturelle et fera des propositions pour développer le *soft power* à la française sur notre territoire.

ARRIVÉE DU GRAND TOUR !

18 et 19 juillet, Paris

Les 18 et 19 juillet, ce sont plus de 500 agents du réseau culturel français dans le monde qui se réuniront à Paris pour partager avec nous les conclusions du Grand Tour et nous aider à les mettre en oeuvre.

Pour en savoir plus : www.diplomatie.gouv.fr





—•
HIVER
•—



FESTIVAL PREMIERS PLANS

22 – 31 janvier, Angers

Angers, c'est l'indispensable rendez-vous européen du cinéma. Accompagné par un public curieux et enthousiaste et des professionnels très fidèles, cette édition ne devrait pas faillir à sa réputation : nouveaux réalisateurs européens, scénaristes et producteurs proposeront projections et rencontres au croisement de l'histoire et du patrimoine cinématographique, et de grands sujets d'actualité comme, cette année, celui des migrants et de l'Europe.

Pour en savoir plus : www.premiersplans.org

LA NUIT DES IDÉES

27 janvier, Quai d'Orsay, Paris

Créée à l'initiative de Laurent Fabius, ministre des Affaires étrangères et du Développement international, et organisée par l'Institut français, la première Nuit des idées réunira certaines des grandes voix françaises et étrangères de la pensée contemporaine. Intellectuels, chercheurs, artistes et responsables internationaux croiseront leurs points de vue autour de thématiques telles que « Quelles ressources ? », « Quelle égalité ? » ou « Quels rêves ? » le temps d'une nuit inédite dans son format et son ambition.

Pour en savoir plus : www.institutfrancais.com

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE

28 – 31 janvier, Angoulême

Angoulême est une marque monde grâce à un festival qui, depuis 43 ans, s'est imposé comme le plus grand rendez-vous international de la « littérature dessinée » et qui mériterait d'être classé au patrimoine mondial immatériel de l'humanité... C'est du moins l'avis de centaines de milliers d'amateurs et de créateurs qui se retrouvent chaque année pour faire vivre à Angoulême et dans sa région cette singulière économie créative de la BD.

Pour en savoir plus : www.bdangouleme.com

LA FOLLE JOURNÉE

3 – 7 février, Cité des congrès, Nantes

Par le nombre d'œuvres jouées (350 concerts), l'originalité de sa programmation, La Folle Journée, seul événement populaire consacré à la musique classique, a révolutionné l'image des concerts classiques en France et dans le monde. Elle attire de plus en plus de monde. Pour sa 22^e édition, elle explorera le thème universel de la nature, dont toutes les beautés ont été mises en musique. Son concept a été adopté par Lisbonne, Bilbao, Rio de Janeiro, Tokyo et d'autres villes au Japon, Varsovie et récemment par Ekaterinbourg.

Pour en savoir plus : www.follejournee.fr



EXPOSITION NÉS QUELQUE PART

4 février – 6 mars, La Sucrière, Lyon

Cette exposition, imaginée dans le cadre de la COP 21, invite à un voyage autour du monde au cœur d'un développement durable à visage humain. Une expérience sensible et interactive pour adopter un autre regard sur le monde et encourager la solidarité et l'échange. Elle est proposée par l'Agence française de développement.

Pour en savoir plus : www.afd.fr

LIVRE PARIS – SALON DU LIVRE DE PARIS

17 – 20 mars, Paris

En 2016, le Salon du Livre, créé en 1981, change de nom et devient Livre Paris. Cette foire ouverte au grand public donne la parole à 3 000 écrivains et accueille près de 200 000 visiteurs.

Une cinquantaine de pays tiennent à y avoir leur stand. En 2016, la Corée du Sud est l'invitée d'honneur, l'occasion unique de découvrir la littérature de ce pays. Une place spéciale est également accordée à trois villes, Constantine, Brazzaville et Pointe-Noire qui veulent faire parler d'elles.

Pour en savoir plus : www.salondulivreparis.com

NUIT DE LA LANGUE FRANÇAISE

20 mars, en France et à l'étranger

La langue française est célébrée chaque année à l'occasion de la Journée internationale de la francophonie, le 20 mars. Elle ne l'a encore jamais été lors d'une nuit qui lui sera spécialement consacrée, une fête animée par des chanteurs, des écrivains, des humoristes et d'autres qui, venus d'ici et d'ailleurs, veulent partager leur amour pour elle.

Pour en savoir plus : www.diplomatie.gouv.fr

GOÛT DE FRANCE/GOOD FRANCE

21 mars, France et étranger

Goût de France/Good France, organisé à l'initiative d'Alain Ducasse et du ministère des Affaires étrangères et du Développement international, met en avant l'art de vivre à la française, les produits du terroir et la destination France. En associant des restaurants et des chefs aux quatre coins du monde pour un dîner le 21 mars inspiré du savoir-faire français, la gastronomie rime pleinement avec culture et attractivité.

Pour en savoir plus : www.goodfrance.com



the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.1 billion to 1.5 billion (UNESCO 2003).

There are many reasons for this increase. One of the main reasons is that the population of the world is growing rapidly. In 1990, there were about 5.3 billion people in the world, and by 2003, there were about 6.3 billion people. This means that there are about 1 billion more people in the world today than in 1990.

Another reason for the increase in illiteracy is that the quality of education is poor in many parts of the world. In these areas, children often do not attend school regularly, and they do not learn enough to be able to read and write.

There are also many people in the world who are illiterate because they do not have access to education. In some areas, there are no schools, and in other areas, the schools are so far away that it is difficult for people to get to them.

It is important to reduce the number of illiterate people in the world. This is because illiterate people are often poor and do not have the skills they need to find work. They are also more likely to be exploited and to live in poor conditions.

There are many ways to reduce the number of illiterate people in the world. One way is to improve the quality of education. This can be done by training teachers, providing better textbooks, and making sure that schools are safe and clean.

Another way to reduce the number of illiterate people is to make sure that everyone has access to education. This can be done by building schools in rural areas and by providing transportation for children who live far from school.

It is also important to encourage people to go to school. This can be done by providing incentives, such as cash or food, for children who attend school regularly.

Finally, it is important to provide literacy training for adults. This can be done through community-based programs that teach people how to read and write in their own languages.

By taking these steps, we can reduce the number of illiterate people in the world and help them to improve their lives.

There are many people in the world who are illiterate because they do not have access to education. In some areas, there are no schools, and in other areas, the schools are so far away that it is difficult for people to get to them.

It is important to reduce the number of illiterate people in the world. This is because illiterate people are often poor and do not have the skills they need to find work. They are also more likely to be exploited and to live in poor conditions.

There are many ways to reduce the number of illiterate people in the world. One way is to improve the quality of education. This can be done by training teachers, providing better textbooks, and making sure that schools are safe and clean.

Another way to reduce the number of illiterate people is to make sure that everyone has access to education. This can be done by building schools in rural areas and by providing transportation for children who live far from school.

It is also important to encourage people to go to school. This can be done by providing incentives, such as cash or food, for children who attend school regularly.

Finally, it is important to provide literacy training for adults. This can be done through community-based programs that teach people how to read and write in their own languages.

By taking these steps, we can reduce the number of illiterate people in the world and help them to improve their lives.

There are many people in the world who are illiterate because they do not have access to education. In some areas, there are no schools, and in other areas, the schools are so far away that it is difficult for people to get to them.

It is important to reduce the number of illiterate people in the world. This is because illiterate people are often poor and do not have the skills they need to find work. They are also more likely to be exploited and to live in poor conditions.

There are many ways to reduce the number of illiterate people in the world. One way is to improve the quality of education. This can be done by training teachers, providing better textbooks, and making sure that schools are safe and clean.

—•
PRINTEMPS
•—



EXPOSITION SEYDOU KEÏTA

30 mars – 14 juillet, Grand Palais, Paris

Seydou Keïta est considéré comme l'un des plus grands photographes de la 2^e moitié du XX^e siècle. Son œuvre constitue un témoignage exceptionnel sur la société malienne de son époque. Le Grand Palais crée l'événement en organisant une rétrospective de ce grand photographe africain.

Pour en savoir plus : www.grandpalais.fr

RENCONTRES INTERNATIONALES DU FORUM D'AVIGNON

31 mars – 1^{er} avril, Bordeaux

Depuis sa création en 2007, le Forum d'Avignon, à travers ses rencontres internationales, son laboratoire d'idées et son patrimoine de 35 études internationales, rapproche la culture et sa filière de dynamiques économiques et sociales que certains croyaient inconciliables. « Entreprendre la culture » sera le thème du prochain Forum.

Pour en savoir plus : www.forum-avignon.org

ART PARIS ART FAIR, LA CORÉE DU SUD À L'HONNEUR

31 mars – 3 avril, Grand Palais, Paris

Art Paris Art Fair est le rendez-vous phare du printemps pour l'art moderne et contemporain. Il réunit 145 galeries d'une vingtaine de pays. Dans le cadre de l'année France-Corée, il sera possible de découvrir des artistes qui témoignent de l'effervescence de l'art contemporain en Corée du Sud depuis 1980 grâce à des galeries venant de Séoul, de Busan et de Daegu.

Pour en savoir plus : www.artparis.com

FESTIVAL INTERNATIONAL QUAIS DU POLAR

1 – 3 avril, Lyon

En un peu plus d'une décennie, le festival Quais du polar a accueilli près de 500 auteurs du monde entier, offrant un panorama inédit des littératures policières sur tous les continents, dans toutes les langues. Avec plus de 70 000 visiteurs, Quais du Polar est devenu le grand rendez-vous international qui s'est imposé comme la vitrine française et européenne d'un genre littéraire global, universel et populaire.

Pour en savoir plus : www.quaisdupolar.com



SALON RENDEZ-VOUS EN FRANCE

5 – 6 avril, Montpellier

La France est la première destination touristique mondiale. Atout France, opérateur unique de l'État en matière de tourisme, y contribue en organisant Rendez-vous en France, premier salon professionnel international de l'offre touristique française. Sa onzième édition se tiendra à Montpellier, où 650 professionnels français du tourisme pourront rencontrer des centaines d'opérateurs venus du monde entier. On y parlera aussi de tourisme culturel.

Pour en savoir plus : www.atout-france.fr

LE PRINTEMPS DE BOURGES

12 – 17 avril, Bourges

Depuis 1977, Bourges accueille, tous les ans au mois d'avril, plus de 200 000 festivaliers à plus de 500 concerts où se croisent les artistes les plus connus et les jeunes talents musicaux. Un événement majeur pour les fans de toutes les musiques actuelles et une formidable machine à découvrir les artistes de demain.

Pour en savoir plus : www.printemps-bourges.com

NORMANDIE IMPRESSIONNISTE

16 avril – 26 septembre, Normandie

Premier événement culturel de la Normandie réunifiée, ce festival, dont l'édition fondatrice en 2013 a accueilli 1,8 million de visiteurs, propose 450 événements hors du commun : expositions, spectacles vivants, films, rencontres... Le thème de l'édition 2016, « l'impressionnisme en portraits », est un véritable bouquet en lien avec l'actualité culturelle et le monde d'aujourd'hui.

Pour en savoir plus : www.normandie-impressionniste.fr

LES RENCONTRES 4M

Mai, Paris

La révolution numérique bouleverse notre rapport à l'information. Un nouvel écosystème des médias émerge et, avec lui, une formidable opportunité de participation aux mécanismes de l'information mondiale pour les pays en phase de transition démocratique. En réunissant à Paris les représentants les plus créatifs et les plus engagés de l'Internet des pays du Sud, CFI, agence française de coopération médias, favorise l'ouverture et la pluralité des médias en ligne : c'est ça l'esprit 4M.

Pour en savoir plus : www.cfi.fr



LE FESTIVAL INTERNATIONAL DES JARDINS

4 mai – 1^{er} novembre, Chaumont-sur-Loire

Dans un domaine qui accueille plus de 400 000 visiteurs à l'année au cœur du Val de Loire, ce rendez-vous a permis en 25 saisons de créer plus de 700 jardins. Des paysagistes, architectes, designers, scénographes, jardiniers et artistes du monde entier offriront pour l'édition 2016 du festival un magnifique bouquet de ces « œuvres d'art vivantes » que sont les jardins de Chaumont.

Pour en savoir plus : www.domaine-chaumont.fr

MONUMENTA

8 mai – 18 juin, Grand Palais, Paris

Depuis 2007, des artistes contemporains de renommée internationale investissent la Nef du Grand Palais avec des œuvres magistrales conçues pour l'occasion. En 2016, l'artiste chinois naturalisé français, Huang Yong Ping, a accepté de relever le défi.

Pour en savoir plus : www.grandpalais.fr

AMBASSADEURS EN HERBE

9 – 11 mai, Unesco, Paris

L'AEFE (Agence pour l'enseignement français à l'étranger), réseau unique qui scolarise près de 350 000 élèves dans le monde, propose la 4^e édition des Ambassadeurs en herbe : 100 établissements dans 52 pays ont débattu des notions d'éducation à la citoyenneté et de la question du « vivre ensemble ». 50 élèves finalistes, de l'école primaire au lycée, vont se retrouver au siège de l'Unesco pour une joute pas comme les autres.

Pour en savoir plus : www.aefe.fr

LE FESTIVAL DE CANNES

11 – 22 mai, Cannes

Avec Cannes, l'on donne dans le superlatif : le plus grand festival professionnel du monde, le festival français le plus international, le festival de cinéma le plus médiatisé du monde, le reflet de la production cinématographique mondiale, l'événement monde par excellence.

Pour en savoir plus : www.festival-cannes.com



VILLES EN QUESTIONS

12 – 13 mai, Villa Méditerranée, Marseille

200 lycéens – d'Algérie, d'Égypte, du Maroc, de Tunisie et de France – et des scientifiques venus de multiples rivages méditerranéens partageront, enquêtes à l'appui, leurs réflexions sur les liens sociaux dans les grandes cités de la Méditerranée.

Une initiative de l'IRD (Institut de recherche pour le développement)

Pour en savoir plus : www.ird.fr

FESTIVAL ÉTONNANTS VOYAGEURS

14 – 16 mai, Saint-Malo

Créé en 1990, le festival Étonnants Voyageurs accueille plus de 250 écrivains et artistes venus de 40 à 50 pays différents pour nous dire, et particulièrement dans ces époques de rupture, l'inconnu de ce qui vient, lui donner un visage, nous le rendre habitable. Les Caraïbes seront mises à l'honneur pour les 60 000 festivaliers attendus en 2016.

Pour en savoir plus : www.etonnants-voyageurs.com

FÊTE DE LA CITÉ UNIVERSITAIRE

20 – 22 mai, Paris

Fondée en 1925, la Cité universitaire de Paris accueille chaque année plus de 12 000 étudiants, chercheurs et artistes venus du monde entier, représentant 130 nationalités différentes. Ils sont répartis dans 40 maisons, dont 25 « maisons de pays », qui font de la Cité une exposition à ciel ouvert, où tous les continents sont représentés. Leur fête est la plus multiculturelle et multilingue de Paris.

Pour en savoir plus : www.ciup.fr

LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

21 mai, France

La Nuit européenne des musées, créée en 2005, est l'un des grands événements du ministère de la Culture et de la Communication. Cette manifestation, à forte dimension européenne (33 pays participants), entend contribuer à la construction d'une identité culturelle commune. Une occasion exceptionnelle de se redécouvrir européen dans le partage de notre patrimoine culturel.

Pour en savoir plus : www.nuitsdesmusees.fr



LA NUIT DE LA LITTÉRATURE

28 mai, Paris

Grâce au FICEP (Forum des instituts culturels étrangers à Paris), la Nuit de la littérature irriguera de manière souvent insolite de très nombreux quartiers parisiens avec les littératures d'une vingtaine de pays. Diversité culturelle, quand tu nous tiens !

Pour en savoir plus : www.ficep.info

COMMÉMORATIONS DE LA BATAILLE DE VERDUN

29 mai, Verdun

La réouverture du Mémorial de Verdun en février dernier a marqué le lancement des commémorations des 300 jours de la bataille de Verdun. Le 29 mai, le président de la République française et la chancelière fédérale d'Allemagne se retrouveront sur le champ de bataille. Avec ces commémorations, la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale, entend également soutenir le développement du « tourisme de mémoire », associant le souvenir à la découverte de la région environnante, la Meuse.

Pour en savoir plus : www.centenaire.org

OUVERTURE DE LA CITÉ DU VIN

1^{er} juin, Bordeaux

Le vin, un patrimoine partagé depuis la nuit des temps. Le vin de Bordeaux, un patrimoine français prisé dans le monde entier. La Cité du vin : un nouveau lieu de rencontres, d'expériences et de rassemblement mondial autour de la culture du vin.

Pour en savoir plus : www.laciteduvin.com

FESTIVAL HELLFEST

17-19 juin, Clisson

Le Hellfest, créé en 2006, est le plus grand festival de métal en France et le 3^e festival en termes de fréquentation avec près de 150 000 visiteurs en 2015 derrière les Vieilles Charrues et Solidays. 30% des festivaliers viennent de l'étranger, principalement du Royaume-Uni et de la péninsule ibérique.

Pour en savoir plus : www.hellfest.fr





• —
ÉTÉ
• —

FÊTE DE LA MUSIQUE/CAMPUS MONDE EN MUSIQUES

21 juin

La France est le troisième pays d'accueil des étudiants étrangers : 300 000 inscrits, chaque année, dans les universités et grandes écoles françaises. Ils sont invités le 21 juin à monter sur scène pour jouer leurs musiques et celles des autres. La diversité culturelle sera avant tout sonore.

Pour en savoir plus : www.campusfrance.org

LE MARATHON DES MOTS

23 – 26 juin, Toulouse et sa région

Le Marathon des mots, l'une des plus grandes manifestations littéraires françaises et l'une des plus fréquentées en Europe, à la rencontre des mots et de la scène, invite pour cette 12^e édition plus de 75 000 passionnés de lecture à voix haute à découvrir auteurs et artistes « Africa nova » : une Afrique vivante, rebelle, créative. 150 rendez-vous à Toulouse, mais aussi dans sa métropole.

Pour en savoir plus : www.lemarathondesmots.com

MONTPELLIER DANSE

23 juin – 9 juillet, Montpellier

Ce festival, créé en 1981, est le rendez-vous incontournable des amoureux de la danse contemporaine. Il présente plus d'une centaine de spectacles dont de nombreuses créations et premières. Pour sa 36^e édition, le festival invitera en résidence des chorégraphes du pourtour méditerranéen (Grèce, Liban, Iran en exil, Tunisie, Algérie, Maroc, Israël).

Pour en savoir plus : www.montpellierdanse.com

EXPOSITION "ENTRE DEUX HORIZONS"

29 juin – 2 janvier 2017, Metz

Depuis son ouverture en mai 2010, le Centre Pompidou-Metz a accueilli plus de 2,5 millions de visiteurs, à travers 25 expositions et plus de 260 manifestations internationales. L'affirmation d'une politique culturelle d'ouverture et d'échange, inscrite dans l'ADN du Centre, transparaît en filigrane de l'exposition Entre deux horizons organisée en partenariat avec le Saarlandmuseum de Sarrebruck.

Pour en savoir plus : www.centrepompidou-metz.fr



COMMÉMORATIONS DE LA BATAILLE DE LA SOMME

30 juin – 2 juillet, Picardie

De juillet à novembre 1916, la Somme est devenue un champ de bataille mondial. La cérémonie du 1^{er} juillet, organisée conjointement par les gouvernements britannique et français, marquera le premier jour de la bataille. La Somme est devenue une destination touristique internationale de la mémoire.

Pour en savoir plus : www.centenaire.org

LES EUROCKÉENNES

1^{er} – 3 juillet, Belfort

Le festival fêtera en juillet sa 28^e édition, un projet fortement ancré dans son territoire, mais résolument ouvert sur le monde avec près de 100 000 festivaliers venus de France et d'Europe. Cette petite république musicale utopique a le talent de rassembler des genres et des artistes très divers, du Ghana à la Jamaïque, de l'Afrique du Sud à la Norvège.

Pour en savoir plus : www.eurockeennes.fr

VOYAGE À NANTES

1^{er} juillet – 28 août, Nantes

Lors de la première édition du Voyage à Nantes en 2012, la ville a été renversée par l'art. Suivant un parcours urbain d'une dizaine de kilomètres, signalé au sol, le visiteur se plaît à découvrir des œuvres d'art au cœur de l'espace public, des lieux festifs, des croisières singulières, un patrimoine revisité et des expositions temporaires. En 2016, le voyage continue.

Pour en savoir plus : www.levoyageanantes.fr

DÉFILÉS HAUTE COUTURE

3 – 8 juillet, Paris

Paris est la capitale mondiale de la mode, incontestée, incontestable. L'on vient du monde entier pour prendre part à ses défilés haute couture de l'automne et de l'hiver.

Pour en savoir plus : www.modeaparis.com



LES RENCONTRES DE LA PHOTOGRAPHIE

4 juillet – 18 septembre, Arles

En 2015, 93 000 visiteurs, de tous horizons, sont venus découvrir les 35 expositions de la 46^e édition des Rencontres d'Arles parce qu'elles sont une radiographie annuelle de la création photographique doublée d'un esprit festif et qu'elles s'interrogent avec les artistes sur l'état du monde. Grâce à une programmation composée essentiellement de productions inédites, les rencontres sont devenues le festival de référence d'envergure internationale.

Pour en savoir plus : www.rencontres-arles.com

FESTIVAL INTERNATIONAL D'ART LYRIQUE

7 – 27 juillet, Aix-en-Provence

Créé en 1948, c'est l'un des grands festivals lyriques européens. Toutes les grandes voix du monde s'y font entendre. La programmation artistique continue d'étonner par sa diversité : toujours Mozart en fil rouge, l'exploration du XX^e siècle et l'édification d'un répertoire contemporain avec la création d'un opéra en langue arabe. Le festival est fortement ouvert sur le monde, et particulièrement sur le pourtour méditerranéen.

Pour en savoir plus : www.festival-aix.com

FESTIVAL D'AVIGNON

7 – 30 juillet, Avignon

Depuis 1947, Avignon se transforme en forum à ciel ouvert où des artistes, venus du monde entier, partagent leurs expériences avec les festivaliers. Le festival accueille plus de 120 000 spectateurs lors de plus 400 rendez-vous (spectacles, débats, rencontres, lectures, projections). C'est une fête internationale des arts de la scène qui parle toutes les langues et concerne tous les regards. Il appartient à ce patrimoine immatériel si attirant et si admiré de par le monde.

Pour en savoir plus : www.festival-avignon.com

LES FRANCOFOLIES

13 – 17 juillet, La Rochelle

C'est en 1985 que les premières Francofolies de La Rochelle voient le jour, nées de la passion de son fondateur, Jean-Louis Foulquier, pour la chanson française. Depuis lors, le festival s'engage à faire connaître et à diffuser la chanson et les musiques actuelles d'expression française et francophone auprès d'un large public. Il rassemble chaque année plus de 110 000 festivaliers pendant 5 jours et sur 9 scènes. Les Francofolies ont réussi à s'exporter à Montréal, à Spa, à New York, à Buenos Aires, à Berlin ou encore en Bulgarie.

Pour en savoir plus : www.francofolies.fr



FÊTES MARITIMES INTERNATIONALES DE BREST

13 – 19 juillet, Brest

Tous les 4 ans, la ville de Brest est le rendez-vous de tous les bateaux et marins du monde. 700 000 visiteurs attendus pour une exposition universelle vivante de la mer et du monde maritime.

Pour en savoir plus : www.brest2016.fr

FESTIVAL LES VIEILLES CHARRUES

14 – 17 juillet, Carhaix

En 1992, une poignée de copains a jeté les bases de ce qui allait devenir l'un des plus grands festivals européens : une petite kermesse sans aucune prétention musicale. 25 ans de labeur plus tard, ce sont près de 250 000 spectateurs qui viennent vibrer chaque été au cœur de la Bretagne. Têtes d'affiches et découvertes, rock, pop, electro, musiques du monde, chanson, hip-hop : tous les styles musicaux sont présents aux Vieilles Charrues, qui restent depuis toujours fidèles à leur credo d'éclectisme et d'accès aux concerts pour tous.

Pour en savoir plus : www.vieillescharrues.asso.fr

FESTIVAL JAZZ IN MARCIAC

27 juillet – 16 août, Marciac

Tout le monde sait désormais situer ce village gersois de 1 300 habitants qui, au cœur de l'été, accueille des dizaines de milliers de visiteurs. Son cosmopolitisme, le Festival, créé en 1978, le confirme par ses partenariats avec d'autres festivals de jazz internationaux comme celui de d'Aspen Jazz dans le Colorado, celui de Brecon, au pays de Galles, ou celui d'Ouro Preto, au Brésil.

Pour en savoir plus : www.jazzinmarciac.com



DATE	ÉTAPE	LIEU
22 – 31 janvier	Festival Premiers Plans	<i>Angers</i>
27 janvier	La Nuit des idées	<i>Paris</i>
28 – 31 janvier	Festival international de la bande dessinée	<i>Angoulême</i>
3 – 7 février	La Folle Journée	<i>Nantes</i>
4 février – 6 mars	Exposition Nés quelque part	<i>Lyon</i>
17 – 20 mars	Livre Paris - Salon du livre de Paris	<i>Paris</i>
20 mars	Nuit de la langue française	<i>Paris</i>
21 mars	Goût de France/ Good France	<i>France et étranger</i>
30 mars – 14 juillet	Seydou Keïta	<i>Paris</i>
31 mars – 1 ^{er} avril	Rencontres internationales du Forum d'Avignon	<i>Bordeaux</i>
31 mars – 3 avril	Art Paris Art Fair	<i>Paris</i>
1 – 3 avril	Quais du polar	<i>Lyon</i>
5 – 6 avril	Salon Rendez-Vous en France	<i>Montpellier</i>
12 – 17 avril	Printemps de Bourges	<i>Bourges</i>
16 avril – 26 sept.	Normandie Impressionniste	<i>Normandie</i>
Mai	Rencontres 4 M	<i>Paris</i>
4 mai – 1 ^{er} nov.	Festival international des jardins	<i>Chaumont-sur-Loire</i>
8 mai – 18 juin	Monumenta / Huang Yong Ping	<i>Paris</i>
10 – 11 mai	Ambassadeurs en herbe	<i>Paris</i>
11 – 22 mai	Festival de Cannes	<i>Cannes</i>
12 – 13 mai	Villes en questions	<i>Marseille</i>
14 – 16 mai	Festival Étonnants Voyageurs	<i>Saint-Malo</i>

DATE	ÉTAPE	LIEU
20 – 22 mai	Fête de la Cité universitaire	<i>Paris</i>
21 mai	La Nuit européenne des musées	<i>France</i>
28 mai	La Nuit de la littérature / FICEP	<i>Paris</i>
29 mai	Commémorations de la bataille de Verdun	<i>Verdun</i>
1 ^{er} juin	Ouverture de la Cité du vin	<i>Bordeaux</i>
17 – 19 juin	Festival Hellfest	<i>Clisson</i>
21 juin	Fête de la musique/ Campus Monde en musiques	<i>France</i>
23 – 26 juin	Le Marathon des mots	<i>Toulouse et région</i>
23 juin – 9 juillet	Montpellier danse	<i>Montpellier</i>
29 juin – 2 janv. 2017	Exposition Entre deux horizons	<i>Metz</i>
30 juin – 2 juillet	Commémorations de la bataille de la Somme	<i>Picardie</i>
1 ^{er} – 3 juillet	Les Eurockéennes	<i>Belfort</i>
1 ^{er} juillet – 28 août	Voyage à Nantes	<i>Nantes</i>
3 – 8 juillet	Défilés haute couture	<i>Paris</i>
4 juillet – 18 sept.	Les Rencontres de la photographie	<i>Arles</i>
7 – 27 juillet	Festival international d'art lyrique	<i>Aix-en-Provence</i>
7 – 30 Juillet	Festival d'Avignon	<i>Avignon</i>
13 – 17 juillet	Les Francfolies	<i>La Rochelle</i>
13 – 19 juillet	Fêtes maritimes internationales	<i>Brest</i>
14 – 17 juillet	Les Vieilles Charrues	<i>Carhaix</i>
27 juil. – 16 août	Festival Jazz in Marciac	<i>Marciac</i>

ILS PARTICIPENT AU GRAND TOUR

aefe

Agence pour
l'enseignement français
à l'étranger



**INSTITUT
FRANÇAIS**



Contactez la mission attractivité culturelle

Anne Duruflé, chargée de mission

Isabelle Ulysse, secrétariat, 01 43 17 14 22

legrand.tour@diplomatie.gouv.fr



PARTENAIRES MÉDIA

TV5MONDE

