

Ministère des Affaires
étrangères et européennes

Direction de la coopération culturelle et du français

Regards VI

Sélection de reportages de France Télévisions

Livret pédagogique
avec transcription des reportages en français
DVD 2

Ministère des Affaires étrangères et européennes

Direction de la coopération culturelle et du français

Regards VI

Sélection de reportages de France Télévisions

Livret pédagogique
avec transcription des reportages en français
DVD 2

Réalisation

Isabelle Barrière, Thomas Sorin (CAVILAM)

Rédaction

Robert Angéniol, Isabelle Barrière, Murielle Bidault, Martine Corsain, Magali Foulon, Christelle Garnaud, Anne Laurent, Marjolaine Pierré, Thomas Sorin, Frédérique Treffandier, Paulette Trombetta, Martine Vidal (CAVILAM)

Coordination

Elyane Daniel (Direction de la coopération culturelle et du français (DCCF) audiovisuel éducatif)
Décembre 2007



Direction générale
de la Coopération culturelle
et de l'Enseignement

DgCid



Regards VI

Sélection de reportages France Télévisions, année 2007

La demande de documents audiovisuels sur la civilisation contemporaine est toujours pressante et constante, qu'elle vienne des établissements d'enseignement, des professeurs ou des programmeurs de chaînes éducatives à l'étranger.

De 1999 à 2004 *le magazine France Feelings*, diffusé par Canal France International, a offert à de nombreuses télévisions étrangères, une émission hebdomadaire composée de cinq à six reportages. De l'immense banque de données ainsi constituée, la Direction de la coopération culturelle et du français a produit un outil d'enseignement et d'apprentissage du français : la collection intitulée *Regards* composée, pour chaque édition, d'une sélection d'une cinquantaine de reportages accompagnée d'un livret pédagogique.

L'arrêt du magazine *France Feelings* signalait a priori celui de *Regards*.

Grâce à l'accord de France Télévisions et au précieux concours d'Info vidéo 3, la Direction de la coopération culturelle et du français peut vous offrir aujourd'hui avec *Regards VI* une nouvelle sélection de reportages réalisés par les équipes journalistiques des chaînes publiques France 3 et France 2.

À travers cette sélection, nous avons respecté l'esprit de cette collection en choisissant des thèmes qui vous sont chers et qui, classiques, traversent le temps : ainsi sur la richesse du patrimoine français, « La réouverture de la Galerie des Glaces à Versailles », les nouvelles approches culturelles, « Le musée Gaumont virtuel », « Le phénomène slam », ou encore l'incontestée gastronomie française, « Des astronautes déjeunent chez Alain Ducasse »...

Nous avons également choisi des sujets qui pourront satisfaire le souhait de nombreux professeurs de faire partager une image vivante de la France auprès des adolescents et tenant compte de la difficulté de motiver toujours plus élèves et parents à faire le choix du français : la mode, « Le look des ados », les nouvelles technologies, « les vêtements bio », « Les nanotechnologies », l'environnement, « Une ferme aux énergies renouvelables », ou encore faire rêver par des portraits de personnalités passionnées « Pierre-Gilles de Gennes » physicien, prix Nobel de Physique, inventeur entre autres choses des écrans plats, voire, de faire frémir avec des documents aux titres... anglophones « Free fly ou canyoning », (entendez : vol libre à 4 000 mètres d'altitude ou descente hardie dans les tourbillons de nos torrents) !

Les documents sont proposés avec un sous-titrage en français en option qui facilitera la compréhension des publics imparfaitement francophones. Ce sous-titrage littéral permettra aux apprenants et enseignants de saisir au mieux les accents parfois un peu déroutants, les mots avalés, les hésitations qui sont caractéristiques de toute communication orale authentique.

Grâce à notre partenariat avec CFI qui diffuse ces mêmes reportages aux télévisions, des sous-titrages en anglais, espagnol et portugais sont également disponibles sur le support DVD. Ainsi, ces documents audiovisuels éducatifs de la Direction de la coopération culturelle et du français s'ouvrent au multilinguisme et seront accessibles à des publics spécifiques, par exemple : les élèves des classes bilingues ou spécialisées dans l'apprentissage simultané ou consécutif de plusieurs langues vivantes.

L'accompagnement pédagogique réalisé par l'équipe pédagogique du CAVILAM propose pour chaque reportage une ou plusieurs fiches de scénarios de classe en fonction des niveaux du Cadre commun européen de référence et une fiche-directement utilisable par les apprenants. Des passerelles « pour aller plus loin » renvoient vers les dernières nouveautés de la production de la Direction de la coopération culturelle et du français disponibles auprès de nos correspondants audiovisuels éducatifs dans plus de 135 pays.

Les fiches sont à la fois accessibles en versions « .pdf » et « .doc » directement sur le DVD et sur notre site www.diplomatie.gouv.fr/audiovisuel-educatif. Chacun peut ainsi enregistrer les fiches souhaitées sur son ordinateur et y insérer ses remarques, de nouvelles idées pour la classe ou traduire les consignes des tests aux apprenants dans leur langue maternelle. Notre objectif est de faciliter la préparation de vos cours de français mais aussi de vous aider à vous approprier ces documents, à les faire vôtres et que vous puissiez y ajouter au fil de vos classes vos propres commentaires ou mémoriser les réflexions que les sujets ont suscitées.

Nous remercions France Télévisions et l'ensemble des personnes qui ont permis de rendre possible ce projet, et en particulier les journalistes et les équipes productrices de ces reportages.

Enfin, nous vous invitons à nous écrire pour nous informer des réactions de votre public et nous confier vos attentes pour les futures éditions de **Regards** ! Bonne découverte !

Elyane Daniel

Direction de la coopération culturelle et du français
Ministère français des Affaires étrangères et européennes
Audiovisuel éducatif
244 Bd. Saint-Germain
75007 Paris

www.diplomatie.gouv.fr/audiovisuel-educatif
Courriel : elyane.daniel@diplomatie.gouv.fr

SOMMAIRE

Fiches pédagogiques, mode d'emploi	7
Cadre européen commun de référence pour les langues	8
Tableau synoptique	9
Sciences et Techniques	13
1. Des astronautes déjeunent chez Alain Ducasse	14
2. Fonctionnement du tramway parisien	19
3. Géoportail : le site Internet de l'IGN	24
4. Formation conducteurs du TGV	28
5. Le vin désalcoolisé	33
6. Recherches de nouvelles énergies au CEA	38
7. Fabriquer son avion	43
8. Les nanotechnologies	48
9. Expédition Jean-Louis Etienne au Pôle Nord	53
10. La pilule de l'oubli	58
11. Recherches sur le HIV	63
Environnement	68
1. Climatisation à l'énergie solaire	69
2. Réserve naturelle du Mesnil Soleil	74
3. Une année à coquelicots	79
4. L'avion vert	84
5. Vêtements bio	89
6. Une ferme aux énergies renouvelables	94

7. Le pêcheur du marais de Mazerolles.....	99
Jeunesse et sports	104
1. Speed riding.....	105
2. Free fly.....	110
3. Pratique du canyoning	114
4. Pilote de voltige	119
5. La langue des signes.....	124
6. Un jeune espoir du tennis.....	129
7. Festival du Grand Bornand	136
8. Baccalauréat et sport de haut niveau	140
9. Classe de l'air	145
Les partenaires du projet.....	151
Diffusion : mode d'emploi	153

Fiches pédagogiques, mode d'emploi

Les fiches sont organisées selon le principe d'une succession de tâches. Il n'est pas prévu de tout faire mais de faire un choix et / ou de s'inspirer des activités pour les adapter à sa classe.

Les fiches « enseignant » donnent des indications sur un déroulement possible de l'exploitation en classe.

Les fiches « apprenant » peuvent être distribuées en classe ou utilisées en autonomie dans le cadre d'un centre de ressources en libre accès.

La numérotation des activités des fiches « apprenant » correspond à celle des fiches « enseignant » ce qui permet à l'apprenant autonome de pouvoir se référer à la fiche « enseignant » pour vérifier ses réponses.

Les phrases à l'infinitif s'adressent aux professeurs et donnent des indications sur le déroulement de la classe. (Exemple : " Préciser aux apprenants qu'ils doivent se concentrer sur les images. ")

Les phrases à l'impératif ou les questions directes s'adressent aux apprenants ; ce sont des consignes de travail ou des questions. (Exemples : " *Faites l'activité 1.* ").

Les niveaux indiqués correspondent aux niveaux définis par le Cadre européen commun de référence et tels qu'ils sont décrits dans la grille d'auto-évaluation correspondante.

Nous voulons faciliter l'accès à la connaissance, éveiller la curiosité, **donner envie d'apprendre.**

Edit : CAVILAM

Cadre européen commun de référence pour les langues

	Comprendre		Parler		Ecrire
	Lire	Ecouter	S'exprimer oralement en continu	Prendre part à la conversation	Ecrire
A1	L'apprenant peut comprendre des noms familiers, des mots ainsi que des phrases très simples, par exemple dans des annonces, des affiches ou des catalogues.	L'apprenant peut comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de lui-même, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.	L'apprenant peut utiliser des expressions et des phrases simples pour décrire son lieu d'habitation et les gens qu'il connaît.	L'apprenant peut communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases lentement et à l'aider à formuler ce qu'il essaie de dire. Il peut poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont il a immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.	L'apprenant peut écrire une courte carte postale simple, par exemple de vacances. Il peut porter des détails personnels dans un questionnaire, inscrire par exemple son nom, sa nationalité et son adresse sur une fiche d'hôtel.
A2	L'apprenant peut lire des textes courts très simples. Il peut trouver une information particulière prévisible dans des documents courants comme les petites publicités, les prospectus, les menus et les horaires et il peut comprendre des lettres personnelles courtes et simples.	L'apprenant peut comprendre des expressions et un vocabulaire très fréquent relatifs à ce qui le concerne de très près (par exemple, lui-même, sa famille, les achats, l'environnement proche, le travail). Il peut saisir l'essentiel d'annonces et de messages simples et clairs.	L'apprenant peut utiliser une série de phrases ou d'expressions pour décrire en termes simples sa famille et d'autres gens, ses conditions de vie, sa formation et son activité professionnelle actuelle ou récente.	L'apprenant peut communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets et des activités familiers. Il peut avoir des échanges très brefs même si en règle générale, il ne comprend pas assez pour poursuivre une conversation.	L'apprenant peut écrire des notes et messages simples et courts. Il peut écrire une lettre personnelle très simple, par exemple de remerciements.
B1	L'apprenant peut comprendre des textes rédigés essentiellement dans une langue courante ou relative à son travail.	L'apprenant peut comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de sujets familiers concernant le travail, l'école, les loisirs, etc.	L'apprenant peut de manière simple afin de raconter des expériences et des événements, ses rêves, ses espoirs ou ses buts. Il peut brièvement donner les raisons et explications de ses opinions ou projets.	L'apprenant peut faire face à la majorité des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans une région où la langue est parlée.	L'apprenant peut écrire un texte simple et cohérent sur des sujets familiers ou qui l'intéressent personnellement.
B2	L'apprenant peut lire des articles et des rapports sur des questions contemporaines dans lesquels les auteurs adoptent une attitude particulière ou un certain point de vue.	L'apprenant peut comprendre la plupart des émissions de télévision sur l'actualité et les informations. Il peut comprendre la plupart des films en langue standard.	L'apprenant peut s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets relatifs à ses centres d'intérêt.	L'apprenant peut communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance qui rendent possible une interaction normale avec un locuteur natif.	L'apprenant peut écrire des textes clairs et détaillés sur une grande gamme de sujets relatifs à ses intérêts. Il peut écrire des lettres qui mettent en valeur le sens qu'il attribue personnellement aux événements et aux expériences.
C1	L'apprenant peut comprendre des textes factuels et ou littéraires longs et complexes et en apprécier les différences de styles. Il peut comprendre des articles spécialisés et de longues instructions techniques même lorsqu'ils ne sont pas en relation avec son domaine.	L'apprenant peut comprendre un long discours même s'il n'est pas clairement structuré et que les articulations sont seulement implicites. Il peut comprendre les émissions de télévision et les films sans trop d'effort.	L'apprenant peut présenter des descriptions claires et détaillées de sujets complexes, en intégrant des thèmes qui leur sont liés, en développant certains points et en terminant son intervention de façon appropriée.	L'apprenant peut s'exprimer spontanément et couramment sans trop apparemment devoir chercher ses mots. Il peut utiliser la langue de manière souple et efficace pour des relations sociales et professionnelles. Il peut exprimer ses idées et opinions avec précision et lier ses interventions à celles de ses interlocuteurs.	L'apprenant peut s'exprimer dans un texte clair et bien structuré et développer son point de vue. Il peut écrire sur des sujets complexes dans une lettre, un essai ou un rapport, en soulignant les points qu'il juge importants. Il peut adopter un style adapté au destinataire.
C2	L'apprenant peut lire sans effort tout type de texte, même abstrait ou complexe quant au fond ou à la forme, par exemple un manuel, un article spécialisé ou une œuvre littéraire.	L'apprenant n'a aucune difficulté à comprendre le langage oral, que ce soit dans les conditions du direct ou dans les médias et quand on parle vite, à condition d'avoir du temps pour se familiariser avec un accent particulier.	L'apprenant peut présenter une description ou une argumentation claire et fluide dans un style adapté au contexte, construire une présentation de façon logique et aider son auditeur à remarquer et à se rappeler les points importants.	L'apprenant peut participer sans effort à toute conversation ou discussion et il est aussi très à l'aise avec les expressions idiomatiques et les tournures courantes. Il peut s'exprimer couramment et exprimer avec précision de fines nuances de sens. En cas de difficulté, il peut faire marche arrière pour y remédier avec assez d'habileté et pour qu'elle passe presque inaperçue.	L'apprenant peut écrire un texte clair, fluide et stylistiquement adapté aux circonstances. Il peut rédiger des lettres, rapports ou articles complexes, avec une construction claire permettant au lecteur d'en saisir et de mémoriser les points importants. Il peut résumer et critiquer par écrit un ouvrage professionnel ou une œuvre littéraire.

Tableau synoptique

Titre	Thème(s)	CECRL ¹	Communication	Langue	Culture	Tâches
Sciences et techniques						
1. Des astronautes déjeunent chez Alain Ducasse	L'alimentation des astronautes à bord des stations spatiales	B1	Comprendre l'essentiel d'un reportage Émettre et vérifier des hypothèses	Comprendre le lexique lié à l'alimentation Interpréter une comparaison, une onomatopée	Découvrir un aspect de la vie quotidienne des astronautes et le monde de la grande cuisine	Rédiger un courriel, une lettre Raconter une expérience Résumer l'essentiel d'un article S'entraîner à la médiation à l'oral
2. Fonctionnement du tramway parisien	Le tramway Les moyens de transport en ville	B1	Anticiper sur le contenu et le commentaire d'un reportage à partir des images Repérer des informations précises Présenter des arguments	Connaître le vocabulaire spécifique au tramway Comparer des moyens de transport	Découvrir des nouveaux moyens de transports à Paris	Présenter un moyen de transport Participer à un débat Présenter un article de presse
3. Géoportail : le site Internet de l'IGN	La cartographie Les géoportails La France vue du ciel	B1	Comprendre globalement puis en détail un reportage Identifier les idées principales d'un reportage S'exprimer en continu à l'oral		Découvrir les géoportails	Créer une affiche pour le géoportail de l'IGN
4. Formation conducteurs du TGV	Les transports La formation	A2, B1, B2	Décrire une personne Repérer des informations	Identifier des nombres Construire des phrases	Découvrir une profession Découvrir un moyen de transport	Faire le portrait d'un candidat Participer à un débat Simuler un entretien d'embauche
5. Le vin désalcoolisé	Le vin désalcoolisé	B1, B2	Repérer des informations visuelles et auditives dans un reportage Défendre son point de vue	Repérer des termes lexicaux relatifs au vin S'entraîner à la dérivation lexicale	Découvrir le vin désalcoolisé	Résumer un reportage Participer à un débat
6. Recherches de nouvelles énergies au CEA	La recherche innovante : exemples d'applications Les nanotechnologies	B2	Justifier une opinion Émettre et vérifier des hypothèses Repérer et noter des informations	Prendre des notes Utiliser le lexique scientifique	Découvrir un aspect de la recherche	Identifier le plan d'un reportage Élaborer un commentaire à partir d'images Résumer un reportage
7. Fabriquer son avion	La construction d'un avion	B1	Émettre et vérifier des hypothèses Repérer des informations visuelles et sonores Comprendre l'essentiel d'un reportage et d'interviews Parler de sa passion	Utiliser le futur simple		Fabriquer un avion en papier Présenter sa passion Préparer une interview
8. Les nanotechnologies	Les nanotechnologies	B1, B2	Émettre des hypothèses Comprendre en détail un reportage Repérer des informations, des nombres Donner son opinion	Décrire Argumenter	Mieux connaître les nanotechnologies Réfléchir à leur dérive possible	Écrire une lettre Élaborer la fiche technique d'un nanorobot

¹ Le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) propose six niveaux pour les langues : A1 (niveau de découverte), A2 (niveau de survie/intermédiaire), B1 (niveau seuil), B2 (niveau avancé), C1 (niveau autonome), C2 (niveau de maîtrise). Pour un détail des compétences de chaque niveau, voir les descripteurs dans : Conseil de la coopération culturelle, Comité des langues vivantes, 2000, Cadre européen commun de référence pour les langues, Conseil de l'Europe, Didier. En ligne : http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework_FR.pdf

Titre	Thème(s)	CECRL	Communication	Langue	Culture	Tâches
Sciences et techniques						
9. Expédition Jean-Louis Etienne au Pôle Nord	Les expéditions scientifiques au Pôle Nord L'environnement	B1, B2	Repérer et noter des informations Annoncer un reportage Comprendre l'essentiel d'un reportage scientifique	Le lexique relatif à une expédition scientifique L'enchaînement chronologique L'hypothèse Traduire les informations essentielles d'un reportage dans sa langue maternelle	Découvrir un aspect de la recherche scientifique	Résumer l'essentiel d'un reportage S'entraîner à la médiation orale et écrite : sous-titrer un reportage dans sa langue maternelle Jouer le rôle d'interprète
10. La pilule de l'oubli	Le traitement d'une douleur liée à un souvenir traumatisant La recherche médicale	B2	Décrire une personne Justifier une opinion Émettre et vérifier des hypothèses Définir à partir de mots-clés Argumenter Repérer et noter des informations	Suivre un raisonnement scientifique Déchiffrer une prise de notes	Découvrir un aspect de la recherche médicale	Résumer une expérience scientifique S'entraîner à la médiation écrite : faire le compte rendu d'une interview en français et dans sa langue maternelle Participer à un débat
11. Recherches sur le HIV	Le traitement du SIDA	B2	Comprendre en détail un reportage Poser des questions Répondre à des questions Suivre un raisonnement scientifique Comprendre un texte argumentatif	Argumenter	Découvrir ou mieux connaître la recherche médicale Interpréter des gestes et mimiques Découvrir une association Découvrir des chanteurs français actuels	Élaborer une liste de questions sur un thème Comprendre une démonstration scientifique Se sensibiliser à la communication non-verbale Réagir à un texte argumentatif
Environnement						
1. Climatisation à l'énergie solaire	L'énergie solaire Les économies d'énergie	B1, B2	Comprendre globalement puis en détail un reportage Identifier les idées principales d'un reportage Identifier des nombres	Enrichir son lexique dans le domaine des énergies propres et de l'environnement		Créer une affiche Mettre en commun ses connaissances sur un thème particulier Chercher des informations précises sur Internet
2. Réserve naturelle du Mesnil Soleil	La gestion d'une réserve naturelle et la réserve du Mesnil Soleil	B1, B2	Repérer des informations visuelles et sonores Comprendre l'essentiel d'un reportage Repérer des informations relatives aux chiffres Exprimer son avis	Discriminer des sons Repérer des termes lexicaux relatifs à la nature	Découvrir une réserve naturelle française	Prendre part à une discussion Présenter le compte rendu d'une visite dans une réserve naturelle Présenter une réserve naturelle
3. Une année à coquelicots	Le coquelicot et ses utilisations possibles en cuisine et en phytothérapie	A2, B1	Décrire une plante Repérer des informations auditives précises dans un flot de paroles Énumérer des ingrédients Donner des instructions	Comprendre le lexique relatif à la nature et à la gastronomie Utiliser le mode infinitif	Découvrir le coquelicot et ses utilisations possibles en cuisine et en phytothérapie	Présenter une espèce végétale Rédiger un tract Créer une affiche Imaginer une recette de cuisine
4. L'avion vert	L'aéronautique L'environnement	B1, B2	Comprendre globalement et en détail un reportage Exprimer son opinion	Comprendre et utiliser le lexique lié au domaine de l'environnement et de l'aéronautique Identifier des nombres		Rédiger un article Élaborer des affiches de lutte contre la pollution

Titre	Thème(s)	CECRL	Communication	Langue	Culture	Tâches
Environnement						
5. Vêtements bio	Les produits bio Les vêtements	A2, B1	Comprendre globalement un reportage Justifier Interpréter des données	Repérer et utiliser des termes lexicaux relatifs à l'environnement		Participer à un débat
6. Une ferme aux énergies renouvelables	L'environnement Les énergies renouvelables	B1	Comprendre globalement puis en détail un reportage Identifier les idées principales d'un reportage Donner son avis S'exprimer en continu à l'oral	Enrichir son lexique dans le domaine des énergies		Rédiger une charte de l'écocitoyen
7. Le pêcheur du marais de Mazerolles	La pêche La nature	B2	Comprendre globalement puis en détail un reportage Repérer des informations Décrire un écosystème		Comprendre le lexique lié à la pêche et à la nature Découvrir une région française	Rédiger un article de presse Créer une affiche
Jeunesse et sports						
1. Speed riding	Le speed riding Les sports extrêmes	B1, B2	Faire des hypothèses à partir d'image Comprendre un reportage globalement puis en détail S'exprimer à l'oral en continu	Enrichir son lexique dans le domaine des sports extrêmes	Découvrir un sport extrême	Ecrire une lettre. Présenter un sport
2. Free fly	Le free fly (la chute libre)	B1, B2	Repérer des informations Décrire un équipement sportif, les mouvements réalisés Expliquer la préparation d'un sportif Comprendre l'essentiel d'un reportage sportif	Apprendre et utiliser le vocabulaire lié au sport	Découvrir une nouvelle discipline sportive	Présenter un sport Commenter une séquence sportive
3. Pratique du canyoning	Le canyoning	A2, B1	Émettre et vérifier des hypothèses Repérer des informations visuelles et sonores Comprendre l'essentiel d'un reportage Rédiger un dialogue Rédiger une liste de conseils	Utiliser l'impératif positif et négatif	Mieux connaître la pratique du canyoning	Rédiger une interview. Rédiger une charte. Parler de son activité sportive. Ecrire des commentaires de photographies
4. Pilote de voltige	Le pilotage de voltige Le club Midi-Pyrénées	B1, B2	Comprendre globalement puis en détail un reportage Justifier	Élargir son vocabulaire dans le domaine des sports aériens	Parler des sports aériens	Imaginer un commentaire off Ecrire un courriel
5. La langue des signes	La langue des signes L'école maternelle	B1, B2	Comprendre l'essentiel d'un reportage Émettre et vérifier des hypothèses Repérer des informations dans les deux canaux (sonore et visuel) d'un reportage, d'une interview Donner son opinion Argumenter Apprendre quelques gestes de la langue des signes		Découvrir la langue des signes Découvrir l'école française	Ecrire une histoire Imaginer un glossaire français / langue des signes Ecrire une lettre pour convaincre un éditeur

Titre	Thème(s)	CECRL	Communication	Langue	Culture	Tâches
Jeunesse et sports						
6. Un jeune espoir du tennis	Le tennis L'apprentissage précoce d'un sport	A2, B1	Comprendre des horaires Décrire un lieu sportif Parler d'un sportif	Utiliser des prépositions de temps Employer le conditionnel présent		Présenter une passion (loisir, sport...) Ecrire une carte postale
7. Festival du Grand Bornand	Les enfants Les loisirs Un festival	A2	Identifier les idées principales d'un reportage Émettre des hypothèses Présenter et décrire S'exprimer en continu à l'oral	Retrouver les mots-clés d'un reportage		Imaginer le programme de festival Créer une affiche
8. Baccalauréat et sport de haut niveau	Les études Le sport	A2, B1, B2	Repérer des informations visuelles et auditives dans un reportage Défendre son point de vue et argumenter	Repérer et comprendre le lexique lié au sport	Découvrir un aspect du système scolaire français	Participer à un débat Rechercher des informations précises sur Internet
9. Classe de l'air	L'aviation La classe	B1, B2	Repérer des informations dans les deux canaux et les remettre dans l'ordre Organiser des activités Poser des questions		Parler des classes découverte S'informer sur les débuts de l'aviation	Raconter une expérience Comprendre un reportage en détail Établir le programme d'une classe découverte

Regards VI

Sciences et Techniques

1. Les astronautes déjeunent chez Alain Ducasse	1'46	B1
2. Le fonctionnement du tramway parisien	3'12	B1
3. Géoportail : le site Internet de l'IGN	2'00	B1
4. Formation conducteurs du TGV	2'00	A2, B1, B2
5. Le vin désalcoolisé	2'05	B1, B2
6. Recherche nouvelles énergies au CEA	2'50	B2
7. Fabriquer son avion	2'30	B1
8. Les nanotechnologies	2'40	B1, B2
9. Expédition Jean-Louis Etienne au Pôle Nord	4'15	B1, B2
10. La pilule de l'oubli	2'05	B2
11. Recherches sur le HIV	2'33	B2

1. Des astronautes déjeunent chez Alain Ducasse

Transcription

Le jour où les hommes vont repartir habiter sur la Lune pour de longues périodes, ils commenceront probablement par installer une serre pour y cultiver des légumes frais. C'est que la nourriture dans l'espace est très importante pour conserver le moral des troupes au plus haut.

Après la soucoupe volante, la pizza volante. Les pots à moutarde sont accrochés aux murs.

Bienvenue à bord de la station internationale. Depuis les premières missions, où Gagarine suçait des tubes de lait concentré, la nourriture a déjà bien progressé. Mais le principe est resté le même. Les astronautes injectent de l'eau chaude ou froide pour réhydrater des aliments lyophilisés.

Une fois tous les trois mois, une camionnette de livraison apporte bien des légumes frais et des fruits. Mais faute de congélateur, tout pourrit assez vite. Et, et Zorro est arrivé ! Ou plutôt, Alain Ducasse. Depuis le Pays Basque, le chef français s'est lancé dans la préparation de plats dignes d'un trois étoiles. Caille rôtie, sauce au vin, par exemple.

Christophe Larrat - Chef "Nourriture spatiale Alain Ducasse" :

"On a composé avec la cuisine que l'on connaît, que l'on sait faire et on a essayé de mettre ça au goût du jour, par rapport à l'espace et les contraintes qui nous ont été imposées."

Une nourriture de fête qui répond à des normes très strictes : pas de bactéries, peu d'eau et surtout, pas de miettes, qui risqueraient, en apesanteur, de pénétrer dans les poumons.

Quentin Vicasse - Chef de projet "Nourriture spatiale Alain Ducasse" :

"Nous, c'est présenté dans des petites boîtes de conserve en aluminium manganèse. Donc les plats gardent des textures, des couleurs, une apparence très similaires à ce qu'on peut retrouver sur Terre. Et donc les astronautes qui dégusteront ces recettes retrouveront un petit peu de leur terroir terrestre."

Et cocorico ! C'est ainsi que le garde-manger de la station internationale offre désormais des menus français, variés et gastronomiques.

1. Des astronautes déjeunent chez Alain Ducasse

Fiche « enseignant »

<p>Niveau B1.</p> <p>Public Grands adolescents, adultes.</p> <p>Tâches Rédiger un courriel, une lettre. Raconter une expérience. Résumer l'essentiel d'un article. S'entraîner à la médiation à l'oral.</p> <p>Compétences <i>communicatives</i> : comprendre l'essentiel d'un reportage ; émettre et vérifier des hypothèses. <i>(inter-) culturelles</i> : découvrir un aspect de la vie quotidienne des astronautes et le monde de la grande cuisine. <i>(socio-) linguistiques</i> : comprendre le lexique lié à l'alimentation ; interpréter une comparaison, une onomatopée.</p> <p>Thème L'alimentation des astronautes à bord des stations spatiales.</p>	<p>Vocabulaire Conserver le moral des troupes : <i>référence militaire, faire en sorte que les soldats (ici, les cosmonautes) ne dépriment pas.</i> « Cocorico » : <i>le chant du coq ; en France, cri de victoire qui exprime le chauvinisme.</i> Une serre : <i>construction à panneaux de verre où l'on cultive les plantes des pays chauds et celles que l'on veut garantir du froid.</i> <i>Lyophilisé</i> : <i>déshydraté, qui ne contient plus d'eau, ni de substances liquides.</i> Réhydrater : <i>hydrater de nouveau, combiner avec de l'eau.</i> Pourrir : <i>se décomposer.</i> Une caille : <i>petit oiseau migrateur vivant dans les champs.</i></p> <p>Notes Iouri Gagarine (1934-1968) <i>était cosmonaute, héros de l'Union soviétique. Il a été le premier homme à voyager dans l'espace le 12 avril 1961.</i> Alain Ducasse <i>est grand chef cuisinier français originaire des Landes. Deux fois trois étoiles au Michelin, il est à la tête d'un véritable empire d'hôtellerie-restauration.</i> « Zorro est arrivé » <i>est une allusion à une chanson de Henri Salvador(1955). Ici, Zorro est synonyme de sauveur.</i> Le Pays Basque <i>est une région du sud-ouest de la France réputée pour son foie gras.</i></p>
--	---

Découpage en séquences

- (0'33 à 0'47) Paysage lunaire : deux astronautes travaillent sur fond de clair de Terre.
- (0'47 à 1'22) La vie à bord d'une station : le déjeuner des astronautes aux prises avec des aliments qui volent, qu'il faut réhydrater ou encore couper...
- (1'22 à 1'50) Chez Alain Ducasse, des cuisiniers préparent avec soin et raffinement une caille rôtie, sauce au vin.
- (1'50 à 2'17) Interview de Quentin Vicasse, chef de projet « Nourriture spatiale, A. Ducasse ». Des cuisines de Alain Ducasse à la station pour le régal des astronautes.

Mise en route

À deux. *Quel est votre plat préféré (français ou de votre pays) ? Pourquoi ?*

Mise en commun.

Écrire les réponses au tableau.

Activité 1

Diffuser la séquence 1 du reportage sans le son. Commencer le visionnage après le titre du reportage.

À deux. *À votre avis, quel est le sujet du reportage ?*

Mise en commun.

Visionner la séquence 1 pour vérifier les hypothèses.
Pourquoi la nourriture est-elle importante dans l'espace ?

À deux. *Proposez un titre.*

Mise en commun.

Choisissez-en un.



À la fin de la séance de travail, le comparer avec le titre du reportage.

Activité 2

Attention ! Visionner maintenant la séquence 2, jusqu'à « tout pourrait assez vite. »

Faites l'activité 2.

Corrections :

		
1. Les pizzas volent.	X	X
2. Les pots de moutarde sont accrochés au murs.	X	X
3. La nourriture est conditionnée dans des poches en plastique ou en aluminium.	X	
4. C'est de la nourriture soluble.	X	
5. Les astronautes aspirent leur nourriture par un tube.	X	
6. Ils mangent aussi des fruits et des légumes frais.	X	X
7. Il n'y a pas de congélateur à bord de la station internationale.		X

Activité 3

Diffuser la séquence 3 du reportage.

Attention ! Revenir légèrement en arrière, c'est-à-dire sur la dernière image de la séquence 2 : un astronaute mange un pamplemousse. Au début de la séquence, on entend : « Et, et Zorro est arrivé ! »

Le journaliste cite le nom d'un personnage de fiction. Lequel ? Le connaissez-vous ?

Citez trois adjectifs pour le caractériser.

Si personne ne connaît Zorro, donner quelques informations.

Qui le journaliste compare-t-il à ce personnage ? Pourquoi ?

Qu'apprend-on sur cette personne ?

Activité 4

Faites l'activité 4.

Corrections :

pas de matières grasses - pas de colorant - pas de bactéries - pas de traces d'arachides - pas de miettes - pas d'alcool - peu d'eau - pas de soja génétiquement modifié.

Activité 5

Diffuser deux fois la séquence 4 du reportage.

Faites l'activité 5.

Correction collective.

Corrections:

"Nous, c'est présenté dans des petites **boîtes** de conserve en **aluminium** manganèse. Donc les plats gardent des **textures**, des **couleurs**, une **apparence** très similaires à ce qu'on peut retrouver sur Terre. Et donc les astronautes qui **dégusteront** ces **recettes** retrouveront un petit peu de leur terroir terrestre."

Activité 6

Pourquoi le journaliste dit-il « Et cocorico ! » à la fin du reportage ?

À votre avis, dans quelle(s) autre(s) circonstance(s) peut-on utiliser cette expression ?

Existe-t-il des expressions équivalentes dans votre langue ?

Activité 7

Un astronaute reconnaissant, qui va partir en mission, écrit à Alain Ducasse pour le féliciter. Il lui demande aussi s'il ne pourrait pas lui préparer sa recette préférée...

Rédigez la lettre qu'il lui envoie.

Pour aller plus loin

Les astronautes ne sont pas les seuls à tester la cuisine spatiale.

Consultez le site : http://www.esa.int/esaCP/SEM4F8X9DE_France_0.html

Lisez la 1^{ère} partie de l'article jusqu'à « L'explorateur polaire français Paul-Emile Victor ».

Résumez-la en quelques lignes.



Fiche réalisée par Martine Corsain, CAVILAM.

1. Des astronautes déjeunent chez Alain Ducasse

Fiche « apprenant »

Activité 2 - Regardez bien et écoutez bien.

Dites si les informations ci-dessous sont des informations vues et/ou entendues.

		
1. Les pizzas volent.		
2. Les pots de moutarde sont accrochés au murs.		
3. La nourriture est conditionnée dans des poches en plastique ou en aluminium.		
4. C'est de la nourriture soluble.		
5. Les astronautes aspirent leur nourriture par un tube.		
6. Ils mangent aussi des fruits et des légumes frais.		
7. Il n'y a pas de congélateur à bord de la station internationale.		

Activité 4 - Les repas servis en apesanteur doivent respecter trois normes. Lesquelles ?
Soulignez-les dans la liste ci-dessous :

pas de matières grasses - pas de colorant - pas de bactéries - pas de traces d'arachides - pas de miettes - pas d'alcool - peu d'eau - pas de soja génétiquement modifié.

Activité 5 - Écoutez l'interview de Quentin Vicasse.
Retrouvez les mots qui manquent et complétez le texte.

« Nous, c'est présenté dans des petites de conserve en manganèse.
Donc les plats gardent des, des, une très
similaires à ce qu'on peut retrouver sur Et donc les astronautes qui
..... ces retrouveront un petit peu de leur terroir »

2. Fonctionnement du tramway parisien

Transcription

Le tramway parisien roulera officiellement à partir de demain. Mais pour Corinne Leroy, c'est déjà presque une habitude. Cela fait plusieurs semaines que cette ancienne conductrice de bus vient prendre son service, ici, au dépôt, près du pont du Garigliano. Rapide mais minutieux contrôle des organes de sécurité, sans oublier les sabliers qui permettent de glisser du sable sur les rails pour éviter le patinage des roues, aussi bien au démarrage qu'au freinage. Et c'est parti pour 7 km 900 de ligne jusqu'à la porte d'Ivry.

Corinne Leroy - Machiniste Tramway T3 :

"Au début, il y avait beaucoup de sceptiques, comme beaucoup quand c'est nouveau. Et après, il y a eu beaucoup de questions. Et après, il y a eu beaucoup de personnes enjouées. Maintenant, il y a une grande liste d'attente pour passer l'examen, donc l'habilitation, le permis de conduire le tramway."

En fait, Paris et le tramway, c'est une vieille histoire. En 1925, ce mode de transport est à son apogée. La capitale compte alors 122 lignes, couvrant 1 100 kilomètres de voies. Il transporte 730 millions de voyageurs par an. Le tramway va rivaliser un temps avec le bus. Mais il perd définitivement la bataille en 1937, avec l'âge d'or de l'automobile. Les rails, jugés dangereux pour les vélos, sont démontés. Le dernier en 1980, seulement.

Mais attention ! Pour le chef de projet RATP, il ne faut pas confondre tramway et tramway.

Frédéric Dupouy - Chef de projet T3 :

"Par rapport au tramway des années 20, des années 30, ça n'a absolument rien à voir avec ce tramway-là. Il n'y a que le nom qui est le même. Le reste est complètement différent. Ce sont des systèmes performants, innovants, des automatismes sur le système. Et c'est d'ici que nous contrôlons toute la ligne et tout le fonctionnement. Toute l'exploitation de la ligne se fait au travers de ce poste de commande."

Soixante caméras vidéo permettent de surveiller les dix-sept stations, les principaux points de la ligne, ainsi que l'alimentation électrique qui délivre les 750 volts continus aux vingt-et-une rames.

Patrick Hesters - Journaliste :

*"Je ne vais pas jouer les Jean-Paul Belmondo dans *Peur sur la ville*. Mais si je grimpe ici, c'est pour vous faire voir que 90 % des équipements techniques ont été installés sur le toit du tramway, afin de permettre de rabaisser le plancher et de faciliter l'accès à la rame. Cela dit, vous voyez, le système de captation du courant se fait avec un pantographe et une ligne aérienne. Une technique très éprouvée, mais rien de révolutionnaire."*

100 000 passagers utiliseront chaque jour le tram T3. Vingt-quatre minutes pour joindre le pont du Garigliano avec la Porte d'Ivry, à l'est. En attendant la Porte de la Chapelle, envisagée pour 2012. Écologique, silencieux, polluant très peu. Avant même sa mise en service, la RATP s'adresse un satisfecit.

Pierre Mongin - PDG de la RATP :

"D'abord, nous sommes à l'heure. Nous avons tenu les budgets et les coûts. Nous avons pris des risques puisque nous apportons une contribution financière de l'ordre de 100 millions d'euros à cette opération. Et tous nos agents sont fins prêts pour servir les voyageurs. On a quatre-vingt dix machinistes qui sont prêts à démarrer, dès ce week-end."

Et vous pourrez tester gratuitement le système, dès demain après-midi.

2. Fonctionnement du tramway parisien

Fiche « enseignant »

<p>Niveau B1.</p> <p>Public Grands adolescents, adultes.</p> <p>Tâches Présenter un moyen de transport. Participer à un débat. Présenter un article de presse.</p> <p>Compétences <i>communicatives</i> : anticiper sur le contenu et le commentaire d'un reportage à partir des images ; repérer des informations précises ; présenter des arguments. <i>(inter-) culturelle</i> : découvrir des nouveaux moyens de transports à Paris. <i>(socio-) linguistique</i> : connaître le vocabulaire spécifique au tramway, comparer des moyens de transport.</p> <p>Thèmes Le tramway, les moyens de transport en ville.</p>	<p>Vocabulaire Le patinage : <i>fait de patiner, de glisser ; ici, les roues tournent sans avancer.</i> Enjoué : <i>joyeux.</i> L'habilitation : <i>action de donner un droit de faire quelque chose ici le droit de conduire un tramway.</i> L'âge d'or : <i>l'apogée ; ici, la période la plus prospère de l'automobile.</i> La captation : <i>action de recevoir un courant électrique (terme vieilli on utilise aujourd'hui le captage).</i> Un pantographe : <i>dispositif placé sur le toit d'un tramway pour capter le courant électrique.</i> Un satisfecit : <i>témoignage de satisfaction, compliment.</i></p> <p>Notes <i>Dans le long métrage « Peur sur la ville » d'Henri Verneuil (1920-2002), l'acteur principal, Jean-Paul Belmondo montait sur le toit d'une rame de métro.</i> <i>Le pont du Garigliano est un pont enjambant la Seine à Paris.</i> <i>Porte de la Chapelle, Porte d'Ivry sont des portes de Paris, des accès piétons et routiers entre le boulevard périphérique et la ville de Paris.</i></p>
--	--

Découpage en séquences

1. (0'06' à 0'39) Présentation du tramway avec la prise de service d'une conductrice.
2. (0'39 à 0'55) La réaction des employés et futurs conducteurs.
3. (0'55 à 1'30) L'histoire du tramway à Paris.
4. (1'30 à 2'08) Le poste de contrôle, l'automatisation et la surveillance du nouveau tramway.
5. (2'08 à 2'33) Les équipements qui se trouvent sur le toit du tramway.
6. (2'33 à 2'47) La nouvelle ligne.
7. (2'47 à 3'13) Les bonnes nouvelles du tramway.
8. (3'13 à 3'20) Conclusion.

Mise en route

B1

En petits groupes.

Quels sont les moyens de transport qui existent dans votre ville ? Lesquels utilisez-vous ? Pour quelles raisons ?

Activité 1

B1

Visionner le reportage sans le son.

À deux ou trois. *Déterminez des séquences dans le reportage. Donnez des titres à ces différentes séquences visuelles.*

Mise en commun. Écrire au tableau dans l'ordre les différentes séquences proposées avec leur titre.

Visionner le reportage avec le son.

En petits groupes, complétez ou modifiez votre séquençage.
Corriger les propositions à l'aide du découpage en séquences proposé.

Activité 2

B1

Visionner le reportage avec le son.

À deux. *Faites l'activité 2.*

Mise en commun à l'oral sous forme d'une présentation de cette nouvelle ligne.

Corrections :

Longueur de la ligne : 7 900 km	Durée du trajet : 24 minutes
Point d'arrivée : la porte d'Ivry	Nombre de rames : 21
Point de départ : le pont du Garigliano	Nombre de passagers par jour : 100 000
Nombre de stations : 17	Future destination : porte de la Chapelle

Activité 3

Visionner les séquences 1, 4 et 5.

Quelles sont les trois nouveautés technologiques du tramway dont on parle dans le reportage ?

Quel est leur rôle ? (le sablier, les caméras vidéos, les équipements techniques sur le toit)

Qu'est-ce qui existait déjà dans les années 20, les années 30 ? Quel est son rôle ? (le pantographe)

Mise en commun à l'oral.

Activité 4

B1

Visionner le reportage en entier, faire des pauses si nécessaire.

Faites l'activité 4.

Corriger en écoutant une dernière fois le reportage.

Corrections :

Un contrôle : rapide, minutieux.

Les employés : sceptiques, enjoués.

Les nouveaux systèmes : innovants, performants.

Le tramway : silencieux, écologique, peu polluant.

Proposer un des débats suivants.

Quels sont les avantages et les inconvénients des tramways comme moyens de transport ?

Pour quelles raisons les villes investissent-elles à nouveau dans les tramways ?

Activité 5

B1

Faites l'activité 5.

Corrections :

1. Endroit où s'arrête le tram pour permettre aux voyageurs de descendre ou de monter : **station**.

2. En 1925 ils étaient 730 millions par an : **voyageur**.

3. Dispositif placé sur le toit du tram pour capter l'électricité : **pantographe**.

4. Dispositif qui évite le patinage des roues : **sablier**.

5. Profession d'une personne qui conduit le tramway. Ils sont 90 : **machiniste**.

6. Le métro en a une de 7 km 900 : **ligne**.

7. Ancienne profession de la 1ère personne : **conductrice**.

8. Elles forment les lignes : **voies**.

9. Le dernier a été enlevé en 1980 : **rail**.

10. Ensemble de plusieurs wagons attelés : **rame**.

11. Moyen de transport : **tramway**.

Pour aller plus loin

B1

- Consulter le site www.france2.fr, taper « tramway » dans la zone de recherche.

En petits groupes. *Choisissez un article, présentez-le à la classe.*

- Consultez le site www.velib.paris.fr, cliquez en haut de l'écran sur « comment ça marche ».
Que pensez-vous de cette initiative ?

Comparez le système du « velib » et le métro parisien.

Quel moyen trouvez-vous le plus efficace pour améliorer la circulation en ville ? Pour lutter contre la pollution ?

- Travailler avec le reportage *Le retour des tramways*, Regards I, cassette 2.

Les hypothèses faites sur le tramway à Paris se sont-elles réalisées ?

Jeu de rôle : vous interviewez à nouveau la conseillère écologique. Que pense-t-elle maintenant du tramway parisien ?

Retrouver la fiche pédagogique sur les sites suivants :

www.diplomatie.gouv.fr/fr/audiovisuel-educatif_12129

www.leplaisirdapprendre.com

- Consulter le site www.tv5.org/cites « Destinations : Paris ».

Fiche réalisée par Paulette Trombetta, CAVILAM.

2. Fonctionnement du tramway parisien

Fiche « apprenant »

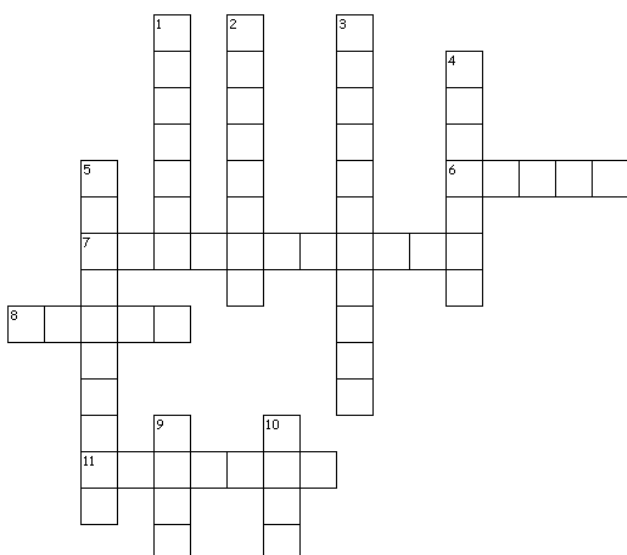
Activité 2 - Donnez les caractéristiques de la nouvelle ligne de tramway.

Longueur de la ligne :	Durée du trajet :
Point de départ :	Nombre de rames :
Point d'arrivée :	Nombre de passagers par jour :
Nombre de stations :	Future destination :

Activité 4 - Associez les noms et les adjectifs comme dans le reportage.

- | | |
|-------------------------|-------------------|
| Un contrôle • | • Silencieux |
| Les employés • | • Rapide(s) |
| Les nouveaux systèmes • | • Innovant(s) |
| | • Écologique(s) |
| | • Minutieux |
| | • Enjoué(s) |
| | • Peu polluant(s) |
| Le tramway • | • Sceptique(s) |
| | • Performant (s) |

Activité 5 - Retrouvez et placez les mots correspondants aux définitions.



1. Endroit où s'arrête le tram pour permettre aux voyageurs de descendre ou de monter.
2. En 1925 ils étaient 730 millions par an.
3. Dispositif placé sur le toit du tram pour capter l'électricité.
4. Dispositif qui évite le patinage des roues.
5. Profession d'une personne qui conduit le tramway. Ils sont 90.
6. Le métro en a une de 7 900 km.
7. Ancienne profession de la 1ère personne.
8. Elles forment les lignes.
9. Le dernier a été enlevé en 1980.
10. Ensemble de plusieurs wagons attelés.
11. Moyen de transport.

3. Géoportail : le site Internet de l'IGN

Transcription

C'est fait. La France dispose désormais de son géoportail sur Internet, présenté ce matin à grand renfort de ministres. Bon, pour l'instant, l'accès est difficile, voire impossible. Le site, victime de son succès, est déjà totalement saturé par les demandes des internautes.

Bertrand Levy - Directeur général de l'IGN :

"Je crains que pendant quelque temps, pendant le week-end, au moins, ils doivent s'armer de patience. Ils risquent de trouver un écran les invitant à se connecter un peu plus tard."

Voici donc le type de document auquel vous pourrez bientôt accéder sur le site de l'IGN, avec un peu de chance. Des images d'une qualité extraordinaire. Explication : le système est basé sur la photographie aérienne, contrairement à son concurrent américain Google Earth, qui lui, utilise des images satellites pour couvrir le monde. Avec leur avion, les techniciens de l'IGN actualisent régulièrement une base de données ultra précise.

Patrick Leboeuf - Coordinateur "géoportail", ingénieur IGN :

"On va offrir à l'internaute la possibilité d'avoir l'équivalent d'une carte continue sur toute la France et les photographies aériennes, avec une précision de 50 centimètres, sur l'ensemble du territoire."

Quelques clics de souris et le particulier va pouvoir accéder gratuitement, par exemple, au cadastre, voir sa maison et vérifier sa parcelle.

Patrick Leboeuf - Coordinateur "géoportail", ingénieur IGN :

"Le maire, lui, c'est plus les plans de prévention d'inondations qui vont l'intéresser."

Sur ces images, voici la reconstitution de la crue de la Seine en 1910. Information précieuse pour l'aménagement du territoire. Dans cette commune du Morbihan, le maire peut visualiser les niveaux des marées et rendre inconstructibles les zones inondables, lors de marées exceptionnelles.

De nombreuses applications sont consultables. La superposition d'images réelles avec des cartes autorise tout type d'informations. Ici, la nature géologique des Alpes. Aujourd'hui en deux dimensions, geoportail.fr donnera accès, dès le mois d'octobre, à la totalité du territoire français en 3D, DOM-TOM compris.

3. Géoportail : le site Internet de l'IGN

Fiche « enseignant »

<p>Niveau B1.</p> <p>Public Grands adolescents, adultes.</p> <p>Tâches Créer une affiche pour le géoportail de l'IGN.</p> <p>Compétences <i>communicatives</i> : comprendre globalement puis en détail un reportage ; identifier les idées principales d'un reportage ; s'exprimer en continu à l'oral. <i>(inter-) culturelle</i> : découvrir les géoportails.</p> <p>Thèmes La cartographie, les géoportails, la France vue du ciel.</p>	<p>Vocabulaire À grand renfort de : <i>à l'aide d'une grande quantité de.</i> Un géoportail : <i>un portail Internet permettant d'accéder à des données géographiques, sur l'ensemble du territoire français, dans une interface cartographique.</i> Saturé : <i>bloqué.</i> Les internautes : <i>les personnes qui utilisent Internet.</i> Une prévention : <i>une mesure pour prévenir, pour empêcher, pour garantir.</i> Le cadastre : <i>le registre public contenant le relevé des propriétés foncières et le nom des propriétaires.</i> Une parcelle : <i>une portion de terrain.</i> Une marée : <i>mouvement ascendant et descendant de la mer.</i></p> <p>Notes Le géoportail de l'IGN est à l'adresse www.geoportail.fr L'image 3D est une image en trois dimensions, c'est-à-dire en volume. En 1910, la Seine est sortie de son lit, provoquant de nombreux dégâts dans Paris. Le Morbihan est un département français situé en Bretagne.</p>
---	--

Découpage en séquences

1. (0'06 à 0'34) Présentation du géoportail de l'IGN.
2. (0'34 à 1'11) Les images disponibles sur le site : création et explications techniques.
3. (1'11 à 2'05) Applications proposées et utilisations possibles du géoportail de l'IGN.

Mise en route

B1

Montrer le reportage sans le son.

À deux. *En vous aidant des images du reportage, donnez une définition précise du mot géoportail.*

Recueillir oralement les réponses et écrire une définition commune au tableau.

Activité 1

B1

Si besoin, expliquer ce qu'est un sigle puis constituer des petits groupes.

Faites l'*activité 1*.

Lister les propositions des apprenants au tableau puis leur demander d'élire celle qui leur semble la plus probable. Montrer le reportage et si les apprenants n'ont pas trouvé la bonne réponse, les aiguiller pour qu'ils la trouvent.

Correction :

Institut Géographique National

Activité 2

B1

Montrer la seconde séquence du reportage, autant de fois que nécessaire.

Faites l'activité 2 puis comparez vos réponses avec celles de votre voisin(e).

Proposer aux apprenants les plus faibles mais qui ont les bonnes réponses de compléter le texte préalablement recopié au tableau et les laisser se mettre d'accord en grand groupe sur l'orthographe correcte des mots.

Corrections :

Voici donc le type de **document** auquel vous pourrez bientôt accéder sur le **site** de l'IGN, avec un peu de chance. Des **images** d'une **qualité** extraordinaire. Explication : le **système** est basé sur la **photographie** aérienne avec une prise de son, contrairement à son **concurrent** américain Google Earth, qui lui, utilise des **images** satellites pour couvrir le **monde**. Avec leur **avion**, les **techniciens** de l'IGN actualisent régulièrement une **base de données** ultra précise.

Activité 3

B1

Inviter les apprenant à lire les propositions, vérifier que la consigne est bien comprise de tous puis montrer le reportage dans son intégralité.

Faites l'activité 3.

Compléter le tableau sur propositions des apprenants puis montrer à nouveau le reportage pour une meilleure compréhension de la correction.

Corrections :

Le **géoportail** : 3. présenté ce matin aux ministres

L'**accès** : 5. difficile / 7. impossible

Le **site** : 4. victime de son succès / 11. saturé

Les **utilisateurs** : 2. s'armer de patience / 8. se connecter un peu plus tard

Les **images** : 1. en 3D / 6. des photographies aériennes / 9. une précision de 50 centimètres

10. une carte continue / 12. la totalité du territoire français

Activité 4

B1

Inviter les apprenant à lire les propositions afin de lever les problèmes lexicaux puis montrer la troisième séquence du reportage, plusieurs fois si nécessaire.

Faites l'activité 4.

Recueillir oralement les réponses des apprenants puis distribuer la transcription pour une meilleure compréhension de la correction et du reportage.

Corrections :

Les particuliers (P) : - Voir sa maison et vérifier sa parcelle
- Accéder gratuitement au cadastre

Les maires (M) : - Voir les plans de prévention d'inondations
- Rendre inconstructibles les zones inondables
- Avoir accès à des informations précieuses pour l'aménagement du territoire
- Visualiser les niveaux des marées
- Voir la reconstitution d'une crue

Pour aller plus loin

B1

En petits groupes. *Imaginez une publicité, sous la forme d'une affiche, pour inviter les internautes à utiliser le géoportail de l'IGN plutôt que celui de son concurrent Google Earth.*

Préciser aux apprenants qu'ils devront présenter cette affiche à la classe et que leur travail pourra être affiché. Pour les aider, leur faire découvrir le site du géoportail : www.geoportail.fr/

Fiche réalisée par Murielle Bidault, CAVILAM.

3. Géoportail : le site Internet de l'IGN

Fiche « apprenant »

Activité 1 - Faites des hypothèses sur la signification du sigle IGN.

I _____ G _____ N _____

Activité 2 - Complétez cet extrait du reportage qui présente le site Internet de l'IGN.

Voici donc le type de _____ auquel vous pourrez bientôt accéder sur le _____ de l'IGN, avec un peu de chance. Des _____ d'une _____ extraordinaire. Explication : le _____ est basé sur la _____ aérienne avec une précision de 50 centimètres, contrairement à son _____ américain Google Earth, qui lui, utilise des _____ satellites pour couvrir le _____. Avec leur _____, les _____ de l'IGN actualisent régulièrement une _____ - _____ - _____ ultra précise.

Activité 3 - Retrouvez les informations qui correspondent à chaque colonne.

- | | | |
|--------------------------|----------------------------------|--|
| 1. en 3D | 2. s'armer de patience | 3. présenté ce matin aux ministres |
| 4. victime de son succès | 5. difficile | 6. des photographies aériennes |
| 7. impossible | 8. se connecter un peu plus tard | 9. une précision de 50 centimètres |
| 10. une carte continue | 11. saturé | 12. la totalité du territoire français |

Le géoportail	L'accès	Le site	Les utilisateurs	Les images

Activité 4 - Retrouvez les informations du géoportail qui intéressent les maires (M) et celles qui intéressent les particuliers (P)

- Voir les plans de prévention d'inondations
- Rendre inconstructibles les zones inondables
- Accéder gratuitement au cadastre
- Avoir accès à des informations précieuses pour l'aménagement du territoire
- Voir sa maison et vérifier sa parcelle.
- Visualiser les niveaux des marées
- Voir la reconstitution d'une crue

4. Formation conducteurs du TGV

Transcription

Daniel Genin - Conducteur d'essai et formateur TGV :

"Nous circulons à la vitesse de croisière de 320 km/h. Et dans quelques années, on pense que l'on atteindra des vitesses supérieures de l'ordre de 340-350 km/h, en service commercial."

Tout va plus vite qu'un train classique. Et 12 000 chevaux à maîtriser, ce n'est pas rien. C'est dans ce centre, unique en Europe en matière de simulation, que sont formés tous les futurs conducteurs de TGV. On teste, on observe le comportement et les capacités de chaque candidat. Ici, pas de tolérance car il y va de la sécurité des voyageurs.

Jean-Paul Rundstadler - Responsable de la formation des conducteurs de TGV Est :

"Nous avons là affaire à des conducteurs qui ont tous entre quinze ans et vingt ans d'expérience à la conduite. Pour la plupart d'entre eux, ils ont commencé donc leur formation au mois de septembre. C'est une formation qui est très lourde. Là, on arrive à l'aboutissement. Ils sont assez stressés, on l'a vu."

D'ores et déjà, soixante conducteurs sont pressentis. Les vingt-cinq premiers candidats sont de Nancy. Et pour eux, aujourd'hui, c'est l'examen. Ça passe ou ça casse, car peu de rattrapages sont autorisés.

Philippe Noël - Candidat de Nancy à la conduite du TGV Est :

"La formation nous a permis de nous décomplexer sur tout ce qui était incident. Et je pense que... on se sent prêts. Mais il y a toujours des aléas de la technique qui fait que... on appréhende toujours un peu."

Après le simulateur fixe, le dynamique. Un petit bijou de technologie. Une machine qui bouge, qui fait la pluie et le beau temps. Toutes les situations extrêmes sont provoquées, analysées. Des situations qui nécessitent énormément de concentration.

Un technicien :

"- On va faire un freinage d'urgence."

Philippe Bardot - Candidat de Nancy à la conduite du TGV Est :

- J'y vais !"

Philippe Bardot - Candidat de Nancy à la conduite du TGV Est :

"Dans l'examen, on n'a... on n'est pas très très bien, quoi. Je dirais qu'on a un petit peu... Pourtant, je ne suis pas de nature anxieuse. Mais c'est vrai que ce matin, j'étais un petit peu anxieux. Mais, pour l'instant, ça se passe pas trop mal. Donc je pense que je suis, comme on dirait, sur de bons rails, quoi."

Philippe a réussi son examen. Il est le premier conducteur du premier TGV commercial, au départ de Nancy, le 10 juin, à 8 h 15.

Jean-Paul Rundstadler - Responsable de la formation des conducteurs de TGV Est :

"- Félicitations."

Philippe Bardot - Candidat de Nancy à la conduite du TGV Est :

- Merci, Jean-Paul."

4. Formation conducteurs du TGV

Fiche « enseignant »

<p>Niveaux A2, B1, B2.</p> <p>Public Grands adolescents, adultes.</p> <p>Tâches Faire le portrait d'un candidat. Participer à un débat. Simuler un entretien d'embauche.</p> <p>Compétences communicatives : décrire une personne ; repérer des informations. (socio-) linguistiques : identifier des nombres ; construire des phrases. (inter-) culturelle : découvrir une profession ; découvrir un moyen de transport.</p> <p>Thèmes Les transports, la formation.</p> <p>Vocabulaire TGV : <i>train à grande vitesse</i>. Vitesse de croisière : <i>vitesse moyenne sur une longue distance</i>. Une simulation : <i>reproduction expérimentale de conditions réelles</i>.</p>	<p>La tolérance : <i>attitude consistant à accepter les opinions d'autrui même si on les partage pas</i>. Lourde : <i>ici, difficile</i>. L'aboutissement : <i>le fait de se terminer, avec un résultat</i>. D'ores et déjà : <i>dès maintenant, dès aujourd'hui</i>. Un rattrapage : <i>session pour permettre aux personnes qui ont raté des examens de les passer à nouveau</i>. Des aléas : <i>risques, inconvénients plus ou moins prévisibles</i>. Un petit bijou : <i>un objet très délicat, très soigné dans sa conception</i>. Faire la pluie et le beau temps : <i>être très influent</i>. Appréhender : <i>s'inquiéter par avance, redouter</i>. Le freinage : <i>action, manière de freiner une machine, un mécanisme en mouvement</i>. Être sur de bon rails : <i>être sur la bonne voie</i>.</p> <p>Note Nancy est une ville située à l'est de la France, dans la région Lorraine. Depuis la mise en service du TGV Est en juin 2007, Nancy se trouve à 1h30 de Paris.</p>
--	---

Découpage en séquences

1. (0'06 à 0'24) Images vues d'une cabine de conducteur de TGV.
2. (0'24 à 1'17) Des conducteurs de TGV candidats à la conduite du TGV Est au centre de formation.
3. (1'17 à 2'00) Examen des premiers candidats de Nancy à la conduite du TGV Est.

Mise en route

A2, B1, B2

Montrer la 1^{ère} séquence du reportage sans le son.

Ensemble. *Qu'avez-vous vu ? Qui est cet homme ? Où est-il ? Que fait-il ?*

D'après ces images, quel va être le sujet du reportage ?

Les images de la voie ferrée, de la cabine de pilotage et du compteur de vitesse affichant 320 km/h permettent de répondre aux questions facilement. Le sigle TGV ou sa signification peuvent ne pas être connus, apporter ces précisions si nécessaire.

Connaissez-vous d'autres trains rapides ? Comment s'appellent-ils et où circulent-ils ? À quelle vitesse ?

Activité 1

A2, B1, B2

Montrer les deux premières séquences avec le son.

Concentrez-vous sur les données chiffrées.

Faites l'activité 1.

Comparez vos réponses avec celles de vos voisins.

Mise en commun.

Corrections :

"Nous circulons à la vitesse de croisière de 320 km/h. Et dans quelques années, on pense que l'on atteindra des vitesses supérieures de l'ordre de 340-350 km/h, en service commercial."

Tout va plus vite qu'un train classique. Et 12 000 chevaux à maîtriser, ce n'est pas rien.

"Nous avons là affaire à des conducteurs qui ont tous entre quinze ans et vingt ans d'expérience à la conduite."

D'ores et déjà, **soixante** conducteurs sont pressentis. Les **vingt-cinq** premiers candidats sont de Nancy.

Activité 2

B1, B2

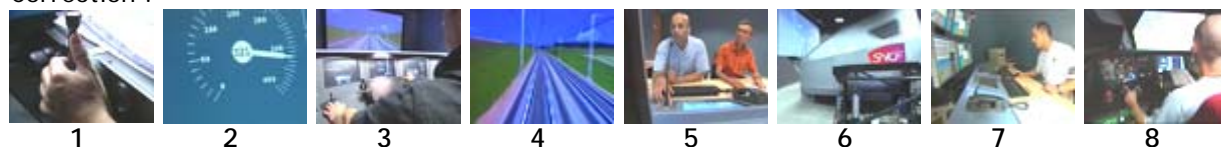
Montrer la totalité du reportage.

Observez les différents lieux et distinguez bien, grâce au commentaire, les deux simulateurs, leurs postes de pilotage et leurs postes de contrôle.

Faites *l'activité 2*.

Mise en commun.

Correction :



L'extérieur du simulateur dynamique : n°6

Le pilotage du simulateur fixe : n°3

Le contrôle du simulateur fixe : n°7

Une manette de commande : n°1

Le compteur de vitesse : n°2

Le pilotage du simulateur dynamique : n°8

Le contrôle du simulateur dynamique : n°5

La voie ferrée : n°4

Activité 3

A2, B1

Rappeler qu'une phrase commence par une majuscule et finit par un point.

Faites *l'activité 3*.

A2 : Faire écouter une autre fois le reportage si les apprenants ont des difficultés à reconstituer les phrases à partir des mots en désordre.

Mise en commun.

Corrections :

C'est dans ce centre, unique en Europe, que sont formés tous les futurs conducteurs de TGV.

On teste, on observe le comportement et les capacités de chaque candidat.

Pour la plupart d'entre eux, ils ont commencé leur formation au mois de septembre.

Le simulateur dynamique est une machine qui fait la pluie et le beau temps.

Philippe est le premier conducteur du premier TGV commercial, au départ de Nancy, le 10 juin, à 8 h 15.

Activité 4

A2

Écrire au tableau les adjectifs suivants :

Stressé ; nonchalant ; calme ; prudent ; responsable ; organisé ; sûr de soi ; indécis ; irresponsable ; imprudent ; soucieux ; méfiant.

À deux. Parmi les adjectifs proposés, choisissez ceux qui décrivent le mieux les qualités nécessaires pour assurer le poste de conducteur de TGV. Justifiez vos choix.

En vous aidant de ces adjectifs, faites une description psychologique de Philippe Bardot, candidat de Nancy, à la conduite du TGV Est.

Corrections :

Stressé ; nonchalant ; calme ; prudent ; responsable ; organisé ; sûr de soi ; indécis ; irresponsable ; imprudent ; soucieux ; méfiant.

B1, B2

Individuellement ou à deux. *Faites le portrait du candidat idéal pour le poste de conducteur de TGV.*

Pour la mise en commun, demander aux apprenants qui le souhaitent de lire leur production.

B2

Vous avez été sélectionné pour suivre la formation de conducteur de TGV. Vous devez à présent passer l'entretien d'embauche. Imaginez l'échange entre vous et le recruteur.

Réaliser la mise en commun sous forme de jeu de rôle.

Activité 5

A2

Pour un voyage à courte ou moyenne distance (moins de mille kilomètres), préférez-vous le TGV ou l'avion ? Justifiez votre choix.

Mise en commun en grand groupe.

B1, B2

En petits groupes, cherchez les avantages et les inconvénients des deux modes de transport et notez-les.

Lancer la discussion et s'assurer que le temps de parole est partagé.

Pour aller plus loin

A2

Consultez le site : www.tgv.com puis répondez aux questions suivantes.

1. Combien de lignes de TGV existe-t-il en France ?
2. Vers quelle(s) destination(s) ?
3. Dans quelles régions n'existe-t-il pas de lignes de TGV ?

Mise en commun.

A2, B1

Voir le reportage *L'inauguration du TGV nord-coréen*, Regards V, DVD 2.

Retrouver la fiche pédagogique sur les sites suivants :

www.diplomatie.gouv.fr/fr/audiovisuel-educatif_12129

www.leplaisirdapprendre.com

B1, B2

Constituer des groupes de 2 ou 3 apprenants.

Actuellement, en France, les salariés partent à la retraite à 60 ans. Les conducteurs de TGV, eux, peuvent prendre leur retraite à partir de 50 ans s'ils ont réalisé un temps de conduite minimum.

Comment comprenez-vous cet avantage ?

Selon vous, est-il justifié ? Argumentez votre réponse.

Faire la mise en commun sous forme de débat.

D'après vous, doit-on seulement retenir l'âge des salariés lors de leur départ en retraite ou des caractéristiques propres à certaines professions doivent-elles être prises en compte ?

Mise en commun à l'oral.

Fiche réalisée par Robert Angéniol et Christelle Garnaud, CAVILAM.

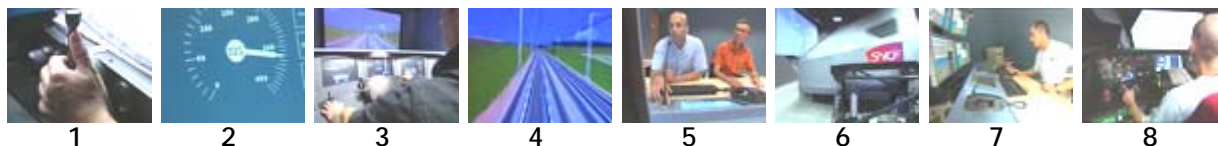
4. Formation conducteurs du TGV

Fiche « apprenant »

Activité 1 - Complétez le texte avec les données chiffrées que vous entendez.

"Nous circulons à la vitesse de croisière de Et dans quelques années, on pense que l'on atteindra des vitesses supérieures de l'ordre de en service commercial." Tout va plus vite qu'un train classique. Et chevaux à maîtriser, ce n'est pas rien. "Nous avons là affaire à des conducteurs qui ont tous entre et d'expérience à la conduite." D'ores et déjà, sont pressentis. Les candidats sont de Nancy.

Activité 2 - Associez les photos à leur légende.



L'extérieur du simulateur dynamique : n°...
Le pilotage du simulateur fixe : n°...
Le contrôle du simulateur fixe : n°...
Une manette de commande : n°...

Le compteur de vitesse : n°...
Le pilotage du simulateur dynamique : n°...
Le contrôle du simulateur dynamique : n°...
La voie ferrée : n°...

Activité 3 - Remettez dans l'ordre les mots des phrases.

les en est centre, que TGV. sont ce formés tous dans futurs C' conducteurs de Europe, unique
.....
capacités de les teste, on le On comportement et candidat. observe chaque
.....
eux, d' la entre ils ont Pour commencé formation au de leur septembre. plupart mois
.....
temps. une qui simulateur est machine fait Le pluie et le beau dynamique la
.....
premier départ le juin, commercial, Philippe de premier du au Nancy, le est 10 à conducteur 8h15.
TGV
.....

5. Le vin désalcoolisé

Transcription

Pendant des années, François Pugibet et son fils ont fait comme les autres viticulteurs. Pour satisfaire le goût du consommateur qui veut des vins fruités et aromatiques, ils ont cueilli le raisin quand celui-ci est bien mûr, gorgé de sucre et de soleil, mais aussi, automatiquement fort en alcool. Mais les goûts changent. Les clients veulent maintenant des vins aussi fruités, mais beaucoup moins alcoolisés.

Vincent Pugibet - Viticulteur :

"On s'aperçoit qu'un certain nombre de prescripteurs, que ce soient des journalistes, mais aussi des acheteurs, en ont un peu assez, ras-le-bol, de vins trop alcoolisés, qu'on ne peut pas boire. Ils se rendent compte que, finalement, ces vins sont très intéressants en dégustation, peut-être très riches et très concentrés, mais par contre très difficilement buvables."

François et Vincent ont donc décidé de garder les mêmes pratiques culturales, mais de procéder à la désalcoolisation de leurs vins. Celui-ci est d'abord filtré, de façon à en extraire un mélange d'eau et d'alcool. Mélange qui sera distillé pour que l'alcool s'évapore. L'eau retourne ensuite dans le vin. Il s'agit de faire baisser de deux ou trois degrés seulement la teneur du vin en alcool.

Vincent Pugibet - Viticulteur :

"Quand on parle de "french paradox", de culture méditerranéenne, quand on vante tout l'art culinaire méditerranéen, on oublie de dire que les vins qui étaient bus en grosse quantité, c'étaient souvent des vins qui étaient entre huit et dix degrés maximum. Onze pour le week-end ou pour les fêtes."

Cette année, les Pugibet ont reçu commande pour 600 000 bouteilles, notamment de Hollande et de Grande-Bretagne, alors même que l'on attend toujours une autorisation européenne pour exporter ce type de vin.

Une commerciale :

"C'est sûr qu'on est en train de perdre du temps sur la désalcoolisation, parce que nous, vin de pays d'Oc, même si ça représente pas beaucoup, et si ça peut amener quelque chose, pourquoi pas ? Il n'y a pas de risque pour le consommateur. Pourquoi on le ferait pas ?"

Pour assurer la qualité, les représentants des vins de pays multiplient les dégustations. Après la mise en avant des cépages, l'autorisation des copeaux de bois, ils attendent maintenant celle de la désalcoolisation, pour se battre à égalité avec les vins du Nouveau Monde.

5. Le vin désalcoolisé

Fiche « enseignant »

<p>Niveaux B1, B2.</p> <p>Public Grands adolescents, adultes.</p> <p>Tâches Résumer un reportage. Participer à un débat.</p> <p>Compétences <i>communicatives</i> : repérer des informations visuelles et auditives dans un reportage ; défendre son point de vue. <i>(inter-) culturelle</i> : découvrir le vin désalcoolisé. <i>(socio-) linguistiques</i> : repérer des termes lexicaux relatifs au vin ; s'entraîner à la dérivation lexicale.</p>	<p>Thème Le vin désalcoolisé.</p> <p>Vocabulaire Un viticulteur : <i>un producteur de vin</i>. Être gorgé de : <i>être plein de</i>. En avoir assez, en avoir ras-le-bol : <i>être fatigué de quelque chose, ne plus pouvoir supporter</i>. Cultural : <i>qui se rapporte à la culture</i>. La désalcoolisation : <i>technique visant à réduire la teneur des vins en alcool</i>. La teneur : <i>ici, pourcentage d'alcool dans le vin</i>.</p> <p>Notes Les vins de pays d'Oc sont les vins produits dans quatre départements de la région Languedoc-Roussillon (au sud de la France), les Pyrénées Orientales, l'Aude, l'Hérault et le Gard. Les vins du Nouveau Monde sont les vins produits hors de l'Europe.</p>
--	--

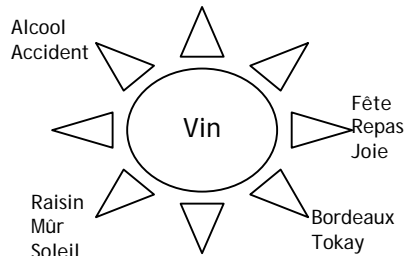
Mise en route

B1, B2

Dessiner un soleil au tableau. Écrire le mot « vin » au milieu.

En petits groupes. À quoi vous pensez le mot « vin » ? Classez les mots par thème autour du soleil.

Exemple :



Mise en commun au tableau.

Activité 1

B1, B2

Visionner le reportage.

Lisez les items de l'activité 1.



Visionner le reportage une seconde fois.

Faites l'activité 1.

Comparez vos réponses à deux.

Mise en commun.

Corrections :

		
1. Les consommateurs souhaitent des vins légers.		X
2. Une autorisation européenne d'exportation du vin désalcoolisé est attendue.		X
3. Les vins désalcoolisés contiennent entre 8 et 9% d'alcool.		X
4. Les Pugibet ont modifié leur procédé de fabrication du vin.	X	
5. De plus en plus de dégustations de vins désalcoolisés sont organisées.	X	x
6. Pour désalcooliser le vin, on extrait un mélange d'eau et d'alcool.	X	X

Activité 2

B1, B2

Visionner la séquence d'explication du procédé de fabrication de vin désalcoolisé (0'50 - 1'15).

Écoutez attentivement le commentaire.

Faites l'activité 2.

B1 Montrer la séquence pour une vérification des réponses.

Correction collective orale.

Corrections :

1. Filtration du vin.
2. Extraction d'un mélange eau + alcool.
3. Distillation du mélange eau + alcool.
4. Évaporation de l'alcool.
5. Retour de l'eau dans le vin.
6. Baisse du taux d'alcool.

Activité 3

B1, B2

Ensemble. Résumez les idées principales du reportage. Vous pouvez vous aider des informations des activités précédentes.

B1 À l'oral.

B2 À l'écrit.

Mise en commun au tableau sous la forme d'un texte collectif.

Activité 4

B1, B2

Visionner le reportage.

Écoutez attentivement et notez les termes en relation avec le vin.

Faites l'activité 4.

Reporter la grille des mots-cachés au tableau pour la correction.

Corrections :

C	O	N	C	E	N	T	R	E	M
K	E	Z	J	C	S	U	C	R	E
V	T	V	P	U	H	T	R	Y	T
B	I	G	A	L	C	O	O	L	V
N	U	S	I	M	Q	V	N	Y	D
A	R	O	M	A	T	I	Q	U	E
T	F	V	Q	U	C	N	D	I	H
N	I	S	I	A	R	L	A	T	C
Z	V	D	W	T	H	I	T	W	I
E	G	A	P	E	C	N	B	X	R

1. Vin
2. Fruité
3. Aromatique
4. Raisin
5. Mûr
6. Sucre
7. Alcool
8. Riche
9. Concentré
10. Cépage

Activité 5

B1, B2

À deux. *Faites l'activité 5.*

Donner le premier mot en exemple si nécessaire.

Mise en commun au tableau.

Corrections :

1. Consommateur : consommation, consommer, consommable.
2. Alcool : alcoolisation, alcooliser, alcoolisme, alcoolique, alcoolémie, alcootest, désalcooliser, désalcoolisation...
3. Prescripteur : prescription, prescrire, prescriptible.
4. Acheteur : acheter, achat, achetable.
5. Dégustation : déguster, dégustateur.
6. Autorisation : autoriser, autorisable, autorité, autoritaire, autoritairement, autoritarisme.
7. Exporter : export, exportation, exportateur, exportable.

Activité 6

B1, B2

Organiser un débat. Diviser la classe en cinq groupes.

Le groupe 1 est pour la désalcoolisation partielle du vin.

Le groupe 2 est contre la désalcoolisation partielle du vin.

Le groupe 3 est pour la désalcoolisation totale du vin.

Le groupe 4 est contre la désalcoolisation totale du vin.

Le groupe 5 est composé de deux apprenants qui seront les modérateurs du débat.

Laisser du temps aux apprenants pour chercher des arguments en fonction de leur position.

Les modérateurs réfléchiront aux questions qu'ils poseront mais ils devront également réagir aux propos des participants.

Pour aller plus loin

B1, B2

- Découvrez les étapes de la fabrication du vin en allant sur :
http://www.toutlevin.com/fr/decouvrir_comment.htm, cliquez sur les images en bas de page.
 - Écoutez la conférence « le french paradox et les vins » sur [canalacademie.com](http://www.canalacademie.com/Le-french-paradox-et-les-vins.html) :
<http://www.canalacademie.com/Le-french-paradox-et-les-vins.html>
 - Voir le reportage *La vinification du Bordeaux*, Regards V, DVD 2.
- Retrouver la fiche pédagogique sur les sites suivants :
- www.diplomatie.gouv.fr/fr/audiovisuel-educatif_12129
www.leplaisirdapprendre.com



Fiche réalisée par Isabelle Barrière, CAVILAM.

Sciences et techniques

5. Le vin désalcoolisé

Fiche « apprenant »

Activité 1 - Dites si les informations sont présentes dans le commentaire  ou les images .

		
1. Les consommateurs souhaitent des vins légers.		
2. Une autorisation européenne d'exportation du vin désalcoolisé est attendue.		
3. Les vins désalcoolisés contiennent entre 8 et 9% d'alcool.		
4. Les Pugibet ont modifié leur procédé de fabrication du vin.		
5. De plus en plus de dégustations de vins désalcoolisés sont organisées.		
6. Pour désalcooliser le vin, on extrait un mélange d'eau et d'alcool.		

Activité 2 - Mettez les étapes de la fabrication du vin désalcoolisé dans l'ordre.

Extraction d'un mélange eau+alcool	Retour de l'eau dans le vin	Filtration du vin
Baisse du taux d'alcool	Distillation du mélange eau+alcool	Évaporation de l'alcool

1.
2.
3.
4.
5.
6.

Activité 4 - Retrouvez 10 mots entendus dans le reportage qui ont un rapport avec le vin.

C O N C E N T R E M
K E Z J C S U C R E
V T V P U H T R Y T
B I G A L C O O L V
N U S I M Q V N Y D
A R O M A T I Q U E
T F V Q U C N D I H
N I S I A R L A T C
Z V D W T H I T W I
E G A P E C N B X R

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

Activité 5 - Écrivez les mots de la même famille.

1. Consommateur :
2. Alcool :
3. Prescripteur :
4. Acheteur :
5. Dégustation :
6. Autorisation :
7. Exporter :

6. Recherches de nouvelles énergies au CEA

Transcription

Ironie de l'histoire, c'est dans des bâtiments construits il y a cinquante ans, pour étudier le nucléaire, que le Commissariat à l'Énergie Atomique a rebâti des installations afin de travailler sur l'énergie solaire. Dans des salles blanches ultra propres, ces chercheurs élaborent des cellules photovoltaïques. Il s'agit pour eux d'améliorer le rendement de récupération de l'énergie du soleil. Pour compliquer encore un peu l'affaire, ils utilisent des matériaux moins chers pour produire des cellules meilleur marché. Pour cela, ils font subir à du silicium de qualité ordinaire divers traitements, afin d'améliorer ses performances. Aujourd'hui, ces équipes obtiennent des résultats compétitifs avec les meilleurs concurrents mondiaux. À terme, il s'agit d'obtenir qu'une maison individuelle puisse produire plus d'électricité qu'elle n'en consomme.

Dans ce laboratoire voisin, une autre équipe invente de nouvelles sources d'énergie : des piles souples, utilisant les nanotechnologies, c'est-à-dire des matériaux constitués de particules d'à peine un millionième de millimètre.

Sébastien Martinet - Responsable "composants pour l'énergie département nano matériaux" :

"En structurant ces matériaux, on peut réaliser des électrodes souples, pour alimenter, en fait, tout type de batteries. Donc, là, actuellement, on travaille sur des accumulateurs qui peuvent être également intégrés dans des vêtements, ou aussi dans du papier."

Ainsi, grâce à ces batteries, il sera possible d'équiper une personne âgée de capteurs. En cas de chute, la puce électronique pourra prévenir directement l'entourage de cette personne. Cette autre pile minuscule, qui devrait durer dix ans, sera, elle, implantée dans le corps humain pour stimuler des muscles ou des prothèses auditives, voire des implants rétiniens. Enfin, pour remplacer les actuelles piles bouton, voici la pile aussi fine que le papier aluminium de votre cuisine.

Mais l'avenir, ce sera aussi la substitution du pétrole par de l'hydrogène, pour faire rouler des millions de véhicules. En coopération avec PSA, ce laboratoire a mis au point une pile à combustible de 80 kilowatts. En combinant l'hydrogène avec l'oxygène de l'air, cette pile produit de l'électricité et de l'eau. Principal inconvénient : sa fabrication nécessite 100 grammes de platine, à 1 000 euros le gramme.

Les scientifiques doivent donc impérativement trouver le moyen de diviser ce coût par cinquante, pour rendre cette technique accessible. Et les cahiers d'écoliers de nos chercheurs recèlent encore bien d'autres trésors d'innovation.

Pour finir, voici la pile à combustible miniature. Une vingtaine sur cette seule plaquette. Elles permettront d'alimenter téléphones portables, caméscopes ou téléviseurs nomades, à partir de recharges d'hydrogène.

6. Recherches de nouvelles énergies au CEA

Fiche « enseignant »

<p>Niveau B2.</p> <p>Public Grands adolescents, adultes.</p> <p>Tâches Identifier le plan d'un reportage. Élaborer un commentaire à partir d'images. Résumer un reportage.</p> <p>Compétences <i>communicatives</i> : justifier une opinion ; émettre et vérifier des hypothèses ; repérer et noter des informations. <i>(inter-) culturelles</i> : découvrir un aspect de la recherche. <i>(socio-) linguistiques</i> : prendre des notes ; utiliser le lexique scientifique.</p> <p>Thèmes La recherche innovante : exemples d'applications, les nanotechnologies.</p> <p>Vocabulaire Une cellule photovoltaïque : <i>l'élément de base des panneaux solaires qui produisent de l'électricité. Elle transforme l'énergie lumineuse du soleil en courant électrique grâce au matériau semi-conducteur qu'elle contient.</i> Le rendement : <i>ce que rapporte, ce que produit une chose.</i> Un semi-conducteur : <i>un matériau de base des composants électroniques, ayant un comportement électrique intermédiaire entre les conducteurs (métaux) et les isolants.</i></p>	<p>Le silicium : <i>l'élément le plus répandu après l'oxygène, il constitue près de 28% de l'écorce terrestre. C'est un semi-conducteur couramment utilisé.</i> La nanotechnologie : <i>l'ensemble des théories et des techniques permettant de produire et de manipuler des objets minuscules à l'échelle du milliardième de mètre (le nanomètre).</i> Une prothèse auditive : <i>une aide pour les personnes atteintes de surdité qui se compose de trois éléments : un micro, le corps de la prothèse, qui adapte le son au type de surdité de l'individu, et un haut-parleur qui restitue le son, sans oublier la pile qui alimente l'appareil.</i> Un implant rétinien : <i>dispositif qui devrait permettre aux déficients visuels de retrouver une vision partielle, en palliant les photorécepteurs défectueux. Posé sur la rétine, il sera constitué de cellules photoélectriques qui se chargeront de transformer l'énergie lumineuse en courant électrique (influx nerveux).</i> PSA : <i>le groupe automobile Peugeot Citroën.</i></p> <p>Notes Les piles et accumulateurs <i>sont des sources d'énergie électrique obtenue par transformation directe d'énergie chimique. Une pile est utilisable une fois, un accumulateur plusieurs fois car rechargeable.</i> L'énergie photovoltaïque <i>est la transformation de l'énergie solaire en électricité ; elle est porteuse de grands espoirs.</i></p>
--	---

Découpage en séquences

- (0'06 à 1'00) La recherche d'énergies nouvelles dans le « temple » du nucléaire, le CEA.
- (1'00 à 2'00) Une équipe de chercheurs fait des recherches sur des piles souples qui pourront avoir des utilisations humaines.
- (2'00 à 2'35) Animation expliquant le principe de la pile à combustible.
- (2'35 à 2'53) Présentation de la pile à combustible miniature qui pourra avoir des utilisations domestiques.

Mise en route

À deux. *Faites la liste des différentes sources d'énergie que vous connaissez.*

Mise en commun.

Pistes de correction :

L'eau, le minerai d'uranium, les combustibles fossiles (le charbon, le pétrole, le gaz naturel), le vent, la marée, le sous-sol (l'eau, les roches), le soleil, la matière, les muscles...

À deux. À quels adjectifs pouvez-vous associer le mot « énergie » ?

Pistes de correction :

hydroélectrique, nucléaire, thermique, musculaire, éolienne, marémotrice, géothermique, solaire, chimique, renouvelable, non renouvelable, polluante, inépuisable, épuisée, potentielle...

À deux. Trouvez des exemples d'utilisation de ces énergies.

Mise en commun.

Activité 1

B2

Visionner la séquence 1.

Faites l'activité 1.

Précisez que les repères de la colonne de gauche sont des articulateurs logiques, indicateurs de temps, débuts de phrases ou de paragraphes... présents dans le commentaire.

Mise en commun au tableau.

Corrections :

Repères	Prise de notes	Notation du plan
Ironie de l'histoire	CEA : locaux pr énergie nucléaire → énergie solaire	Le C.E.A. : - travaux de recherche - objectifs
Il s'agit de	élaborer cellules photovoltaïques = ↑ rendement récupérat° énergie soleil	Recherches et expériences menées actuellement.
Pour compliquer un peu l'affaire	utilisé° matériaux - chers pr produire cellules - chères	
Pour cela,	silicium traité pr ↑ performances	Méthode utilisée
Aujourd'hui	résultats obtenus compétitifs	Résultats
À terme	1 maison devra produire + électricité qu'elle n'en consomme	Enjeux

Activité 2

B2

Visionner la séquence 2.

Faites l'activité 2.

Mise en commun.

Corrections :

a) Nouvelle source énergie : les piles souples à partir de matériaux nanotechnologiques

Intérêt : on peut réaliser des électrodes souples pour alimenter tout type de batteries.

Applications :

1. des accumulateurs intégrés dans des vêtements ou dans du papier pour alerter l'entourage d'une personne âgée, en cas de chute, par exemple.
2. une pile minuscule implantée pour stimuler des muscles ou des prothèses auditives, voire des implants rétiniens.
3. une pile aussi fine que du papier alu pour remplacer la pile bouton.

b) Ainsi, cette autre, enfin, voici.

Activité 3

B2

Visionner deux fois la séquence 3 sans le son.

À deux. *Regardez les images, prenez des notes et élaborer votre commentaire.*

Mise en commun.

Visionner la séquence avec le son.

Écoutez et notez ce que vous entendez.

À deux. *Comparez les notes que vous avez prises à partir du commentaire du reportage avec votre propre commentaire.*

Activité 4

B2

Visionner le reportage avec le son.

Relevez les termes scientifiques donnés dans le reportage.

Écrire les mots au tableau.

À deux. *Faites l'activité 4.*

Mise en commun.

Corrections :

P	A	Q	S	U	V	V	I	G	Z	Z	D	K	V	H	D
H	C	E	I	W	J	Z	P	A	D	E	E	G	X	F	L
O	C	N	L	D	A	F	N	B	N	E	L	E	C	U	P
T	U	I	I	J	Q	A	F	E	A	E	B	L	U	Y	P
O	M	T	C	E	X	M	R	P	L	T	I	C	D	R	Q
V	U	A	I	B	L	G	Y	E	X	H	T	Z	F	I	I
O	L	L	U	B	I	U	C	V	Y	V	S	E	M	U	D
L	A	P	M	E	B	T	L	D	B	D	U	Q	R	N	C
T	T	C	T	Z	R	O	R	L	Q	W	B	K	S	I	C
A	E	K	O	I	X	O	L	H	E	O	M	J	O	Y	E
I	U	D	C	Y	G	D	A	Q	N	C	O	V	T	Q	O
Q	R	I	G	E	O	A	K	E	D	W	C	M	C	A	T
U	T	E	N	O	E	R	I	O	T	A	R	O	B	A	L
E	N	E	W	E	L	E	C	T	R	O	D	E	M	C	P
E	I	N	T	R	P	S	M	C	A	P	T	E	U	R	A
N	E	L	I	P	C	F	E	B	P	E	T	R	O	L	E

Accumulateur
Batterie
Capteur
Cellule
Combustible
Électricité
Électrode
Énergie
Hydrogène
Laboratoire
Oxygène
Photovoltaïque
Pétrole
Pile
Platine
Puce
Silicium

Activité 5

B2

Élaboration d'un résumé du reportage.

En petits groupes, rédigez un résumé du reportage à l'aide des mots de l'activité 4.

Lecture de quelques résumés.

Rédiger un résumé commun sur propositions des apprenants.

Pour aller plus loin

B2

- Consultez le site : <http://www.cea.fr>

Qu'est-ce que le C.E.A. ? Quels sont ses domaines de compétence ?

- Pour plus d'informations sur les cellules photovoltaïques, consultez le site : <http://www2.cnrs.fr/presse/thema/340.htm>

Fiche réalisée par Martine Corsain, CAVILAM.

6. Recherches de nouvelles énergies au CEA

Fiche « apprenant »

Activité 1 -

- a) Écoutez le reportage. Notez dans la colonne du milieu les informations qui correspondent aux repères mentionnés dans la colonne de gauche.
b) Notez ensuite le plan de cette 1^{ère} séquence dans la colonne de droite.

Repères	Prise de notes	Notation du plan
<i>Ironie de l'histoire</i> <i>Il s'agit de</i> <i>Pour compliquer un peu l'affaire</i> <i>Pour cela,</i> <i>Aujourd'hui</i> <i>À terme</i>		

Activité 2 -

- a) Écoutez puis complétez ces informations :

Nouvelle source énergie :

Intérêt :

Applications :

1.
2.
3.

- b) Notez les mots qui vous ont servi à vous repérer dans la séquence :

Activité 4 - Retrouvez dans la grille ci-dessous les termes scientifiques entendus dans le reportage.

P A Q S U V V I G Z Z D K V H D
 H C E I W J Z P A D E E G X F L
 O C N L D A F N B N E L E C U P
 T U I I J Q A F E A E B L U Y P
 O M T C E X M R P L T I C D R Q
 V U A I B L G Y E X H T Z F I I
 O L L U B I U C V Y V S E M U D
 L A P M E B T L D B D U Q R N C
 T T C T Z R O R L Q W B K S I C
 A E K O I X O L H E O M J O Y E
 I U D C Y G D A Q N C O V T Q O
 Q R I G E O A K E D W C M C A T
 U T E N O E R I O T A R O B A L
 E N E W E L E C T R O D E M C P
 E I N T R P S M C A P T E U R A
 N E L I P C F E B P E T R O L E

Accumulateur
 Batterie
 Capteur
 Cellule
 Combustible
 Électricité
 Électrode
 Énergie
 Hydrogène
 Laboratoire
 Oxygène
 Photovoltaïque
 Pétrole
 Pile
 Platine
 Puce
 Silicium

7. Fabriquer son avion

Transcription

Pour beaucoup de monde, le constructeur amateur est celui qui fabrique son avion dans son jardin ou son garage et qui, un jour, prend la décision, tant bien que mal, de prendre son envol.

"-Il faut être fou pour faire ça. Tous les mêmes fous.

- Ne baissez surtout pas. Allez, c'est passé.

- Qu'est-ce que je fais, là ?"

Mais l'exemple, en plein Toulouse, de ce constructeur averti reste un épiphénomène. Car c'est à Montauban que se regroupe le plus grand nombre de constructeurs amateurs. De grands enfants, qui un jour ont rêvé de dessiner un avion. Sur cet aérodrome, depuis vingt-cinq ans, une association épaula les apprentis constructeurs. Michel a justement choisi le centre Quercy-Rouergue pour fabriquer son avion.

Michel Bilbault - Pilote d'avion, 64 ans :

"Ici, il y a de la connaissance. Il y a non seulement de l'outillage, certes adapté, mais il y a de la connaissance. Et de la connaissance qui est distribuée vraiment... vraiment à volonté. "Non, fais pas comme ça. À mon avis, tu devrais faire ci, tu devrais faire comme ça. Mais moi, je sais pas. On va te faire voir."

Ici, les pilotes adhérents peuvent acheter leurs matériaux à prix réduits. Ils bénéficient de plans, ont accès à l'atelier et aux machines. Ils reçoivent les conseils et l'aide des trois ouvriers du centre.

Un constructeur amateur :

"On apprend des choses. Toujours, on apprend."

Mais surtout, ils bénéficient d'un parrainage. Le soutien d'un ancien constructeur.

Hubert Biard - Pilote et constructeur amateur, 70 ans :

"C'est un suivi, ben c'est un suivi, c'est-à-dire qu'il y a toujours des gens qui sont là pour aider les autres. Voilà.

- Où est-ce que tu vas le passer, là ?

Michel Bilbault - Pilote d'avion, 64 ans :

- À mon avis, c'est là.

Hubert Biard - Pilote et constructeur amateur, 70 ans :

- Tu fais la découpe.

Michel Bilbault - Pilote d'avion, 64 ans :

- Regarde. Là, tu vois, ça dépasse."

Michel Bilbault - Pilote d'avion, 64 ans :

"On est partis d'une grande plaque de bois pour arriver à donner des formes comme ça. Alors, comme je connaissais pas l'utilisation des machines, Hubert m'a fait voir comment on utilisait, pour faire des formes un peu particulières, d'après les plans."

Antoine Armand - Journaliste :

"- Dans combien de temps vous volerez ?

Michel Bilbault - Pilote d'avion, 64 ans :

- Avec l'expérience acquise, entre deux et quatre ans. La fourchette, elle est là. Plutôt quatre que deux."

Michel en prend donc pour quatre ans. Le prix à payer par tous les pilotes passés ici. L'association, depuis sa création, a permis de faire voler plus de 300 avions. Tous aussi différents que le sont ces constructeurs amateurs.

Patrick Pujol - Président du centre de construction amateur :

"Nous avons du médecin au plombier, en passant par le postier. Nous avons, c'est vrai, beaucoup de retraités, parce que... effectivement, il faut du temps. Il faut de la patience. Et ils viennent chercher ce que l'on appelle la règle de l'art, qui est très très importante chez le constructeur amateur."

Et la règle, au final, c'est bien sûr, voler. Une passion inaltérable lorsqu'on pilote l'avion qu'on a soi-même dessiné.

7. Fabriquer son avion

Fiche « enseignant »

<p>Niveau B1.</p> <p>Public Grands adolescents, adultes.</p> <p>Tâches Fabriquer un avion en papier. Présenter sa passion. Préparer une interview.</p> <p>Compétences <i>communicatives</i> : émettre et vérifier des hypothèses ; repérer des informations visuelles et sonores ; comprendre l'essentiel d'un reportage et d'interviews ; parler de sa passion. <i>(socio-) linguistique</i> : utiliser le futur simple.</p>	<p>Thème La construction d'un avion.</p> <p>Vocabulaire Un épiphénomène : <i>un phénomène secondaire</i>. Le parrainage : <i>le soutien</i>. Une fourchette : <i>ici, écart entre deux nombres extrêmes</i>. « En prendre pour » (familier) : <i>devoir faire quelque chose en un temps imposé</i>. Inaltérable : <i>qui ne peut pas se modifier</i>.</p> <p>Notes Montauban est une commune située à une cinquantaine de kilomètres au nord de Toulouse, dans le département du Tarn-et-Garonne et en région Midi-Pyrénées. Quercy-Rouergue est le nom du Centre National de Construction Aéronautique Amateur de Montauban (ce nom regroupe deux noms de provinces situées dans la région Midi-Pyrénées).</p>
---	--

Mise en route

B1

Qui sait fabriquer un avion en papier ?

Distribuer des feuilles de papier et choisir un volontaire pour expliquer à la classe les étapes à suivre pour que chacun fabrique son avion.

Activité 1

B1

Visionner le reportage jusqu'à 0'26 en prenant soin de ne pas montrer le titre du reportage.

À deux, répondez aux questions suivantes.

Où se passe l'action ?

Qui sont les personnes ?

Que font-elles ?

Pourquoi ?

À votre avis, quel va être le thème du reportage ?

Mise en commun.

Activité 2

B1

Visionner l'ensemble du reportage avec le son.

À deux, faites l'activité 2. Soyez attentifs à ce que vous voyez et entendez.

Mise en commun.

Corrections :

		
1. Un aéroport	X	X
2. Une aile d'avion	X	
3. Un pilote	X	X
4. Un hangar	X	
5. Un avion	X	X
6. Un envol	X	X
7. Une piste d'atterrissage	X	
8. Une hélice	X	

Activité 3

B1

Visionner l'ensemble du reportage avec le son.

À deux, faites l'activité 3.

Mise en commun.

Corrections :

1.E ; 2.A ; 3.C ; 4.B ; 5.D

Activité 4

B1

Individuellement, faites l'activité 4.

Mise en commun. Montrer le reportage pour vérifier.

Corrections :

1. Vrai « lorsqu'on pilote un avion qu'on a soi-même dessiné »
2. Faux « Il y a non seulement de l'outillage, certes adapté »
3. Vrai « les pilotes adhérents peuvent acheter leurs matériaux à prix réduits »
4. Vrai « On est partis d'une grande plaque de bois »
5. Faux « Ils reçoivent les conseils et l'aide des trois ouvriers du centre. »
6. Faux « Ils bénéficient de plans »
7. Vrai « ont accès à l'atelier »
8. Faux « comme je connaissais pas l'utilisation des machines, Hubert m'a fait voir comment on utilisait »

Activité 5

B1

Montrer le reportage.

Individuellement, en étant attentif au commentaire et aux interviews, relevez tous les nombres, les noms de lieux et les prénoms cités dans le reportage.

Mise en commun : préciser avec la classe à quoi correspondent les nombres et contrôler la prononciation des noms propres.

Corrections :

Toulouse, Montauban, Quercy-Rouergue, Michel, Hubert.

25 ans : l'association aide les constructeurs d'avion depuis 25 ans.

Entre 2 et 4 ans : dans combien de temps il volera ?

300 : nombre d'avions volants depuis la création de l'association.

Activité 6

B1

En une quinzaine de lignes, répondez à la question suivante : comment occuperez-vous votre temps libre quand vous serez à la retraite ?

Justifiez votre réponse en donnant des exemples. Vous utiliserez le futur simple.

Après relecture et correction du professeur, les élèves liront leur texte devant la classe.

Pour aller plus loin

B1

- Allez sur le site <http://www.defl.ca/~sholiday/force/lecon12/lecon12.html> et lisez les étapes de pliage pour construire différents modèles d'avion.
- À deux, imaginez le dialogue entre Michel et un journaliste qui fait un reportage sur la construction d'avion en amateur. Jouez le dialogue devant la classe.
- Vous partez en voyage à bord de votre avion, racontez où vous allez, pourquoi et ce que vous voyez en vol.
- Voir le reportage *L'usine d'assemblage de l'Airbus A380*, Regards V, DVD 2.

Retrouver la fiche pédagogique sur les sites suivants :

www.diplomatie.gouv.fr/fr/audiovisuel-educatif_12129



www.leplaisirdapprendre.com

Fiche réalisée par Marjolaine Pierré, CAVILAM.

7. Fabriquer son avion

Fiche « apprenant »

Activité 2 - Vu ou entendu ? Cochez la ou les bonnes réponses.

		
1. Un aéroport		
2. Une aile d'avion		
3. Un pilote		
4. Un hangar		
5. Un avion		
6. Un envol		
7. Une piste d'atterrissage		
8. Une hélice		

Activité 3 - Sélectionnez les personnes qui ont exprimé les idées suivantes.



	A	B	C	D	E
1. Construire un avion en amateur est une folie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Au centre, les constructeurs amateurs s'instruisent continuellement.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Les constructions amateurs ont des professions très différentes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Les ouvriers du centre partagent généreusement leur savoir avec les adhérents.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Il y a une grande entraide dans les ateliers du centre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Activité 4 - Dites si les phrases suivantes sont vraies ou fausses. Justifiez vos réponses.

	Vrai	Faux
1. Les constructeurs amateurs dessinent eux-mêmes leur avion. <i>Justification :</i>		
2. L'outillage n'est pas adapté. <i>Justification :</i>		
3. Les matériaux coûtent moins chers pour les adhérents. <i>Justification :</i>		
4. Michel découpe des plaques en bois. <i>Justification :</i>		
5. Les constructeurs amateurs adhérents sont des ouvriers. <i>Justification :</i>		
6. Les constructeurs doivent acheter des plans. <i>Justification :</i>		
7. Les adhérents du centre peuvent travailler dans l'atelier. <i>Justification :</i>		
8. Pour être adhérent, il est nécessaire de savoir utiliser les machines. <i>Justification :</i>		

8. Les nanotechnologies

Voici un capteur électronique de mouvements, millésime 2001. Le même, version 2006. Nano, donc mini. L'univers des nanos nous plonge dans l'infiniment petit, le moléculaire.

Un nanomètre égale un milliardième de mètre, soit zéro, virgule, une ribambelle de zéros, un mètre. Huit zéros, au total.

À l'échelle nanométrique, les fourmis sont géantes, les cheveux énormes. Le virus de la grippe, un peu grand, avec ses seize nanomètres.

À Grenoble, 3 000 chercheurs planchent sur ce monde invisible avec un ennemi lui aussi invisible.

Dr Kelly Kernevez - Chef de laboratoire au CEA (Commissariat à l'Énergie Atomique) :

"Les poussières sont à l'échelle, à la taille du transistor, de la microélectronique que l'on cherche à fabriquer. Donc une poussière qui se poserait sur le transistor empêcherait son fonctionnement."

Au bout de ce couloir, les scientifiques bâtissent les transistors de demain, indétectables à l'œil nu.

Pascale Berruyer - Ingénieur au CEA :

"Là, le transistor, c'est le petit trait fin, dans du silicium. Dans notre laboratoire de recherche, on a des transistors qui peuvent descendre jusqu'à vingt nanomètres, plus de 1 000 fois plus petits qu'un cheveu."

Ces transistors équiperont peut-être dans dix ans nos ordinateurs. Et n'allez pas croire que plus c'est petit, plus c'est cher. Car en 1973, produire un million de transistors revenait à acheter une petite maison. Aujourd'hui, le million de transistors se négocie au prix d'un papier mémo.

Alors demain, les nanoparticules seront peut-être partout. Dans nos raquettes, nos balles de golfs et nos voitures, pour les rendre plus solides, plus légères.

Nos vêtements deviendront aussi imperméables que les plumes d'un canard, car les nanocils de silice bloquent impitoyablement les gouttes d'eau.

Jérôme Gavillet - Ingénieur au CEA :

"Par exemple, une application serait celle du traitement d'une cravate. Si vous voulez traiter cette cravate pour qu'elle repousse le vin. Une tâche de vin, le vin déperle sur ma cravate. Ma cravate reste propre."

Autre idée : lutter contre les contrefaçons avec des nanocristaux. Il y en a dans ces flacons qui semblent translucides. Un peu d'ultraviolet et les nanocristaux colorent le liquide. Avec eux, un vêtement pourra facilement être authentifié, comme s'il contenait un code barre permanent.

Hôpital de la Charité, à Berlin. Ici, des chercheurs ont mis au point des nanoparticules d'oxyde de fer. Ils les injectent directement dans des cellules cancéreuses. Là, elles vibrent jusqu'à 100 000 fois par seconde. La température de la cellule monte jusqu'à cinquante degrés. La cellule cancéreuse est tuée. Certains se mettent à rêver de nanorobots évoluant en permanence dans notre corps, pour nous soigner, capturer des virus, entre nanofantasme et réalité potentielle.

8. Les nanotechnologies

Fiche « enseignant »

<p>Niveaux B1, B2.</p> <p>Public Grands adolescents, adultes, public spécifique ou non.</p> <p>Tâches Écrire une lettre. Élaborer la fiche technique d'un nanorobot.</p> <p>Compétences <i>communicatives</i> : émettre des hypothèses, comprendre en détail un reportage ; repérer des informations, des nombres ; donner son opinion. <i>(inter-) culturelles</i> : mieux connaître les nanotechnologies ; réfléchir à leur dérive possible. <i>(socio-) linguistiques</i> : décrire ; argumenter.</p>	<p>Thème Les nanotechnologies.</p> <p>Vocabulaire Le moléculaire : <i>qui concerne la molécule, c'est à dire la plus petite partie d'une substance.</i> Une ribambelle : <i>une longue suite.</i> Plancher (argot) : <i>travailler.</i> Déperler : <i>glisser sans absorption.</i> Un transistor : <i>dispositif électronique utilisé pour redresser ou amplifier les courants électriques.</i> Un nanofantasma : <i>néologisme, clin d'œil au sujet. Petit fantasma.</i></p> <p>Notes Un nanomètre (nm en abrégé) est une unité de mesure qui correspond à un milliardième de mètre (soit 0,00000001 mètre, 10^{-9} mètre). C'est la taille des petites molécules. La taille des atomes est de l'ordre de 0,1 à 0,4 nm. Le papier mémo est un bloc de papier de type « post-it ».</p>
--	--

Découpage en séquences

1. (0'06 à 0'35) Le journaliste présente l'univers des nanotechnologies.
2. (0'35 à 0'52) On voit des scientifiques revêtir des combinaisons spéciales afin de ne pas transporter de poussières qui sont un ennemi invisible.
3. (0'52 à 1'28) Fabrication des transistors. Le journaliste compare le coût actuel de cette fabrication à celui de 1973.
4. (1'28 à 2'45) L'utilisation des transistors dans la vie quotidienne.

Mise en route

B1, B2

Que vous évoque l'infiniment petit ?

À deux, dites ce que vous savez des nanotechnologies.

Donner des indications pour aider les apprenants si nécessaire.

Mise en commun.

Activité 1

B1, B2

Lisez le texte de l'activité 1.

Faire écouter deux fois consécutives la séquence 1 avec le son.

Faites l'activité 1.

Mise en commun.

Corrections :

2001/2006/mini/nanos/moléculaire/huit/nanométrie/seize

Activité 2

B1, B2

Visionner la séquence 2 sans le son.

Observez bien les personnes que vous voyez et à deux, décrivez leurs actions de façon précise. Pourquoi font-elles cela ? Imaginez les explications du chef de laboratoire.

Mise en commun.

Montrer à nouveau la séquence, cette fois-ci avec le son.

Vérifiez vos hypothèses.

Activité 3

B1, B2

Visionner la séquence 3 avec le son.

Faites l'activité 3.

Corrections :

1. indétectables à l'œil nu. 2. dans du silicium. 3. vingt nanomètres, plus de 1000 fois plus petits qu'un cheveu.

Activité 4

B1, B2

Visionner la séquence 4 avec le son.

Faites l'activité 4.

Après un premier visionnage, laisser les apprenants comparer leurs réponses et montrer une deuxième fois la séquence pour leur permettre de contrôler leur compréhension.

Mise en commun.

Corrections :

Où pourront être implantées les nanoparticules ?	Quelles en seront les conséquences ?
1. Raquettes de tennis	Solidité et légèreté
2. Balles de golf	Solidité et légèreté
3. Voitures	Solidité et légèreté
4. Vêtements	Imperméabilité
5. Vêtements	Authentification, lutter contre la fraude
6. Cellules cancéreuses	Tuer les cellules cancéreuses

Activité 5

B1, B2

À deux. Parmi les diverses applications des nanotechnologies présentées dans ce reportage, laquelle préférez-vous ? Pourquoi ?

Mise en commun.

Activité 6

B1, B2

Vous travaillez depuis peu dans un laboratoire de nanoparticules ; vous écrivez à un(e) ami(e) pour lui expliquer vos conditions de travail et vos recherches.

Formez des petits groupes et imaginez un nanorobot ; vous devez le dessiner, et faire sa fiche technique : description, explication de sa fonction. La fantaisie est non seulement possible mais recommandée !

Faire ensuite circuler les fiches. Les apprenants pourront choisir le nanorobot qu'il préfère en fonction de critères préalablement définis (originalité, utilité...).

Pour aller plus loin

B1, B2

- Allez sur le site <http://www.nanomicro.recherche.gouv.fr> et cliquez sur « À la découverte du nanomonde ». Cherchez une application non mentionnée dans le reportage que vous avez vu et présentez-la à vos camarades.

- Organiser un débat autour des dérives possibles des nanotechnologies.

Sur le site <http://fr.wikipedia.org/wiki/Nanotechnologie>, aller dans « Liens internes » et cliquer sur « Débat sur les nanotechnologies ».

On peut aussi consulter le site <http://www.amisdelaterre.org/Nanoproduits-petites-molecules.html>

- Le prix Nobel de physique 2007 a été décerné à l'Allemand Peter Grünberg et au Français Albert Fert pour leurs travaux liés aux nanotechnologies. Pour en savoir plus, consultez le site <http://www.sciences.gouv.fr>

Fiche réalisée par Martine Vidal, CAVILAM.

8. Les nanotechnologies

Fiche « apprenant »

Activité 1 - Complétez le texte suivant et comparez avec votre voisin(e).

Voici un capteur électronique de mouvements, millésime Le même, version

Nano, donc L'univers des nous plonge dans l'infiniment petit, le

Un égale un milliardième de mètre, soit zéro, virgule une ribambelle de zéros, un mètre.

..... zéros, au total.

À l'échelle, les fourmis sont géantes, les cheveux énormes. Le virus de la grippe, un peu grand, avec ses nanomètres.

Activité 3 - Répondez aux questions suivantes.

1. Comment seront les transistors du futur ?

.....

2. Dans quel corps se trouvent les transistors que l'ingénieur montre sur son écran ?

.....

3. Quelle est la taille de certains transistors du laboratoire ?

.....

Activité 4 - Remplissez le tableau ci-dessous.

Où pourront être implantées les nanoparticules ?	Quelles en seront les conséquences ?
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	

9. Expédition Jean-Louis Etienne au Pôle Nord

Transcription

Un immense désert de glace et, au milieu, un petit point noir. Bienvenue sur la base de Barnéo. Quelques dizaines de tentes montées par une société russe. Il fait jour vingt-quatre heures sur vingt-quatre. Nous sommes à quelques dizaines de kilomètres du Pôle Nord. C'est ici que Jean-Louis Étienne et son équipe de douze personnes préparent leur prochaine mission. Avant la fin du mois, ils doivent tester et calibrer ce drôle de missile, baptisé EM-Bird.

Jean-Louis Etienne - Explorateur mission "Total Pôle Airship" :

"C'est l'appareil qui va servir à mesurer l'épaisseur de la banquise. On va l'accrocher sous l'hélicoptère, et en volant à une vingtaine de mètres, il enregistre instantanément l'épaisseur de la couche de glace sur laquelle nous sommes."

L'année prochaine, l'EM-Bird sera accroché sous un dirigeable. Grâce à ses capteurs, il pourra mesurer précisément l'épaisseur de la banquise et son évolution face au réchauffement climatique. En attendant, l'appareil est testé en vol, sous un hélicoptère. Les conditions météo sont idéales. Mais à cette vitesse, la moindre erreur peut être fatale pour l'appareil. Les visages sont tendus.

Le concepteur de l'engin est allemand. Christian Haas n'a plus que quelques jours pour régler les derniers problèmes techniques.

Christian Haas - Alfred Wegener Institut (Allemagne) :

"Grâce aux images satellitaires, on sait déjà que la superficie de glace au Pôle Nord diminue régulièrement. Mais on ne sait presque rien de son épaisseur. Et c'est une donnée très importante pour comprendre les effets du réchauffement climatique."

Pour régler ces instruments, l'EM-Bird va survoler une bande de banquise de 200 mètres de long dont chaque bosse aura d'abord été mesurée au centimètre près. À la surface, mais aussi, en dessous. C'est là qu'intervient Super Achille. Un petit robot ou "ROV", piloté à distance.

Denis Bourgal - Pilote du Super Achille :

"Le Bird devrait passer, avant la fin de la semaine, sur la partie qui a été mesurée avec le ROV. Et on va voir, on va essayer de faire coïncider. On va voir si les mesures prises avec le ROV et les mesures prises avec le Bird coïncident. Si elles coïncident, c'est la validation du produit et la suite du procédé."

Il faut une barre à mine pour dégager le trou, creusé dans la glace.

Un explorateur :

"Celle-là, on s'en est pas servi. On a plongé à un autre endroit hier. Donc 48 heures sans utilisation, ça suffit à remettre vingt centimètres de glace."

Le robot est finalement mis à l'eau. Trois plongeurs vont l'accompagner.

Un plongeur :

"Ça, ça s'enlève au dernier moment."

L'eau est à -4 degrés et les combinaisons ne sont pas tout à fait étanches. Sur la banquise, le thermomètre frôle les -20. Il faut verser de l'eau bouillante sur le matériel de plongée, pour éviter qu'il gèle. La moindre négligence peut être mortelle. Chacun se met à son poste. Les plongeurs font le grand saut. Sous la glace, un océan de 4 000 mètres de profondeur. À l'abri du froid, dans la tente, Denis pilote le robot à l'aide d'une manette.

"- Il est à combien ?

- À une dizaine de mètres."

Quarante-cinq minutes de plongée, premières impressions.

Un plongeur :

"Il y a des endroits où la glace est un peu fine et la lumière pénètre. C'est des couleurs vertes, bleues. C'est... c'est chouette."

À la fin de la journée de travail, il faut vérifier le matériel. Et réparer, si nécessaire.

Problème : la quincaillerie la plus proche se trouve à plus de 1 000 kilomètres en avion.

Jean-Louis Etienne - Explorateur mission "Total Pôle Airship" :

"Un robot sous-marin a été accidenté au moment du débarquement du matériel, ici. Il a fonctionné, mais quand même, on a l'impression qu'il avait rien. Mais il a travaillé. Il s'est tordu donc il y a une petite fuite dans un circuit, dans un circuit. Il y avait pas de pâte à joints. On a beaucoup de matériel, beaucoup d'outillage. Et puis, de temps en temps, c'est le petit truc qui fait que ça n'arrive pas."

D'ici quelques semaines, la base de Barnéo sera démontée et rapatriée car la banquise va commencer à fondre.

Nicolas Chateaufort - Journaliste :

"Aujourd'hui, le Pôle Nord est un vaste océan glacé. Sous mes pieds, deux à trois mètres de glace pratiquement indestructible. Et pourtant, si rien ne change, d'ici cinquante ans, tout ceci pourrait disparaître."

9. Expédition Jean-Louis Etienne au Pôle Nord

Fiche « enseignant »

<p>Niveaux B1, B2.</p> <p>Public Grands adolescents, adultes.</p> <p>Tâches Résumer l'essentiel d'un reportage. S'entraîner à la médiation orale et écrite : sous-titrer un reportage dans sa langue maternelle ; jouer le rôle d'interprète.</p> <p>Compétences <i>communicatives</i> : repérer et noter des informations ; annoncer un reportage ; comprendre l'essentiel d'un reportage scientifique. <i>(inter-) culturelle</i> : découvrir un aspect de la recherche scientifique. <i>(socio-) linguistiques</i> : le lexique relatif à une expédition scientifique ; l'enchaînement chronologique ; l'hypothèse ; traduire les informations essentielles d'un reportage dans sa langue maternelle.</p> <p>Thèmes Les expéditions scientifiques au Pôle Nord, l'environnement.</p>	<p>Vocabulaire Calibrer : <i>mesurer et vérifier si les dimensions sont exactes.</i> Un dirigeable : <i>ballon (aéronef) propulsé par un ou plusieurs moteurs.</i> Coincider : <i>correspondre exactement.</i> Une barre à mine : <i>un outil en fer servant principalement à creuser des trous dans la roche pour y placer des mines.</i> Une quincaillerie : <i>magasin où l'on vend des articles en métal.</i></p> <p>Notes Jean-Louis Étienne est un médecin explorateur. Il a participé à de nombreuses expéditions dans l'Himalaya, au Groenland. En 1986, il est le premier homme à atteindre le Pôle Nord en solitaire. L'EM-bird signifie « l'oiseau électromagnétique ». Suspendu à un dirigeable, il doit effectuer en avril 2008 la première mesure à grande échelle de l'épaisseur de la banquise au Pôle Nord. ROV est le sigle anglais de Remote Operated Vehicle, robot sous-marin filoguidé piloté en surface. Le ROV de cette mission s'appelle « Super Achille ».</p>
--	--

Découpage en séquences

1. (0'06 à 0'34) Gros plan sur la banquise et la base de Barnéo. Le décor est planté : des tentes, un hélicoptère qui se pose, l'EM-bird au sol, un scooter des neiges, Jean-Louis Étienne et son équipe. Commentaire en voix off.
2. (0'34 à 3'23) Présentation et description du dispositif embarqué : l'EM-bird et ROV. Explications sur l'enjeu des mesures qui seront effectuées au cours de la mission : comprendre les effets du réchauffement climatique.
3. (3'23 à 4'28) Les conditions de vie au quotidien : le froid, l'éloignement qui contraint les explorateurs à être aussi de bons mécaniciens... Conclusion en forme d'avertissement : il est urgent d'agir pour sauver la banquise.

Mise en route

Écrire « Pôle Nord » au tableau.

À deux. *Qu'est-ce qu'évoque pour vous le Pôle Nord ?*

Laisser quelques minutes de réflexion aux apprenants.

Mise en commun des réponses.

Activité 1

B1, B2

Faire trois groupes : le 1^{er} note les personnes, le 2^{ème} les actions, le 3^{ème} les objets vus dans le reportage.

Visionner l'ensemble du reportage sans le son.

Concentrez-vous sur l'image et notez tout ce que vous voyez.

À la fin du visionnage, laisser quelques minutes aux groupes pour qu'ils puissent comparer leurs notes, échanger, mobiliser leurs ressources avant la mise en commun.

Passer dans les groupes pour éventuellement aider les apprenants à s'expliquer.

Mise en commun.

À deux : *préparez en deux phrases le lancement du reportage tel qu'on le ferait à la télévision ou à la radio (type de reportage, sujet traité, objectif).*

Mise en commun.

Activité 2

B1, B2

Visionner la séquence 1.

Faites l'activité 2.

Corrections :

Objectifs de la mission : étalonner (tester et calibrer) l'EM-bird à partir de la topographie de la surface et de la partie immergée d'un échantillon de banquise en vue de l'expédition de 2008.

Lieu : camp russe de Barnéo, à quelques kilomètres du pôle Nord.

Environnement /climat : désert de glace où il fait jour 24 h/24.

Équipe (composition) : Jean-Louis Étienne et une équipe de douze personnes.

Activité 3

B1, B2

Visionner deux fois la séquence 2.

Faites l'activité 3.

Corrections :

	Caractéristiques et mode de fonctionnement	Rôles	Objectifs scientifiques
EM-bird	missile de conception allemande accroché sous un hélicoptère, il survole à une vingtaine de mètres une bande de banquise préalablement mesurée par le ROV.	mesurer l'épaisseur de la banquise.	aller plus loin qu'avec les images satellites pour comprendre les effets du réchauffement climatique, l'utiliser lors de l'expédition 2008.
ROV	petit robot appelé aussi « Super Achille », immergé à une dizaine de mètres et piloté à distance à l'aide d'une manette.	mesurer l'épaisseur de la banquise.	confirmer les mesures prises par EM-bird, valider EM-bird.

Activité 4

B1, B2

Visionner les séquences 2 et 3.

Faites l'activité 4.

Corrections :

Vrai : 2, 3 et 9.

Faux : 1, 5, 6, 7, 8 et 10.

On ne sait pas : 4.

Activité 5

B1, B2

Réaliser le sous-titrage du reportage dans la langue maternelle des apprenants.

Former des groupes de deux ou quatre : une moitié des participants se concentrera sur les images, l'autre sur le son.

Prenez des notes.

Visionner de nouveau l'ensemble du reportage.

Mise en commun des notes sur les images et sur le son.

Découpez le reportage en séquences significatives et sous-titrez chacune d'elle en écrivant le texte sur des feuilles de papier.

Mise en commun, comparaison, échanges, correction.

Variante : faire le même travail à partir des séquences de la transcription.

Attention ! L'objectif n'est pas de faire une traduction mot à mot mais de sensibiliser aux exigences de la traduction (trouver des mots équivalents, interpréter les images...)

Pour aller plus loin

A2, B1

Voir le court métrage *Personne n'est parfait* de Christophe Clamaron, DVD « Étrangement courts ».

Retrouver la fiche pédagogique sur les sites suivants :

www.diplomatie.gouv.fr/fr/audiovisuel-educatif_12129

www.leplaisirdapprendre.com

B1, B2

- *Pour en savoir plus sur l'expédition de Jean-Louis Étienne, consultez le site :*
<http://www.jeanlouisetienne.com/poleairship/apropos.htm>

- À deux. *Résumez les temps forts du reportage.*

- À deux. *Imaginez un monde sans banquise !*

Trouvez cinq phrases qui commencent par :

Si la banquise disparaissait...

B2

Mettre en place un jeu de rôles entre Jean-Louis Étienne, un journaliste de la presse locale de votre pays qui ne parle ni français ni anglais, un 3^{ème} personnage qui jouera le rôle d'interprète.

Situation : de retour du Pôle, Jean-Louis Étienne est interrogé sur le travail réalisé, les enjeux de la mission, les conditions de vie au quotidien...

Fiche réalisée par Martine Corsain, CAVILAM.

9. Expédition Jean-Louis Étienne au Pôle Nord

Fiche « apprenant »

Activité 2 - Écoutez puis complétez cette prise de notes :

Objectifs de la mission :
 Lieu :
 Environnement /climat :
 Équipe (composition) :

Activité 3 - Écoutez et regardez attentivement puis complétez le tableau ci-dessous.

	Caractéristiques et mode de fonctionnement	Rôles	Objectifs scientifiques
EM-bird			
ROV			

Activité 4 - Cochez la bonne case. Justifiez votre choix.

	Vrai	Faux	?
1. L'EM-bird est testé au sol. Justification :			
2. En 2008, l'EM-bird sera suspendu à un dirigeable. Justification :			
3. ROV permet de mesurer la surface inférieure de la banquise. Justification :			
4. Un scanner laser est utilisé pour mesurer le relief de surface. Justification :			
5. Les scientifiques travaillent d'abord avec l'EM-bird puis avec ROV. Justification :			
6. ROV descend à 4000 m. Justification :			
7. La plongée dure dix minutes environ. Justification :			
8. Sur la banquise, il fait 20 degrés. Justification :			
9. L'isolement peut parfois compliquer la vie des explorateurs. Justification :			
10. Le camp de Barnéo est permanent. Justification :			

10. La pilule de l'oubli

Transcription

Marie-Ange Leboulaire a été victime d'un viol dans un parking, il y a plusieurs années. Elle a développé ce qu'on appelle un stress post-traumatique. Flashbacks, phobies, cauchemars, dépression. Aujourd'hui reconstruite, elle affirme que, malgré la violence de ce souvenir, elle ne souhaite pas l'oublier.

Marie-Ange Leboulaire - Victime d'un viol :

"Ce serait effacer une partie de ma vie. Par contre, effacer la douleur que procure ce souvenir, le stress que procure ce traumatisme... Là, ce serait quelque chose à étudier, et je pense à approfondir."

Mais débarrasser totalement la mémoire d'un souvenir traumatisant, ce n'est plus de la science-fiction. Tout au moins, chez le rat. Dans sa cage, l'animal est serein. Brusquement, un son parvient à ses oreilles. Le rat se fige. Il panique car la veille, ce son s'accompagnait d'une décharge électrique sur sa patte.

Voici le même rat mais son cerveau est sous l'influence d'un composé chimique. Cette fois, le son ne déclenche plus aucune réaction. L'animal a oublié le choc électrique.

Valérie Doyere - Chercheuse au CNRS-Faculté d'Orsay :

"On est capable d'aller manipuler et effacer une partie des souvenirs, en laissant intacts les autres."

Quand l'être humain panique, son cerveau fonctionne à peu près comme celui du rat. Le stress soudain déclenche l'émotion, qui s'inscrit dans l'amygdale. L'amygdale stimule l'hippocampe, siège de la mémoire à court terme, et le cortex, qui gère la mémoire à long terme. Il faut donc agir sur l'amygdale pour que le souvenir ne s'ancre pas dans la mémoire.

De nouveaux traitements du traumatisme sont expérimentés dans les hôpitaux français.

Dr Louis Jehel - Unité de psychotraumatologie, Hôpital Tenon-AP-HP (Paris) :

"Je pense qu'après un événement traumatique, les personnes qui en sont victimes le disent clairement : il y a un avant et un après. Que l'après est passé par des souffrances qui peuvent être extrêmement importantes, mais parfois, amènent à un réajustement, une réorganisation des valeurs de la vie, qui peut, dans certains cas, avoir également une dimension presque constructive pour la personne et pour sa personnalité. Et il est pas question d'éviter ce processus-là. Il est question de soulager la douleur."

L'hydroxyzine, une des molécules expérimentées, constituerait une piste prometteuse, administrée quelques heures seulement après un événement traumatique.

10. La pilule de l'oubli

Fiche « enseignant »

<p>Niveau B2.</p> <p>Public Grands adolescents, adultes.</p> <p>Tâches Résumer une expérience scientifique. S'entraîner à la médiation écrite : faire le compte rendu d'une interview en français et dans sa langue maternelle. Participer à un débat.</p> <p>Compétences <i>communicatives</i> : décrire une personne ; justifier une opinion ; émettre et vérifier des hypothèses ; définir à partir de mots-clés ; argumenter ; repérer et noter des informations. <i>(inter-) culturelles</i> : découvrir un aspect de la recherche médicale. <i>(socio-) linguistiques</i> : suivre un raisonnement scientifique ; déchiffrer une prise de notes.</p> <p>Thèmes Le traitement d'une douleur liée à un souvenir traumatisant, la recherche médicale.</p>	<p>Vocabulaire Un viol : <i>une relation sexuelle non consentie</i>. Une phobie : <i>une peur morbide, une aversion</i>. Se reconstruire : <i>retrouver son équilibre après un traumatisme</i>. L'amygdale : <i>(nom féminin) un groupe de neurones du cerveau, le centre de contrôle des émotions. Si on la détruit, on supprime toute violence, toute peur, mais aussi toute réaction émotive ; si on la stimule, le comportement devient excessif, très violent ou d'une extrême douceur</i>. Stimuler : <i>ici, exciter</i>. L'hippocampe : <i>(nom masculin) la zone du cerveau dans laquelle se déroule la phase d'enregistrement de la mémoire : un souvenir doit être enregistré avant d'être stocké dans le cerveau</i>. S'ancrer : <i>se fixer</i>. Le cortex : <i>l'écorce qui entoure les deux hémisphères du cerveau et qui intervient dans de nombreuses fonctions, comme bouger, sentir, mémoriser ou parler</i>.</p>
---	---

Découpage en séquences

1. (0'07 à 0'34) Un exemple de stress post-traumatique.
2. (0'34 à 1'34) Deux temps forts : une expérience de laboratoire sur un rat pour démontrer qu'on est capable de débarrasser la mémoire d'un souvenir traumatisant et une coupe du cerveau humain pour visualiser et comprendre le mécanisme du stress.
3. (1'34 à 2'09) Les chercheurs français travaillent à la mise au point de composés chimiques capables de prévenir la « mémorisation » d'une douleur liée au stress. Le Dr Jehel fixe d'une certaine manière les limites de cette recherche.

Mise en route

Écrire le titre du reportage au tableau : La pilule de l'oubli.

À deux. *Qu'est-ce qu'évoque pour vous ce titre ? À quel type de reportage vous attendez-vous ?*

Mise en commun.

Activité 1

B2

Visionner la séquence 1 sans le son.

À deux. *Que diriez-vous de la personne que l'on voit à l'écran (portrait physique/psychologique, profil professionnel) ? Justifiez.*

Mise en commun.

Visionner avec le son.

À deux. *Reformulez très brièvement la position de Marie-Ange Leboulle.*

Mise en commun.

Partagez-vous la position de Marie-Ange Leboulle ? Pourquoi ?

Avez-vous des souvenirs que vous aimeriez enfouir au fond de votre mémoire ou au contraire, d'autres qu'il ne faudrait pas vous « voler » ?

À deux. Imaginez la suite du reportage : type d'informations, traitement (images, interviews...).
Mise en commun.

Activité 2

B2

Visionner une première fois la séquence 2 sans le son.

Faites l'activité 2 (colonne de gauche).

Relevez tout ce que vous voyez à l'image.

Mise en commun.

Visionner une deuxième fois la séquence 2 avec le son.

Notez ce que vous comprenez dans le commentaire.

Faites l'activité 2 (colonne de droite).

Mise en commun.

Corrections :

	Informations données par l'image	Informations apportées par le commentaire
Animaux	Un rat dans une cage	Expérience sur un rat
Environnement	Appartement Laboratoire	Appartement Laboratoire
Objets/instruments	Cage, appareil électrique	Cage, appareil électrique
Coupes du cerveau	Zones du cerveau mises en évidence par des couleurs	Zones du cerveau ayant une influence sur le souvenir et la douleur
Actions/réactions	Rat qui bouge puis qui s'immobilise Rat qui bouge	Rat ayant reçu une décharge électrique accompagnée d'un son s'immobilise lorsqu'il entend ce son. Le même rat sous l'influence d'un composé chimique ne s'immobilise plus lorsqu'il entend ce son.

Activité 3

B2

Faites l'activité 3.

Mise en commun.

Corrections :

1. Si un rat perçoit un bruit lié à un souvenir douloureux, il panique.

2. Si le même rat est sous l'emprise d'un composé chimique, il ne panique pas : il a oublié le souvenir douloureux qui se rattachait au bruit.

Démonstration : « on est capables de manipuler et effacer une partie des souvenirs, en laissant intacts les autres ».

À partir des mots-clés notés à l'écran (bruit, souvenir douloureux, paniquer, emprise, composé chimique, oublier, manipuler, effacer), expliquez ce qu'est le stress traumatique et dites quel est l'enjeu pour les équipes médicales.

Activité 4

B2

Visionner la séquence 3.

Faites l'activité 4.

Mise en commun.

Corrections :

ds tt événemt traumatique, on a un avant + un après

après = souffrances importantes

ms après → aussi réorganisation des valeurs de la vie

donc après ds certains cas ≈ dimension constructive pour la personne et sa personnalité

⇒ travail médecins consiste à soulager la douleur

ne consiste pas à effacer le souvenir

Activité 5

B2

Faites en quelques lignes le compte rendu de l'interview du Dr Louis Jehel.

Faites-le ensuite dans votre langue maternelle pour un de vos amis, étudiant en médecine, qui ne parle pas français. Dans votre introduction, n'oubliez pas de resituer cette interview dans le contexte du reportage.

Pour aller plus loin

- Organiser un débat contradictoire autour du thème : la pilule de l'oubli, un concept marketing.
 - Voir le reportage *La stimulation électrique du cerveau contre la douleur*, Regards V, DVD 2.
- Retrouver la fiche pédagogique sur les sites suivants :
- www.diplomatie.gouv.fr/fr/audiovisuel-educatif_12129
www.leplaisirdapprendre.com

Fiche réalisée par Martine Corsain, CAVILAM.

10. La pilule de l'oubli

Fiche « apprenant »

Activité 2 - Complétez le tableau suivant.

	Informations données par l'image	Informations apportées par le commentaire
Animaux		
Environnement		
Objets/instruments		
Coupes du cerveau		
Actions/réactions		

Activité 3 - Résumez l'expérience.

1. Si

2. Si

Démonstration :

Activité 4 - Écoutez le Dr Louis Jehel et complétez la prise de notes ci-dessous.

ds tt événemt traumatique, on a +

après = importantes

ms après → aussi

donc après ds certains cas ≈

⇒ travail médecins consiste à

ne consiste pas à

11. Recherches sur le HIV

Transcription

Bien connaître son ennemi pour pouvoir le vaincre, c'est le credo des chercheurs de l'Institut de Génétique Humaine. Leur ennemi, c'est le virus du sida. Un ennemi microscopique, dont ils comprennent de mieux en mieux les mécanismes de multiplication. Pourtant, ça ne suffit pas.

Pierre Corbeau - Chef d'équipe à l'Institut de Génétique Humaine (IGH) :

"C'est effectivement une course en avant. En fait, une course après le virus. Puisque le virus mutant perpétuellement, il y a sans arrêt apparition de virus qui sont résistants aux molécules que nous avons actuellement, pour traiter cette infection."

Ces mutations incessantes obligent les laboratoires à trouver régulièrement de nouvelles molécules qui viendront remplacer ou renforcer l'action des multithérapies existantes.

Pierre Corbeau - Chef d'équipe à l'Institut de Génétique Humaine (IGH) :

"Les multithérapies ciblent des enzymes qui sont amenés par le virus et qui sont indispensables à la multiplication de ce virus dans les cellules. Ces enzymes, ce sont la transcriptase inverse, l'intégrase et la protéase virale. Actuellement, des molécules ciblent, en particulier, la transcriptase inverse et la protéase. Et bientôt, nous aurons de disponibles des molécules ciblant l'intégrase."

Ces médicaments bloquent ainsi la multiplication du virus, à l'intérieur de la cellule. Mais les chercheurs de l'Institut de Génétique Humaine travaillent sur une nouvelle piste : intervenir avant que le virus n'infecte la cellule.

Clément Mettling - Chercheur au CNRS IGH :

"Donc on travaille sur une molécule qui s'appelle CCR-5, qui est, en fait, la porte d'entrée du virus dans la cellule. C'est la molécule que le virus reconnaît. Il peut pas se fixer n'importe où. Et donc, en fait, il va infecter les cellules qui ont cette porte d'entrée."

Empêcher le virus de se fixer sur la cellule, c'est cela, la nouvelle piste pour lutter contre le sida. Et justement, à Montpellier, on a testé un nouveau type de molécule : un inhibiteur d'entrée qui agit sur ce récepteur. La molécule va légèrement modifier cette porte d'entrée que, du coup, le virus ne reconnaît plus. Et ce traitement a été testé chez l'homme depuis plus de quatre ans.

Pierre Corbeau - Chef d'équipe à l'Institut de Génétique Humaine (IGH) :

"Tous les patients, en début de maladie, ont des virus qui utilisent cette porte d'entrée. Donc la majorité, en fait, des souches virales peuvent être ciblées par cet antagoniste de CCR-5."

Le journaliste :

- L'efficacité est probante ?

Pierre Corbeau - Chef d'équipe à l'Institut de Génétique Humaine (IGH) :

- L'efficacité est tout à fait probante puisque sur les essais, on a plus de 90 % de diminution de la quantité de virus présente dans le sang des patients."

Après le succès de ces tests, dans quelques mois, un médicament sera commercialisé. Un espoir pour les malades, même si l'on sait que lorsque le virus aura développé des résistances à ce nouveau traitement, il faudra en trouver un autre, encore et encore.

11. Recherches sur le HIV

Fiche « enseignant »

<p>Niveau B2.</p> <p>Public Grands adolescents, adultes.</p> <p>Tâches Élaborer une liste de questions sur un thème. Comprendre une démonstration scientifique. Se sensibiliser à la communication non-verbale. Réagir à un texte argumentatif.</p> <p>Compétences <i>communicatives</i> : comprendre en détail un reportage ; poser des questions ; répondre à des questions ; suivre un raisonnement scientifique ; comprendre un texte argumentatif. <i>(inter-) culturelles</i> : découvrir ou mieux connaître la recherche médicale ; interpréter des gestes et mimiques ; découvrir une association ; découvrir des chanteurs français actuels. <i>(socio-) linguistique</i> : argumenter.</p> <p>Thème Le traitement du SIDA.</p>	<p>Vocabulaire Un credo : <i>une philosophie, une règle de conduite.</i> SIDA : <i>Syndrome de l'Immunodéficience Acquisée.</i> Une multithérapie : <i>un traitement qui associe plusieurs médicaments antiviraux.</i> Un ou une enzyme : <i>une protéine qui accélère une réaction chimique dans les organismes vivants. Il existe un grand nombre d'enzymes spécifiques qui jouent un rôle important dans les processus physiologiques, digestion, synthèse d'hormones...</i> Des inhibiteurs d'entrée : <i>une nouvelle génération de médicaments mis au point pour intervenir avant que le VIH n'entre dans une cellule. Un exemple : les antagonistes du CCR-5.</i> Une molécule : <i>assemblage d'atomes (plus petite partie d'un corps simple).</i> Probant : <i>concluant, convaincant.</i></p> <p>Notes HIV est le sigle anglais de <i>Virus de l'Immunodéficience Humaine.</i> CCR-5 est une molécule présente à la surface de certaines cellules de l'immunité qui participe à la fusion de la membrane de la cellule avec l'enveloppe du virus, permettant à celui-ci d'infecter le lymphocyte. Elle joue le rôle de récepteur.</p>
---	---

Découpage en séquences

- (0'06 à 0'21) Des chercheurs de l'Institut de Génétique Humaine sont dans leur laboratoire. Ils étudient les mécanismes de multiplication du virus du sida.
- (0'21 à 0'34) Pierre Corbeau, chef d'équipe à l'Institut de Génétique Humaine explique la nécessité de trouver sans cesse de nouveaux traitements capables de déjouer les formes mutantes du virus du SIDA.
- (0'34 à 1'20) Les multithérapies : elles visent à bloquer la multiplication du virus à l'intérieur des cellules. Démonstration avec des images de synthèse.
- (1'20 à 2'36) Le CCR-5, une molécule récepteur qui favorise l'entrée du virus dans la cellule. Nouveau défi pour les chercheurs : trouver des « inhibiteurs d'entrée » qui agissent sur ce récepteur. Démonstration avec des images de synthèse.
Deuxième intervention de Pierre Corbeau. L'inhibiteur mis au point dans un laboratoire de Montpellier donne des résultats probants : plus de 90 % de diminution de la quantité de virus présente dans le sang des patients. La commercialisation d'un médicament devrait suivre ces tests.
Satisfaction et prudence chez les chercheurs qui savent bien que la lutte n'est pas finie...

Mise en route

B2

À deux. *D'après vous, quelles sont les avancées scientifiques les plus significatives des 50 dernières années ? Classez-les par ordre d'importance.*

Pistes de correction : l'informatique et Internet, la recherche contre le cancer, le séquençage du génome...
Mise en commun.

Activité 1

B2

Visionner la séquence 1.

Quel est le thème abordé dans le reportage ?

À deux. *Que souhaiteriez-vous apprendre sur ce thème ? Élaborez une liste de questions.*

Mise en commun.

Noter les questions au tableau.

À la fin de la séance, vérifier à quelles questions posées répond le reportage.

Activité 2

B2

Visionner la séquence 2.

Quel défi les scientifiques doivent-ils relever ?

Faites l'activité 2.

Mise en commun.

Corrections :

Une course en avant, après, mutant perpétuellement, résistants.

Activité 3

B2

Visionner la séquence 3.

Faire lire la proposition de résumé.

À deux. *Faites l'activité 3.*

Visionner de nouveau la séquence 3.

À deux. Vérification des réponses.

Mise en commun, échanges, correction.

Pistes de correction :

« C'est pourquoi » introduit une relation de cause qui n'est pas présente dans le reportage. Les scientifiques explorent une nouvelle piste de lutte contre le virus du sida.

Les traitements associés que l'on utilise aujourd'hui pour lutter contre le SIDA agissent au niveau des enzymes virales comme la transcriptase inverse et la protéase. Ils ne sont efficaces qu'une fois la cellule infectée par le VIH. De nouveaux médicaments sont actuellement mis au point pour intervenir avant que le VIH n'entre dans une cellule.

Activité 4

B2

Visionner la séquence 4.

Faites l'activité 4.

Mise en commun, échanges, correction.

Corrections :

	Vrai	Faux	?
1. Lorsque le virus du SIDA s'attaque à une cellule cible, il s'attache à celle-ci au niveau d'une porte d'entrée composée de récepteurs comme le CCR-5. Justification : <i>Donc on travaille sur une molécule qui s'appelle CCR-5, qui est, en fait, la porte d'entrée du virus dans la cellule.</i>	X		
2. Le CCR-5 est considéré comme l'un des facteurs déterminants de la multiplication virale. Justification : <i>C'est la molécule que le virus reconnaît. Il peut pas se fixer n'importe où. Et donc, en fait, il va infecter les cellules qui ont cette porte</i>	X		

d'entrée.			
3. Plus il y a de CCR-5, plus l'évolution vers le SIDA est rapide. Justification :			X
4. Les inhibiteurs de CCR-5 bloquent l'entrée du virus dans la cellule cible. Justification : <i>La molécule va légèrement modifier cette porte d'entrée que, du coup, le virus ne reconnaît plus.</i>	X		
5. Les inhibiteurs d'entrée du VIH dans les cellules humaines constituent une nouvelle voie thérapeutique prometteuse. Justification : <i>L'efficacité est tout à fait probante puisque sur les essais, on a plus de 90 % de diminution de la quantité de virus présente dans le sang des patients."</i>	X		
6. Une molécule est déjà sur le marché. Justification : <i>Après le succès de ces tests, dans quelques mois, un médicament sera commercialisé.</i>		X	

Activité 5

B2

Visionner la fin de la séquence 4.

Pourquoi les chercheurs ont-ils décidé d'« attaquer » la porte d'entrée CCR-5 ?

Quel autre nom est donné à l'inhibiteur du CCR-5 ?

D'après le commentaire, quelles qualités (force de caractère, professionnelles) faut-il avoir pour être chercheur ? Pourquoi ?

Pour aller plus loin

- Si des questions posées lors de l'activité 1 sont restées sans réponse, prévoir une recherche d'informations sur Internet.

- Consultez la page d'accueil du site : <http://www.solensi.org>.

- Qu'est-ce que « Sol en si » ?

- Pourquoi cette association a-t-elle été créée ?

Y a-t-il des associations comparables dans votre pays ?

- Consultez le site : <http://www.tv5.org>

Cliquez sur « musique » puis dans la fenêtre de recherche, inscrivez « sol en si ».

Cliquez ensuite sur « Foyalé ».

Écoutez la chanson.

Faire une ou plusieurs activités proposées dans la fiche pédagogique.

Fiche réalisée par Martine Corsain, CAVILAM.

11. Recherches sur le HIV

Fiche « apprenant »

Activité 2 - Écoutez Pierre Corbeau, chef d'équipe à l'Institut de Génétique Humaine.
Soulignez les mots qu'il appuie d'un geste de la main ou d'une expression du visage.

« C'est effectivement une course en avant. En fait, une course après le virus. Puisque le virus mutant perpétuellement, il y a sans arrêt apparition de virus qui sont résistants aux molécules que nous avons actuellement, pour traiter cette infection. »

Activité 3 - Lisez cette proposition de résumé de la séquence.
Vous convient-elle ? Pourquoi ?

Les traitements associés que l'on utilise aujourd'hui pour lutter contre le SIDA agissent au niveau des enzymes virales comme la transcriptase inverse, la protéase et l'intégrase. Ils ne sont efficaces qu'une fois la cellule infectée par le VIH. C'est pourquoi ils sont de plus en plus remplacés par de nouveaux médicaments qui permettent d'intervenir avant que le VIH n'entre dans une cellule.

Activité 4 - Cochez la bonne case. Justifiez votre réponse.

	Vrai	Faux	?
1. Lorsque le virus du SIDA s'attaque à une cellule cible, il s'attache à celle-ci au niveau d'une porte d'entrée composée de récepteurs comme le CCR-5. Justification :			
2. Le CCR-5 est considéré comme l'un des facteurs déterminants de la multiplication virale. Justification :			
3. Plus il y a de CCR-5, plus l'évolution vers le SIDA est rapide. Justification :			
4. Les inhibiteurs de CCR-5 bloquent l'entrée du virus dans la cellule cible. Justification :			
5. Les inhibiteurs d'entrée du VIH dans les cellules humaines constituent une nouvelle voie thérapeutique prometteuse. Justification :			
6. Une molécule est déjà sur le marché. Justification :			

Regards VI

Environnement

1. Climatisation à l'énergie solaire	2'07	B1, B2
2. La réserve naturelle du Mesnil Soleil	3'00	B1, B2
3. Une année à coquelicots	1'45	A2, B1
4. L'avion « vert »	2'23	B1, B2
5. Les vêtements bio	2'36	A2, B1
6. Une ferme aux énergies renouvelables	1'51	B1
7. Le pêcheur du marais de Mazerolles	4'19	B2

1. Climatisation à l'énergie solaire

Transcription

Sous le soleil de la Réunion, ces deux inventeurs prouvent la solidité de leurs panneaux solaires et aussi l'efficacité à produire du froid.

Gérard Secretant - Chef du projet solaire :

"L'eau chaude produite par les capteurs solaires est dirigée au travers d'un autre système, pour finir en eau glacée, dirigée au travers des ventilo-convecteurs qui nous assurent le confort de la climatisation."

Pilotée par informatique, l'installation, reliée aux panneaux, climatise 300 mètres carrés de bureaux. L'ensemble breveté permet une économie d'énergie de 80 %. Le solaire ne produit donc pas que de l'électricité ou de la chaleur, mais aussi du froid. Ici, près de Paris, sur la terrasse d'un laboratoire, des ingénieurs vérifient avec intérêt le fonctionnement de 300 mètres carrés de panneaux, installés depuis un an. L'eau, à plus de 80 degrés à l'intérieur des tubes, perd de la chaleur et devient glacée, grâce à un système d'échange de fluides.

Tout se passe dans ces caissons et ces tuyaux. Il y a une réelle économie de rejet sur les gaz à effet de serre.

Dominique Chaize - Directeur technique de Givaudan, Argenteuil :

"Une installation comme ça, qui évite à peu près, disons environ dix-huit tonnes de rejet de CO2 dans l'atmosphère sur une année, ça compte... En équivalence, c'est à peu près seize voitures, qui tourneraient tout le temps, dix-huit tonnes de CO2."

Avantage du système, il est réversible et produira, cet hiver, de la chaleur. L'architecture a été repensée. Le bâtiment est entouré d'une nouvelle façade de verre. L'air ventilé entre les deux parois extérieures devient un écran thermique et circule aussi à l'intérieur des laboratoires, toute l'année, à température constante. Les panneaux solaires, différents de ceux installés sur l'Île de la Réunion, auront coûté 750 000 euros, financés au tiers par l'ADEME.

Jean-Marie Chaumel - Directeur adjoint de l'ADEME, Ile de France :

"Il faut déjà être économe en terme de besoin et avoir un bâtiment qui soit bien conçu et qui soit économe et bien orienté par rapport au soleil, avec tout un tas de mesures simples, qui permettent déjà de réduire la surchauffe l'été."

Les économies d'énergie peuvent rentabiliser, à moyen terme, la climatisation solaire. Une dizaine de projets sont actuellement à l'étude dans toute la France.

1. Climatisation à l'énergie solaire

Fiche « enseignant »

<p>Niveaux B1, B2.</p> <p>Public Grands adolescents, adultes.</p> <p>Tâches Créer une affiche. Mettre en commun ses connaissances sur un thème particulier. Chercher des informations précises sur Internet.</p> <p>Compétences <i>communicatives</i> : comprendre globalement puis en détail un reportage ; identifier les idées principales d'un reportage ; identifier des nombres. <i>(socio-) linguistique</i> : enrichir son lexique dans le domaine des énergies propres et de l'environnement.</p> <p>Thèmes L'énergie solaire, les économies d'énergie.</p>	<p>Vocabulaire Un ventilo-convecteur : <i>émetteur de chaleur ou de froid par air raccordé à un circuit d'eau chauffé ou rafraîchi par une pompe à chaleur.</i> Un panneau solaire, un capteur solaire : <i>dispositif destiné à récupérer une partie de l'énergie du rayonnement solaire pour la transformer en énergie électrique.</i> Un gaz à effet de serre : <i>gaz qui contribue au réchauffement climatique de l'atmosphère, en empêchant les rayons infrarouges de retourner vers l'espace.</i> Réversible : <i>Qui peut aller en sens inverse, qui peut se produire dans les deux sens.</i></p> <p>Notes La Réunion est un département français d'outre-mer situé dans l'océan Indien (DOM). ADEME est l'acronyme pour Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de l'Énergie ayant pour objet la protection de l'environnement et la maîtrise de l'énergie. Givaudan est un groupe suisse spécialisé dans l'industrie de la parfumerie. C'est le plus grand producteur mondial d'arômes, d'essences et de parfums.</p>
---	---

Découpage en séquences

1. (0'12 à 0'33) Gérard Secretant présente son invention.
2. (0'33 à 1'10) Explication du mode de fonctionnement de l'installation.
3. (1'10 à 1'25) Présentation, sous forme de résultats chiffrés, des économies réalisées grâce à cette installation.
4. (1'25 à 1'51) Avantages et coût d'installation du système.
5. (1'51 à 2'09) Jean-Marie Chaumel donne quelques conseils pour une meilleure rentabilité du système.
6. (2'09 à 2'19) Conclusion du journaliste : cette installation est rentable sur le moyen terme et des projets de ce type sont à l'étude en France.

Mise en route

B1, B2

Écrire au tableau « énergie solaire ». Constituer des petits groupes.

Donnez une définition de ce type d'énergie.

Mettre en commun les réponses et lister le vocabulaire nouveau au tableau.

Connaissez-vous d'autres types d'énergie ?

Mettre en commun. Lister les réponses des apprenants.

Activité 1

B1, B2

Laisser le temps aux apprenants de lire les phrases de l'activité 1.

Visionner le reportage séquence par séquence avec le son.

Concentrez-vous sur les propos du journaliste et des personnes interviewées.

Faites l'activité 1a.

Mise en commun.

Visionner le reportage dans sa totalité.

Concentrez-vous sur l'image ainsi que sur les propos du journaliste et des personnes interviewées.

Faites l'activité 1b.

Mise en commun.

Vérifier que le thème du sujet a bien été compris.

Corrections :

Activité 1 A : C-1 ; F-2 ; E-3 ; D-4 ; A-5 ; B-6.

Activité 1 B :



Activité 2

B1, B2

Visionner les séquences 2, 3 et 4 avec le son.

Concentrez-vous sur les données chiffrées.

Faites l'activité 2.

Mise en commun.

Corrections :

1. L'installation climatise 300 mètres carrés de bureaux.
2. L'ensemble breveté permet une économie d'énergie de 80 %.
3. L'eau, à plus de 80 degrés à l'intérieur des tubes, perd de sa chaleur.
4. Cette installation évite le rejet de 18 tonnes de CO2 dans l'atmosphère.
5. Cela correspondant à environ 16 voitures.
6. Les panneaux solaires pourront coûter 750 000 euros, financés au tiers par l'ADEME.

Activité 3

B1, B2

Laisser un peu de temps aux apprenants afin qu'ils puissent lire les phrases.

Visionner l'ensemble du reportage avec le son.

Faites l'activité 3.

B2 Justifiez vos réponses

Mise en commun des réponses deux par deux puis correction en groupe.

Corrections :

	Vrai	Faux
1. L'eau chaude est transformée en eau glacée. Justification : <i>L'eau, à plus de 80 degrés à l'intérieur des tubes, perd de la chaleur et devient glacée</i>	X	
2. Le solaire produit uniquement de la chaleur et de l'électricité. Justification : <i>Le solaire ne produit donc pas que de l'électricité ou de la chaleur, mais aussi du froid.</i>		X
3. L'économie réalisée sur les gaz à effet de serre est peu importante. Justification : <i>Il y a une réelle économie de rejet sur les gaz à effet de serre.</i>		X
4. Ce système est réversible. Justification : <i>Avantage du système, il est réversible et produira, cet hiver, de la chaleur.</i>	X	
5. Ce système est rentable. Justification : <i>Les économies d'énergie peuvent rentabiliser, à moyen terme, la climatisation solaire.</i>	X	

Activité 4

B1

Former des groupes de trois.

Créer une affiche (format A4) pour promouvoir l'utilisation de la climatisation à l'énergie solaire.

Demander aux apprenants d'apporter des crayons de couleur, des feutres, des ciseaux.

En vous aidant des activités 2 et 3, créez une affiche publicitaire pour promouvoir l'utilisation de la climatisation à l'énergie solaire.

Pour aller plus loin

B1, B2

- Consultez le site <http://www.defipourlaterre.org/jemengage/>

Faites le test pour mesurer votre impact écologique.

- Faire des groupes de deux.

Consultez le site <http://www.defipourlaterre.org/agir/>

Choisissez 5 gestes que vous vous engagez à suivre pour protéger notre planète. À l'oral, présentez-les à la classe.

- Travailler avec le clip *L'hymne de nos campagnes*, Paroles de clip, Les Victoires de la Musique 2006.

Retrouver la fiche pédagogique sur les sites suivants :

www.diplomatie.gouv.fr/fr/audiovisuel-educatif_12129

www.leplaisirdapprendre.com

- Consulter le site <http://enseignant.unjournsurterre-lefilm.com/> et regarder le dossier pédagogique contenant des activités ludiques ainsi que les bandes annonces du film.

- Voir le reportage *Une ferme aux énergies renouvelables*, Regards VI, DVD 2.

Retrouver la fiche pédagogique sur les sites suivants :

www.diplomatie.gouv.fr/fr/audiovisuel-educatif_12129

www.leplaisirdapprendre.com

Fiche réalisée par Magali Foulon, CAVILAM.

Environnement

1. Climatisation à l'énergie solaire.

Fiche « apprenant »

Activité 1-

a) Remettez les séquences dans l'ordre.

Séquences	Ordre
A . Jean-Marie Chaumel donne quelques conseils pour une meilleure rentabilité du système.	
B . Conclusion du journaliste : l'installation est rentable et des projets de ce type sont à l'étude en France.	
C . Gérard Secretant présente son invention.	
D . Avantages et coût d'installation du système.	
E . Présentation, sous forme de résultats chiffrés, des économies réalisées grâce à cette installation.	
F . Explication du mode de fonctionnement de l'installation.	

b) Associez chaque image à la séquence du reportage correspondante. Écrivez la lettre de la séquence sous l'image correspondante.



Activité 2 - Écoutez le reportage attentivement et complétez les phrases proposées.

1. L'installation climatise..... de bureaux.
2. L'ensemble breveté permet une économie d'énergie de
3. L'eau, à plus de à l'intérieur des tubes, perd de sa chaleur.
4. Cette installation évite le rejet de de CO2 dans l'atmosphère.
5. Cela correspondant à environ.....
6. Les panneaux solaires pourront coûter financés au tiers par l'ADEME.

Activité 3 - Dites si les phrases suivantes sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
1. L'eau chaude est transformée en eau glacée. Justification :		
2. Le solaire produit uniquement de la chaleur et de l'électricité. Justification :		
3. L'économie réalisée sur les gaz à effet de serre est peu importante. Justification :		
4. Ce système est réversible. Justification :		
5. Ce système est rentable. Justification :		

2. Réserve naturelle du Mesnil Soleil

Transcription

Marc Dupin - Membre de l'association Nature Calvados, conservateur de la réserve du Mesnil Soleil :

"Là, il y a une belle plante du milieu : l'anémone pulsatile. C'est une plante que l'on trouve de manière assez courante, à 1 500 mètres, dans les alpages. Le thym serpolet, qu'on est habitué à trouver, là aussi, dans les milieux montagnards. C'est le petit serpolet, plus méditerranéen. La globulaire stricte, je l'ai vue récemment à 2 000 mètres, dans les Pyrénées aragonaises. Elle était dans son milieu complètement naturel. Comme ici."

Ici, pourtant, ce ne sont pas les alpages, ni la Provence. Nous sommes à l'intersection du pays d'Auge, de la plaine de Caen et du massif armoricain. Bienvenue au Mesnil Soleil, l'une des huit réserves naturelles que compte la Basse-Normandie. Vingt-cinq hectares de coteaux calcaires, tout près de Falaise. Ici sont jalousement protégées 350 espèces végétales. On peut s'en douter, ce sont des espèces rares, parfois en danger. Mais pas seulement.

Marc Dupin - Membre de l'association Nature Calvados, conservateur de la réserve du Mesnil Soleil :

"La vocation des réserves naturelles, c'est aussi de préserver les plantes banales. Le banal d'aujourd'hui sera peut-être le rare de demain, malheureusement. Mais c'est aussi ça, la biodiversité. Je l'ai, là. L'Argus bleu, qui est en grande quantité sur le coteau de Mesnil Soleil. Tout simplement parce qu'il y trouve sa plante haute, qui est ici : l'Hippocrépis Fer à cheval, sur laquelle se développe sa chenille. Cette plante, qu'on pourrait considérer comme banale, si on la fait disparaître, finalement, on va faire disparaître son parasite, l'orobanche. Et on va faire disparaître également le papillon. Chaîne courte, mais une bonne illustration de l'importance même des banals."

Ce qui n'est pas banal, c'est l'uniforme des quatre gardiens de la réserve. De superbes bretonnes pie noir dont la mission est de manger ce qu'elles veulent, pour équilibrer l'écosystème. À 180 kilomètres de là, ce sont des chevaux qui sont employés à la tonte. Nous sommes autour de la mare de Vauville, à côté de La Hague. Mais ici, pour empêcher les roseaux de recouvrir totalement l'étendue d'eau douce qui fait la particularité de cette réserve, il faut la main de l'homme et sa faux.

Thierry Demarest - Employé du Groupe ornithologique normand, conservateur de la réserve de la Mare de Vauville :

"C'est très philosophique. Est-ce que, sur un milieu naturel en tant que tel, on a besoin d'intervenir ? Ici, on intervient sur certains milieux. Uniquement pour essayer, justement, de conserver, en fait, certaines espèces, ou certains habitats, en fait, qui sont considérés comme rares. On tâtonne encore beaucoup. Alors c'est vrai qu'il y a énormément de choses qui ont été faites depuis 1976, avec la loi de 1976. Ce qui manque, c'est à la fois du temps et de l'argent, pour avoir la possibilité, justement, d'avoir des gens très compétents qui puissent venir faire des inventaires."

Car depuis quelque temps, l'argent alloué par l'État à l'Environnement diminue d'au moins 10 % par an. La DIREN, qui est chargée de répartir ces budgets, jongle pour maintenir, tant bien que mal, l'enveloppe des réserves naturelles.

Denis Rungette - Responsable de l'unité Nature à la direction régionale de l'environnement Basse-Normandie :

"Depuis trente ans, on a réussi quand même à conserver. On a réussi à initier des techniques. On a réussi à professionnaliser aussi les gestionnaires de réserve. Et je pense que déjà ça, c'est une grosse réussite."

2. Réserve naturelle du Mesnil Soleil

Fiche « enseignant »

<p>Niveaux B1, B2.</p> <p>Public Grands adolescents, adultes.</p> <p>Tâches Prendre part à une discussion. Présenter le compte rendu d'une visite dans une réserve naturelle. Présenter une réserve naturelle.</p> <p>Compétences <i>communicatives</i> : repérer des informations visuelles et sonores ; comprendre l'essentiel d'un reportage ; repérer des informations relatives aux chiffres ; exprimer son avis. <i>(inter-) culturelle</i> : découvrir une réserve naturelle française. <i>(socio-) linguistiques</i> : discriminer des sons ; repérer des termes lexicaux relatifs à la nature.</p> <p>Thème La gestion d'une réserve naturelle et la réserve du Mesnil Soleil.</p> <p>Vocabulaire Un alpage : <i>une prairie de haute montagne.</i> Un coteau : <i>une petite colline.</i> La biodiversité : <i>la diversité des espèces vivantes.</i> Un parasite : <i>ici, plante qui vit aux dépens d'une autre.</i> Un écosystème : <i>l'ensemble des éléments vivants et non vivants qui constituent un milieu naturel.</i> Une tonte : <i>action de tondre, ici de brouter.</i> Une mare : <i>une petite étendue d'eau immobile.</i></p>	<p>Un roseau : <i>une plante aquatique à tige creuse.</i> Une faux : <i>un outil muni d'un long manche et d'une lame recourbée, utilisé pour couper l'herbe.</i> Tâtonner : <i>chercher, essayer.</i> Allouer : <i>accorder une somme d'argent.</i> Jongler : <i>ici réussir de manière habile à surmonter des difficultés.</i> Initier : <i>introduire.</i></p> <p>Notes <i>Aragonais est l'adjectif qui vient du nom Aragon, région du nord de l'Espagne.</i> <i>Méditerranéen est l'adjectif qui vient du nom Méditerranée, mer située au sud de la France et par extension région du sud de la France.</i> <i>La Provence est une région du sud-est de la France.</i> <i>Le pays d'Auge est une région naturelle de Normandie (au nord-ouest de la France).</i> <i>Caen est une ville du nord-ouest de la France, dans le département du Calvados et dans la région de Basse-Normandie.</i> <i>Le massif armoricain est une chaîne de montagnes anciennes qui s'étend notamment en Normandie.</i> <i>Vauville et Falaise sont des communes situées dans le département du Calvados.</i> <i>La Hague est une commune située dans le département de la Manche au nord-ouest de la France.</i> <i>Une bretonne pie noir est une race de vache noire et blanche.</i> <i>La DIREN est le sigle de la direction régionale de l'environnement.</i> <i>La loi de 1976 est la loi relative aux installations classées pour la protection de l'environnement.</i></p>
---	--

Découpage en séquences

1. (0'06 à 0'41) La présentation de trois plantes de la réserve naturelle.
2. (0'41 à 1'03) La présentation de la réserve naturelle du Mesnil Soleil.
3. (1'03 à 1'48) L'importance de la biodiversité et un exemple de chaîne de biodiversité.
4. (1'48 à 2'12) L'intérêt de la faune dans la réserve naturelle.
5. (2'12 à 3'04) La gestion de la réserve naturelle.

Mise en route

B1, B2

Écrire «réserve naturelle » au tableau.

À deux, répondez aux questions suivantes : qu'est-ce qu'une réserve naturelle ? Que trouve-t-on dans une réserve naturelle ? Comment fonctionne une réserve naturelle ? Quel est l'objectif d'une réserve naturelle ?

Mise en commun.

Activité 1

B1, B2

Visionner les trois premières séquences du reportage avec le son.

Individuellement, en étant attentif aux noms des plantes citées, faites l'activité 1.

Mise en commun en insistant sur la prononciation des sons [p] / [b], [k] / [g] et [o] / [ɔ] / [ø]

Corrections :

Hippocrépis ; Anémone pulsatile ; Orobanche ; Thym serpolet ; Globulaire stricte ; Argus bleu.

Activité 2

B1, B2

Visionner l'ensemble du reportage avec le son.

A deux, notez les mots du vocabulaire de la faune ou de la flore que vous entendez ou voyez dans le reportage.

Mise en commun. Écrire les mots au tableau.

Préciser que le premier groupe qui trouve les 10 mots gagne un petit prix (des bonbons par exemple).

À deux, faites l'activité 2.

Mise en commun avec explication du vocabulaire difficile.

Corrections :

Q A L B B L T T Ç E Z Y
N Z G R E N O U I L L E
O A O K O Y X E W L M T
L A V E H C T J V I K N
L E G D H G J O D N V A
I R E X W N S F V E J L
P D H E N P K L A H E P
A R O S E A U E Q C H Y
P N T O V I X U U J C J
R A C A M O D R A N A C
K J C A S T O R G M V W
Z F H R H I Ç K Q Y Y C

1. Grenouille
2. Cheval
3. Roseau
4. Canard
5. Castor
6. Papillon
7. Fleur
8. Chenille
9. Vache
10. Plante

Activité 3

B1

Lire les phrases de l'activité 3 avec la classe en expliquant le vocabulaire si nécessaire.

Visionner le reportage séquence par séquence.

À deux, faites l'activité 3.

Mise en commun. Montrer le reportage séquence par séquence afin de vérifier les informations.

B2

Lisez les phrases de l'activité 3.

Visionner le reportage en entier.

À deux, faites l'activité 3.

Mise en commun. Montrer le reportage séquence par séquence afin de vérifier les informations.

Corrections :

1. Marc Dupin, conservateur de la réserve du Mesnil Soleil, présente trois plantes qu'on trouve dans le parc.
2. La réserve naturelle du Mesnil Soleil se situe en Basse-Normandie, couvre une superficie de 25 hectares et compte un grand nombre d'espèces végétales, dont certaines assez rares.
3. L'objectif d'une réserve naturelle est de protéger les plantes banales ainsi que les plantes rares parce que la disparition d'une espèce peut modifier l'équilibre de la nature.
4. La faune de la réserve naturelle est nécessaire pour équilibrer l'écosystème, mais cela ne suffit pas toujours.

5. Pour bien administrer leur réserve, les responsables ont quelques difficultés : ils manquent de temps et d'argent, même si depuis trente ans ils ont réussi à moderniser la gestion du parc.

Activité 4

B1, B2

Regarder le reportage.

Concentrez-vous sur les chiffres.

À deux, dites à quoi correspondent les chiffres suivants :

1976 - 4 - 2000 - 350 - 180 - 10

Mise en commun.

Corrections : Voir la transcription.

Activité 5

B1, B2

À partir des informations vues et entendues dans le reportage, demander aux étudiants de préparer à deux un compte rendu oral.

Vous avez visité la réserve du Mesnil Soleil. À deux, préparez un compte rendu oral.

Pour aller plus loin

B1

Visitez le site <http://www.reserves-naturelles.org/accueil/accueil.asp> et dans la rubrique « objectifs et rôles », faites une phrase pour expliquer chaque objectif proposé.

Dans la rubrique « Les réserves » cherchez le nom des parcs naturels qui se situent près des villes suivantes : Paris, Lyon, Marseille, Rennes, Bordeaux, Strasbourg et Clermont-Ferrand.

B2

Vous êtes guide dans la réserve naturelle du Néouvielle. Préparez ce que vous direz au public en allant sur le site <http://www.pyrenees-passion.info/neouvielle.php>.

B1, B2

- Voir le reportage *Le parc des Cévennes*, Regards V, DVD 1.

Retrouver la fiche pédagogique sur les sites suivants :

www.diplomatie.gouv.fr/fr/audiovisuel-educatif_12129

www.leplaisirdapprendre.com

- Voir le reportage *Le parc de la Vanoise*, Regards I, cassette 1.

Retrouver la fiche pédagogique sur les sites suivants :

www.diplomatie.gouv.fr/fr/audiovisuel-educatif_12129

www.leplaisirdapprendre.com

Fiche réalisée par Marjolaine Pierré, CAVILAM.

2. Réserve naturelle du Mesnil Soleil

Fiche « apprenant »

Activité 1 - Entourez le nom que vous entendez.



Hibbogrèpis - Hippocrèpis



Anémone pulsatile - Aménome bulsatile



Orobanche - Eurobranche



Thym serpolet - Thym serbolet



Clobulaire stricte - Globulaire stricte



Argus bleu - Arcus bleu

Activité 2 - Retrouvez 10 mots du vocabulaire de la faune et de la flore que vous avez entendus ou vus dans le reportage.

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

Q A L B B L T T Ç E Z Y
N Z G R E N O U I L L E
O A O K O Y X E W L M T
L A V E H C T J V I K N
L E G D H G J O D N V A
I R E X W N S F V E J L
P D H E N P K L A H E P
A R O S E A U E Q C H Y
P N T O V I X U U J C J
R A C A M O D R A N A C
K J C A S T O R G M V W
Z F H R H I Ç K Q Y Y C

Activité 3 - Choisissez la phrase qui résume le mieux chaque séquence du reportage.

Séquences

1

- ☐ Marc Dupin, conservateur de la réserve du Mesnil Soleil présente trois plantes qu'on trouve dans le parc.
- ☐ Marc Dupin, conservateur de la réserve du Mesnil Soleil explique que les trois plantes qu'il présente sont menacées de disparaître.

2

- ☐ La réserve du Mesnil Soleil se situe en Provence, couvre 25 hectares, se compose de 8 parcs et protège seulement les espèces végétales en voie de disparition.
- ☐ La réserve naturelle du Mesnil Soleil se situe en Basse-Normandie, couvre une superficie de 25 hectares et compte un grand nombre d'espèces végétales, dont certaines assez rares.

3

- ☐ L'objectif d'une réserve naturelle est de protéger les plantes banales ainsi que les plantes rares parce que la disparition d'une espèce peut modifier l'équilibre de la nature.
- ☐ Le but d'une réserve naturelle est de faire disparaître les parasites et les plantes banales pour protéger les plantes rares.

4

- ☐ La faune de la réserve naturelle est nécessaire pour équilibrer l'écosystème, mais cela ne suffit pas toujours.
- ☐ La réserve protège aussi certains animaux en voie de disparition comme les vaches bretonnes pie noir et ces chevaux de Vauville.

5

- ☐ Depuis trente ans, les responsables des réserves ont de grosses difficultés financières. Ils manquent notamment de personnel pour faire l'inventaire des espèces du parc.
- ☐ Pour bien administrer leur réserve, les responsables ont quelques difficultés : ils manquent de temps et d'argent, même si depuis trente ans ils ont réussi à moderniser la gestion du parc.

3. Une année à coquelicots

Transcription

Il a inspiré les plus grands peintres et bien des poètes. Aujourd'hui, le coquelicot fait la joie des défenseurs de la nature, comme Bachir Henni. C'est l'un des pionniers de la cuisine buissonnière. Celle qui renoue avec les plantes et les fleurs sauvages. Le coquelicot, longtemps banni des cultures, est en plein renouveau.

Bachir Henni - Cuisinier botaniste et formateur culinaire :

"On s'aperçoit maintenant qu'il y a des champs qui sont tout rouges de coquelicots, parce que... il y a moins de pesticides. Une deuxième raison aussi, c'est que les graines des coquelicots peuvent mettre trois, quatre à cinq ans pour germer. Donc elles peuvent être endormies pendant cinq ans et se réveiller au bout de cinq ans."

Le coquelicot a des propriétés médicinales, reconnues dès l'Antiquité. Il est de la famille des pavots, mais sans être toxique. La phytothérapie redécouvre son action calmante. Contre l'insomnie ou l'anxiété, mais pas seulement.

Agnès Lacoste - Pharmacienne spécialiste en phytothérapie :

"Le coquelicot, par ses vertus adoucissantes, est également utilisé chaque fois qu'il y a une gorge irritée. Ou également lorsqu'on a les paupières ou les yeux irrités, on va alors l'utiliser en bain d'yeux."

Ses qualités culinaires sont également ancestrales. Bachir Henni s'ingénie à trouver des recettes et des saveurs oubliées. Gelées, sirops, bonbons ou sorbets avec les pétales. Salades, garnitures ou condiments, avec telle ou telle partie de la plante. Une plante décidément aussi généreuse que fragile.

Bachir Henni - Cuisinier botaniste et formateur culinaire :

"Il faut faire attention. Aujourd'hui, elle revient un petit peu parce qu'on met moins de pesticides. Mais on aurait continué, elle aurait disparu comme beaucoup de plantes. Donc, un jour, si tout disparaît, on ne pourra plus vivre. Sans la nature, on est morts."

Le coquelicot, porte-drapeau écolo. Les Anciens en faisaient déjà un symbole de renouveau. Son nom s'inspire du coq et de son cocorico.

3. Une année à coquelicots

Fiche « enseignant »

<p>Niveaux A2, B1.</p> <p>Public Tout public.</p> <p>Tâches Présenter une espèce végétale. Rédiger un tract. Créer une affiche. Imaginer une recette de cuisine.</p> <p>Compétences <i>communicatives</i> : décrire une plante ; repérer des informations auditives précises dans un flot de paroles ; énumérer des ingrédients ; donner des instructions. <i>(inter-) culturelle</i> : découvrir le coquelicot et ses utilisations possibles en cuisine et en phytothérapie. <i>(socio-) linguistiques</i> : comprendre le lexique relatif à la nature et à la gastronomie ; utiliser le mode infinitif.</p> <p>Thème Le coquelicot et ses utilisations possibles en cuisine et en phytothérapie.</p>	<p>Vocabulaire Un pionnier : <i>une personne qui s'engage la première dans une voie.</i> Buissonnière : <i>qui a rapport aux buissons. Ici, signifie une cuisine hors du commun.</i> Faire l'école buissonnière : <i>aller se promener au lieu d'aller à l'école.</i> Banni : <i>exclu, éloigné.</i> Des pesticides : <i>produits qui détruisent les parasites des cultures.</i> Germer : <i>commencer à se développer.</i> Médicinales : <i>qui servent comme remède.</i> Antiquité : <i>période qui suit la Préhistoire et précède le Moyen-Age. L'Antiquité commence avec l'apparition de l'écriture.</i> Le pavot : <i>plante de la famille des papavéracées dont on extrait l'opium.</i> La phytothérapie : <i>utilisation thérapeutique des plantes.</i> L'anxiété : <i>grande inquiétude, angoisse.</i> Irritée : <i>enflammée, légèrement douloureuse.</i> Ancestrale : <i>ancienne, antique.</i> Garnitures : <i>légumes qui accompagnent un plat de viande ou de poisson.</i> Des condiments : <i>des assaisonnements.</i> Un porte-drapeau : <i>celui qui représente, qui dirige.</i></p>
---	---

Mise en route

Distribuer la fiche apprenant après en avoir effacé le titre.

Faites l'*activité de mise en route*.

Corrections :



- C'est un coquelicot aussi appelé pavot rouge.
- On le trouve en général dans les champs ou sur le bord des chemins.
- Il fleurit à partir du mois d'avril.
- On peut le cueillir, le peindre mais aussi utiliser ses pétales ou ses graines pour se soigner (en phytothérapie) ou pour confectionner des pâtisseries, des sirops, de la confiture.

Activité 1

A2, B1

Laisser aux apprenants le temps de lire tous les mots proposés. Leur rappeler qu'ils doivent concentrer leur attention sur les informations sonores fournies par le document.

Visionner le reportage jusqu'à 1'10.

Faites l'*activité 1 a*.

Mise en commun.

Laisser à nouveau du temps aux apprenants pour qu'ils lisent la liste de mots.

Visionner le reste du reportage.

Faites l'*activité 1 b* de la fiche.

Mise en commun. Inviter les apprenants à utiliser chacun des mots entendus dans de courtes phrases à l'oral. Lever les difficultés persistantes concernant le vocabulaire.

Corrections :

a. Nature ☒ Plante ☒ Fleur ☒ Arbre ☐ Culture ☒ Feuille ☐
 Fruit ☐ Champ ☒ Pesticide ☒ Graine ☒ Germer ☒ Pavot ☒
 b. Culinaire ☒ Recette ☒ Saveurs ☒ Gelée ☒ Sirop ☒ Bonbons ☒
 Glaces ☐ Sorbet ☒ Salades ☒ Garnitures ☒ Légumes ☐ Condiments ☒

Activité 2

A2, B1

Visionner le reportage dans son intégralité.

Annoncer cette fois aux apprenants qu'ils vont devoir fixer leur attention sur les interventions des deux personnes qui s'expriment dans le reportage.

Faites l'activité 2.

Mise en commun. À l'aide des informations recueillies dans cette activité, amener les apprenants à expliquer/préciser la fonction de ces deux personnes « cuisinier botaniste et formateur culinaire » et « Pharmacienne spécialiste en phytothérapie ».

Corrections :

	Bachir Henni <i>Cuisinier botaniste et formateur culinaire</i>	Agnès Lacoste <i>Pharmacienne spécialiste en phytothérapie</i>
1. Les graines de coquelicots peuvent mettre plusieurs années pour germer.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Le coquelicot a des vertus adoucissantes.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3. On peut utiliser le coquelicot en bain d'yeux.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4. Aujourd'hui, on met moins de pesticides et les coquelicots reviennent.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Sans la nature, on ne peut pas vivre.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Bachir Henni est un cuisinier qui étudie la nature, s'intéresse aux végétaux.

Agnès Lacoste est spécialiste des remèdes à base de plantes.

Activité 3

A2, B1

Visionner à nouveau la totalité du reportage.

Faites l'activité 3.

Inciter les apprenants à rétablir la vérité dans les cas où l'affirmation est fausse.

Corrections :

Vrai : 1, 3 et 5.

Faux : 2 > Le coquelicot est comestible et même bon pour la santé dans certains cas comme l'a expliqué Agnès Lacoste dans ce reportage et surtout à condition de respecter des doses précises. (Ce n'est pas précisé dans le reportage mais il est important de noter que le coquelicot peut s'avérer toxique à forte dose).

4 > Le coquelicot est une plante fragile qui risque de disparaître si on ne prend pas garde notamment à l'utilisation des pesticides.

Activité 4

A2, B1

Diviser la classe en petits groupes de trois ou quatre apprenants.

Rédigez un tract et/ou réaliser une affiche destinée à mettre en avant les bienfaits du coquelicot afin de favoriser sa sauvegarde dans la nature.

Préciser aux apprenants qu'ils devront réutiliser toutes les informations recueillies dans les activités précédentes afin de rédiger le texte qui apparaîtra sur l'affiche ou le tract. Ils devront également

réfléchir à la forme de celui-ci, se mettre d'accord sur les images, les couleurs, le slogan à utiliser pour attirer l'attention du public...
Les affiches ainsi réalisées seront exposées sur les murs de la classe.

Pour aller plus loin

A2, B1

- « Gelées, sirops, bonbons ou sorbets avec les pétales. Salades, garnitures ou condiments, avec telle ou telle partie de la plante. »

À deux. *Imaginez une recette de cuisine en utilisant le coquelicot comme ingrédient principal.*

Demander aux apprenants d'utiliser le mode infinitif pour rédiger les instructions de leurs recettes.

Ces dernières seront soumises à l'appréciation du groupe qui désignera la meilleure et/ou la plus originale.

- *Testez vos connaissances des noms de fleurs en jouant au pendu à l'adresse suivante*

<http://www.pendu.learningtogether.net/fleur/>

B1

- « Il a inspiré les plus grands peintres et bien des poètes. »

Rédigez un acrostiche en l'honneur de cette généreuse fleur rouge dont vous venez de découvrir les bienfaits.

Expliquer aux apprenants qu'un acrostiche est un poème dans lequel les initiales de chaque vers composent un mot.

Pistes de correction :

C'est une fleur rouge.

On la trouve dans les champs.

Qui ne connaît pas cette jolie fleur sauvage ?

U...

- *Claude Monet, Andy Warhol, Daniel Mohe. Ces trois peintres d'époques et de styles si différents ont été inspirés par les coquelicots. Faites des recherches sur leurs œuvres respectives dans une encyclopédie ou sur Internet et présentez-les sous forme d'exposés à la classe.*

Cette dernière activité peut aussi bien être réalisée individuellement qu'en petits groupes et le résultat présenté à l'oral comme à l'écrit, selon la compétence à évaluer.

<http://www.insecula.com/oeuvre/O0013667.html>

<http://www.peintre-analyse.com/coquelicot.htm>

- Voir le reportage *La récolte du mimosa*, Regards V, DVD 1.

Retrouver la fiche pédagogique sur les sites suivants :

www.diplomatie.gouv.fr/fr/audiovisuel-educatif_12129

www.leplaisirdapprendre.com

Fiche réalisée par Frédérique Treffandier, CAVILAM.

3. Une année à coquelicots

Fiche « apprenant »

Activité de mise en route - Regardez l'image et répondez aux questions suivantes.



Comment s'appelle cette fleur ?

Où peut-on la trouver ?

À quelle époque de l'année fleurit-elle ?

Que peut-on en faire ?

Activité 1 - Cochez les mots que vous entendez dans chaque séquence.

- a. Nature ☐ Plante ☐ Fleur ☐ Arbre ☐ Culture ☐ Feuille ☐
Fruit ☐ Champ ☐ Pesticide ☐ Graine ☐ Germer ☐ Pavot ☐
b. Culinaire ☐ Recette ☐ Saveurs ☐ Gelée ☐ Sirop ☐ Bonbons ☐
Glaces ☐ Sorbet ☐ Salades ☐ Garnitures ☐ Légumes ☐ Condiments ☐

Activité 2 - Attribuez ces paroles à l'un ou l'autre des deux intervenants.



Bachir Henni
Cuisinier botaniste et formateur culinaire



Agnès Lacoste
Pharmacienne spécialiste en phytothérapie

1. Les graines de coquelicots peuvent mettre plusieurs années pour germer.
2. Le coquelicot a des vertus adoucissantes.
3. On peut utiliser le coquelicot en bain d'yeux.
4. Aujourd'hui, on met moins de pesticides et les coquelicots reviennent.
5. Sans la nature, on ne peut pas vivre.

☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐

Activité 3 - Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
1. Le coquelicot a inspiré de nombreux artistes.		
2. Le coquelicot est une plante toxique.		
3. On peut utiliser le coquelicot en cuisine.		
4. Le coquelicot est une plante très résistante.		
5. Le mot coquelicot vient du mot coq et de son cri « cocorico ».		

4. L'avion vert

Transcription

Il suffit d'un démarrage de moteur pour constater que l'aéronautique a longtemps ignoré les questions d'environnement. Depuis ces constellations qui volaient en 1955, des progrès notables ont été effectués. Mais il reste beaucoup à faire.

Patrick Hesters - Journaliste :

"Dans les années à venir, l'aviation civile mondiale va être confrontée à deux problèmes. D'abord, l'augmentation inéluctable du prix du kérosène. Ensuite, la nécessité de réduire l'émission de gaz à effet de serre, tout en limitant la pollution sonore."

Par exemple, ces nacelles et ces tuyères de réacteurs, taillées en forme de chevrons, permettent de gagner en bruit. De même que ces capots bleus de train d'atterrissage. Il s'agit là de résultats concrets d'études menées en soufflerie par Boeing et par la N.A.S.A. Pour enregistrer grandeur nature les bruits produits lors d'atterrissages, 1 200 micros ont été installés sur un appareil et sur une piste dans le Montana. Une carte ultra précise des bruits de l'avion a pu être dressée.

Yves Galland - Président de Boeing France :

"L'environnement est une priorité majeure pour Boeing. Sur le plan du bruit, le 787 aura une empreinte sonore qui sera réduite de 60 % par rapport aux avions existants. Et de même, nous nous battons beaucoup sur l'avenir pour la réduction des gaz à effet de serre. Et nous avons, avec Sir Richard Branson, le président de Virgin, un accord pour essayer, dès l'année prochaine, les biocarburants, qui pourront même, peut-être, être produits à partir d'algues."

Le carburant vert, issu de colza, a été testé par le motoriste français Snecma, il y a quelques jours, avec succès. Seul problème : il faudrait couvrir la totalité de la surface de l'Europe pour faire face aux besoins de l'aviation mondiale. En cinquante ans, les progrès techniques ont permis de réduire les niveaux sonores de 30 décibels, et la consommation de kérosène, donc la pollution atmosphérique, de 70 %.

Des progrès annulés par l'augmentation du trafic. Ici, en Europe, chaque flèche est un avion en vol.

Louis Gallois - Président de EADS / Airbus :

"Si le transport aérien veut continuer à croître, il va falloir qu'il montre qu'il est... qu'il protège l'environnement, qu'il n'a pas d'impact majeur sur l'environnement."

Les visiteurs du Bourget en sont juges. L'A380 est actuellement l'avion le plus silencieux et le plus économique du monde. Un espoir, car l'aéronautique représente 2 % des gaz à effet de serre.

4. L'avion vert

Fiche « enseignant »

<p>Niveaux B1, B2.</p> <p>Public Grands adolescents, adultes.</p> <p>Tâches Rédiger un article. Élaborer des affiches de lutte contre la pollution.</p> <p>Compétences <i>communicatives</i> : comprendre globalement et en détail un reportage ; exprimer son opinion. <i>(socio-) linguistiques</i> : comprendre et utiliser le lexique lié au domaine de l'environnement et de l'aéronautique ; identifier des nombres.</p> <p>Thèmes L'aéronautique, l'environnement.</p> <p>Vocabulaire Inéluctable : <i>inévitabile</i>. Le kérosène : <i>le carburant utilisé notamment pour les avions</i>. Les gaz à effet de serre : <i>ce sont des gaz dont les propriétés physiques sont telles que leur présence dans l'atmosphère terrestre contribue à un effet de serre à la surface de la terre</i>. Une nacelle : <i>un élément fuselé placé à l'extérieur de l'avion et abritant un moteur ou un réacteur</i>.</p>	<p>Une tuyère : <i>un conduit d'admission ou de refoulement des gaz (dans un réacteur)</i>. En forme de chevron : <i>en forme de V renversé</i>. Un capot : <i>une enveloppe mobile protégeant en général un moteur</i>. Une empreinte sonore : <i>ici, un son typique d'un avion</i>. Le biocarburant : <i>le combustible obtenu, totalement ou partiellement, à partir de végétaux</i>. Une algue : <i>un végétal d'eau douce ou salée</i>. Le colza : <i>une plante cultivée pour ses graines riches en huile</i>. Un décibel : <i>l'unité de mesure du son</i>. Un impact : <i>une conséquence</i>.</p> <p>Notes EADS / Airbus est le sigle anglais de European Aeronautic Defence and Space Company, firme aéronautique aérospatiale née de la fusion de l'allemand DASA, de l'espagnol Casa et du français Aérospatial-Matra. The Boeing company a été fondée en 1916 à Seattle aux États-Unis. L'A380 est le plus gros avion construit par le constructeur Européen Airbus. Le salon du Bourget est le Salon international de l'aéronautique qui se tient au Bourget (commune proche de Paris) tous les deux ans.</p>
---	---

Mise en route

Écrire le titre du reportage au tableau. Constituer des petits groupes et poser les questions suivantes :

Qu'est-ce qu'un avion vert ? A quoi sert-il ? Pourquoi l'appelle-t-on « l'avion vert » ?

Mise en commun.

Activité 1

B1, B2

Visionner le reportage.

Faites l'activité 1.

B2

Justifiez votre choix.

Demander aux apprenants de comparer leurs réponses.

Mise en commun au tableau. Noter toutes les propositions même s'il y a des divergences.

Regarder la vidéo une seconde fois pour vérifier les réponses.

Corrections :

1. faux ; 2. vrai ; 3. ? ; 4. faux ; 5. vrai.

Activité 2

B1, B2

Laisser du temps aux apprenants pour qu'ils prennent connaissance des phrases à compléter.

Préciser que les phrases sont dans l'ordre du reportage.

Visionner la vidéo.

Faites l'activité 2.

Mise en commun.

Corrections :

1. Depuis ces constellations qui volaient en 1955, des progrès notables ont été effectués.
2. Pour enregistrer grandeur nature les bruits produits, 1 200 micros ont été installés sur un appareil.
3. Sur le plan du bruit, le 787 aura une empreinte sonore qui sera réduite de 60 % par rapport aux avions existants.
4. En 50 ans, les progrès techniques ont permis de réduire les niveaux sonores de 30 décibels, et la consommation de kérosène, donc la pollution atmosphérique, de 70 %.
5. Un espoir, car l'aéronautique représente 2 % des gaz à effet de serre.
6. L'A380 est actuellement l'avion le plus silencieux.

Activité 3

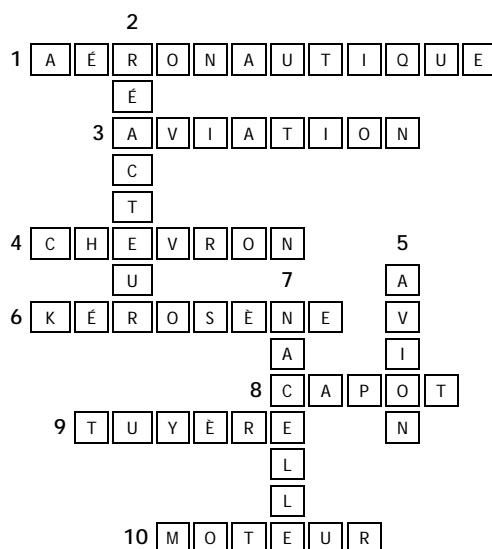
B1, B2

En petits groupes, faites l'activité 3.

Préciser qu'il s'agit des mots du reportage.

En cas de difficultés, proposer aux apprenants de retrouver les mots dans la transcription avant de les placer dans la grille.

Corrections :



Activité 4

B1, B2

En vous aidant du reportage et des activités précédentes, rédigez un article présentant les problèmes auxquels l'aéronautique est confrontée ainsi que les solutions envisagées.

Pour aller plus loin

B1, B2

Quels sont les moyens mis en place dans votre pays pour lutter contre les différents types de pollution (pollution atmosphérique, pollution des sols, pollution sonore) ?

Faites des recherches, puis illustrez les actions existantes ou à envisager sur de grandes feuilles que vous pourrez afficher dans votre établissement. N'oubliez pas les slogans !

B1

Voir le reportage *Pilote d'essai*, Regards VI, DVD 1.

Retrouver la fiche pédagogique sur les sites suivants :

www.diplomatie.gouv.fr/fr/audiovisuel-educatif_12129

www.leplaisirdapprendre.com

Fiche réalisée par Isabelle Barrière et Anne Laurent, CAVILAM.

4. L'avion vert

Fiche « apprenant »

Activité 1 - Écoutez le reportage. Dites si les affirmations suivantes sont vraies, fausses ou inconnues (?).

	Vrai	Faux	?
1. L'augmentation du prix du kérosène est le principal problème de l'aviation civile.			
2. Des expériences ont été menées pour limiter le bruit des avions.			
3. Les biocarburants seront les seuls carburants utilisés par Boeing.			
4. Le carburant vert issu du colza est la solution idéale.			
5. L'A380 est l'avion le moins polluant à l'heure actuelle.			

Activité 2 - Complétez les phrases à l'aide des nombres que vous entendez.

- Depuis ces constellations qui volaient en, des progrès notables ont été effectués.
- Pour enregistrer grandeur nature les bruits produits, micros ont été installés sur un appareil.
- Sur le plan du bruit, le aura une empreinte sonore qui sera réduite de % par rapports aux avions existants.
- En ans, les progrès techniques ont permis de réduire les niveaux sonores de décibels, et la consommation de kérosène, donc la pollution atmosphérique, de %
- Un espoir, car l'aéronautique représente % des gaz à effet de serre.
- L'A est actuellement l'avion le plus silencieux.

Activité 3 - Retrouvez les mots définis ou illustrés et placez-les dans la grille.

1. Science de la navigation aérienne ; 2. Moteur d'avion ; 3. Ensemble de la navigation par les airs ;



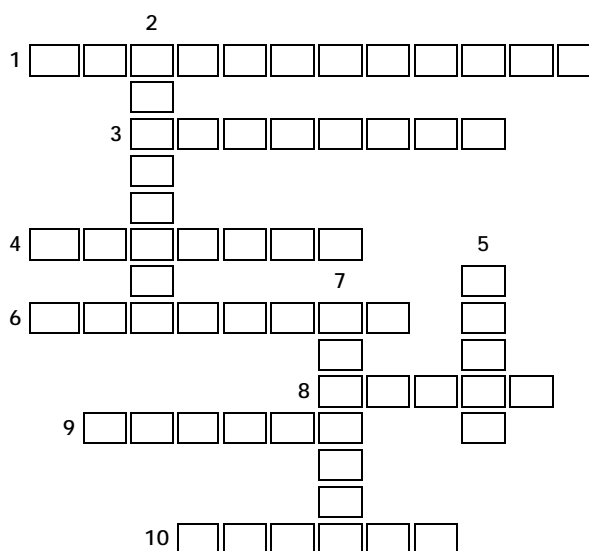
4. ; 5. ; 6. Carburant utilisé pour le moteur d'un avion ;



7. ; 8. ;



9. ; 10. Machine utilisant du kérosène et permettant à l'avion de fonctionner.



5. Vêtements bio

Transcription

Depuis quelques années, il est partout dans la maison. Sa tige, qui pousse à la vitesse de l'éclair et sans produit chimique, fait du bambou la matière écologique par excellence. Ce qui est nouveau, en revanche, c'est qu'on retrouve le bambou dans le textile. La marque belge Sentence a été l'une des premières à décliner une ligne complète de linge de toilette en fibre de bambou. Aujourd'hui, beaucoup ont suivi.

Régine Valéro - EKOBO :

"C'est une fibre qu'a une qualité d'absorption importante, qui est, en plus, très... au toucher, très douce. Donc qui se prête particulièrement, pour tout ce qui est, en effet, éponge et serviette."

Le bambou a aussi conquis l'univers de la mode. Il est souple, doux, facile à travailler. Mais cette marque n'en fait pas un argument commercial. Elle attend que les clientes soient séduites d'elles-mêmes, comme pour toutes les autres matières qu'elle propose.

Virginie Perrin - Styliste BENSIMON :

"Ça, c'est un pull qui est fait en soja. C'est pas 100 %, mais c'est associé à du coton également. Et l'idée du soja, c'est d'avoir une fluidité, un plombant. Donc un côté un petit peu plus féminin par rapport à un pull 100 % coton qui, au bout de quelques lavages, va devenir un peu plus raide, un peu plus rêche. C'est même un peu un pull produit de beauté. Quand on le frotte sur sa main, on a la peau qui reste douce."

Tous ces tissus, on les découvre en avant-première et dix-huit mois à l'avance dans ce salon Première Vision. Ici, comme partout ailleurs, l'écologie est à la mode. Et ces jerseys de noix de coco ou ces velours de maïs n'ont rien de gadgets.

Michelangelo Calamai :

"Le toucher est plutôt proche du coton. Mais, en même temps, on a des caractéristiques techniques, des propriétés techniques qui sont très proches de la fibre synthétique. C'est-à-dire qu'on a un passage de l'humidité qui est très rapide de l'intérieur à l'extérieur. Et, en même temps, on a une certaine imperméabilité de la fibre."

Cet industriel français, spécialisé dans les tissus pour la lingerie, a trouvé un nouveau filon avec le développement durable. Ces matières sont aussi douces que la soie. Ce sont pourtant des fibres d'algues, de carapaces de crabes ou de pins canadiens.

Dominique Heuillard - Société Louis Vidon :

"Il n'y a pas de déforestation parce que ces arbres poussent très très vite. Ils sont élagués tous les mois et on préserve... on préserve la nature."

Contrairement aux idées reçues, le coton est l'une des matières les plus polluantes qui soient. Sauf quand il s'agit de coton bio, qui n'utilise ni engrais ni pesticide. Cette société japonaise en a fait une philosophie. Du coton bio non teint est proposé dans des milliers de tissages et de motifs différents. La bonne conscience a tout de même un prix : 25 à 30 % plus cher que des matières traditionnelles.

5. Vêtements bio

Fiche « enseignant »

<p>Niveaux A2, B1.</p> <p>Public Grands adolescents, adultes.</p> <p>Tâche Participer à un débat.</p> <p>Compétences <i>communicatives</i> : comprendre globalement un reportage ; justifier ; interpréter des données. <i>(socio-) linguistique</i> : repérer et utiliser des termes lexicaux relatifs à l'environnement.</p> <p>Thèmes Les produits bio, les vêtements.</p>	<p>Vocabulaire À la vitesse de l'éclair : <i>rapidement</i>. Décliner : <i>créer plusieurs modèles pour une collection</i>. Une fibre : <i>assemblage de filaments qui forme des matières comme la laine, le coton</i>. Se prêter : <i>convenir</i>. La fluidité : <i>la légèreté</i>. Un plombant : <i>un tombé, c'est à dire l'aspect d'un vêtement par rapport à sa manière de tendre vers le sol</i>. Rêche : <i>rude au toucher</i>. En avant-première : <i>présentation avant l'ouverture au grand-public</i>. Un gadget : <i>objet amusant et nouveau, parfois inutile</i>. Un filon : <i>source de profit</i>. Une carapace : <i>organe qui recouvre le corps des tortues, des crustacés</i>. La déforestation : <i>destruction des forêts</i>. Élaguer : <i>couper des branches à un arbre</i>. Polluant : <i>qui rend l'environnement malsain</i>. Un engrais : <i>produit que l'on met dans la terre pour la rendre plus fertile</i>. Un pesticide : <i>produit chimique employé contre les parasites des cultures</i>.</p>
--	---

Mise en route

A2, B1

Constituer des groupes de 2 ou 3 apprenants.

Citez le plus grand nombre de matières utilisées dans la fabrication de vêtements.

Réaliser la mise en commun à l'oral et demander aux groupes de venir écrire les mots au tableau à tour de rôle.

Pistes de correction :

Le coton, la soie, le lin, le cuir, le crêpe, le lycra, le polyester, le nylon ...

À partir des éléments trouvés dans l'activité précédente, complétez le tableau suivant.

Matières synthétiques	Matières naturelles

Mise en commun.

Pistes de correction :

Matières synthétiques	Matières naturelles
Le polyester, le lycra, le nylon...	Le coton, la soie, le lin...

Pour vous, quelle différence existe-il entre une matière naturelle et une matière biologique ?

Mise en commun.

Activité 1

A2, B1

Visionner le début du reportage sans le son (0'00 à 0'28). Expliquer au préalable les mots inconnus.

Faites l'activité 1.

Pour la mise en commun, visionner à nouveau la séquence en faisant des pauses.

Corrections :

1-d ; 2-g ; 3-f ; 4-b ; 5-e ; 6-h ; 7-c ; 8-a.

Activité 2

A2, B1

Visionner le début du reportage avec le son (0'00 à 0'28).

Faites l'activité 2 a.

Faire la mise en commun à l'oral et écrire les mots au tableau.

Corrections :

1. Le bambou est une matière écologique.
2. La tige de bambou pousse vite.
3. Le bambou est utilisé dans la maison / le textile.
4. La marque Sentence est belge.
5. La marque Sentence vend du linge de toilette en fibre de bambou.

Continuer à visionner le reportage (0'29 à 0'55).

À deux. Faites l'activité 2b.

Corrections : doux - la fluidité - l'absorption - souple - facile à travailler.

À partir de ces informations et de celles collectées précédemment, rédigez un texte pour présenter l'utilisation actuelle du bambou ainsi que les qualités de cette matière.

Pour la mise en commun, demander aux apprenants volontaires de lire leur production.

Activité 3

A2, B1

Donner quelques minutes aux apprenants afin de leur laisser prendre connaissance des différentes affirmations.

Visionner le reportage dans son intégralité.

À deux. Faites l'activité 3.

Pour la mise en commun, veiller à solliciter tous les groupes.

Corrections :

	Vrai	Faux
1. Des matières dites écologiques sont utilisées actuellement dans la mode.	X	
2. Un vêtement 100 % coton devient rêche après plusieurs lavages.	X	
3. On peut découvrir les tissus écologiques au salon Première Vision.	X	
4. Le coton est une matière écologique.		X
5. Les fibres d'algues sont utilisées pour les tissus de lingerie.	X	
6. Les matières écologiques sont moins chères que les matières traditionnelles.		X

Justifications :

4 : le coton est une matière très polluante.

6 : les matières écologiques sont 25% à 30% plus chères.

Activité 4

B1

Faites l'activité 4.

Mise en commun en grand groupe. Visionner la fin du reportage (02'06 à 02'36) pour une vérification en cas de divergences dans les réponses.

Inviter ensuite à réutiliser le lexique dans des phrases liées au sujet du reportage.

Corrections :

Il n'y a pas de **déforestation** parce que ces arbres poussent très très vite. Ils sont élagués tous les mois et on **préserve** la nature.

Contrairement aux idées reçues, le coton est l'une des matières les plus **polluantes** qui soient. Sauf quand il s'agit de coton **bio**, qui n'utilise ni **engrais** ni **pesticide**. Cette société japonaise en a fait une philosophie. [...] La bonne conscience a tout de même un prix : 25 à 30 % plus cher que des matières **traditionnelles**.

Dans quels domaines autres que l'habillement utilisez-vous ou pensez-vous utiliser dans l'avenir des produits écologiques ? Pour quels motifs ? Justifiez votre réponse.

Mise en commun à l'oral.

Pistes de correction :

L'alimentation, les produits de beauté, la maison, le transport...

Pour aller plus loin

B1

- À deux. Quel est l'argument qui vous fait acheter une marque ?

Classez par ordre d'importance les critères que vous retenez quand vous achetez des vêtements.

a. Le prix	n°
b. La qualité	n°
c. La marque	n°
d. La matière	n°
e. La forme	n°
f. Le confort	n°

Justifiez votre réponse.

Mise en commun.

- À cette question posée dans un forum réalisé sur le site www.eco-citoyen.org, voici les réponses des internautes :

Le prix	19 %
Où sont fabriqués les vêtements	16 %
Le choix des matières biologiques	25 %
Le respect des travailleurs	13 %
Le design de la marque	16 %
Peu importe si le produit me plaît	8 %

Commentez ces résultats puis donnez votre opinion.

Mise en commun sous forme de débat.

- À deux. Qu'appelle-t-on le commerce équitable ? En quoi consiste-t-il ?

Achetez-vous des produits issus du commerce équitable ? Pourquoi ?

- Consultez le site www.maxhavelaarfrance.org

Sélectionnez « jouez au jeu du commerce équitable » puis cliquez sur Amérique latine.

Fiche réalisée par Christelle Garnaud, CAVILAM.

5. Les vêtements bio.

Fiche « apprenant »

Activité 1 - Retrouvez l'ordre dans lequel ces objets apparaissent dans le reportage.

- | | |
|---------------------------|----------------|
| a. Un pull | e. Un peignoir |
| b. Des serviettes de bain | f. Un vase |
| c. Une jupe | g. Un saladier |
| d. Des tiges | h. Un gilet |

1	2	3	4	5	6	7	8

Activité 2 -

a. Écoutez le début du reportage puis choisissez la réponse correcte.

- Le bambou est une matière polluante écologique.
- La tige de bambou pousse vite lentement.
- Le bambou est utilisé dans la maison le textile.
- La marque Sentence est française belge.
- La marque Sentence vend du linge de toilette des vêtements en fibre de bambou.

b. Choisissez dans la liste suivante les mots entendus dans le reportage pour décrire les qualités du bambou.

Doux - rêche - raide - la fluidité - chimique - l'absorption - le plombant - souple - facile à travailler.

Activité 3 - Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
1. Des matières dites écologiques sont utilisées actuellement dans la mode.		
2. Un vêtement 100 % coton devient rêche après plusieurs lavages.		
3. On peut découvrir les tissus écologiques au salon Première Vision.		
4. Le coton est une matière écologique.		
5. Les fibres d'algues sont utilisées pour les tissus de lingerie.		
6. Les matières écologiques sont moins chères que les matières traditionnelles.		

Activité 4 - Complétez le texte issu du reportage avec les mots proposés.

déforestation polluantes pesticide traditionnelles bio engrais préserve

Il n'y a pas de _____ parce que ces arbres poussent très très vite. Ils sont élagués tous les mois et on _____ la nature.

Contrairement aux idées reçues, le coton est l'une des matières les plus qui soient. Sauf quand il s'agit de coton _____, qui n'utilise ni _____ ni _____. Cette société japonaise en a fait une philosophie.[...] La bonne conscience a tout de même un prix : 25 à 30 % plus cher que des matières _____.

6. Une ferme aux énergies renouvelables

Transcription

Comme tous les matins, Dominique Bordeau sort ses vaches. Jusque là, c'est normal. Pourtant, cet agriculteur mayennais, depuis dix-huit ans, ne fait rien comme tout le monde. Ici, par exemple, plus du tout de maïs dans l'alimentation du bétail. On est revenu à l'herbe verte.

Dominique Bordeau - Agriculteur :

"C'est une alimentation très équilibrée, et c'est une plante, aussi, qui a besoin de beaucoup moins d'eau que le maïs."

Mieux encore, l'exploitation fonctionne avec 70 % d'énergies renouvelables. Exemple : les haies bocagères servent de combustibles pour la chaudière.

Dominique Bordeau - Agriculteur :

"Cette haie, nous l'avons plantée il y a cinq ans. Dans six ans, nous allons l'exploiter, la couper à blanc, qu'on appelle. Et ensuite, nous allons stocker le bois. Et ici, vous avez un stockage pour l'équivalent d'une maison, pour une année."

Le bois déchiqueté alimente la chaudière à bois qui chauffe toute la ferme. Précision avec Madame.

Béatrice Bordeau - Agricultrice :

"Cette chaudière sert à alimenter à la fois les ballons d'eau chaude de la maison et de la salle de traite, à la fois les radiateurs du logement, et à la fois, le poulailler."

Plus besoin de fioul, soit une économie de 6 500 euros par an. Plus besoin non plus de gasoil. Le tracteur roule à l'huile de colza. Des économies substantielles, la chaudière a été remboursée en trois ans seulement. Et Dominique Bordeau ne compte pas s'arrêter là.

Dominique Bordeau - Agriculteur :

"On peut encore améliorer, avec des économies sur les moteurs, sur les consommations. Et aussi, peut-être, des nouveautés d'ici quelques années. Et aussi des nouvelles sources de chaleur qui existent sur l'exploitation, qui ne sont pas utilisées."

Le couple Bordeau aimerait convaincre les autres agriculteurs mayennais de passer, eux aussi, aux énergies renouvelables. Le chemin sera long. À peine 1 % des exploitants ont franchi le pas.

6. Une ferme aux énergies renouvelables

Fiche « enseignant »

<p>Niveau B1.</p> <p>Public Grands adolescents, adultes.</p> <p>Tâche Rédiger une charte de l'écocitoyen.</p> <p>Compétences <i>communicatives</i> : comprendre globalement puis en détail un reportage ; identifier les idées principales d'un reportage ; donner son avis ; s'exprimer en continu à l'oral. <i>(socio-) linguistique</i> : enrichir son lexique dans le domaine des énergies.</p> <p>Thèmes L'environnement, les énergies renouvelables.</p>	<p>Vocabulaire Une haie : <i>une clôture faite d'arbres, d'arbustes et d'épines.</i> Bocagère : <i>qui vient du bocage, c'est à dire d'une région où les prairies et les cultures sont entrecoupées de haies.</i> À blanc : <i>à ras.</i> Déchiqueté : <i>coupé en morceaux très petits.</i> La salle de traite : <i>le lieu où on traite les vaches.</i> Le fioul : <i>un combustible dérivé du pétrole.</i> Le gasoil : <i>un carburant dérivé du pétrole.</i> Substantiel (adjectif) : <i>important, essentiel.</i></p> <p>Notes La Mayenne est un département français situé dans la région Pays de la Loire. Elle est limitrophe des départements de la Manche, de l'Orne, de la Sarthe, de Maine-et-Loire et d'Ille-et-Vilaine. Les habitants de la Mayenne s'appellent les Mayennais.</p>
---	--

Découpage en séquences

- (0'06 à 0'28) Les changements mis en place par Dominique Bordeau dans l'alimentation de ses vaches.
- (0'28 à 0'55) Les explications de Dominique Bordeau sur l'utilisation du bois des haies.
- (0'55 à 1'20) La présentation du système de chauffage de l'exploitation agricole par Madame Bordeau.
- (1'20 à 1'30) Des économies supplémentaires sont aussi réalisées grâce au carburant du tracteur.
- (1'30 à 1'43) Des améliorations sont encore possibles selon Dominique Bordeau.
- (1'43 à 1'55) Conclusion du journaliste : convaincre d'autres agriculteurs.

Mise en route

Écrire au tableau « les énergies renouvelables ».

En petits groupes. *Qu'appelle-t-on les énergies renouvelables ? Citez-en quelques-unes.*

Mettre en commun les réponses et lister le vocabulaire nouveau au tableau.

Montrer une première fois le reportage.

Activité 1

B1

Distribuer la fiche d'activités aux apprenants et avant de commencer, vérifier la bonne compréhension des phrases proposées dans l'activité 1. Montrer le reportage et préciser aux apprenants qu'ils doivent se concentrer sur les images aussi bien que sur le son.

Faites l'activité 1.

Mise en commun et correction.

Corrections :

N° 3 Les explications sur le système de chauffage de la ferme

N° 4 Des économies supplémentaires grâce au carburant du tracteur

N° 1 Les changements dans l'alimentation des vaches

N° 5 Des améliorations sont encore possibles

N° 2 L'utilisation des haies et du bois

N° 6 L'avenir : convaincre les agriculteurs de passer aux énergies renouvelables

Activité 2

B1

Montrer le reportage.

Faites l'activité 2.

Inviter les apprenants à comparer leurs réponses avec celles de leurs voisin(e)s.

Mise en commun.

Expliquez pourquoi certaines phrases sont fausses.

Corrections :

	Vrai	Faux
1. Dominique Bordeaux ne donne plus de maïs à ses vaches.	x	
2. Dominique Bordeaux utilise le bois des haies pour chauffer une partie de la ferme. Justification : Dominique Bordeaux explique que « le bois déchiqueté alimente la chaudière à bois qui chauffe toute la ferme. »		x
3. Dominique Bordeaux utilise du gasoil pour son tracteur. Justification : Le journaliste explique qu'il n'y a « plus besoin non plus de gasoil. Le tracteur roule à l'huile de colza. »		x
4. Les économies faites par la famille Bordeaux sont importantes.	x	
5. Dominique Bordeaux pense qu'il peut encore trouver d'autres sources d'énergie.	x	
6. En Mayenne, un grand nombre d'agriculteurs utilisent les énergies renouvelables. Justification : Le journaliste précise qu'« à peine 1 % des exploitants ont franchi le pas. »		x

Activité 3

B1

Faites l'activité 3.

Laisser un peu de temps aux apprenants pour lire les phrases et compléter le reportage. Puis montrer le reportage pour vérifier les réponses.

Mise en commun deux par deux puis correction en grand groupe.

Corrections :

1. Cet agriculteur mayennais, depuis 18 ans, ne fait rien comme tout le monde.
2. Mieux encore, l'exploitation fonctionne avec 70 % d'énergie renouvelable.
3. Plus besoin de fioul, soit une économie de 6 500 euros par an.
4. Des économies substantielles, la chaudière a été remboursée en 3 ans seulement.
5. A peine 1 % des exploitants ont franchi le pas.

Activité 4

B1

Constituer des groupes de 3 ou 4 personnes et écrire au tableau : « Les 10 commandements de l'écocitoyen ».

Rédigez une charte de l'écocitoyen en 10 points où vous expliquez ce qu'il faut faire au quotidien pour protéger l'environnement.

Circuler dans les groupes pour apporter aide et correction puis afficher les chartes ainsi obtenues dans la classe.

Pistes d'aide : Chez vous, que pouvez-vous faire pour économiser l'eau, l'électricité ?

Pour vos petits trajets quotidiens, quel moyen de transport pouvez-vous utiliser ?

Pensez aussi à votre comportement au travail, à l'école...

Pour aller plus loin

B1

Montrer aux apprenants le clip de Yannick Noah *Aux arbres citoyens* disponible sur son site Internet <http://www.yannicknoah.com/>

Regardez le vidéo clip de Yannick Noah et répondez oralement :

- Quelle image donne Yannick Noah de notre planète dans ce clip ?

Mise en commun et correction.

- Comment imaginez-vous la terre dans une cinquantaine d'années ?

Mettre en commun à l'oral et laisser les apprenants échanger leurs idées.

Une fiche d'exploitation pédagogique avec de nombreuses propositions d'activités sur ce clip est disponible sur le site de TV5MONDE www.enseigner.tv dans « Paroles de clip ».

Fiche réalisée par Murielle Bidault, CAVILAM.

6. Une ferme aux énergies renouvelables

Fiche « apprenant »

Activité 1 - Remettez les titres des séquences dans l'ordre du reportage.

- N° Les explications sur le système de chauffage de la ferme
- N° Des économies supplémentaires grâce au carburant du tracteur
- N° Les changements dans l'alimentation des vaches
- N° Des améliorations sont encore possibles
- N° L'utilisation des haies et du bois
- N° L'avenir : convaincre les agriculteurs de passer aux énergies renouvelables

Activité 2 - Dites si les phrases suivantes sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
1. Dominique Bordeaux ne donne plus de maïs à ses vaches.		
2. Dominique Bordeaux utilise le bois des haies pour chauffer une partie de la ferme.		
3. Dominique Bordeaux utilise du gasoil pour son tracteur.		
4. Les économies faites par la famille Bordeaux sont importantes.		
5. Dominique Bordeaux pense qu'il peut encore trouver d'autres sources d'énergie.		
6. En Mayenne, un grand nombre d'agriculteurs utilisent les énergies renouvelables.		

Activité 3 - Complétez les phrases du reportage de manière logique avec les nombres proposés.

3 - 70 - 6 500 - 18 - 1

- 1. Cet agriculteur mayennais, depuis ans, ne fait rien comme tout le monde.
- 2. Mieux encore, l'exploitation fonctionne avec % d'énergies renouvelables.
- 3. Plus besoin de fioul, soit une économie de euros par an.
- 4. Des économies substantielles, la chaudière a été remboursée en ans seulement.
- 5. À peine % des exploitants ont franchi le pas.

7. Le pêcheur du marais de Mazerolles

Ce paysage de Mangrove, en terre nantaise, où les arbres immergés se mêlent aux fiers roseaux, est le domaine de Guy Bourlès, unique pêcheur professionnel sur un domaine fluvial privé, le marais de Mazerolles. Un site alimenté par l'Erdre, affluent de la Loire. Quand ce défenseur de la nature se lance dans l'aventure de la pêche, il y a vingt ans, les premiers résultats ne sont pas très encourageants.

Guy Bourlès - Pêcheur professionnel :

"Dans cette zone-là, c'était pas évident de démarrer la pêche professionnelle. Il a fallu remettre du poisson. Il a fallu en éliminer beaucoup. La première année, j'ai dû faire vingt tonnes de poissons-chats et une centaine de kilos de poissons intéressants. Je dis, si effectivement c'est ça l'avenir, ça doit être assez difficile. Et bon, progressivement, ça c'est équilibré. Mais il a fallu du temps. On va dire, un peu c'est comme un agriculteur qui arrive dans une lande. Il faut travailler la terre pour arriver à faire pousser quelque chose. C'était un peu ça. Et progressivement, c'est arrivé en prenant son temps. On est arrivés à faire quelque chose qui tient la route. Les surfaces d'eau sont plus importantes. Les crues sont plus importantes, donc le marais est plus riche."

À force de patience et de régulation de la faune aquatique, Guy Bourlès va se spécialiser dans la pêche à l'anguille, en introduisant chaque année dans le marais de nouvelles générations.

Guy Bourlès - Pêcheur professionnel :

"J'achète des civelles en Loire. Et tous les ans, je remets les poissons dans le marais pour qu'ils puissent se développer. Parce que, de toute façon, se reproduisant pas ici, je suis obligé de remettre tous les ans du poisson, pour continuer à travailler."

En bon citoyen, Guy Bourlès est favorable au tri sélectif. Les anguilles trop petites et les poissons nobles retrouveront leur milieu d'origine. Les espèces nuisibles, elles, sont placées de côté.

Guy Bourlès - Pêcheur professionnel :

"Ça, je le balance. Écrevisses. Ça, c'est les Américains, ici. Les immigrés américains. Écrevisses américaines. Poisson-chat, américain aussi. J'ai rien contre les Américains, mais enfin bon... Et puis, les bohères. Ça, c'est les perches arc-en-ciel. C'est très joli, mais c'est très dommageable pour le milieu parce que c'est des mangeurs d'alevins et d'œufs. C'est pas des autochtones et ça pose un problème pour le milieu, parce que ça déséquilibre le milieu. Donc il faut carrément les extraire du milieu. Je les mets sur le bord et les clients, ils sont à côté. Les cormorans et les hérons viennent se servir."

Aujourd'hui, le marais de Mazerolles souffre et s'essoufle. Il souffre de la jussie, cette plante tropicale acclimatée à nos contrées, qui modifie l'équilibre écologique. Il s'essoufle car le travail de la tourbe sur le marais, depuis des années, arrive à son terme. C'est du moins l'avis des naturalistes.

Guy Bourlès - Pêcheur professionnel :

"Si on continue, on va continuer, justement, à l'enfoncement du marais, ce qui présente pas beaucoup d'intérêt et que... on a suffisamment ouvert, maintenant. Et la tourbe, elle-même, a une richesse écologique très importante. Donc c'est intéressant de conserver cette richesse en l'état. Les tourbières, en général, ont plutôt tendance à disparaître. Celles-ci est le site d'exploitation de la tourbe le plus important en France. On peut dire que, trente ans après, on a fait le tour de ce qui était exploitable. C'était intéressant, mais maintenant, faut passer à autre chose."

Fort de sa diversité, que ce soient pour les oiseaux, les insectes ou quelques mammifères, le marais de Mazerolles est classé en zone Natura 2000, réglementation qui protège les habitats naturels, mais pas de manière suffisante, selon Guy Bourlès. La préservation du site pourrait dépendre alors, paradoxalement, d'une autre exploitation du marais par l'homme.

Guy Bourlès - Pêcheur professionnel :

"Il y a un projet de production d'eau potable, pour les communes riveraines, qui va démarrer là, maintenant. Et on espère que ce sera l'occasion, pour la puissance publique, d'intervenir et d'acheter le marais, pour protéger le site. À la fois, pour faire de l'eau, puisque ça aura un intérêt public : eau potable, et protéger le site, à la surface."

Sensibiliser les amoureux de la nature au respect de ces marais de la plaine de Mazerolles, à travers des animations ou des sorties découverte, c'est aussi l'objectif annoncé de la Ligue de protection des oiseaux de Loire-Atlantique. Pour cela, ne cherchez pas de guide. Il existe déjà.

7. Le pêcheur du marais de Mazerolles

Fiche « enseignant »

<p>Niveau B2.</p> <p>Public Adultes.</p> <p>Tâches Rédiger un article de presse. Créer une affiche.</p> <p>Compétences <i>communicatives</i> : comprendre globalement puis en détail un reportage ; repérer des informations ; décrire un écosystème. <i>(inter-) culturelles</i> : comprendre le lexique lié à la pêche et à la nature ; découvrir une région française.</p> <p>Thèmes La pêche, la nature.</p> <p>Vocabulaire Une mangrove : <i>une formation végétale caractéristique des régions côtières intertropicales.</i> Immergé(e) : <i>plongé entièrement dans l'eau.</i> Un roseau : <i>une plante qui pousse au bord des étangs.</i> Fluvial(e) : <i>qui a rapport aux fleuves, aux rivières.</i> Un affluent : <i>se dit d'un cours d'eau qui se jette dans un autre.</i> Démarrer (familier) : <i>commencer.</i> Un poisson-chat : <i>un poisson d'eau douce importé d'Amérique.</i> Une lande : <i>une formation végétale de la zone tempérée où dominant bruyères et genêts.</i> Tenir la route (familier) : <i>être à la hauteur.</i></p>	<p>Une crue : <i>une élévation du niveau d'un cours d'eau.</i> Un marais : <i>une région couverte d'eau stagnante.</i> La faune : <i>l'ensemble des espèces animales vivant dans un espace géographique.</i> Une anguille : <i>un poisson à corps allongé et à nageoire réduite.</i> Une civelle : <i>une jeune anguille au moment de sa montée dans les cours d'eau.</i> Nuisible : <i>qui cause des dommages, qui fait du tort.</i> Balancer (familier) : <i>jeter.</i> Une écrevisse : <i>un crustacé d'eau douce.</i> Une perche : <i>un poisson à deux nageoires dorsales.</i> Domageable : <i>qui cause un préjudice.</i> Un alevin : <i>un très jeune poisson servant à repeupler les étangs et les rivières.</i> Un autochtone : <i>une personne originaire de la région.</i> Un cormoran : <i>un oiseau vivant près des côtes.</i> Un héron : <i>un grand oiseau échassier migrateur.</i> S'essouffler : <i>avoir de la peine à poursuivre une action entreprise.</i> La jussée : <i>une plante exotique aquatique.</i> Une contrée : <i>étendue de pays.</i> La tourbe : <i>une matière combustible qui se forme par décomposition des végétaux.</i> Arriver à son terme : <i>arriver à la fin.</i> Un naturaliste : <i>une personne qui se livre à l'étude des plantes.</i> Une tourbière : <i>une zone humide aux eaux généralement humides et stagnantes.</i> Potable (l'eau) : <i>consommable, propre à la consommation.</i> Riverain(e) : <i>qui se trouve à côté de.</i></p>
--	--

Découpage en séquences

1. (0'06' à 2'34) Présentation du Marais de Mazerolles. Guy Bourlés, pêcheur professionnel explique son action en faveur de ce marais, son travail pour préserver la faune et la flore.
2. (2'35 à 4'12) Futur du marais de Mazerolles, projet pour sauvegarder ce site.

Mise en route

B2

Distribuer des dictionnaires ou prévoir une séance sur Internet pour permettre aux apprenants de trouver les définitions des mots (qui ont pour certains des sens très proches).

Donner la fiche apprenant à la classe.

À deux. *Faites l'activité de mise en route.*

Faire la mise en commun à l'oral en veillant à solliciter tous les groupes.

Corrections :

Une mare : *une petite étendue d'eau dormante.*

Un marais : *une région couverte d'eau stagnante.*

Un marécage : *un terrain où il y a des marais.*

Un étang : *une étendue d'eau stagnante, naturelle ou artificielle peu profonde, de surface généralement réduite, résultant de l'imperméabilité du sol.*

Un lac : *une grande étendue d'eau intérieure, généralement douce.*

Une lagune : *une étendue d'eau marine retenue derrière un cordon littoral.*

Un bassin : *un plan aménagé pour différents usages.*

Un polder : *une terre gagnée sur la mer (plus rarement sur des eaux intérieures, lacs, marais...)*

Une tourbière : *un marécage acide où se forme, par décomposition partielle des végétaux, la tourbe. La tourbe est une matière combustible.*

Activité 1

B2

- Visionner la première partie du reportage sans le son (de 0'06 à 2'34).

D'après les images et les définitions précédentes, identifiez le type d'étendue d'eau que vous voyez dans le reportage.

Faites des hypothèses sur la faune et la flore que l'on peut trouver dans cet écosystème puis complétez le tableau suivant.

La faune	La flore

Lors de la mise en commun à l'oral, demander aux apprenants de justifier leurs réponses.

- Visionner la même séquence avec le son.

Écoutez attentivement les commentaires puis identifiez la faune et la flore se développant dans le marais. Comparez vos réponses avec celles données dans l'activité précédente.

Réaliser la mise en commun à l'oral puis écrire les mots au tableau.

Corrections :

La faune	La flore
Un poisson chat Une civelle Une écrevisse Une anguille Une perche Un alevin Un cormoran Un héron	La mangrove Un roseau La lande La tourbe Un arbre

Activité 2

B2

Visionner l'intégralité du reportage avec le son.

Faites l'activité 2.

Inciter les apprenants à comparer leurs réponses avec leur voisin.

Réaliser la mise en commun à l'oral et demander aux apprenants de justifier leurs réponses.

Visionner à nouveau le reportage en faisant des pauses pour corroborer les réponses des apprenants.

Corrections :

	Vrai	Faux
1. Le marais de Mazerolles se trouve dans la région de Nantes.	X	
2. Guy Boulès travaille avec plusieurs pêcheurs professionnels.		X
3. Guy Boulès a débuté son travail dans le marais de Mazerolles il y a 30 ans.		X
4. Le marais risque actuellement de se modifier sur le plan écologique.	X	

5. La tourbe du marais est une ressource inépuisable.		X
6. Le marais de Mazerolles se distingue par sa biodiversité.	X	
7. Les perches arc-en-ciel sont dommageables pour le milieu.	X	
8. Guy Bourlès n'a pas besoin de remettre des poissons tous les ans.		X

Activité 3

B1, B2

Visionner à nouveau l'intégralité du reportage.

Constituer des groupes de 2 ou 3 apprenants.

Faites l'activité 3.

Procéder à la mise en commun à l'oral.

Corrections :

F-G-E-D-B-C-A.

Activité 4

B2

Vous êtes chargé d'écrire un article dans le journal de votre région sur le marais de Mazerolles. Imaginez les informations que vous allez présenter. Votre article devra comporter entre 150 et 180 mots.

Pour la mise en commun, inviter les apprenants qui le souhaitent à lire leur production.

B2

À deux. Imaginez une affiche pour inciter les gens à venir visiter le marais de Mazerolles.

Pour la mise en commun, demander à chaque groupe de présenter son affiche.

Pour aller plus loin

B2

- Consultez le site www2.ecol.ucl.ac.be/tourbiere

Cherchez le maximum d'informations sur les tourbières :

- leur formation
- leur évolution
- leurs utilisations
- la faune et la flore qui s'y développent...

Pendant la mise en commun à l'oral, veiller à solliciter tous les groupes.

- Consultez le site www.loirenature.org/article.php?id_article=120

Choisissez un autre lieu que le marais de Mazerolles et présentez-le.

Fiche réalisée par Christelle Garnaud, CAVILAM.

7. Le pêcheur du marais de Mazerolles

Fiche « apprenant »

Mise en route - Retrouvez la définition correspondant aux différents mots proposés.

Un marais	•	•	Une étendue d'eau stagnante, naturelle ou artificielle peu profonde, de surface généralement réduite, résultant de l'imperméabilité du sol.
Un étang	•	•	Un marécage acide où se forme, par décomposition partielle des végétaux, la tourbe. La tourbe est une matière combustible.
Une mare	•	•	Une étendue d'eau marine retenue derrière un cordon littoral.
Un lac	•	•	Un plan aménagé pour différents usages.
Une lagune	•	•	Une petite étendue d'eau dormante.
Un bassin	•	•	Un terrain où il y a des marais.
Un polder	•	•	Une grande étendue d'eau intérieure, généralement douce.
Une tourbière	•	•	Une région couverte d'eau stagnante.
Un marécage	•	•	Une terre gagnée sur la mer (plus rarement sur des eaux intérieures, lacs, marais,...).

Activité 2 - Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
1. Le marais de Mazerolles se trouve dans la région de Nantes.		
2. Guy Bourlès travaille avec plusieurs pêcheurs professionnels.		
3. Guy Bourlès a débuté son travail dans le marais de Mazerolles il y a 30 ans.		
4. Le marais risque actuellement de se modifier sur le plan écologique.		
5. La tourbe du marais est une ressource inépuisable.		
6. Le marais de Mazerolles se distingue par sa biodiversité.		
7. Les perches arc-en-ciel sont dommageables pour le milieu.		
8. Guy Bourlès n'a pas besoin de remettre des poissons tous les ans.		

Activité 3 - Retrouvez l'ordre dans lequel vous écoutez ces informations.

Informations	Ordre
A. Un projet de production d'eau potable est sur le point de commencer.	
B. Les tourbières ont tendance à disparaître.	
C. Le marais de Mazerolles est classé en zone Natura 2000.	
D. Le marais de Mazerolles est menacé par une plante tropicale.	
E. Guy Bourlès s'est spécialisé dans la pêche à l'anguille.	
F. L'introduction de la pêche professionnelle dans cette région n'a pas été facile.	
G. La première année, le pêcheur professionnel a dû éliminer beaucoup de poissons.	

Regards VI

Jeunesse et sports

1. Speed riding	3'14	B1, B2
2. Free fly	3'33	B1, B2
3. La pratique du canyoning	2'33	A2, B1
4. Pilote de voltige	2'32	B1, B2
5. La langue des signes	2'23	B1, B2
6. Un jeune espoir du tennis	2'01	A2, B1
7. Festival du Grand Bornand	1'57	A2
8. Baccalauréat et sport de haut niveau	2'04	A2, B1, B2
9. Une classe de l'air	2'51	B1, B2

1. Speed riding

Transcription

Le nouveau venu dans la famille du vol libre s'appelle le speed riding, ou comment dévaler des montagnes en alternant tranches de glisse et phases de vol, avec un parachute et une paire de skis.

Franck Coupat - Moniteur de speed riding :

"Au départ, le débutant, il va travailler comme ça : face voile, pour acquérir une certaine douceur aux commandes. Après, vous arrivez au décollage. Vous faites ça. La même manip'. Vous chaussez vos skis. Vous vous retournez. Et là, vous êtes prêts à y aller. Plus on est bon skieur, plus c'est facile. Un skieur va mettre trois jours à acquérir une certaine autonomie sur site. Et une semaine pour une autonomie quasi-totale. Un parapentiste, ça va mettre deux jours. Et un chuteur va prendre trois jours, suivant son niveau à ski."

Inventé il y a cinq ans par des parapentistes désireux de voler par vent fort, le speed riding permet toutes les audaces. Il faut juste s'habituer à manipuler la voile, tout en maîtrisant le contact avec la neige.

Fabien Radix - Élève de speed riding :

"Le vent commence à nous faire découvrir les possibilités qu'on a, justement, de jouer avec lui. On se rend compte que c'est quand même fin. Il faut y aller doucement parce qu'on peut quand même se faire mal rapidement."

Marion Rey - Élève de speed riding :

"Soit on fait un grand vol, genre parapente. On va loin, on est haut. Et puis, et puis voilà. Soit, comme on fait un peu plus aujourd'hui, parce qu'il y a du vent. C'est plus simple : des petits virages, des grandes traversées de montagne. On a le choix. Il y a plein, plein de choses possibles."

Se laisser tracter pour longer, voire remonter les pentes. Glisser en conduisant la voile. Décoller, reposer. Jouer avec le relief et l'air. Impression de facilité déconcertante et évasion totale.

David Eyraud - Moniteur de speed riding :

"Ce qui est génial, quand on se prend pour un skieur, c'est de pouvoir sauter une barre rocheuse, replaquer en dessous. Aller s'envoler, replaquer sur une petite languette de neige inaccessible, pour aller poser une trace, deux-trois courbes. Ressauter une barre rocheuse dans un endroit qui serait complètement inaccessible. On a vu, cette année déjà, des déclenchements d'avalanche par des pilotes de speed riding qui ont pu s'échapper en survolant l'avalanche."

Un cas extrême qu'il vaut mieux éviter. Attention : s'il est rapide d'accès, le speed riding reste un sport à risque relatif.

Franck Coupat - Moniteur de speed riding :

"Là, cet hiver, on va arriver à quelque chose comme 20 000 vols. 20 000 décollages effectués depuis là-haut. Et actuellement, on a encore aucun accidenté grave. On n'en est qu'à de la bobologie. Le plus grave ayant été : entorse et petites égratignures."

La Fédération Française de Vol libre a déjà formé une vingtaine de moniteurs à l'enseignement du speed riding qui devrait, dès la saison prochaine, fleurir dans toutes les stations de ski.

1. Speed riding

<p>Niveaux B1, B2.</p> <p>Public Grands adolescents, adultes.</p> <p>Tâches Écrire une lettre. Présenter un sport.</p> <p>Compétences <i>communicatives</i>: faire des hypothèses à partir d'image ; comprendre un reportage globalement puis en détail ; s'exprimer à l'oral en continu. <i>(inter-) culturelle</i> : découvrir un sport extrême. <i>(socio-) linguistique</i> : enrichir son lexique dans le domaine des sports extrêmes.</p>	<p>Thèmes Le speed riding, les sports extrêmes.</p> <p>Vocabulaire Une tranche de glisse : <i>une phase de glisse</i>. Une tranche, une phase : <i>une période</i>. Le décollage : <i>endroit, en altitude, où le speed rideur prend son envol</i>. Une manip' : <i>abréviation pour « manipulation »</i>. Replaquer : <i>se reposer en sécurité, dans l'axe de ses skis, sur la piste</i>. Se faire mal : <i>se blesser</i>. Poser une trace : <i>aller skier dans la neige fraîche, là où aucun skieur n'est encore allé</i>. Une avalanche : <i>une masse de neige qui glisse sur les pentes d'une montagne</i>. La bobologie : <i>néologisme</i>. Blessures superficielles. Fleurir : <i>ici, se développer</i>.</p>
---	--

Découpage en séquences

1. (0'13 à 0'45) Présentation et définition du speed riding.
2. (0'45 à 1'31) Franck Coupat donne les principes techniques de ce sport. Le journaliste présente l'historique du speed riding.
3. (1'31 à 2'21) Deux élèves décrivent leurs expériences.
4. (2'21 à 2'46) David Eyraud parle de son expérience.
5. (2'46 à 3'11) Les risques et dangers de ce sport extrême.
6. (3'11 à 3'24) Conclusion du journaliste : ce sport est promis à un bel avenir.

Mise en route

B1, B2

Faire des groupes de deux.

Faites l'activité de mise en route.

Mise en commun.

Corrections :

Base jump : sport qui consiste à s'élancer d'un point fixe avec un parachute.

Ski : sport de glisse qui se pratique sur neige (mais aussi sur sable, eau, herbe).

Traineau : sport qui consiste à dévaler des pentes enneigées assis sur un véhicule tracté par un animal (chien, cheval).

Parapente : voile dérivée du parachute, permettant la pratique du vol libre.

Luge : sport qui consiste à dévaler des pentes enneigées assis sur un véhicule.

Parachutisme : sport qui consiste à se larguer d'un avion avec un parachute.

Snowboard : sport de glisse sur neige dont l'équipement principal est une planche.

Activité 1

B1, B2

Faire des groupes de deux.

Visionner la première séquence (sans le titre) de 0'13 à 0'34 (vidéo sans commentaires).

Concentrez-vous sur les images.

Connaissez-vous ce sport ? Si oui, quel est son nom ?

Pouvez-vous en donner une définition ?

Mise en commun.

Visionner la première séquence dans son intégralité, avec le son.
Concentrez-vous sur les propos du journaliste.
Avec les éléments entendus, essayez de compléter/corriger votre définition.
Vérifier les hypothèses faites par les apprenants.

Activité 2

Visionner les trois premières séquences.

B1 Proposer aux apprenants, en les écrivant au tableau, les adjectifs suivants : dangereux, surprenant, génial, novateur, serein, paisible, incroyable, ravi, inconscient, sûr, imprudent.

B1, B2 *Concentrez-vous sur l'expression des personnes interviewées et sur les images.*

Quels adjectifs qualifient le mieux les personnes et l'ambiance du reportage. Justifiez votre choix.

Activité 3

B1, B2

Visionner le reportage dans sa totalité.

Concentrez-vous sur les propos des personnes.

Faites l'activité 3.

Corrections :

N° 5 « Impression de facilité déconcertante et évasion totale. »

N° 1 « Le nouveau venu dans la famille du vol libre s'appelle le speed riding. »

N° 4 « Il faut y aller doucement parce qu'on peut se faire mal rapidement. »

N° 6 « Ce qui est génial, quand on se prend pour un skieur, c'est de pouvoir sauter une barre rocheuse, replaquer en dessous. »

N° 3 « Inventé il y a cinq ans par des parapentistes désireux de voler par vent fort, le speed riding permet toutes les audaces. »

N° 7 « Et actuellement, on a encore aucun accidenté grave. »

N° 2 « Vous chaussez vos skis. Vous vous retournez. Et là, vous êtes prêts à y aller. »

Activité 4

B1, B2

Faire des groupes de deux.

Visionner le reportage.

B1

Distribuer la transcription aux apprenants.

B2

Prenez des notes sur ce que vous entendez.

B1, B2

Faites l'activité 4.

Corrections :

1. Air
2. Évasion
3. Voler
4. Speedriding (speed riding)
5. Neige
6. Ski
7. Casque
8. Glisser
9. Parachute
10. Accident

Activité 5

B1, B2

Vous êtes en vacances dans les Alpes et vous venez de vous initier au speed riding.

Vous écrivez une lettre à un(e) ami(e) pour lui raconter votre expérience.

Pour aller plus loin

B1, B2

Vous présentez à la classe un sport traditionnel de votre pays. Vous pouvez parler de son origine, de son histoire, du matériel nécessaire, de ses principes...

B1

Voir le reportage *Le base-jump*, Regards V, DVD 2.

Retrouver la fiche pédagogique sur les sites suivants :

www.diplomatie.gouv.fr/fr/audiovisuel-educatif_12129

www.leplaisirdapprendre.com

Fiche réalisée par Magali Foulon, CAVILAM.

1. Speed riding

Fiche « apprenant »

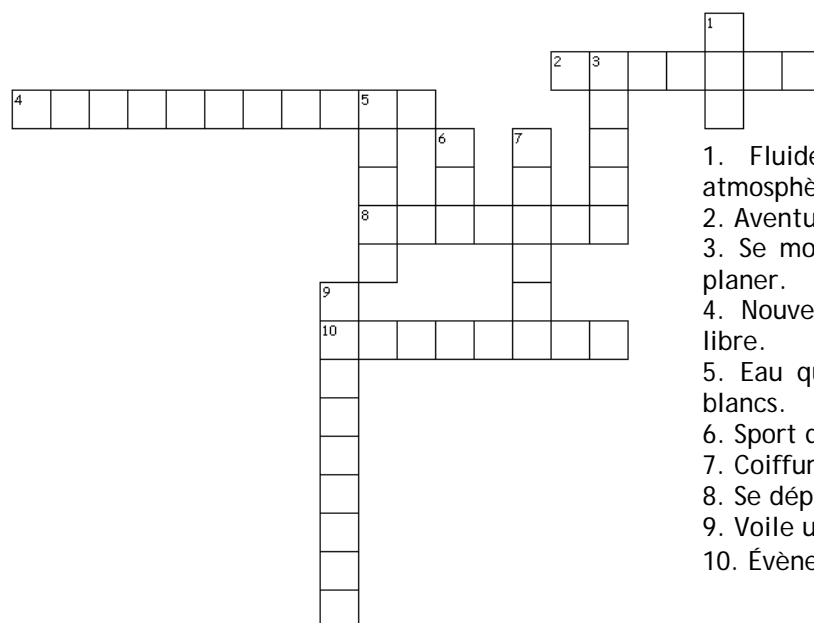
Mise en route - Associez chaque sport à sa définition.

Sport	Définition
Base jump	• Sport qui consiste à se larguer d'un avion avec un parachute.
Ski	• Voile dérivée du parachute, permettant la pratique du vol libre.
Traîneau	• Sport de glisse sur neige dont l'équipement principal est une planche.
Parapente	• Sport qui consiste à dévaler des pentes enneigées assis sur un véhicule tracté par un animal (chien, cheval).
Luge	• Sport qui consiste à s'élancer d'un point fixe avec un parachute.
Parachutisme	• Sport de glisse qui se pratique sur neige (mais aussi sur sable, eau, herbe).
Snowboard	• Sport qui consiste à dévaler des pentes enneigées assis sur un véhicule.

Activité 3 - Remettez les phrases suivantes dans l'ordre du reportage.

- N°..... « Impression de facilité déconcertante et évasion totale. »
 N°..... « Le nouveau venu dans la famille du vol libre s'appelle le speed riding. »
 N°..... « Il faut y aller doucement parce qu'on peut se faire mal rapidement. »
 N°..... « Ce qui est génial, quand on se prend pour un skieur, c'est de pouvoir sauter une barre rocheuse, replaquer en dessous. »
 N°..... « Inventé il y a cinq ans par des parapentistes désireux de voler par vent fort, le speed riding permet toutes les audaces. »
 N°..... « Et actuellement, on a encore aucun accidenté grave. »
 N°..... « Vous chaussez vos skis. Vous vous retournez. Et là, vous êtes prêts à y aller. »

Activité 4 - Complétez la grille de mots croisés en vous aidant des définitions données et des activités ci-dessus.



1. Fluide gazeux que nous respirons, atmosphère.
2. Aventure, escapade, disparition.
3. Se mouvoir en l'air au moyen d'ailes, planer.
4. Nouveau venu dans la famille du vol libre.
5. Eau qui tombe sous forme de flocons blancs.
6. Sport qui consiste à glisser sur la neige.
7. Coiffure pour protéger la tête.
8. Se déplacer sur une surface lisse.
9. Voile utilisée par les parachutistes.
10. Évènement malheureux, catastrophe.

2. Free fly

Transcription

Frédéric Nenet - Champion du monde de free fly :

"Comme ça. Ok. Stop. On s'arrête, par exemple. Et à partir de là, je fais 360. Donc tout le monde fait un tour sur place. Voilà ! On s'arrête. Ok ? Et redéplacement."

Au sol, les instructions du champion du monde de free fly, Frédéric Nenet, ont l'air plutôt faciles à suivre. Le free fly, la chute libre, c'est la discipline la plus récente du parachutisme. C'est une liberté de mouvement, en 3D. Le tout à 250 ou 300 km/h, à 4 200 mètres d'altitude. Juste au-dessus de Brienne-le-Château, la sortie de l'avion, tête en bas, est donc plutôt spectaculaire.

Jean-Claude Palu :

"- C'est un saut fun. On s'éclate quoi."

Gaëtan Dalla-Libe :

- C'est pas les mêmes sensations. Ça va plus vite. Et puis, être vertical, c'est pas la même chose qu'être horizontal, dans l'air. Les déplacements sont pas les mêmes. Les perceptions sont pas les mêmes."

Dans ce club aubois, la pratique la plus répandue reste celle du vol relatif, le vol traditionnel, à plat ventre. Mais progressivement, les plus confirmés viennent au free fly.

Frédéric Nenet - Champion du monde de free fly :

"La grosse différence, c'est que, les appuis, lorsqu'on est à plat, ils sont uniquement sur le ventre. Alors que lorsqu'on va être assis, on va avoir des appuis qui vont être sur les bras, toute la partie des bras et toute la partie des cuisses. Donc, c'est des positions qui, naturellement, ne tiennent pas. Donc ça va demander du travail, du gainage et des attitudes, des placements qu'on leur apprend lors des briefings, et après, lors des débriefings pour, justement, tenir cette position et arriver à jouer avec l'air et tenir la tête en haut."

Frédéric Nenet - Champion du monde de free fly :

"Et là-dessus, c'est à toi de faire l'effort. C'est à toi de te grandir et d'aligner la tête. Ça, tu peux le faire, même si de l'autre côté, ça chahute un peu."

En effet, après chaque saut, l'étape du débriefing reste indispensable, même pour ces parachutistes expérimentés.

Cathy Renaux :

"Il y a rien de difficile. C'est que du plaisir. Non, c'est pas difficile. C'est du travail à chaque saut. Chaque saut, on progresse un petit peu. Là, par exemple, sur le débriefing, moi, il m'a dit que mes bras étaient trop en arrière. C'est un défaut typique. Mais ramener ses bras, changer de position, c'est comme si on vous obligeait à marcher d'une façon différente. Vous savez marcher d'une façon. Et on va vous expliquer : "pour marcher mieux, il faudrait que vous mettiez votre pied comme ça." Et pendant plein de sauts, on va essayer de mettre le pied comme ça. Et puis, à un moment, ça va marcher. C'est vrai. Ça marche mieux."

Frédéric Nenet - Champion du monde de free fly :

"On va dire que c'est plus le vol en trois dimensions. Pouvoir arriver un peu à voler dans n'importe quelle position : être assis, être tête en bas. Éventuellement, passer par divers angles. C'est vraiment le vol en 3D, alors que lorsqu'on est à plat, on se contente de voler vraiment sur le ventre."

Frédéric Nenet - Champion du monde de free fly :

"On pourrait dire que c'est une discipline qui est jeune, qui est fun. Un peu comme le snow, dans le ski et tout ça. Donc c'est des disciplines où les jeunes, ils se retrouvent vachement parce que... Parce que, déjà, un, il y a du travail. Il y a des visuels extraordinaires. Lorsqu'on est sur des positions tête en bas, tout est inversé. Donc tout ça, c'est de la sensation."

Le free fly, disent-ils, c'est une autre vision du monde. Un petit tour dans l'air à 360 degrés, quelques instants de liberté totale. Et cette petite danse avec les éléments est, paraît-il, particulièrement grisante.

2. Free fly

<p>Niveaux B1, B2.</p> <p>Public Adolescents, adultes.</p> <p>Tâches Présenter un sport. Commenter une séquence sportive.</p> <p>Compétences <i>communicatives</i> : repérer des informations ; décrire un équipement sportif, les mouvements réalisés ; expliquer la préparation d'un sportif ; comprendre l'essentiel d'un reportage sportif. <i>(inter-) culturelle</i> : découvrir une nouvelle discipline sportive. <i>(socio-) linguistique</i> : apprendre et utiliser le vocabulaire lié au sport.</p>	<p>Thème Le free fly (la chute libre).</p> <p>Vocabulaire Une discipline : <i>une branche, une spécialité.</i> Un briefing : <i>une réunion de préparation et d'instruction, ici, avant le saut. Le débriefing s'effectue après le saut.</i> Le snow : <i>le snowboard.</i> Grisant : <i>enivrant, excitant.</i> Le gainage : <i>action de se gainer, de se contracter.</i></p> <p>Notes Brienne-le-Château est une commune française, située dans le département de l'Aube et la région Champagne-Ardenne. Les habitants de Brienne-le-Château sont appelés les Briennois. Aubois est l'adjectif relatif au département de l'Aube (département où se trouve Brienne-le- Château).</p>
--	---

Découpage en séquences

- (0'05 à 0'55) Les adeptes du free fly préparent au sol les figures puis les réalisent dans l'air.
- (0'55 à 1'43) Deux adeptes du free fly donnent leur impression après leur saut. Le champion du monde de free fly explique la différence entre un saut à plat ventre et un saut en position assise.
- (1'43 à 3'34) Séance de débriefing puis interview d'une adepte de free fly. Le champion du monde parle de la particularité et de l'intérêt de sa discipline.

Mise en route

B1, B2

À deux. Listez les sports que vous associez à la vitesse.

Choisissez-en un et présentez-le (l'équipement, les risques, le principe...).

Tour des groupes où chacun présente son sport.

Ne pas mentionner le free fly, la chute libre, s'il n'est pas donné par les apprenants.

Activité 1

B1, B2

Visionner sans le son la 1^{ère} séquence. Commencer le visionnage après le titre de façon à ne pas le montrer aux apprenants.

Présentez le sport montré ici.

Retracez les différentes étapes suivies par les sportifs jusqu'au saut.

Mise en commun en grand groupe.

Activité 2

B1, B2

Visionner la 1^{ère} séquence avec le son.

Complétez votre présentation du free fly à l'aide des informations données.

Mise en commun en grand groupe.

Activité 3

B1, B2

Visionner la 2^{ème} séquence avec le son.

Faites l'*activité 3*.

Mise en commun en grand groupe.

Corrections : Jean-Claude Palu : b ; Gaëtan Dalla-Libe : a et e ; Frédéric Nenet : c et d.

À deux. *Formulez les questions que le journaliste a posées à ces trois hommes.*

Activité 4

B1

Visionner l'ensemble du reportage avec le son.

Faites l'*activité 4*. *Dites si les affirmations sont vraies ou fausses.*

Mise en commun en grand groupe.

Distribuer la transcription.

Retrouvez les justifications des réponses dans la transcription du reportage.

B2

Visionner l'ensemble du reportage avec le son.

Faites l'*activité 4*.

Mise en commun en grand groupe.

Corrections :

Vrai :

2. « Dans ce club aubois, la pratique la plus répandue reste celle du vol relatif, le vol traditionnel, à plat ventre. »

3. « Alors que lorsqu'on va être assis, on va avoir des appuis qui vont être sur les bras, toute la partie des bras et toute la partie des cuisses. »

4. « Donc, c'est des positions qui, naturellement, ne tiennent pas. »

6. « Il m'a dit que mes bras étaient trop en arrière. C'est un défaut typique. »

Faux :

1. « Dans ce club aubois, la pratique la plus répandue reste celle du vol relatif, le vol traditionnel, à plat ventre. »

5. « En effet, après chaque saut, l'étape du débriefing reste indispensable, même pour ces parachutistes expérimentés. »

7. « Pouvoir arriver un peu à voler dans n'importe quelle position : être assis, être tête en bas. »

8. « Donc c'est des disciplines où les jeunes, ils se retrouvent vachement parce que... Parce que, déjà, un, il y a du travail. Il y a des visuels extraordinaires. »

Activité 5

B1, B2

À deux. *Choisissez d'abord un sport puis listez des mots spécifiques à ce sport. Vous pouvez vous aider d'un dictionnaire si besoin.*

À l'aide des mots listés et à la manière de deux journalistes sportifs, commentez une séquence de ce sport (par exemple un extrait d'une compétition, d'un match) que vous imaginez ou dont vous vous souvenez.

Passer dans les groupes pour apporter aide et correction.

Chaque groupe commente sa séquence devant la classe. Les autres groupes doivent deviner de quel sport il s'agit.

Pour aller plus loin

B1, B2 Voir le reportage *Le base-jump*, Regards V, DVD 2.

Retrouver la fiche pédagogique sur les sites suivants :

www.diplomatie.gouv.fr/fr/audiovisuel-educatif_12129

www.leplaisirdapprendre.com

Fiche réalisée par Thomas Sorin, CAVILAM.

2. Free fly

Fiche « apprenant »

Activité 3 - Retrouvez les paroles de chaque personne.

		
Jean-Claude Palu	Gaëtan Dalla-Libe	Frédéric Nenet

- La chute est plus rapide lors d'un saut vertical.
- On prend beaucoup de plaisir à sauter.
- Le ventre constitue le seul appui dans un saut à plat ventre.
- La position assise est difficile à tenir dans une chute.
- On ne se déplace pas de la même façon à la verticale qu'à l'horizontale.

Activité 4 - Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses et justifiez votre réponse à l'aide du reportage.

	Vrai	Faux
1. La plupart des membres du club pratiquent le free fly.		
Justification :		
2. On appelle « vol relatif » un saut à plat ventre.		
Justification :		
3. Un saut en position assise repose sur plusieurs appuis.		
Justification :		
4. Les positions à adopter en free fly ne sont pas naturelles dans un saut.		
Justification :		
5. Les débriefings sont moins importants pour les parachutistes expérimentés.		
Justification :		
6. La position des bras en arrière est un problème classique des adeptes du free fly.		
Justification :		
7. La position habituelle d'un adepte de free fly est la position assise.		
Justification :		
8. Le free fly est une discipline qui plaît aux jeunes parce qu'elle repousse leurs limites.		
Justification :		

3. Pratique du canyoning

Transcription

Du côté du Soussoueu, vous croiserez probablement, en ce moment, des randonneurs affublés de drôles d'équipements. Et pour cause, il s'agit d'adeptes de canyoning. Une centaine de sites sont praticables dans les Pyrénées-Atlantiques, dont la majorité du côté de Kakouetta et en Vallée d'Ossau. Mais le canyoning doit se pratiquer avec un moniteur et en surveillant le débit des rivières. Des mesures sont mises en place pour vérifier que l'activité est possible.

Laurent Pouban - Président adjoint de l'école française de descente de canyon :

"Il y a des échelles de limite d'eau, par différentes couleurs. Donc, par rapport à ces couleurs, on a mis des plafonds. Le vert signifie que le débit est normal, donc aucun risque majeur aquatique. Rouge, ça commence à être un peu plus... Il commence à y avoir un peu plus d'eau. Donc il y a des connaissances de mouvements d'eau et autres à avoir. Et le noir, le noir... Bon ben là, on préconise de pas y aller, puisque là, il y a le canyon qui est beaucoup trop en eau et donc qui est très dangereux."

Des conventions ont été signées entre la SHEM, la Société Hydroélectrique du Midi, la Fédération de Canyoning et de Spéléologie, les professionnels et les communes, pour limiter les lâchers d'eau entre la mi-juin et le mois d'octobre. Ce qui ne dispense pas de vérifier, avant de partir, par téléphone, s'il n'y a pas de problème. Et une fois que l'on est certain de pouvoir passer à l'eau sans danger, il reste quelques règles à apprendre et à respecter.

Laurent Pouban - Président adjoint de l'école française de descente de canyon :

"Là, t'es en position... On dit "imperdable". Là, tu décrochètes. Tu remousquetonnes dessus. Là, tu vas avaler ton mou."

Lionel - Adepte de descente de canyon :

« Quand on veut sauter, il faut être sûr d'avoir de la profondeur. Et après, quand on veut descendre, avoir de bonnes prises, surtout, parce que ça glisse. Voilà. Et s'assurer vraiment qu'on peut descendre en sécurité. »

Le canyoning, pratiqué en respectant les règles de sécurité, reste une activité des plus ludiques. De 13 à 74 ans, comme dans ce groupe. Chacun y trouve du plaisir, adapté à son niveau. Sauts, toboggan, rappel, tout est bon pour se créer quelques sensations. En vingt ans, ce sport a connu un réel engouement en France et possède sa propre fédération, rattachée à celle de spéléologie, mais où l'on ne pratique aucune compétition.

3. Pratique du canyoning

Fiche « enseignant »

<p>Niveaux A2, B1.</p> <p>Public Grands adolescents, adultes.</p> <p>Tâches Rédiger une interview. Rédiger une charte. Parler de son activité sportive. Écrire des commentaires de photographies.</p> <p>Compétences <i>communicatives</i> : émettre et vérifier des hypothèses ; repérer des informations visuelles et sonores ; comprendre l'essentiel d'un reportage ; rédiger un dialogue ; rédiger une liste de conseils. <i>(inter-) culturelle</i> : mieux connaître la pratique du canyoning. <i>(socio-) linguistique</i> : utiliser l'impératif positif et négatif.</p> <p>Thème Le canyoning.</p>	<p>Vocabulaire Affubler : <i>habiller</i> Un adepte : <i>ici personne qui pratique une activité.</i> Le débit : <i>l'écoulement.</i> Une échelle : <i>ici instrument pour mesurer la hauteur de l'eau.</i> Préconiser : <i>recommander, conseiller.</i> La spéléologie : <i>ici sport où l'on visite des grottes, des cavernes.</i> Un lâcher d'eau : <i>action de laisser échapper de l'eau.</i> Imperdable : <i>ici expression spécifique au canyoning qui signifie « qui ne peut pas se perdre ».</i> Décrocheter : <i>action contraire à celle d'accrocher un mousqueton.</i> Remousquetonner : <i>accrocher de nouveau un mousqueton (cf. activité 1).</i> Le mou : <i>le relâchement d'une corde.</i> Un engouement : <i>un enthousiasme.</i></p> <p>Notes Le Soussouéou est le nom du canyon du reportage qui se situe dans les Pyrénées-Atlantique en Aquitaine. Les Pyrénées-Atlantique sont le département français situé dans le sud-ouest de la France, dans la région Aquitaine. La vallée d'Ossau est une vallée située dans les Pyrénées-Atlantique en Aquitaine. Kakouetta est le nom de gorges situées dans les Pyrénées-Atlantique en Aquitaine.</p>
---	--

Mise en route

A2, B1

Visionnez le reportage sans le son jusqu'à 0'16, en prenant soin de ne pas montrer le titre.

À deux. À votre avis, où vont ces personnes ? Que vont-elles faire ?

Mise en commun. Montrer la même séquence avec le son pour vérifier les hypothèses des étudiants.

Activité 1

A2, B1

A2 Lire les items de l'activité 1 avec la classe et expliquer le vocabulaire si nécessaire.

Visionner l'ensemble du reportage sans le son.

À deux, faites l'activité 1.

Mise en commun.

B1 Visionner l'ensemble du reportage sans le son.

Relevez tous les détails vestimentaires et accessoires qui composent la tenue pour faire du canyoning.

Distribuer la fiche apprenant.

Parmi la liste de mots proposés dans l'activité 1, entourez ceux que vous avez déjà trouvés et ceux qui vous manquent.

Mise en commun avec explication du vocabulaire si nécessaire.

Corrections :

Des chaussures de sport - des lunettes - un mousqueton (système d'accrochage formé d'une boucle métallique) - des gants - une corde - une combinaison - un harnais (système de sangles destiné à protéger les pratiquants de canyoning) - une montre - un casque.

Activité 2

A2, B1

Visionner l'ensemble du reportage avec le son.

Individuellement, faites l'activité 2.

Mise en commun avec explication du vocabulaire si nécessaire.

Corrections :

La 1^{ère} image : le saut ; la 2^{ème} : un moniteur ; la 3^{ème} : des randonneurs ; la 4^{ème} : le toboggan ; la 5^{ème} : une adepte ; la 6^{ème} : le rappel.

Activité 3

A2, B1

Montrer l'interview du moniteur de 0'37 jusqu'à 1'02.

À deux, faites l'activité 3.

Mise en commun.

B1

Justifiez vos réponses à l'aide du commentaire du reportage.

Mise en commun.

Corrections :

Vert : possible - sécurisé ; Rouge : possible - risqué ; Noir : interdit - dangereux.

Voir la transcription pour les justifications en niveau B1.

Activité 4

A2, B1

Visionner l'ensemble du reportage.

À deux, faites l'activité 4.

Mise en commun.

A2

Distribuer la transcription.

Retrouvez les justifications des réponses dans la transcription du reportage.

Mise en commun.

Corrections :

	Vrai	Faux
1. On peut pratiquer le canyoning à 64 ans. Justifications : « De 13 à 74 ans »	x	
2. Il n'existe pas de fédération de canyoning. Justifications : « ce sport (...) possède sa propre fédération »		x
3. Il y a un grand nombre de lâchers d'eau au mois de septembre. Justifications : « pour limiter les lâchés d'eau entre la mi-juin et la mi-octobre »		x
4. Le canyoning est une activité amusante. Justifications : « une activité des plus ludiques »	x	
5. Dans le sud-ouest de la France, il y a peu d'endroits pour faire du canyoning. Justifications : « une centaine de sites sont praticables dans les Pyrénées-Atlantiques »		x
6. Cette activité existe depuis 15 ans. Justifications : « en vingt ans, ce sport a connu un réel engouement »	x	

Activité 5

A2, B1

A2 Vous êtes journaliste pour un magazine sportif. À deux, rédigez l'interview d'un pratiquant de canyoning.

B1 À deux. À partir des informations du reportage, rédigez une charte en dix points destinée aux personnes qui pratiquent le canyoning. Vous utiliserez l'impératif (à la forme positive et négative).

Pour aller plus loin

A2, B1

- Vous êtes sportif. Parlez de votre activité en expliquant en quoi elle consiste, quels sont ses avantages et ses inconvénients.
- Allez sur le site <http://www.descente-canyon.com/> dans la rubrique « Photo », consultez les photographies d'une sortie canyoning au canyon de la Bromme (en France, dans la région Midi-Pyrénées, dans le département de l'Aveyron). À deux, imaginez la légende de chaque photographie.

Fiche réalisée par Marjolaine Pierré, CAVILAM.

3. Pratique du canyoning

Fiche « apprenant »

Activité 1 - Entourez les mots qui composent l'équipement nécessaire pour faire du canyoning.

Des chaussures de sport	Une lampe frontale	Une combinaison
Une bouteille d'oxygène	Un mousqueton	Un harnais
Des lunettes	Un maillot de bain	Des bottes
Un masque	Des gants	Une montre
Un tuba	Une corde	Un casque

Activité 2 - Associez chaque image avec le commentaire issu du reportage qui lui correspond.



Un moniteur

Le saut

Le rappel

Des randonneurs

Une adepte

Le toboggan

Activité 3 - Choisissez deux adjectifs pour définir chaque couleur.

Possible (2) - Dangereux - Risqué - Interdit - Risqué - Sécurisé

VERT :

ROUGE :

NOIR :

Activité 4 - Dites si les phrases suivantes sont vraies ou fausses. Justifiez vos réponses.

1. On peut pratiquer le canyoning à 64 ans.

Justifications :

2. Il n'existe pas de fédération de canyoning.

Justifications :

3. Il y a un grand nombre de lâchers d'eau au mois de septembre.

Justifications :

4. Le canyoning est une activité amusante.

Justifications :

5. Dans le sud-ouest de la France, il y a peu d'endroits pour faire du canyoning.

Justifications :

6. Cette activité existe depuis 15 ans.

Justifications :

Vrai Faux

4. Pilote de voltige

Cédrick Lavocat - Chef pilote Midi-Pyrénées Voltige :

"Ça me sert à apprendre, tout simplement. Déjà, à apprendre l'enchaînement de figures à faire. Et ensuite, à les placer."

À Midi-Pyrénées Voltige, les journées de travail commencent toujours comme ça. Briefing complet au pied de l'avion. Tout est vérifié dans ses moindres détails, pour réaliser une figure parfaite, vue d'en bas.

Joan Rendu - Pilote de voltige de Midi-Pyrénées Voltige :

"La voltige, en fait, c'est... c'est fait uniquement pour les gens qui sont au sol. Soit les spectateurs, s'il y en a, soit les juges. Donc il faut vraiment placer l'avion au bon endroit et au bon moment. Il faut que ce soit joli, vu du sol."

"Très très joli, ça. Très très joli."

Cédrick Lavocat - Chef pilote Midi-Pyrénées Voltige :

"L'avantage de la voltige, c'est que c'est vraiment du pilotage à 100 %. On pilote l'avion en permanence. Ça permet aussi de s'améliorer même dans le pilotage classique. On apprend vraiment à faire voler l'avion dans tout son domaine de vol. C'est-à-dire, à en utiliser le maximum."

Le pilotage à 100 %. Midi-Pyrénées Voltige est devenu une référence sur le plan national. Recette du succès : s'entraîner chaque semaine sur un aérodrome différent, et créer ainsi une véritable émulation régionale, autour d'une discipline qui allie rigueur et maîtrise de soi.

Patrice Sola - Responsable du pôle espoir Midi-Pyrénées Voltige :

"Au niveau régional, c'est vrai qu'on rayonne beaucoup, puisqu'on se balade sur un petit peu tous les aérodromes de la région. Ça permet aux jeunes des clubs qui nous accueillent de pouvoir essayer la discipline. Un des bons points, c'est pouvoir mélanger, lors d'une journée d'entraînement, des sportifs de très haut niveau avec des tout jeunes débutants."

Car Midi-Pyrénées Voltige, c'est certes une escadrille d'amateurs de loopings, mais aussi un pôle de compétiteurs nationaux et internationaux.

Joan Rendu - Pilote de voltige de Midi-Pyrénées Voltige :

"Nous, on s'entraîne essentiellement le week-end. Mais c'est deux vols... deux vols par week-end. Et plus les stages bloqués d'une semaine, où là on vole deux fois par jour. On joue, en fait, sa saison de voltige sur quatre différents vols. Et à chaque fois, ça dure dix minutes. Donc c'est vraiment très très... très très court."

Le club sera représenté en juin aux prochains championnats du monde, à Grenade, mais continue, par ailleurs, d'initier à la voltige tous les nouveaux pilotes brevetés de la région.

4. Pilote de voltige

Fiche « enseignant »

<p>Niveaux B1, B2.</p> <p>Public Adolescents et adultes.</p> <p>Tâches Imaginer un commentaire off. Écrire un courriel.</p> <p>Compétences <i>communicatives</i> : comprendre globalement puis en détail un reportage ; justifier. <i>(inter-) culturelles</i> : parler des sports aériens. <i>(socio-) linguistique</i> : élargir son vocabulaire dans le domaine des sports aériens.</p> <p>Thèmes Le pilotage de voltige, le club Midi-Pyrénées.</p>	<p>Vocabulaire Une voltige : <i>un exercice d'acrobatie / ensemble des exercices acrobatiques exécutés (ici, en avion).</i> Un enchaînement : <i>une succession de figures acrobatiques.</i> Un briefing : <i>une réunion d'instruction et de préparation.</i> Une émulation : <i>ici, une incitation à développer le pilotage de voltige.</i> Rayonner : <i>se déplacer dans un certain rayon.</i> Une escadrille : <i>un groupe d'avion.</i> Un looping : <i>une acrobatie aérienne consistant en une boucle dans le plan vertical.</i></p> <p>Notes La voltige aérienne est un sport aérien et un sport mécanique. Elle se pratique sur des avions à moteur (mais aussi sur des planeurs) spécialement adaptés. Un aéronef est un appareil capable d'évoluer au sein de l'atmosphère terrestre.</p>
--	--

Mise en route

B1, B2

Faites l'*activité de mise en route*.

Corrections :

1- c ; 2- b ; 3- d ; 4- a.

Lequel de ces sports aimeriez-vous pratiquer ? Pourquoi ? Justifiez votre réponse.

Activité 1

B1, B2

Visionner les premières images jusqu'à l'intervention de la première personne (de 0'06 à 0'18).

À deux et en deux minutes, dites ce que vous avez vu.

Mise en commun.

Activité 2

B1, B2

Visionner le reportage avec le son dans sa totalité.

Repérez les différentes catégories de personnes dont on parle dans le reportage (ex : un pilote, un spectateur) ; de quel sport est-il question dans ce reportage ?

Mise en commun.

Activité 3

B1, B2

Montrer le reportage jusqu'à 1'16.

Faites l'*activité 3*.

Corrections : 1-Vrai ; 2-Faux ; 3-Faux ; 4-Vrai ; 5-Faux ; 6-Vrai.

Activité 4

B1, B2

Visionner le reportage jusqu'à la fin.

Faites l'activité 4.

À deux, comparez vos réponses.

Montrer le reportage une seconde fois pour vérifier les hypothèses.

Mise en commun.

Corrections :

1. 2 vols par week-end ; deux fois par jour pendant les stages.
2. Le week-end ; pendant des stages d'une semaine.
3. Dans des aérodromes différents de la région.
4. Pour favoriser une émulation régionale ; pour permettre aux jeunes d'essayer la discipline.

Activité 5

B1, B2

À deux ou trois, faites l'activité 5.

Quand un groupe a repéré tous les mots, on arrête l'activité.

Corrections :

D H E L I C O P T E R E G I T L O V R
O M W X S Z H Y Z B N O I V A R D Y H
R Z F E A B T D J Y W M V M O Z O S K
H G U Q I L T E Z E I P H E P X W R
A M X M U M M H J G Y E P Z O R S
U C P S A J Y C E A Z V B U N C
F E N O R E W A A D Z Q Z V E E B
O N N Z E R L D S R P R Y W H L M
N J X T Z J C R A H X O R R D N I T L
G J T Z U Z L R N A H X Z A A G
O R G H E U A A L L C Z J L Q P F
L O Q A L W L C K D K X U T I L V
F J I F I L M H L R O B J J V A H
I N H K F B T U U O Q H Q H L N F
E P O F D F M P T E W O I U F Z E H
R Y K R W C Q B I K U O T L N T A A
E U J M P T G M S E N L B F O O X I
M N N N L W D T M X G G N Y V W P G
Y K Y E T Q M X E X U B B C J S Z M

Aéronef
Hélicoptère
Deltaplane
Mongolfière
Planeur
ULM
Parapente
Avion
Hydravion
Parachutisme
Voltige

Activité 6

B1, B2

Montrer le début du reportage (de 0'06 à 0'18).

En groupes, rédigez un commentaire pour ces images.

Chaque groupe lit son commentaire en essayant au maximum de suivre le déroulement de cette séquence. Les apprenants votent ensuite pour le meilleur commentaire.

Pour aller plus loin

B1, B2

- Allez sur <http://www.lesclesjunior.com> et tapez « sports extrêmes » dans la fenêtre « Archives ». Choisissez ensuite un article et faites-en le compte rendu oral.

- Pour en savoir plus au sujet de la voltige aérienne, consultez <http://www.france-voltige.org>
La présentation et l'histoire de cette discipline sont très intéressants.

- D'autres reportages peuvent être travaillés sur le thème de l'aviation :
Voir le reportage *Les pilotes de montagnes*, Regards V, DVD 2.
Voir le reportage *L'hydroptère*, Regards I, cassette 2.
Voir le reportage *Études sur le futur avion supersonique*, Regards III, cassette 2.

Retrouver les fiches pédagogiques sur les sites suivants :
www.diplomatie.gouv.fr/fr/audiovisuel-educatif_12129
www.leplaisirdapprendre.com

Fiche réalisée par Martine Vidal, CAVILAM.

4. Pilote de voltige

Fiche « apprenant »

Activité de mise en route - Reliez chaque nom de sport à sa définition.

- | | | | |
|------------------------|---|---|--|
| 1. Le vol à voile | • | • | a. Sport qui se pratique sur des avions à moteur ; le pilote exécute des figures acrobatiques. |
| 2. Le vol en parapente | • | • | b. Sport permettant de voler à l'aide d'un aéronef ressemblant à un parachute. |
| 3. Le parachutisme | • | • | c. Sport qui se pratique à bord d'un planeur ; le pilote exploite les courants aériens ascendants. |
| 4. La voltige aérienne | • | • | d. Sport qui consiste à sauter d'un avion à l'aide d'un parachute. |

Activité 3 - Dites si les informations sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
1. Le pilote s'entraîne au sol à faire les figures qui sont sur son cahier.		
2. On contrôle complètement les avions une fois par semaine.		
3. Du sol, les figures de voltige ne sont pas très intéressantes.		
4. Le placement de l'avion dans le ciel doit être précis.		
5. La voltige ne permet pas à un pilote d'améliorer son pilotage classique.		
6. Un pilote de voltige utilise au maximum les compétences de son avion.		

Activité 4 - Regardez, écoutez attentivement et répondez aux questions suivantes :

1. À quelle fréquence les pilotes s'entraînent-ils ?

.....

2. À quel moment s'entraînent-ils ?

.....

3. Où s'entraînent-ils ?

.....

4. Pour quelles raisons s'entraînent-ils de cette manière ?

.....

Activité 5 - Retrouvez dans la grille les mots de la liste.

Aéronef
Hélicoptère
Deltaplane
Mongolfière
Planeur
ULM
Parapente
Avion
Hydravion
Parachutisme
Voltige

D H E L I C O P T E R E G I T L O V R
O M W X S Z H Y Z B N O I V A R D Y H
R Z F E A B T D J Y W M V M O Z O S K
H G U E Q I L T E Z E I P H E P X W R
A M U X T M U M M H J G Y E P Z O R S
U L C P S N A J Y C E A Z V B U N D C
M F E N O R E A W A A D Z Q Z V E E B
O N N Z E R L P P D S R P R Y W H L M
N J X T Z J C R A H X O R R D N I T L
G J T N Z U Z L R R R N A H X Z A A G
O R G H O E U A A L A L C Z J L Q P F
L O Q A L I W L C K D P K X U T I L V
F J I F I L V M H L R O L B J J V A H
I N H K F B T A U U O Q H A Q H L N F
E P O F D F M P T E W O I U N F Z E H
R Y K R W C Q B I K U O T L N E T A A
E U J M P T G M S E N L B F O O U X I
M N N N L W D T M X G G N Y V W P R G
Y K Y E T Q M X E E X U B B C J S Z M

5. La langue des signes

Transcription

Pour cette professeur, comme pour ces enfants, c'est une grande première. Il y a encore quelques mois, ces élèves de maternelle, parfaitement entendants, n'avaient encore jamais utilisé la langue des signes. Et Laurence Keller, elle, ne l'avait encore jamais enseigné à d'autres enfants qu'à des sourds. Aujourd'hui, ils communiquent main dans la main.

Laurence Koehler - Professeur de langue des signes français :

"Par exemple, quand on parle de chocolat, de gâteaux, etc., c'est quelque chose de très motivant pour les enfants. Après, on a travaillé sur le vocabulaire des animaux. Ça, ça passe très bien avec les enfants, aussi. C'est quelque chose qu'ils aiment beaucoup. Et puis, en fait, jusqu'à... ben qu'on utilise vraiment la langue des signes. Au départ, on était simplement sur du vocabulaire. Et là, les enfants sont entrés vraiment dans des questions-réponses, des structures de phrases, etc. On demandait, par exemple : "Qu'est-ce que tu manges demain ?" et "Je vais manger ceci. Je vais manger cela." On incorporait du vocabulaire, des couleurs, etc. Donc, ça veut dire... On a démarré au mois de janvier et dès le mois de mars, il y avait vraiment un échange riche avec les enfants."

Laurence Koehler - Professeur de langue des signes français :

"Chez les ogres, le fils de l'ogre et sa cousine préparent ainsi leurs tartines."

Cette expérience s'achève avec la préparation du spectacle de fin d'année de l'école, qui fait la part belle à des comptines en langue des signes. Pour l'équipe enseignante, l'heure est donc au bilan et il est positif.

Une enseignante de l'école maternelle Turgot :

"- Ils sont très à l'écoute, très attentifs. Il y a un grand calme pendant ces séances et c'est un peu magique."

Martine Gacon - directrice de l'école maternelle Turgot :

- Ça leur apporte, au niveau des enfants, l'acceptation des autres, des différences. Et on pense que c'est très important dans la vie actuelle."

Laurence Keller est aujourd'hui salariée d'une toute jeune association dijonnaise. "Écoute mes mains", c'est son nom, entend s'appuyer sur ce projet pour démarcher d'autres établissements scolaires. Le but : promouvoir la langue des signes pour lui apporter une plus grande reconnaissance. Dès lors, rien de tel que de s'adresser aux enfants et aux adolescents, les citoyens de demain.

Vincent Guerret - Président de l'association « Écoute mes mains » :

« C'est une vraie langue, avec une vraie syntaxe, une vraie poésie. C'est ça qui est merveilleux, qui est vraiment quelque chose qui... qui, dans sa particularité, participe à... à la richesse républicaine, aussi quoi. C'est assez important. »

Une initiative qui mérite un grand bravo. Et en langue des signes, « bravo », c'est ça.

5. La langue des signes

Fiche « enseignant »

<p>Niveaux B1, B2.</p> <p>Public Grands adolescents, adultes.</p> <p>Tâches Écrire une histoire. Imaginer un glossaire français / langue des signes. Écrire une lettre pour convaincre un éditeur.</p> <p>Compétences <i>communicatives</i> : comprendre l'essentiel d'un reportage ; émettre et vérifier des hypothèses ; repérer des informations dans les deux canaux (sonore et visuel) d'un reportage, d'une interview ; donner son opinion ; argumenter ; apprendre quelques gestes de la langue des signes. <i>(inter-) culturelles</i> : découvrir la langue des signes ; découvrir l'école française.</p>	<p>Thèmes La langue des signes, l'école maternelle.</p> <p>Vocabulaire Un entendant : <i>une personne qui n'est pas sourde (en opposition à malentendant)</i>. « Main dans la main » : <i>ensemble (jeu de mot avec la main utilisée dans la langue des signes)</i>. Faire la part belle à : <i>accorder beaucoup d'importance à</i>. Une comptine : <i>ici, petite histoire pour enfant</i>.</p>
--	---

Découpage en séquences

- (0'07 à 0'30) Présentation du sujet du reportage : une enseignante, Laurence Keller enseigne la langue des signes à des élèves entendants de maternelle.
- (0'30 à 1'15) L'enseignante présente le contenu des leçons.
- (1'15 à 2'00) Lors du spectacle de fin d'année, les professeurs font le bilan de cette expérience.
- (2'00 à 2'40) Présentation de l'association « Écoute mes mains » dont Laurence Keller fait partie, et qui cherche à promouvoir la langue des signes, et interview du président de l'association.

Mise en route

Quels sont les différents langages que les hommes utilisent pour communiquer ? Dans quels contextes sont-ils nécessaires ?

Activité 1

B1, B2

Visionner la 1^{ère} séquence sans le son, en prenant soin de ne pas montrer le titre du reportage.

Où se situe l'action ?

Qui sont les personnes ?

Quel est le sujet du reportage ?

Mise en commun.

Visionner la 1^{ère} séquence avec le son, en prenant soin de ne pas montrer le titre du reportage.

Relevez les mots qui vous permettent de vérifier votre hypothèse.

Corrections :

« cette professeur » ; « ces élèves de maternelle » ; « parfaitement entendants » ; « la langue des signes ».

Activité 2

B1, B2

Visionner l'ensemble du reportage.

À deux, faites l'activité 2.

Mise en commun.

Demander aux étudiants de comparer l'école française avec l'école dans leur pays.

Corrections :

Dans la classe		Dans la cour
Matériel	Décoration	
des tables ; des chaises ; des étagères ; le bureau du professeur ; des bancs ; des feutres ; des pots à crayons.	une mappemonde ; sur le mur : des dessins ; l'alphabet ; les chiffres.	des arbres ; des cerceaux ; un toboggan ; des balançoires ; une table ; des bancs.

Activité 3

B1, B2

Visionner l'ensemble du reportage.

À deux, faites l'activité 3.

Mise en commun.

Corrections :

Voir la transcription.

Activité 4

B1, B2

Individuellement, faites l'activité 4.

B1 Visionner l'ensemble du reportage.

Distribuer la transcription.

Retrouvez les justifications des réponses dans la transcription du reportage.

B2 Visionner l'ensemble du reportage pour une vérification des hypothèses et compléter les justifications.

Mise en commun.

Corrections :

1. Les élèves s'ennuient un peu pendant les leçons de langue des signes.

Justification : « Ils sont très à l'écoute, très attentifs. »

2. Les élèves sont sourds.

Justification : « ces élèves de maternelle, parfaitement entendants »

3. L'enseignement de la langue des signes apprend aux enfants à mieux accepter les autres et leurs différences.

Justification : « Ça leur apporte, au niveau des enfants, l'acceptation des autres, des différences. »

4. Laurence Keller fait partie d'une association qui s'appelle « Regarde mes mains ».

Justification : « "Écoute mes mains", c'est son nom »

5. L'enseignement de la langue des signes a débuté au mois de mars.

Justification : « on a démarré au mois de janvier »

6. Les enfants ont étudié le lexique de la nourriture, des animaux et des couleurs.

Justification : « on parle de chocolat, de gâteaux » ; « on a travaillé sur le vocabulaire des animaux » ; « On incorporait du vocabulaire, des couleurs ».

7. Lors du spectacle de fin d'année, la comptine parle du petit déjeuner d'un ogre.

Justification : « "Chez les ogres, le fils de l'ogre et sa cousine préparent ainsi leurs tartines." »

Vrai Faux

	X
	X
X	
	X
	X
X	
X	

Activité 5

B1

À deux, écrivez la suite de la comptine issue du reportage : « Chez les ogres, le fils de l'ogre et sa cousine préparent ainsi leurs tartines." N'oubliez pas d'y ajouter des gestes pour illustrer vos paroles.

B2

Selon vous, faut-il introduire l'enseignement de la langue des signes dans les classes d'élèves entendants ? Justifiez votre réponse en une quinzaine de lignes.

Pour aller plus loin

B1, B2

- En petit groupe, choisissez un thème (la nourriture, les couleurs, les animaux...) et imaginez un glossaire français / langue des signes.
- Consulter le site <http://www.languedessignes.com/>. Dans la rubrique « La LSF », découvrez et apprenez l'alphabet dactylogographique. Puis dans la rubrique « Divertissements », choisissez « jeux » et testez vos connaissances en LSF.

B2

Consulter le site <http://www.languedessignes.com/>. Sur la page d'accueil, lisez la présentation du projet de jeu vidéo en langues des signes (découvrez son histoire, son objectif, ses dialogues et ses lieux) puis rédigez une lettre pour convaincre les éditeurs de commercialiser ce projet.

Fiche réalisée par Marjolaine Pierré, CAVILAM.

5. La langue des signes

Fiche « apprenant »

Activité 2 - Relevez les détails qui caractérisent l'école.

Dans la classe		Dans la cour
Matériel	Décoration	

Activité 3 - Complétez les extraits suivants, issus du reportage.

1. Cette expérience s'achève avec du spectacle de de l'école, qui fait la part belle à des comptines en Pour l'....., l'heure est donc au et il est

2. Le : promouvoir la langue des signes pour une plus grande Dès lors, rien de tel que de aux enfants et de demain.

3. C'est une vraie langue, avec une vraie , une vraie C'est ça qui est , qui est vraiment quelque chose qui... qui, dans , participe à la , aussi quoi. C'est assez

Activité 4 - Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses et justifiez votre réponse à l'aide du reportage.

	Vrai	Faux
1. Les élèves s'ennuient un peu pendant les leçons de langue des signes. Justification :		
2. Les élèves sont sourds. Justification :		
3. L'enseignement de la langue des signes apprend aux enfants à mieux accepter les autres et leurs différences. Justification :		
4. Laurence Keller fait partie d'une association qui s'appelle « Regarde mes mains ». Justification :		
5. L'enseignement de la langue des signes a débuté au mois de mars. Justification :		
6. Les enfants ont étudié le lexique de la nourriture, des animaux et des couleurs. Justification :		
7. Lors du spectacle de fin d'année, la comptine parle du petit déjeuner d'un ogre. Justification :		

6. Un jeune espoir du tennis

Transcription

À onze ans, Pierre Durali, invité avec sa famille à Roland Garros, n'a qu'un rêve : fouler un jour le Central. Pour cela, il a dû s'exiler en Floride, pour se consacrer entièrement à sa passion.

Pierre Durali - Jeune espoir de tennis :

"Je me lève à 5 h. À 5 heures et demie, je m'entraîne jusqu'à 7 h. De 9 h à midi, je fais l'école. De 1 heure et demie à 4 heures et demie, je joue au tennis. Et de 4 heures et demie à 5 heures et demie, je fais du physique."

Septembre dernier. Pierre quitte sa chambre d'enfant. Départ pour les Etats-Unis avec sa mère, son frère et sa sœur. Son père reste en France et le confie à Nick Bolletieri, un must.

Serge Durali - Père de Pierre Durali :

"On a eu très peu d'hésitation, parce qu'on a vu que c'était un personnage sérieux, relativement convivial, professionnel, passionné par le tennis. Donc ça nous a plutôt rassuré quoi. C'est-à-dire que là-bas, au camp, c'est vraiment des professionnels."

La famille s'installe à 7 000 kilomètres de chez elle. Destination pour Pierre : cette académie. Celle de Nick Bolletieri. Ici, en trente ans, ont été formés les plus grands champions. Pierre s'entraîne aux côtés de Gaël Monfils ou de Maria Sharapova. Le paradis du champion : 37 courts, 250 élèves russes, irlandais, japonais.

Pierre Durali - Jeune espoir de tennis :

"Tout le monde dit que ça me fatigue, mais en France, je me couchais à 10 heures et je me levais à 7 heures. Donc là, je me couche à 8 heures et demie, je me réveille à 5 heures et demie. Donc c'est un peu pareil. Donc ça va, je suis pas trop fatigué."

Le prix de l'année, ici : 75 000 dollars. Mais pour Pierre, c'est gratuit. Nick Bolletieri prend tout à sa charge car il a une idée : fonder une académie en France, associé au Team Lagardère, avec Pierre comme tête d'affiche.

Nick Bolletieri - Fondateur de l'académie Bolletieri en Floride :

"Évidemment, il y a encore beaucoup de chemin à parcourir. Mais il faut que j'en parle avec Arnaud Lagardère et cela fait partie des projets que je vais lui proposer. J'espère qu'à douze ou treize ans, Pierre sera déjà un jeune joueur plein de talent."

Et si Pierre était l'oiseau rare qu'attend le tennis français ?

6. Un jeune espoir du tennis

Fiche « enseignant »

<p>Niveaux A2, B1.</p> <p>Public Adolescents, adultes.</p> <p>Tâches Présenter une passion (loisir, sport...). Écrire une carte postale.</p> <p>Compétences <i>communicatives</i> : comprendre des horaires ; décrire un lieu sportif ; parler d'un sportif. <i>(socio-) linguistiques</i> : utiliser des prépositions de temps ; employer le conditionnel présent.</p> <p>Thèmes Le tennis, l'apprentissage précoce d'un sport.</p>	<p>Vocabulaire Un oiseau rare : <i>on dit également une perle rare. Une personne d'un talent hors du commun.</i> S'exiler : <i>partir pour un autre pays.</i> Le must : <i>le meilleur de quelque chose.</i> Convivial : <i>amical.</i> Une académie : <i>ici, endroit où l'on pratique un sport.</i></p> <p>Notes Le Central, appelé aussi court Philippe Chatrier, est l'un des trois plus grands courts de tennis du stade Roland Garros situé à l'ouest de Paris, en lisière du bois de Boulogne. Le tournoi de Roland Garros est un championnat de tennis sur terre battue qui se tient annuellement depuis 1928. Il se déroule sur la dernière semaine de mai et la première semaine de juin.</p>
---	---

Découpage en séquences

- (0'05' à 0'40) Présentation du jeune prodige, Pierre Durali, accompagné de sa famille à Roland Garros, puis à l'aéroport en partance pour la Floride.
- (0'40 à 0'55) Interview du père du jeune joueur qui donne son opinion sur Nick Bolletieri et l'académie de tennis.
- (0'55 à 1'33) La famille arrive en Floride et Pierre s'entraîne dans l'académie aux côtés de jeunes champions. Il explique que son nouvel emploi du temps ne le fatigue pas plus.
- (1'33 à 2'03) Interview de Nick Bolletieri qui fait part de son projet concernant le jeune Français.

Mise en route

A2, B1

En petits groupes. *Présentez une des passions (loisirs, sports...) que vous aviez dans votre jeunesse ou votre adolescence.*

À deux. *Listez des métiers où l'on commence l'apprentissage jeune.*

Pistes de correction : boulanger, maçon, coiffeur, pâtissier, serveur, cuisinier...

Mise en commun en groupe classe. Écrire les réponses au tableau. Noter « joueur de tennis » si cette réponse n'est pas donnée par les apprenants.

Activité 1

A2

Visionner la 1^{ère} séquence.

Découper au préalable le titre de la fiche apprenant A2 et la distribuer.

Écoutez bien le commentaire du journaliste sans porter attention à l'interview du garçon.

Faites l'activité 1.

Regrouper les apprenants par deux pour qu'ils comparent leurs réponses et se mettent d'accord.

Mise en commun en grand groupe.

Corrections :

- Pierre Durali, le petit garçon, a ☒ 11 ans.
- Il est passionné de ☒ tennis.
- Il quitte sa chambre d'enfant en ☒ septembre.

4. Il part pour ☒ les États-Unis.
 5. Pierre s'en va avec ☒ sa mère ☒ son frère ☒ sa sœur.

B1

Visionner la 1^{ère} séquence.

Distribuer la fiche apprenant B1.

Faites l'*activité 1*.

Comparez vos réponses avec votre voisin.

Mise en commun en groupe classe. Reproduire la grille au tableau et la compléter selon les réponses données par les apprenants.

Corrections :

Heures	Activités
À 5h	Le garçon se lève.
De 5h30 jusqu'à 7h	Pierre Durali s'entraîne.
De 9h à midi	Il va à l'école.
De 1h30 à 4h30 (de 13h30 à 16h30)	Le jeune Français joue au tennis.
De 4h30 à 5h30 (de 16h30 à 17h30)	Il fait du physique.

Activité 2

A2

Visionner la 1^{ère} séquence.

Écoutez attentivement l'interview du garçon sans prêter attention au commentaire du journaliste.

À deux. Faites l'*activité 2*.

Mise en commun en groupe classe.

Corrections :

Je me lève à 5 h. À 5 heures et demie, je m'entraîne jusqu'à 7 h. De 9 h à midi, je fais l'école. De 1 heure et demie à 4 heures et demie, je joue au tennis. Et de 4 heures et demie à 5 heures et demie, je fais du physique.

En petits groupes. Comparez l'emploi du temps du jeune joueur avec le vôtre. Utilisez des prépositions de temps.

B1

Visionner les séquences 2 et 3 plusieurs fois si besoin.

À deux. Faites l'*activité 2*.

Mise en commun en groupe classe.

Corrections :

Distance entre la France et l'académie	7 000 kilomètres
Date de création de l'académie	Il y a 30 ans
Réputation de l'académie	Très bonne, elle a formé les plus grands champions.
Nombre de courts	37
Nombre d'élèves	250
Nationalités des élèves	Russe, irlandaise, japonaise
Horaires d'une journée normale	Réveil à 5h30 et coucher à 8h30
Prix d'une année à l'académie	75 000 dollars

Activité 3

A2

Visionner la 3^{ème} séquence.

Écoutez bien le commentaire du journaliste sans porter attention à l'interview du garçon.

Faites l'*activité 3*.

Faire comparer les réponses par groupes de deux apprenants puis visionner une nouvelle fois la séquence.

Mise en commun en groupe classe.

En petits groupes. *Donnez votre opinion sur le choix de la famille Durali et sur l'académie de Nick Bolletieri.*

Corrections :

1. La famille s'installe à 7 000 kilomètres de chez elle.
2. Ici, en 30 ans, ont été formés les plus grands champions.
3. Le paradis du champion : 37 courts.
4. 250 élèves russes, irlandais, japonais.
5. Le prix de l'année, ici : 75 000 dollars.

B1

Visionner la 4^{ème} séquence.

Pourquoi Pierre ne paie-t-il pas les 75 000 dollars d'inscription à l'académie de Nick Bolletieri ?

À quel âge Nick Bolletieri pense-t-il que Pierre sera déjà un jeune joueur plein de talent ?

Le journaliste partage-t-il l'espoir de Nick Bolletieri ?

Mise en commun en groupe classe.

Activité 4

A2

Visionner la 3^{ème} séquence.

Écoutez bien l'interview du jeune garçon.

Faites l'activité 4.

Correction en classe entière sous forme de phrases complètes.

Dans l'activité 2, Pierre Durali parle de quel emploi du temps ?

Quelle différence notez-vous entre les réponses de l'activité 2 et celles de l'activité 4 ?

Corrections :

	En France	En Floride
Coucher	10h	8h30
Lever	7h	5h30

À deux.

Apprenant A : *vous êtes un ami de Pierre Durali et vous voulez le voir. Vous lui proposez plusieurs heures mais il n'est pas disponible. Vous réussissez finalement à fixer un rendez-vous.*

Apprenant B : *vous êtes le jeune prodige Pierre Durali et malgré votre emploi du temps surchargé, vous voulez retrouver votre ami. Les horaires qu'il propose ne vous conviennent pas, vous lui en proposez à votre tour.*

B1

Cette activité peut s'effectuer aussi bien à l'oral qu'à l'écrit.

Aidez-vous des réponses des activités 2 et 3 pour présenter l'académie de tennis de Nick Bolletieri.

Expliquez le projet de Nick Bolletieri et émettez des hypothèses sur le futur du jeune Pierre Durali. Utilisez pour cela le conditionnel présent.

Activité 5

A2

Vous êtes le jeune joueur de tennis et vous racontez dans une carte postale à votre père comment se passe votre formation en Floride. Aidez-vous des activités précédentes et du reportage.

Pour aller plus loin

A2

Présentez un joueur de tennis formé par Nick Bolletieri. Précisez le palmarès et les victoires remportées par ce joueur.

B1

Faites des recherches sur Nick Bolletieri et son académie pour ensuite les présenter à la classe.

<http://tennis-buzz.com/2005/03/10/15-jours-a-lacademie-bolletieiri/>

http://fr.wikipedia.org/wiki/Nick_Bollettieri

Fiche réalisée par Thomas Sorin, CAVILAM.

6. Un jeune espoir du tennis

Fiche « apprenant » A2

Activité 1 - Cochez la ou les bonnes réponses.

- | | | | |
|--------------------------------------|--|--|-------------------------------------|
| 1. Pierre Durali, le petit garçon, a | <input type="checkbox"/> 10 ans. | <input type="checkbox"/> 11 ans. | <input type="checkbox"/> 12 ans. |
| 2. Il est passionné de | <input type="checkbox"/> football. | <input type="checkbox"/> base-ball. | <input type="checkbox"/> tennis. |
| 3. Il quitte sa chambre d'enfant en | <input type="checkbox"/> septembre. | <input type="checkbox"/> novembre. | <input type="checkbox"/> décembre. |
| 4. Il part pour | <input type="checkbox"/> le Royaume-Uni. | <input type="checkbox"/> les États-Unis. | <input type="checkbox"/> la France. |
| 5. Pierre s'en va avec | <input type="checkbox"/> sa mère. | <input type="checkbox"/> son frère. | <input type="checkbox"/> sa sœur. |
| | | <input type="checkbox"/> son père. | |

Activité 2 - Complétez l'emploi du temps du garçon par les heures. N'oubliez pas les prépositions.

Je me lève

....., je m'entraîne

....., je fais l'école.

....., je joue au tennis.

Et, je fais du physique.

Activité 3 - Reliez les chiffres aux phrases correspondantes.

- | | | |
|---|---|----------|
| 1. La famille s'installe à kilomètres de chez elle. | • | • 37 |
| 2. Ici, en ans, ont été formés les plus grands champions. | • | • 75 000 |
| 3. Le paradis du champion : courts | • | • 250 |
| 4. élèves russes, irlandais, japonais. | • | • 7 000 |
| 5. Le prix de l'année, ici : dollars. | • | • 30 |

Activité 4 - Complétez le tableau suivant avec les horaires du garçon.

	En France	En Floride
Coucher		
Lever		

6. Un jeune espoir du tennis

Fiche « apprenant » B1

Activité 1 - Complétez l'emploi du temps d'une journée normale de Pierre Durali.

Heures	Activités

Activité 2 - Complétez le tableau suivant concernant l'académie de tennis de Nick Bolletieri.

Distance entre la France et l'académie	
Date de création de l'académie	
Réputation de l'académie	
Nombre de courts	
Nombre d'élèves	
Nationalités des élèves	
Horaires d'une journée normale	
Prix d'une année à l'académie	

7. Festival du Grand Bornand

Transcription

C'est un peu un village carte postale où les vaches participent au décor. 2 030 vaches exactement qui font du Grand Bornand la capitale du reblochon et l'emblème d'un festival de plus en plus fréquenté. "Au Bonheur des Mômes", ou quand un village retombe en enfance. Des jeux à foison, comme ce jardin musical. Un joyeux tintamarre, orchestré avec d'étranges instruments.

Le journaliste :

"- Qu'est-ce qui te plaît, ici ?

Un enfant :

- Ben les roues qui font du bruit, les casseroles et la guitare qui tourne."

Le temps du festival, la rue appartient aux enfants. Jeux en bois, jeux anciens que l'on découvre ou redécouvre.

Des enfants :

"- C'est pratiquement un village pour les enfants, cette semaine.

- C'est toute une semaine entièrement pour nous.

- Pendant toute une semaine, c'est trop bien. C'est notre village, pendant la semaine du Grand Bo."

Le festival des mômes est aussi celui des grands enfants.

Le journaliste :

"- Vous le trouvez joli ?

Une femme :

- Ah mon chapeau ? Magnifique. Et puis, il est bien porté, surtout."

Même s'il est de plus en plus fréquenté, le festival veut rester à une taille humaine, à l'image du village. D'autant que l'entrée est gratuite pour les animations et une partie des spectacles.

Alain Benzoni - Directeur artistique du festival "Au Bonheur des Mômes" :

"Ici, vous n'avez pas de vendeurs de cacahuètes, etc., etc., puisqu'on a... on a bloqué tout ça, pour que les enfants puissent accéder à autre chose que toutes ces choses qu'on achète."

Le coup de cœur du festival va à la Compagnie Rasposo. Un cirque tzigane exalté, poétique et burlesque. Pour sa quinzième édition, "Au Bonheur des Mômes" mérite bel et bien sa réputation, celui du festival le plus tendre de l'été.

7. Festival du Grand Bornand

Fiche « enseignant »

<p>Niveau A2</p> <p>Public Enfants, grands adolescents, adultes.</p> <p>Tâches Imaginer le programme de festival. Créer une affiche.</p> <p>Compétences <i>communicatives</i> : identifier les idées principales d'un reportage ; émettre des hypothèses ; présenter et décrire ; s'exprimer en continu à l'oral. <i>(socio-) linguistique</i> : retrouver les mots-clés d'un reportage.</p>	<p>Thèmes Les enfants, les loisirs, un festival.</p> <p>Vocabulaire Un môme (familier) : <i>un enfant</i>. Un emblème : <i>un symbole</i>. À foison : <i>en grande quantité, en abondance</i>. Un tintamarre : <i>un grand bruit, accompagne de confusion, de désordre</i>. Tzigane : <i>bohémien, nomade</i>. Burlesque : <i>exagérément drôle, d'un humour excessif</i>.</p> <p>Notes Le reblochon est un fromage français de Savoie, fabriqué avec du lait de vache. Le festival « Au bonheur des mômes » est un festival international destiné au jeune public.</p>
--	--

Mise en route

A2

Quel était votre jeu ou votre jouet préféré quand vous étiez petit ?

Expliquez-le ou décrivez-le à la classe.

Préciser aux apprenants qu'ils peuvent utiliser le tableau pour dessiner leur jouet ou expliquer leur jeu aux autres.

Mise en commun à l'oral en grand groupe où chaque apprenant présente son jeu ou son jouet.

Activité 1

A2

Écrire au tableau le nom du festival : « Au bonheur des mômes ».

Expliquer, si besoin, le mot « môme ».

En petits groupes. *Faites des hypothèses sur le thème du reportage.*

Mise en commun : chaque groupe présente ses hypothèses.

Lister les propositions au tableau puis montrer le reportage et se mettre d'accord sur le sujet du reportage.

Activité 2

A2

Inviter les apprenants à observer les mots proposés puis montrer le reportage.

Faites l'activité 2 puis comparez vos réponses avec celles de votre voisin(e).

Mise en commun : demander aux apprenants d'écrire les mots complétés au tableau.

Corrections :

1. UN FESTIVAL / 2. DES JEUX / 3. LE BRUIT / 4. LES ENFANTS / 5. UN VILLAGE /
6. UNE SEMAINE / 7. UN SPECTACLE / 8. UN CIRQUE / 9. L'ETE

Activité 3





A2

Montrer le reportage une première fois sans le son puis une seconde fois avec le son pour aider les apprenants à différencier les canaux porteurs d'informations et ainsi faciliter la réalisation de l'activité. Rappeler que certains éléments peuvent être présents dans les deux canaux.

Faites l'activité 3.

Mise en commun à l'oral en grand groupe.

Corrections :

					
1. Une vache	x	x	7. Des bouteilles en plastique	x	
2. Un village	x	x	8. Des jeux en bois	x	x
3. Des manèges	x		9. Des spectacles	x	x
4. Un jardin musical	x	x	10. Des vendeurs de cacahuètes		x
5. Des tam-tams	x		11. Des spectateurs	x	x
6. Une guitare		x	12. Des acrobates	x	

Activité 4

A2

Montrer le reportage.

Faites l'activité 4 puis comparez vos réponses en petits groupes.

Mise en commun : recueillir oralement les propositions et inviter les apprenants à expliquer pourquoi certaines phrases étaient fausses.

Corrections :

	Vrai	Faux
1. Le festival « Au bonheur des mômes » fête les vaches.		x
2. Pendant une semaine, le Grand Bornand devient un village pour les enfants.	x	
3. Pendant le festival, les enfants découvrent toutes sortes de jeux et de spectacles.	x	
4. Les enfants apprécient les jeux anciens et les jeux en bois.	x	
5. L'entrée des animations est payante pendant le festival.		x
6. Beaucoup de marchands de bonbons et de jouets viennent à ce festival.		x
7. Le spectacle préféré des enfants est le cirque tzigane Rasposo.	x	
8. Cette année, c'est la quatorzième édition du festival « Au bonheur des mômes ».		x

Pour aller plus loin

A2

Aller sur le site « Au bonheur des mômes » <http://www.aubonheurdesmomes.com> puis imprimer l'affiche du festival pour aider les apprenants à réaliser l'activité suivante.

Diviser la classe en petits groupes et leur distribuer une affiche à chacun.

Imaginez le programme et l'affiche du festival du Grand Bornand pour l'année prochaine.

Mise en commun : chaque groupe présente oralement son affiche, les spectacles et animations programmés pour son festival.

A2, B1, B2

Voir le reportage *Jazz à Marciac*, Regards V, DVD 1.

Retrouver la fiche pédagogique sur les sites suivants :

www.diplomatie.gouv.fr/fr/audiovisuel-educatif_12129

www.leplaisirdapprendre.com

Fiche réalisée par Murielle Bidault, CAVILAM.





7. Le festival du Grand Bornand

Fiche « apprenant »

Activité 2 - Retrouvez les mots-clés du reportage en les complétant par des voyelles.

- | | | |
|-------------------------|---------------------|----------------------|
| 1. UN F _ S T _ V _ L | 2. DES J _ _ X | 3. LE B R _ _ T |
| 4. LES _ N F _ N T S | 5. UN V _ L L _ G _ | 6. UNE S _ M _ _ N _ |
| 7. UN S P _ C T _ C L _ | 8. UN C _ R Q _ E | 9. L ' _ T _ |

Activité 3 - Vu ou entendu ? Cochez la ou les bonnes réponses.

					
1. Une vache			7. Des bouteilles en plastique		
2. Un village			8. Des jeux en bois		
3. Des manèges			9. Des spectacles		
4. Un jardin musical			10. Des vendeurs de cacahuètes		
5. Des tam-tams			11. Des spectateurs		
6. Une guitare			12. Des acrobates		

Activité 4 - Dites si les phrases suivantes sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
1. Le festival « Au bonheur des mômes » fête les vaches.		
2. Pendant une semaine, le Grand Bornand devient un village pour les enfants.		
3. Pendant le festival, les enfants découvrent toutes sortes de jeux et de spectacles.		
4. Les enfants apprécient les jeux anciens et les jeux en bois.		
5. L'entrée des animations est gratuite pendant le festival.		
6. Beaucoup de marchands de bonbons et de jouets viennent à ce festival.		
7. Le spectacle préféré des enfants est le cirque tzigane Raspos.		
8. Cette année, c'est la quatorzième édition du festival « Au bonheur des mômes ».		

8. Baccalauréat et sport de haut niveau

Transcription

Romain Berland, dix-huit ans, lycéen et coureur cycliste. Trente-deux heures de cours par semaine, et en plus, quinze heures de vélo qui ne comptent pas pour son bac techno. Pas facile de mener de front les études et le sport de haut niveau. Deux heures de philo, le point faible de Romain. Les maths, c'est plus son rayon. À quinze jours du bac, il est dans l'allure, selon lui, et sans pression.

Romain Berland - Cycliste de haut niveau :

"Ben le sport, ça me permet de me... d'évacuer un petit peu tout le stress que les cours peuvent apporter, et de ouais, de vider la tête, en général."

Les cours terminés, Romain n'a pas de temps à perdre. Avec une sélection des meilleurs coureurs de la Vienne, il part disputer une grande épreuve dans les Flandres belges.

Romain Berland - Cycliste de haut niveau :

"Ça fait plaisir de partir. Surtout d'aller en Belgique. C'est le pays du vélo, donc voilà."

Être cycliste de haut niveau, c'est faire beaucoup de kilomètres en transports. Alors pas question de perdre ce temps précieux. Romain révise ses formules de maths, à l'aide de fiches mémo. Difficile de rester concentrer.

Romain Berland - Cycliste de haut niveau :

"Les fiches sont les bienvenues, parce que ça évite d'avoir énormément de lecture pour la compréhension du cours. Il y a juste les formules à apprendre, et voilà. C'est l'essentiel à apprendre."

Le lendemain, au départ du Tour des Flandres. Romain se retrouve au milieu du gratin de sa génération. 180 coureurs qui rêvent d'être pros. Mais avec le bac, c'est mieux.

Romain Berland - Cycliste de haut niveau :

"On sait tous qu'une carrière cycliste, ça peut s'arrêter du jour au lendemain. Et si on n'a rien derrière, ben voilà quoi. Je ne veux pas me retrouver après plus tard au chômage ou quoi que ce soit, parce que je n'aurais pas fait d'études. Donc, non."

Romain est considéré comme un coureur prometteur. Il le montre en attaquant à plusieurs reprises, notamment sur les pavés du célèbre mur de Gramont. À l'arrivée, il se classe 19^e. Une bonne performance, en vue d'intégrer l'Équipe de France.

Romain Berland - Cycliste de haut niveau :

"- Ça fait du bien au moral de revenir, là, comme ça."

Le journaliste :

- Ça présage un bon bac ?"

Le 6 juin, Romain troquera son vélo pour un stylo. Le départ d'une autre épreuve, objectif : le bac, puis un BTS dans l'automobile.

8. Baccalauréat et sport de haut niveau

Fiche « enseignant »

<p>Niveaux A2, B1, B2.</p> <p>Public Grands adolescents, adultes.</p> <p>Tâches Participer à un débat. Rechercher des informations précises sur Internet.</p> <p>Compétences <i>communicatives</i> : repérer des informations visuelles et auditives dans un reportage ; défendre son point de vue et argumenter. <i>(inter-) culturelle</i> : découvrir un aspect du système scolaire français. <i>(socio-) linguistique</i> : repérer et comprendre le lexique lié au sport.</p> <p>Thèmes Les études, le sport.</p>	<p>Vocabulaire Le point faible : <i>le défaut, la faiblesse de quelqu'un.</i> Être le rayon de quelqu'un : <i>être le domaine de quelqu'un.</i> Vider (la tête) : <i>se changer les idées.</i> Le gratin (familier) : <i>l'élite, ici, les meilleurs.</i> Un pro : <i>abréviation de professionnel.</i> Prometteur : <i>qui laisse espérer d'heureuses suites.</i> Présager : <i>annoncer, promettre.</i> Troquer : <i>changer.</i></p> <p>Notes Le bac techno est le baccalauréat technologique. La Vienne est un département français de la région Poitou-Charentes. Les Flandres belges sont des provinces belges. Le Tour des Flandres est une course cycliste annuelle réservée aux professionnels. Le mur de Gramont est un mont pavé, escarpé qui constitue une difficulté du Tour des Flandres. Le BTS est le sigle de Brevet de Technicien Supérieur. C'est un diplôme national de l'enseignement supérieur français, créé en 1959. Il se prépare normalement en deux années après l'obtention du baccalauréat.</p>
---	--

Mise en route

A2, B1

À deux. Classez les sports de la liste ci-dessous dans les deux catégories proposées.

La natation ; le volley-ball ; le rugby ; l'équitation ; le golf ; le cyclisme ; le football ; la course à pieds ; le saut en longueur ; le surf ; la planche à voile ; le ski de fond ; le badminton.

Sports individuels	Sports d'équipe

Variante

Distribuer des petits papiers sur lesquels vous aurez dessiné au préalable le symbole d'un sport puis en distribuer plusieurs par groupes.

Mimez puis faites deviner ces sports aux autres groupes.

Réaliser la mise en commun sous forme de jeu.

B2

En petits groupes.

Citez les sports les plus populaires de votre pays.

Faire la mise en commun à l'oral.

Activité 1

B1, B2

Visionner l'intégralité du reportage sans le son.

Faites l'activité 1.

Visionner une nouvelle fois le reportage pour permettre aux apprenants de remettre les images dans l'ordre.

Mise en commun en grand groupe.

Corrections :

1d ; 2b ; 3a ; 4c.

Ordre des images : c, b, a et d.

Activité 2

A2, B1

Visionner le début du reportage avec le son.

Faites l'activité 2.

Faire la mise en commun à l'oral et demander aux apprenants, à tour de rôle, de venir écrire au tableau les nombres manquants.

Corrections :

Romain Berland, **dix-huit** ans, lycéen et coureur cycliste. **Trente-deux** heures de cours par semaine, et en plus, **quinze** heures de vélo qui ne comptent pas pour son bac techno. Pas facile de mener de front les études et le sport de haut niveau. **Deux** heures de philo, le point faible de Romain. Les maths, c'est plus son rayon. À **quinze** jours du bac, il est dans l'allure, selon lui, et sans pression.

Activité 3

A2, B1

Visionner une nouvelle fois le reportage avec le son.

Faites l'activité 3.

Corrections :

Les maths,	•	→	c'est son rayon.
Le sport,	•	→	c'est son point faible.
Être cycliste,	•	→	ça lui permet d'évacuer le stress des cours.
La philo,	•	→	c'est faire beaucoup de kilomètres.

Activité 4

A2, B1, B2

• Visionner l'intégralité du reportage avec le son.

À deux. Faites l'activité 4.

Pour la mise en commun, visionner le reportage en faisant des pauses.

Corrections :

Le sport	L'école
Un coureur cycliste	Lycéen
Un sport de haut niveau	Un cours
Une épreuve (disputer...)	Le bac techno
Le tour des Flandres	Les études
Le vélo	La philo
Une carrière cycliste	Les maths
Pros (professionnels)	Réviser
L'équipe de France	Une fiche mémo
Se classer	Apprendre
Une performance	Un BTS

- À partir des mots trouvés dans l'activité ci-dessus et en synthétisant les informations collectées dans les activités précédentes, résumez l'emploi du temps de ce jeune sportif. Faire la mise en commun à l'oral.

Activité 5

A2, B1

À deux. Listez les qualités nécessaires pour faire un sport de haut niveau.

Faire la mise en commun à l'oral et écrire les propositions des apprenants au tableau.

Mise en commun.

B1, B2

Quelles sont, d'après vous, les contraintes liées à une carrière sportive ?

Faire la mise en commun sous forme de débat.

Activité 6

B1, B2

À deux. Voici les paroles de Romain Berland dans le reportage :

"On sait tous qu'une carrière cycliste, ça peut s'arrêter du jour au lendemain. Et si on n'a rien derrière, ben voilà quoi. Je ne veux pas me retrouver après plus tard au chômage ou quoi que ce soit, parce que je n'aurais pas fait d'études. Donc, non."

Que pensez-vous de cette prise de position ? Vous exprimerez votre opinion en donnant des arguments précis dans un écrit comprenant entre 150 et 180 mots.

Pour la mise en commun, demander aux apprenants de présenter à l'oral les arguments principaux qu'ils ont développés.

Pour aller plus loin

B1, B2

Consultez le site : www.pratique.fr/educ/sco/daf0904.htm

Quels types de sections sont présentés ?

Qui peut s'inscrire à ces sections ?

Quels sont les avantages pour les élèves ?

Mise en commun à l'oral.

B2

Consultez le site : <http://www.linternaute.com/sport/temoignage/temoignage/29520/sport-etude-rugby-a-lakanal-sceaux-92/>

Lors d'une enquête réalisée auprès de jeunes qui ont suivi une scolarité en sport-étude, plusieurs d'entre eux ont apporté leur témoignage sur le site. Choisissez le témoignage de l'un d'entre eux et faites une synthèse de son expérience.

Mise en commun.

Une telle formation est-elle possible dans votre pays ?

Aimeriez-vous suivre une formation de ce type ? D'après vous, quels sont les aspects positifs et négatifs à suivre une telle formation ?

Faire la mise en commun sous forme de débat.

Fiche réalisée par Christelle Garnaud, CAVILAM.

8. Baccalauréat et sport de haut niveau

Fiche « apprenant »

Activité 1 - Faites correspondre chaque image à un titre afin de résumer l'emploi du temps de Romain Berland. Remettez ensuite ces images dans l'ordre où elles apparaissent dans le reportage.



a

1. Participation de Romain à une course



b

2. Révisions entre une course et les cours au lycée



c

3. Entraînement avant une course



d

4. Cours au lycée

Activité 2 - Complétez le texte suivant en écrivant en toutes lettres les nombres manquants.

Romain Berland, _____ ans, lycéen et coureur cycliste. _____ heures de cours par semaine, et en plus, _____ heures de vélo qui ne comptent pas pour son bac techno. Pas facile de mener de front les études et le sport de haut niveau. _____ heures de philo, le point faible de Romain. Les maths, c'est plus son rayon. À _____ jours du bac, il est dans l'allure, selon lui, et sans pression.

Activité 3 - Faites correspondre un élément de droite à un élément de gauche.

Les maths,	•	• c'est son rayon.
Le sport,	•	• c'est son point faible.
Être cycliste,	•	• ça lui permet d'évacuer le stress des cours.
La philo,	•	• c'est faire beaucoup de kilomètres.

Activité 4 - Notez les mots entendus dans le reportage qui sont liés aux thèmes suivants.

Le sport	L'école

9. Classe de l'air

Transcription

Un enfant :

"- Hôtel Mike, on est prêt au décollage.

Tour de contrôle :

- Fox Hôtel Mike décollage autorisé piste 28 vent 360 degrés du Nord.

Un enfant :

- On décolle."

On connaissait les classes de mer, les classes de neige. Bienvenue en classe de l'air. Pendant quelques jours, les cours moyens de l'école Guillevic à Rennes ont quitté la ZUP sud pour une escale à l'aéroclub de la ville et une belle escapade dans le ciel breton. Mais qui dit classe de l'air ne dit pas classe tourisme.

Jean-François Pophillat - Professeur des écoles :

"Quand vous serez arrivés à la forêt de Paimpont, l'étang de Paimpont, vous allez virer, prendre un nouveau cap et vous allez chercher la Vilaine. Quand vous serez arrivés à la Vilaine, vous direz à votre pilote : "Ça y est. On est arrivés. On peut prendre le nouveau cap pour rentrer à Rennes. D'accord ? Bien."

Et oui ! Au sol, d'abord, il a fallu potasser les cartes, sortir les rapporteurs, tracer les routes, étudier la météo, etc. Mais quand il s'agit d'aller prendre l'air, il semble que ça rentre mieux.

Jean-François Pophillat - Professeur des écoles :

"- Pile poil entre deux choses. Qu'est-ce que je dois avoir, comme réponse, là?

Une élève :

- Entre 90 et 180.

Jean-François Pophillat - Professeur des écoles :

- Je dois trouver un cap entre..."

Jean-François Pophillat - Professeur des écoles :

"Là, on fait beaucoup de maths. On fait de la géo aussi, parce qu'on regarde les nuages. Les deux premiers jours, on n'a pas eu trop à les regarder. Mais, là, aujourd'hui, on va être obligés de s'y pencher un peu plus dessus. De la géo, de l'histoire, parce que l'histoire de l'aéronautique commence réellement au XIXe siècle. Mais on a quand même quelques légendes avant. Et puis, on a des grands noms, tels que Léonard de Vinci, dont il faut leur parler."

Monsieur l'instituteur est membre de l'aéroclub. Ça aide. Chez lui, l'appel d'air remonte à l'enfance, quand en région parisienne, le dimanche, avec papa-maman, il allait en promenade à Orly. Une passion qui l'amènera plus tard à passer son brevet et qui lui ouvre aujourd'hui des portes. Ici, dialogue avec des vrais pilotes de ligne de la Brit Air.

Le journaliste :

"- Quand on est là-haut, on est à combien ?

Une pilote :

- Entre 10 000 et 12 000 mètres. C'est une moyenne. Plus on monte haut, moins on consomme de carburant."

Pendant leur classe de l'air, nos écoliers auront donc partagé l'expérience des pilotes et parfois leurs commandes. Ils auront découvert le fonctionnement d'un aérogare, visité la tour de contrôle. Et c'est même prévu : avant la fin du séjour, ils auront survolé le Mont Saint-Michel à bord d'un avion de ligne. Ils retourneront en classe avec le plein de ciel bleu dans la soute à souvenirs. En attendant...

La mère d'une enfant :

"- Comment c'était ?

Une enfant :

- J'allais vomir.

Jean-François Pophillat - Professeur des écoles :

- Allez, on les laisse.

Le journaliste :

- Alors ? C'était comment, les filles ?

Les enfants :

- C'était bien."

9. Classe de l'air

Fiche « enseignant »

<p>Niveaux B1, B2.</p> <p>Public Adolescents et adultes.</p> <p>Tâches Raconter une expérience. Comprendre un reportage en détail. Établir le programme d'une classe découverte.</p> <p>Compétences <i>communicatives</i> : repérer des informations dans les deux canaux et les remettre dans l'ordre ; organiser des activités ; poser des questions. <i>(inter-) culturelles</i> : parler des classes découverte ; s'informer sur les débuts de l'aviation.</p> <p>Thèmes L'aviation, la classe.</p>	<p>Vocabulaire Potasser (familier) : <i>étudier avec acharnement</i>. Un rapporteur : <i>instrument de mesure utilisé pour le calcul d'angles</i>.</p> <p>Notes Hôtel Mike est le nom, l'immatriculation de l'avion. Dans le domaine de l'aviation, on utilise un code international dans lequel chaque lettre est désigné par un mot. Une ZUP est le sigle de Zone à Urbaniser en Priorité. Les ZUP ont été créées en France entre 1956 et 1967 pour répondre à la demande croissante de logements. Les classes de mer, de neige sont des voyages éducatifs où les élèves découvrent un environnement extérieur à la classe. Rennes est une ville située à l'ouest de la France, dans la région Bretagne. La Vilaine est un fleuve de l'ouest de la France, en Bretagne, qui se jette dans l'Océan Atlantique. Léonard de Vinci est le célèbre peintre italien (1452-1519) qui fut aussi inventeur, ingénieur, scientifique et qui développa très tôt des projets de machines volantes.</p>
--	--

Découpage en séquences

- (0'05' à 0'40) Un avion décolle, on entend la voix d'un jeune garçon. C'est une classe de l'air à Rennes.
- (0'40 à 1'01) Le professeur donne des indications sur le vol que ses élèves vont effectuer.
- (1'01 à 1'48) Séquence de cours en salle de classe où les élèves préparent leur vol. Le professeur explique dans une interview les matières travaillées dans le projet.
- (1'48 à 2'55) Les élèves rencontrent des pilotes et partagent leur expérience.

Mise en route

B1, B2

Racontez une visite ou une excursion que vous avez faite dans le cadre de vos cours. Le cas échéant, présentez-en une que vous auriez aimé faire.

Activité 1

B1

Visionner la 1^{ère} séquence.

Distribuer la fiche apprenant B1.

Faites l'activité 1.

Corrections :

- On connaissait les classes de mer, les classes de neige.
- Bienvenue en classe de l'air.
- Pendant **quelques jours**, les cours moyens de l'école Guillevic à Rennes ont quitté la ZUP sud pour une escale à l'aéroclub de la ville et une belle escapade dans le ciel breton.
- Mais qui dit classe de l'air ne dit pas classe tourisme.

B2

Visionner la 1^{ère} séquence.

Quel est le sujet du reportage ? Précisez les personnes impliquées et le lieu du reportage.

B1, B2 Situer Rennes en France et expliquer brièvement le sigle ZUP.

À deux. *Expliquez en quoi consiste, selon vous, une classe de mer, de neige et de l'air.*

Comment comprenez-vous la dernière phrase du journaliste : « Qui dit classe de l'air ne dit pas classe tourisme. » ?

Activité 2

B1

Visionner la 2^{ème} séquence.

Faites l'*activité 2*.

Corrections :

1-c ; 2-d ; 3-e ; 4-a ; 5-f ; 6-b.

B2

Visionner la 2^{ème} séquence.

Distribuer la fiche apprenant B2.

Faites l'*activité 1*.

Corrections :

« Quand vous serez arrivés à la forêt de Paimpont, l'étang de Paimpont, vous allez virer, prendre un nouveau cap et vous allez chercher la Vilaine. Quand vous serez arrivés à la Vilaine, vous direz à votre pilote : "Ça y est. On est arrivés. On peut prendre le nouveau cap pour rentrer à Rennes. »

Activité 3

B1

Visionner la 3^{ème} séquence.

Faites l'*activité 3*.

Mise en commun en groupe classe.

Corrections :

Potasser les cartes, sortir les rapporteurs, tracer les routes, étudier la météo.



Laquelle de ces actions n'est pas illustrée par les images du reportage ?

B2

Visionner la 3^{ème} séquence.

Faites l'*activité 2*.

Corrections :

		
1. Potasser les cartes	X	X
2. Sortir les rapporteurs	X	X
3. Tracer les routes	X	X
4. Étudier la météo		X

Expliquez la phrase du journaliste : « Mais quand il s'agit de prendre l'air, il semble que ça rentre mieux. »

B1, B2 *Quelles matières sont travaillées à travers cette expérience ?*

B2 *Précisez le lien entre les matières et le projet mené.*

Activité 4

B1, B2

Visionner la 4^{ème} séquence.

Qu'apprend-on sur le professeur ?

Quelles informations donnent les pilotes de ligne de la Brit Air ?

B2 *Qu'auront fait les élèves pendant leur classe de l'air ?*

Activité 5

B1, B2

Imaginez les questions que vous voudriez poser à des pilotes de ligne.

Choisissez un lieu pour une classe de mer, de neige ou une classe découverte et établissez le programme pour une semaine. Précisez le lien entre les activités prévues et les matières enseignées en classe.

Pour aller plus loin

B1, B2

- En petits groupes. *Faites des recherches sur la première machine volante inventée par Léonard de Vinci, et sur les débuts de l'aviation. Présentez vos résultats à la classe.*

- Retrouver le code international de l'aviation civil sur le site : http://piroi.croix-rouge.fr/pdf/alphabet_radio_international.pdf

- Voir le reportage *L'hydroptère*, Regards I, cassette 2.

Voir le reportage *Le retour du Concorde*, Regards II, cassette2.

Retrouver la fiche pédagogique sur les sites suivants :

www.diplomatie.gouv.fr/fr/audiovisuel-educatif_12129

www.leplaisirdapprendre.com

Fiche réalisée par Thomas Sorin, CAVILAM.

9. Classe de l'air

Fiche « apprenant » B1

Activité 1 - Complétez le commentaire du journaliste.

1. On connaissait les classes de, les classes de
2. Bienvenue en classe de
3. Pendant, les cours moyens de Guillevic à Rennes ont quitté la ZUP sud pour une escale à et une belle escapade dans le ciel breton.
4. Mais qui dit classe de ne dit pas classe

Activité 2 - Remettez les étapes du vol dans l'ordre. Écrivez la lettre de la phrase dans la case correspondante.

- a) Arriver à la Vilaine.
- b) Prendre un nouveau cap pour rentrer à Rennes.
- c) Arriver à la forêt de Paimpont, l'étang de Paimpont.
- d) Virer, prendre un nouveau cap.
- e) Chercher la Vilaine.
- f) Dire au pilote « Ça y est. On est arrivés. »

1	2	3	4	5	6

Activité 3 - Associez les verbes aux noms correspondants.

- | | |
|------------|-------------------|
| potasser • | • la météo |
| sortir • | • les cartes |
| tracer • | • les rapporteurs |
| étudier • | • les routes |

9. Classe de l'air

Fiche « apprenant » B2

Activité 1 - Écrivez les indications de vol à l'aide des noms propres entre parenthèses.

1. (la forêt de Paimpont, l'étang de Paimpont)

.....

2. (la Vilaine)

.....



3. (la Vilaine)

.....

4. (Rennes)

.....

Activité 2 - Notez les travaux effectués par les élèves avant le vol et dites pour chacun si l'information est donnée à l'oral et/ou en images.

		
1.		
2.		
3.		
4.		

Les partenaires du projet

CAVILAM (Centre d'Approches Vivantes des Langues et des Médias)

Fondé par l'université de Clermont-Ferrand et la ville de Vichy en 1964, le CAVILAM est d'abord un centre de formation dédié à l'enseignement du français langue étrangère. Il reçoit 3 000 étudiants de plus de 110 nationalités par an. Par ailleurs, il accueille chaque année 850 professeurs de français en stage pédagogique.

Tourné dès sa création vers l'innovation pédagogique, il coopère depuis 1996 avec TV5MONDE pour la création et la promotion de la démarche « Apprendre et enseigner avec TV5MONDE ». Il a en outre réalisé de nombreux outils pédagogiques avec le bureau de l'audiovisuel éducatif de la Direction de la coopération culturelle et du français (DCCF) : les collections « Des clips pour apprendre », « Paroles de clips », « Regards » ainsi que « La nuit de la publicité francophone », « Les droits de l'Homme » (en coopération avec RFI) et « Les cartes postales chorégraphiques ».

L'objectif du CAVILAM est de faire entrer l'innovation pédagogique dans le quotidien de la classe et de contribuer à donner à l'apprentissage / enseignement de la langue française une image résolument contemporaine et positive.

www.leplaisirdapprendre.com
www.cavilam.com et www.cavilam.net

France Télévisions : l'activité internationale

France Télévisions Distribution commercialise, en France et dans le monde entier, les programmes du **Groupe France Télévisions**, ou tout programme de télévision ou de cinéma dont un producteur lui a confié le mandat (plus de 3 000 heures disponibles). Le catalogue regroupe tous les genres : La Fiction, Franck Riva, Princesse Marie, Le miroir de l'eau, David Nolande, Coeur Océan... et de nombreux téléfilms.

Le documentaire, l'Odyssée de l'espèce, Homo Sapiens, La Symphonie animale, L'Empire romain, Photographes de l'impossible, Marie Antoinette et Le sacre de l'homme (Sapiens Sapiens - en production)...

Les séries documentaires, telles que Nomades de la mer, Inde des jours et des hommes, les collections de Thalassa et Faut Pas Rêver.

Le magazine, Envoyé spécial, Des Racines et Des Ailes.

Le format, Des Chiffres et Des Lettres et Sudokooo.

L'animation, avec les séries La Ferme, Gift, Jasper et Youri...

Le cinéma, Cyrano de Bergerac, Le Hussard sur le toit, Kirikou et la sorcière, Gangsters, Le Boulet, Le Papillon, Le Cœur des Hommes...

Les images d'actualités, FTD commercialise les images des rédactions (magazine et JT) de France 2 et France 3 aux télévisions du monde entier.

France Télévisions Distribution a également développé une importante activité de pré-ventes et de coproductions internationales : participation au montage financier de projets ambitieux de documentaires et de fictions en partenariat avec les producteurs.

France Télévisions Distribution s'est ainsi affirmé depuis 13 ans comme l'un des premiers distributeurs français.

Pour en savoir plus : <http://francetv.com>

CFI - Canal France International

CFI - Canal France International - est l'acteur français de la coopération internationale en matière de télévision.

Fourniture de programmes télévisuels et cinématographiques - Missions de conseil et de formation aux télévisions - Soutien logistique et technique - Accompagnement à la production et incitation à la coproduction.

Des images françaises sur les écrans du monde

Afin de favoriser la diversité culturelle et le rayonnement de l'audiovisuel français à travers le monde, CFI met annuellement et gratuitement à disposition des pays en voie de développement plus de 5 500 heures de programmes.

A travers le monde, près de 100 chaînes partenaires puisent dans cette offre et disposent ainsi de plusieurs heures de programmes par jour. Cette politique offre une réelle alternative éditoriale aux programmes « barterisés* », très peu chers car préfinancés par des annonceurs publicitaires.

* Le bartering est un procédé qui consiste pour un annonceur et / ou son agence de communication à produire puis proposer à un support de radio ou de télévision, un programme (fiction, documentaire, émission de variétés...) en échange d'espace publicitaire.

CFI sélectionne les programmes les mieux adaptés à chaque pays partenaire

Au plus proche des attentes de ses partenaires et de leurs téléspectateurs, les choix de CFI sont guidés par un objectif d'exposition maximale et de progression de l'audience de la chaîne. L'adaptation linguistique, par doublage ou sous-titrage, est souvent privilégiée afin de permettre une forte reprise et une plus large exposition de la culture française. Pour plus d'informations : <http://www.cfi.fr>

Pays vers lesquels CFI pourra faire parvenir les reportages de la collection Regards VI en 2008 :

AFRIQUE FRANCOPHONE

BÉNIN
BURKINA FASO
BURUNDI
COMORES
CONGO-BRAZZAVILLE
CÔTE D'IVOIRE
DJIBOUTI
GABON
GUINÉE CONAKRY
ÎLE MAURICE
MADAGASCAR
MALI
MAURITANIE
NIGER
RÉPUBLIQUE CENTRAFRICAINE
RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO
SÉNÉGAL
SEYCHELLES
TCHAD
TOGO

AFRIQUE ANGLOPHONE

BOTSWANA
CAMEROUN
ÉRYTHÉE
ÉTHIOPIE
GAMBIE
GHANA
KENYA
LESOTHO
LIBÉRIA
MALAWI
NAMIBIE
NIGÉRIA
OUGANDA

RWANDA
SIERRA LEONE
SOMALIE
SWAZILAND
TANZANIE
ZAMBIE
ZIMBABWE

AFRIQUE LUSOPHONE

ANGOLA
CAP VERT
GUINÉE BISSAU
GUINÉE ÉQUATORIALE
MOZAMBIQUE
SAO TOME & PRINCIPE

HAÏTI

ASIE
BANGLADESH
CAMBODGE
FIDJI
LAOS
MYANMAR
MONGOLIE
NEPAL
PAKISTAN
SRI LANKA
VANUATU
VIETNAM

EUROPE CENTRALE ET ORIENTALE :

ALBANIE
ARMÉNIE
AZERBAÏDJAN

BIÉLORUSSIE
BOSNIE HERZÉGOVINE
BULGARIE
CROATIE
ESTONIE
GEORGIE
KAZAKHSTAN
KIRGHIZSTAN
KOSOVO
LETTONIE
LITUANIE
MACÉDOINE
MOLDAVIE
MONTÉNÉGRO
OÜZBÉKISTAN
ROUMANIE
SERBIE
UKRAÏNE

MONDE ARABE

AFGHANISTAN
CHAD
ÉGYPTE
IRAK
JORDANIE
LIBYE
MAROC (RTM)
PALESTINE
SOUDAN
SYRIE
YÉMEN

COMORES
DJIBOUTI
MAURITANIE
SOMALIE

Diffusion : mode d'emploi

L'Audiovisuel éducatif est un pan essentiel de l'action du Ministère des Affaires étrangères en faveur de l'apprentissage de la langue française mise en place par la Sous-direction du français. Ce secteur s'organise autour de trois axes : les médias (TV5Monde et RFI), les méthodes audiovisuelles et les documents authentiques accompagnés de livrets pédagogiques (vidéo, DVD, CD).

A qui les documents audiovisuels éducatifs sont-ils destinés ?

Aux professeurs de français langue étrangère des établissements scolaires et universitaires français et étrangers **uniquement à l'étranger**, aux professeurs des alliances françaises, centres culturels et instituts français etc. (attention les droits acquis de diffusion non-commerciale ne permettent pas la diffusion de ces documents audiovisuels éducatifs en France).

Seules les demandes pour une utilisation dans un établissement donné organisant en son sein une large utilisation du document audiovisuel éducatif accessible à plusieurs professeurs peuvent être prises en compte. Il est impossible de répondre à des demandes individuelles en raison des tirages limités et du coût de diffusion.

A qui s'adresser pour recevoir les documents audiovisuels éducatifs produits par la Sous-direction du français du Ministère des Affaires étrangères ?

Adressez-vous directement au correspondant audiovisuel éducatif de votre pays de résidence. Le correspondant audiovisuel éducatif regroupe l'ensemble des demandes en provenance des centres et instituts, universités, lycées, collèges, alliances françaises ou centres de formation dans son pays. Le correspondant audiovisuel éducatif est en relation directe avec la Sous-direction du français à Paris.

Référez-vous au tableau des correspondants audiovisuels éducatifs par pays sur le site Internet :

www.diplomatie.gouv.fr/audiovisuel-educatif

Le tableau va se compléter au fil du temps et des besoins. S'il n'y a pas encore de correspondant audiovisuel éducatif dans votre pays, adressez-vous directement au service parisien.

Merci de nous signaler toute erreur pour qu'elle puisse être rapidement rectifiée.

Comment obtenir les livrets pédagogiques d'accompagnement des documents audiovisuels éducatifs ?

Tous les livrets pédagogiques en accompagnement des documents audiovisuels éducatifs sont libres de droit et accessibles par téléchargement sur Internet. Grâce à l'aide du CAVILAM, rédacteur à la demande de la Sous-direction du français de nombreux livrets, l'ensemble des fiches pédagogiques des collections Des clips pour apprendre, Paroles de clips et Regards, sont accessibles sur leur site www.leplaisirdapprendre.com. Les livrets pédagogiques comme celui des Cartes postales chorégraphiques ou la nouvelle collection des courts métrages sont aussi accessibles sur le site du Ministère des Affaires étrangères : www.diplomatie.gouv.fr/audiovisuel-educatif et inclus dans le DVD.

Comment être informé des nouveautés ?

Les établissements culturels français à l'étranger sont informés directement par la Sous-direction du français dès qu'un nouveau document audiovisuel éducatif est disponible.

Simultanément le correspondant audiovisuel éducatif de chaque pays est informé par courriel. Abonnez-vous à la lettre électronique gratuite de la Sous-direction du français Francofil qui vous informera des derniers documents audiovisuels éducatifs prêts à diffuser.

Contact Paris :

Audiovisuel éducatif

elyane.daniel@diplomatie.gouv.fr

tél : 33 (0)1 43 17 91 62 fax : 33 (0)1 43 17 90 1

Secrétariat

martine.aricci@diplomatie.gouv.fr

Tél : 33(0)1 43 17 83 56

Abonnement lettre Francofil

ivan.kabacoff@diplomatie.gouv.fr

Edit décembre 2007

