

des Fables de La Fontaine



Pour chaque fable
Des **mots de vocabulaire**, des jeux et des activités

Rédaction : Michel Boiron
avec la participation du Ministère des Affaires étrangères
www.diplomatie.gouv.fr/audiovisuel-educatif

Jean de La Fontaine est né le 8 juillet 1621 à Château-Thierry.

En 1647, il s'est marié avec Marie Héricart. Il avait 26 ans et son épouse 14 ans et demi.

La Fontaine a composé 243 fables. Beaucoup ont été inspirées par deux fabulistes de l'antiquité : Esope (auteur grec du sixième siècle avant notre ère) et Phèdre (auteur latin, né en 15 avant notre ère et mort en 50 après Jésus Christ).

Il a été l'ami de Boileau, Racine et Molière.

En 1683, il a été élu à l'Académie française (institution fondée en 1635 par le cardinal de Richelieu). Paradoxalement, le roi Louis XIV (1638 -1715) n'a jamais porté d'intérêt à son œuvre.

Jean de La Fontaine est mort le 13 avril 1695 à l'âge de 74 ans.

Quelques écrivains de la même époque : Corneille (1606 -1684), Molière (1622 - 1673), Jean Racine (1639 -1699), Boileau (1636 - 1711), Charles Perrault (1628 - 1703), Blaise Pascal (1623 -1662).

•Vous êtes Jean de La Fontaine, présentez-vous.

La Cigale et la Fourmi

Dépourvue : ne possédant rien - **La bise** : le vent froid - **L'oût** : août, le mois des récoltes - **Moindre** : le plus petit - **Principal** : l'argent emprunté - **J'en suis fort aise** : j'en suis bien contente



- Racontez la fable du point de vue de la cigale ou de la fourmi.
- Ecrivez une lettre à la fourmi ou à la cigale pour dire ce que vous pensez de leur histoire.
- Jouez une interview de la cigale ou de la fourmi à la télévision.
- Rédigez une petite annonce écrite par la cigale pour rencontrer une fourmi généreuse.

La Poule aux oeufs d'or

L'avarice : l'envie et le besoin d'accumuler de l'argent - **Pour le témoigner** : pour apporter son témoignage - **Son bien** : sa fortune, ce qu'il possède - **Les gens chiches** : ceux qui veulent avoir toujours plus d'argent



- Recopiez la fable. Découpez le texte en 6 fois 2 vers. Mélangez les vers. Remettez les phrases dans l'ordre sans regarder l'original et lisez la fable à haute voix.
- Imaginez et dessinez une affiche de cirque où l'on présente " la poule aux oeufs d'or " ou un autre animal fantastique.
- Dites ce que vous feriez si vous aviez une poule aux oeufs d'or.

Le Corbeau et le Renard

Alléché : attiré - **Ramage** : chant - **Se rapporte** : correspond - **Phénix** : oiseau fabuleux, le plus bel oiseau - **Hôtes** : habitants - **Vit aux dépens** : vit aux frais de, sur le compte de



- Racontez l'histoire du corbeau et du renard avec vos mots.
- Dites ce que dirait le renard s'il disait la vérité au corbeau au lieu de le flatter.
- Inventez un dialogue moderne entre les deux animaux de la fable.
- Jouez la scène suivante : le corbeau raconte son aventure à un inspecteur de police.
- Inventez une suite à la fable avec une vengeance du corbeau.

Le Rat des villes et le Rat des champs

Fort civile : très courtoise - **Des reliefs d'ortolans** : des restes d'oiseaux très bons - **La vie** : la fête - **Détale** : part en courant - **En campagne** : en marche - **Notre rô** : notre repas - **Le rustique** : qui vient de la campagne - **Je me pique de** : je méprise, je n'aime pas - **Fi du plaisir** : tant pis pour le plaisir - **Corrompre** : troubler



- Jouez la scène du repas dérangé entre le rat des villes et le rat des champs. A la fin, le rat des villes insiste pour que son ami reste.
- Le rat des champs invite le rat des villes à dîner chez lui. Inventez le dialogue entre les deux amis.
- Faites le carton du menu du repas chez le rat des champs.
- Créez une version amusante de la fable. Par exemple, le rat des villes est un riche banquier...

Le Lion et le Rat

Obliger tout le monde : rendre service à tous - **En preuves abonde** : il y a beaucoup de preuves - **Assez à l'étourdie** : sans faire attention - **Lui donna la vie** : lui laissa la vie - **Eût affaire** : eût besoin - **Il avint** : il advint, il arriva - **Des rets** : des filets pour capturer les animaux - **Défaire** : libérer



- Imaginez la suite de l'histoire. Le rat et le lion restèrent-ils amis ?
- Gardez les deux vers du début et de la fin et complétez le texte avec une nouvelle histoire pour illustrer les morales.
- Ecrivez une lettre de remerciement du lion au rat ou du rat au lion.

La Colombe et le Fourneau

En vain : sans succès - **Usa de charité** : rendit service - **Un promontoire** : une petite élévation au-dessus de l'eau - **Un croquant** : un paysan - **Une arbalète** : arme avec des flèches - **L'oiseau de Vénus** : la colombe - **Le vilain** : le paysan - **Déjà lui fait fête** : se réjouit à l'avance - **Tire de long** : s'enfuit - **Le soupé** : aujourd'hui, on écrit souper - **Une obole** : ancienne monnaie d'Athènes de peu de valeur



- Comparez cette fable avec Le lion et le rat. Quels sont les animaux des deux fables ? Quel service rend chaque animal ? Quelle est la morale des deux histoires ?
- Ecrivez une nouvelle fable sur le même principe : rédigez un ou deux vers de présentation ; un animal aide un autre animal, qui, dans un deuxième temps, l'aide à son tour ; terminez par un ou deux vers de conclusion.

Le Loup et l'Agneau

Se désaltérait : buvait - **A jeun** : sans avoir mangé de la journée - **Si hardi** : si courageux - **Breuvage** : boisson - **Châtié** : puni - **Je me vas désaltérant** : je suis en train de me désaltérer - **Vingt pas** : ancienne unité de mesure - **Tu médis de moi** : tu as dit du mal de moi - **Je tette encor ma mère** : je bois encore le lait de ma mère - **Vous ne m'épargnez guère** : vous me traitez avec peu d'indulgence



- Faites trois listes : Les accusations du loup ; les réponses de l'agneau ; les informations données par le narrateur (celui qui raconte l'histoire). Qui est la victime ? Qui est l'agresseur ?
- Distribuez les rôles et jouez le procès de l'agneau. N'oubliez pas le procureur (l'accusation), l'avocat (la défense), le juge et les témoins. Quelle sera la sentence ?
- Ecrivez l'histoire du loup et de l'agneau sous la forme d'un article de journal.

La Grenouille qui se veut faire aussi grosse que le Bœuf

S'enfle : se fait grossir - **Nenni** : ancien mot pour dire non - **Chétive** : faible - **Pécore** : femme sottise et stupide - **Pages** : jeunes nobles au service des seigneurs



- Lisez la fable à trois voix : le narrateur (celui qui raconte l'histoire), la grenouille, l'autre grenouille.
- En quatre images, dessinez les différentes étapes de cette fable. Affichez les dessins.
- Imaginez un dialogue entre la grenouille et le boeuf dans lequel le boeuf dit qu'il voudrait bien être une grenouille.
- Faites une collection de phrases sur le modèle : " Le monde est plein de gens qui... "

Le Lièvre et la Tortue

Partir à point : partir au bon moment, à l'heure - **Gageons** : parions - **Sitôt que moi** : avant moi - **Commère** : femme bavarde qui dit du mal des autres - **Purger** : nettoyer, assainir - **Ellébore** : plante pour guérir la folie - **Les enjeux** : les primes - **L'on convint** : on se mit d'accord - **J'entends** : je veux dire - **Aux calendes** : un jour qui n'arrivera jamais - **Aller son train de sénateur** : marcher comme un vieil homme, à une allure très lente - **Elle s'évertue** : elle se donne du mal, fait des efforts - **La gageure** : le pari - **Au bout de la carrière** : au bout de la course, de la piste - **Furent vains** : ont été sans succès



- Dites tout ce que vous savez sur les lièvres et les tortues.
- Comparez avec le lièvre et la tortue de la fable.
- Répondez aux questions : Pourquoi la tortue propose-t-elle au lièvre de faire la course ? Est-elle sûre de gagner ? Quel est pour vous l'animal le plus sympathique de la fable ? Pourquoi ?
- Racontez l'aventure de la course en vous mettant à la place du lièvre ou de la tortue.
- Ecrivez une lettre de protestation de l'association des amis des lièvres à l'auteur pour dénoncer la mauvaise image de l'animal donnée dans la fable.

Le Loup et le Chien

Un dogue : un gros chien de garde - **Poli** : le poil luisant - **Fourvoyé** : perdu, trompé - **Le mâtin** : le gros chien - **Humblement** : modestement, avec beaucoup de respect - **Embonpoint** : état d'une personne bien nourrie - **Cancres** : hommes misérables - **Hères** : individus misérables - **Franche lippée** : un bon repas gratuit - **Portants bâtons et mendiants** : qui portent bâtons et mendient. (A l'époque de La Fontaine on faisait l'accord du verbe au participe présent.) - **Force reliefs** : beaucoup de restes de nourriture - **Se forge une félicité** : se réjouit d'avance



- Faites les portraits du loup et du chien au moment où ils se rencontrent.
- Répondez aux questions : Que propose le chien au loup ? Pourquoi le loup n'accepte-t-il pas ? D'après vous, le loup a-t-il raison de ne pas accepter ?
- Imaginez un dialogue entre un chien domestique d'aujourd'hui et le chien de la fable ou un loup de zoo et celui de la fable.
- Ecrivez et affichez plusieurs phrases qui commencent par : " Pour moi, être libre c'est... "

Le Laboureur et ses Enfants

Le laboureur : celui qui travaille la terre - **Le fonds** : le capital, la fortune de départ - **Vous en viendrez à bout** : vous réussirez - **L'ouït** : le mois d'août, les récoltes - **Bêchez** : remuez la terre - **Point de caché** : aucun n'est caché - **Il en rapporta davantage** : il permit de gagner plus



- Racontez la leçon de cette fable avec vos mots.
- Ecrivez une autre fin à partir de : " Le père mort, les fils... "

- Les enfants du laboureur sont-ils tous des garçons ? Imaginez les conseils qu'il donne à ses filles ?
- Faites une liste des " trésors " les plus importants dans la vie. Il y a le travail, mais aussi...

La Montagne qui accouche

Accoucher : mettre au monde un enfant - **En mal d'enfant** : dans les douleurs de l'accouchement - **Une clameur** : des cris - **Le récit est menteur** : il s'agit d'une légende - **Je me figure** : je vois, je m'imagine - **Les Titans** : les géants - **Maître du tonnerre** : Jupiter (Dieu romain)



- Citez des exemples de la vie publique où l'on annonce très fort des choses qui se révèlent très petites, sans importance.
- Ecrivez la morale de cette fable.
- Rédigez le faire-part de naissance de la souris et une lettre de félicitations à la montagne.

Le Chêne et le Roseau

Vous avez bien sujet : vous avez bien raison - **Un roitelet** : tout petit oiseau très léger - **Un fardeau** : une charge - **D'aventure** : par hasard - **Au Caucase pareil** : semblable au Caucase, montagnes d'Asie occidentale - **Aquilon** : vent du nord froid et violent - **Zéphyr** : vent léger et doux - **Les royaumes du vent** : les marécages - **Compassion** : sentiment de pitié



- Comparez les deux personnages de la fable : le chêne et le roseau.
- Ecrivez la morale de la fable.
- Jouez l'interview du chêne et du roseau par un journaliste.
- Citez d'autres fables qui associent un personnage en apparence très fort et un autre très faible.

Le Renard et les Raisins

Gascon, normand : originaire de Gascogne ou de Normandie. A l'époque, les Gascons étaient réputés pour leur fierté et leur orgueil, les Normands pour avoir beaucoup de mal à décider - **Une treille** : les branches de la vigne sur un mur - **Galand** : ancienne écriture pour galant, homme attiré par les femmes - **Goujat** : personne vulgaire



- Racontez l'histoire de cette fable avec vos mots : " Un renard avait faim... "
- Dites ce que vous pensez de la réaction du renard.
- Trouvez trois conseils à donner au renard ou trois idées pour le consoler.

La jeune Veuve



Un cadeau de Jean Rochefort : la lecture de sa fable préférée.

Des jeux pour toutes les fables

- Ecoutez le disque puis lisez les fables à plusieurs voix.
- Faites une illustration (un dessin, une photo, un montage, une bande dessinée) pour chaque fable.
- Créez des masques avec du papier carton et mimez une fable.
- Créez des masques et des costumes et organisez " le défilé des fables ".
- Mettez en scène et jouez une fable de votre choix.
- Imaginez un discours pour vanter le spectacle d'un cirque où l'on présente les animaux des fables.
- Racontez une fable avec vos mots.
- Choisissez une fable et identifiez les propos du narrateur et les interventions des personnages.
- Choisissez une fable, soulignez les rimes. Trouvez d'autres mots français qui se terminent par les mêmes sons.
- Réécrivez une fable en changeant les animaux.
- Réécrivez une fable en changeant les verbes.
- Réécrivez une fable en remplaçant des mots par leurs synonymes trouvés dans le dictionnaire.
- Réécrivez une fable en plaçant le plus grand nombre possible de mots d'aujourd'hui (argot, verlan, langage familier...)
- Ecrivez un récit qui se termine par une ou des morales extraites des fables.
- Choisissez une fable et terminez-la autrement.
- Ecrivez la suite d'une fable de votre choix.
- A partir des fables que vous connaissez, donnez la définition du mot fable.

- Ecrivez une fable à la manière de Jean de La Fontaine.
- Choisissez un animal des fables et faites son portrait. Affichez les portraits dans la classe.
- Choisissez un animal d'une fable et dessinez-le. Ecrivez-lui une lettre. Par exemple : " Cher Lion, ... " Affichez les lettres dans la classe.
- Inventez une fable contemporaine avec un couple de votre choix : " Le chauffeur de bus et l'enfant, le footballeur et le rugbyman, le chien et le chat, etc. "
- Comparez le comportement d'un animal dans une fable de votre choix et les habitudes réelles de cet animal dans la nature.
- Créez un dossier sur un des animaux des fables. Cherchez des informations sur l'animal, collectionnez des articles de presse, des textes littéraires, des œuvres d'art... Présentez votre dossier à l'école.

Voici une liste de mots. A quelles fables appartiennent-ils ?

- | | |
|--------------------------|---|
| 1. Un fromage | Le lièvre et la tortue |
| 2. Des pages | La montagne qui accouche |
| 3. Des raisins | Le corbeau et le renard |
| 4. L'avarice | Le rat de ville et le rat des champs |
| 5. Un roitelet | Le renard et les raisins |
| 6. Le travail | Le chien et le loup |
| 7. Le collier | Le chêne et le roseau |
| 8. Des rets (des filets) | Le lion et le rat |
| 9. Un tapis de Turquie | Le loup et l'agneau |
| 10. La bise | La colombe et la fourmi |
| 11. Paris | La cigale et la fourmi |
| 12. Un brin d'herbe | Le laboureur et ses enfants |
| 13. Procès | La poule aux oeufs d'or |
| 14. Une maison | La grenouille qui veut se faire aussi grosse que le boeuf |

1. Le corbeau et le renard 2. La grenouille qui veut se faire aussi grosse que le boeuf 3. Le renard et les raisins 4. La poule aux oeufs d'or 5. Le chêne et le roseau 6. Le laboureur et ses enfants 7. Le chien et le loup 8. Le lion et le rat 9. Le rat de ville et le rat des champs 10. La cigale et la fourmi 11. La montagne qui accouche 12. La colombe et la fourmi 13. Le loup et l'agneau 14. Le lièvre et la tortue