
Des albums qui aident à aborder avec les enfants leur adoption, leurs ressentis et leur vécu

Suggestions bibliographiques

A. Sélection de livres réalisée par Alice LÉVY, psychologue clinicienne dans un organisme autorisé pour l'adoption (OAA) et formatrice en parentalité à l'association *Faire Famille*

Alice LÉVY insiste sur le fait que « *le livre ou le film peut servir de support mais ne doit en aucun cas se substituer au dialogue et aux interrogations, l'essentiel se jouant dans l'accompagnement à sa lecture* ».

A partir de 3 ans



Une famille pour Duvet

Une histoire d'Anne-Marie Chapouton

Editions Bayard jeunesse

Fanny La Lapine est triste : elle désirerait tant un bébé, et n'arrive pas à en avoir. Un jour, son mari Pistache a une idée formidable : ils vont aller chercher Duvet, un bébé « donné », dont les parents ne peuvent pas s'occuper.

L'orphelinat du bout du monde

Une histoire de Coralie Saudo illustrée par Emna

Editions Les p'tits Bérets, Mars 2012

Pépine, l'autruche, et Pato, le crocodile s'aiment profondément. Malheureusement, il leur est impossible de faire un bébé ensemble. Un jour, ils découvrent un œuf qu'ils décident de garder, sans savoir quel petit animal il contient. Un joli perroquet en sort, et le « couple » décide de l'adopter. Pour les œufs qu'ils continuent à découvrir, Pépine et Pato ouvrent un orphelinat et recherchent des parents pour les accueillir.

A partir de 3 ans



A partir de 3 ans



Les deux anniversaires d'Ariane

Une histoire de Jee Yung et Yan Nascimbene

Editions Chan-Ok, Juin 2009

De ses racines coréennes à son accueil dans la culture française, Jee-Yung nous livre son histoire avec simplicité et finesse, humilité et tendresse. Avec les traits de Yan Nascimbene qui colorent ce destin, le voyage d'Ariane entre sa terre d'origine et sa terre d'adoption illustre toute la force de la nouvelle filiation.

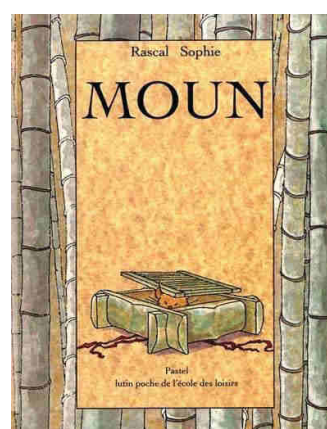
Moun

Une histoire de Rascal illustrée par Sophie

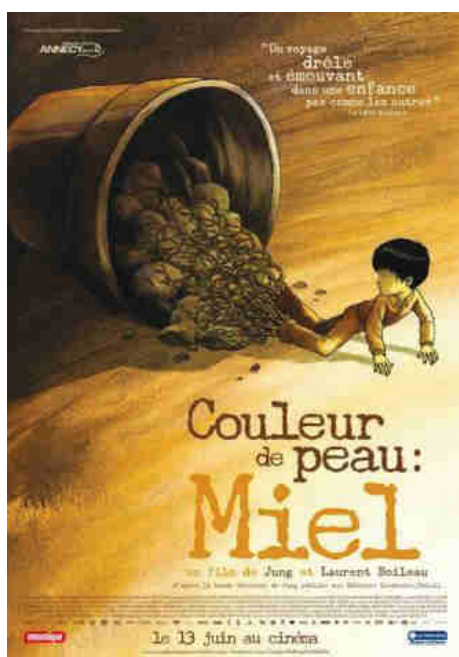
Editions Pastel, 1998

Moun vient d'un pays où règne la guerre. Pour échapper aux combats, les parents de Moun l'enferment dans une petite boîte et la confient à la mer. L'enfant échoue sur un rivage de l'autre côté de l'océan où elle est très vite recueillie et adoptée. Moun devient l'aînée de quatre frères et sœurs, mais elle n'oublie pas ses origines et pense à ceux qu'elle a aimés « au-delà de l'horizon.

A partir de 6 ans



A partir de 10 ans



Couleur de peau : miel

Réalisé par Laurent Boileau et Jung

Distribué par Gebeka Film, 2012

Adapté du roman graphique, récit autobiographique, le film revient sur quelques moments clés de la vie de Jung, né en 1965 à Séoul et adopté en 1971 par une famille belge. Il raconte l'orphelinat, l'arrivée en Belgique, la vie de famille, l'adolescence difficile, les événements qui l'ont conduit à accepter ses mixités. Le déracinement, l'identité, l'intégration, l'amour maternel, tout comme la famille recomposée et métissée, sont autant de thèmes abordés avec poésie, humour et émotion... Réalisé dans un étonnant mélange d'images réelles et dessinées, entre présent et souvenirs, utilisant à l'occasion des archives historiques et familiales.

B. Sélection de livres pour enfants sur l'adoption

Cette sélection figure dans la vingt-deuxième lettre d'information de l'Autorité Centrale Communautaire de la Fédération Wallonie-Bruxelles publiée en mars 2018 et consultable à l'adresse suivante: <http://www.adoptions.be/index.php?id=8092>

De nombreuses personnes et associations ont contribué à constituer cette liste, notamment Françoise Hallet, coordinatrice de l'association belge **L'Envol**, l'association française **Enfance et Familles d'adoption...**

A partir de 3 ans

Alice et Puyo (2009) *Fausse maman*, Edition Lapin – A partir de 3 ans

Panda est inconsolable. Il a entendu dire qu'il avait une fausse maman. Canard et Castor ne comprennent pas. Une maman en plastique ? Une maman robot ? Comment peut-on bien avoir une fausse maman ? Mais là n'est pas le problème. Panda n'est pas né dans le ventre de sa maman. Les amis vont alors s'interroger sur le lien si particulier qui existe entre un enfant et sa mère. Un livre qui porte un regard très tendre sur la notion de maman et sur l'adoption.



Anne-Marie Chapouton (2015) *Une famille pour Duvet*, Bayard Jeunesse – A partir de 3 ans

Fanny est triste parce qu'elle ne peut pas avoir de petit lapin, elle ne peut pas être maman lapin. Pistache, son mari, a une idée. Ils iront en chercher un à la maison des petits lapins donnés. C'est une maison où les parents qui ne peuvent pas s'occuper de leurs petits lapins les apportent pour qu'on les soigne bien et qu'on leur trouve des parents pour toute leur vie.

Annie Delplanq (2011) *Brille, Petite Ourse*, - A partir de 4 ans

«Tu n'es pas responsable de ce qui est arrivé. La vie continue et laisse-toi entraîner par elle. Tu es merveilleuse et je t'apprendrai tout ce que tu ne sais pas encore...»

Petite Ourse est perdue, seule dans la forêt. Sa route croise celle de Léa qui avec douceur va l'aider à traverser ses peurs et ses peines.

Annie Delplanq, de L'Envol (www.lenvol-adoption.be) vous propose d'accompagner votre enfant dans la construction du lien d'attachement à travers l'histoire peu banale d'une Petite Ourse à la fois si semblable mais aussi si différente des autres. Ce livre vous guidera à trouver les mots pour l'aider à traverser ses différentes émotions et à mieux comprendre ses ressentis.

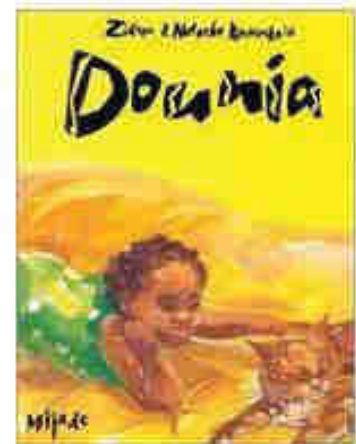


Catherine Dolto-Tolitch (1996) *On s'est adoptés*, Gallimard Jeunesse – A partir de 3 ans

Pour expliquer aux enfants l'adoption avec des thèmes simples et de jolis dessins.

Zidrou et Natacha Karvoskaïa (2000) **Dounia**, Mijade – A partir de 3 ans

Une petite fille noire, orpheline, quitte son chaud pays pour rejoindre de nouveaux parents blancs en Europe. Elle est dépaycée. Elle n'ose pas trop s'extérioriser, mais elle se propose de le faire demain. Un thème peu exploité jusqu'à maintenant. Des illustrations à l'aquarelle aux teintes chaudes, contrastantes, d'un style brossé. Peu de texte.



Gabrielle Vincent (1987) **La naissance de Célestine** – A partir de 3 ans

Le plus émouvant album de Gabrielle Vincent dévoile la rencontre magique entre Ernest et Célestine.

Agnès Domergue et Marie-France Chevron (2010) **Mee, petite fille du matin calme**, Editions Limonade (info@editions-limonade.com) - A partir de 4 ans

Mee est une petite fille coréenne adoptée à la recherche de ses racines. Elle s'invente l'image de nouveaux parents, de nouveaux repères, jusqu'à pouvoir découvrir ses bras qui n'attendent que de la chérir...



Pili Mandelbaum (1990) **Noire comme le café blanc comme la lune**, Ecole des loisirs - A partir de 5 ans

Maman est noire comme le café, Papa est blanc comme la lune... non, comme le lait ! Et moi, je suis café au lait ! Un album qui traite avec délicatesse et humour de la difficulté d'accepter sa différence.

Emmanuelle Figueras, Isabelle Wlodarczyc et Xavière Devos (2017) **Rororiro**, Editions circonflexe - A partir de 4 ans

Lorsqu'un petit hérisson arrive dans un poulailler, à la recherche d'un endroit douillet où dormir, les poules tombent sous le charme : qu'il est mignon ! Tout le monde veut s'en occuper. Suzie, la poule en chef, décide alors de le prendre sous son aile. Pleine de bonne volonté, elle tente de l'élever pour en faire un coq modèle. Mais ça n'est pas si facile quand on est un hérisson, et qu'on aime beaucoup dormir... Une histoire tendre qui aborde avec humour le thème de l'adoption.





Jean de Monléon et Rébecca Dautremer (2001) **Les deux mamans de Petirou**, Editions Gautier Languereau – A partir de 4 ans

Petirou est un petit kangourou tout roux alors que ses parents sont bruns ! C'est normal, sa première maman n'avait plus assez de place pour lui dans sa poche alors elle l'a confié à d'autres parents... L'essentiel, c'est que Petirou a maintenant un papa et une maman qui l'aiment et qui lui font plein de câlins.

Adèle Sansone (1999) **Mon petit poussin vert**, Editions Nord-Sud – A partir de 3 ans

Jason le jaru rêve d'avoir un bébé, un joli petit poussin à aimer et cajoler. Lorsqu'un jour, il découvre un œuf quelque peu étrange, il se met donc à le couvrir sans plus attendre. Mais voilà qu'un bien drôle de poussin vert sort de la coquille... Une histoire qui parle de l'adoption avec humour et tendresse, faisant comprendre aux plus petits que la seule chose qui compte est d'avoir quelqu'un qui vous aime.



Geneviève Casterman (1999) **En attendant Timoun**, Ecole des Loisirs – A partir de 3 ans

Timoun -veut dire enfant en créole. Adopter un enfant, c'est toute une aventure. Une longue attente peuplée de rêves, d'espoirs, de doutes, de craintes. Puis, un jour, c'est le départ, la rencontre...

Olivia Balland (2013) **Ma famille c'est maman et moi**, Editions Dragodo – A partir de 5 ans

L'auteur a su trouver les mots justes pour expliquer à son enfant les notions de père « absent » et de père « biologique », lorsqu'on est une mère seule. Les illustrations, tirées du monde des dinosaures, aident l'enfant à comprendre cette configuration familiale particulière.



A partir de 5 ans



Janet et Allan Ahlberg (1999) **Je veux une maman**, Gallimard Jeunesse – A partir de 6 ans

Un bébé qui n'a pas de maman part s'en chercher une, et, après maintes péripéties, il rencontre une maman qui cherchait justement un bébé...

Gabrielle Vincent (2013) *Les questions de Célestine*, Casterman

Ernest s'étonne. Célestine est bien silencieuse tout à coup. Cela ne lui ressemble pas. Célestine voudrait savoir... Mais quoi ? Célestine voudrait savoir d'où elle vient...



Véronique Faudou Sourisse. *Maija, Petit volcan*, Attrape-lune éditions ([attrapeluneeditions\(at\)gmail.com](mailto:attrapeluneeditions(at)gmail.com))

Un témoignage d'enfant touché par le SAF (syndrome d'alcoolisation fœtale) Ils m'ont dit que mon cerveau ne s'était pas développé comme celui des autres enfants parce que ma première maman avait bu de l'alcool quand j'étais dans son ventre. J'ai compris que je n'étais pas construite tout à fait comme il faut mais j'ai quand même pensé : «Alors, tout ça, ce n'est pas de ma faute ? Je suis drôlement soulagée !»

Dominique de Saint-Mars et Serge Block (2004) *Nina a été adoptée*, Calligram – A partir de 6 ans

Max et Lili entendent leur mère parler d'adoption. Ils se posent des tas de questions. Heureusement, leur amie Nina, adoptée quand elle était bébé, est là pour leur raconter son histoire. Un petit livre pour comprendre que l'adoption est toujours une grande histoire d'amour.

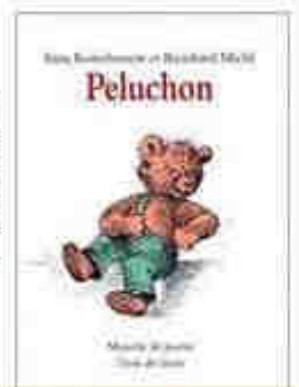


Kasza Keiko (1996) *Une maman pour Choco*, École des Loisirs – A partir de 5 ans

Choco le petit oiseau est à la recherche de sa maman : ce n'est pas la girafe, ni madame Morse, ni madame..., etc. Il est bien triste. L'ourse le console. Il doute qu'elle puisse devenir sa mère, mais elle lui ouvre les bras. Elle a déjà une famille singulière (un hippo, un alligator, un cochon). Pourquoi pas un oiseau en plus ?

Irina Korschunow (1991) *Peluchon*, École des Loisirs – A partir de 7 ans

Peluchon, l'ours brun, habite depuis longtemps déjà dans la chambre de Benjamin. Il dort avec lui, il se lève avec lui, il joue et mange avec lui. Mais un jour, tout change. Peluchon sauve de la noyade un petit ours blanc. Et Benjamin adopte Ours Blanc : il le soigne, le loge dans sa chambre et l'aime bientôt autant que Peluchon. Peluchon se sent rejeté et décide de quitter Benjamin. Il prend son oreiller étoilé et sa tasse rouge et blanc et s'enfonce au plus profond de la forêt... Une histoire de jalousie, comme en vivent souvent les enfants, racontée et illustrée avec beaucoup de tendresse.





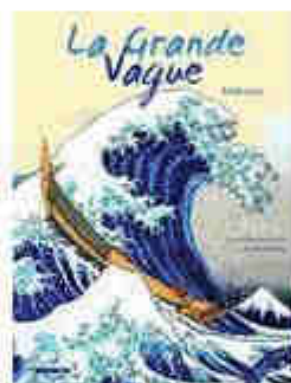
Clara le Picard (2001) **Léopoldine a des parents de cœur**, Ed. Albin Michel Jeunesse – A partir de 5 ans

Le problème, ce n'est pas que Léopoldine a été adoptée mais c'est qu'elle a été abandonnée.

Même si elle a été adoptée par des parents au grand cœur, Léopoldine a un problème parce qu'elle a été abandonnée par ses parents de "ventre". Ses parents adoptifs lui expliquent pourquoi certains parents sont parfois obligés de se séparer de leur enfant.

Véronique Massenot et Bruno Pilorget (2010) **La grande vague**, Editions Elan vert – A partir de 6 ans

Nacki est arrivé nouveau-né un jour d'hiver et de grand vent, déposé par une vague géante sur le bateau de Taro. Depuis, sept années ont passé, mais Nacki reste petit, tout petit. Doit-il, pour grandir, se tourner vers l'océan ? La réponse lui viendra d'un fabuleux poisson d'argent...



A partir de 7 - 8 ans



Alexandra Maxeiner et Anke Kuhl (2017) **La famille dans tous ses états**, Editions La joie de lire - A partir de 7 ans

Coup de projecteur sur la famille d'aujourd'hui.

Ben se dispute parfois avec sa soeur Lisa. Nina n'a pas de frères et soeurs, mais elle a tout ses jouets en double, chez son papa et chez sa maman. Joachim a un « presque-papa » qu'il adore. Clara et Marcel ont deux mamans et deux papas... Mais ils et elles ont tous un point commun : leur famille est unique au monde.

Le monde a beaucoup changé et avec lui la famille a évolué. Avec beaucoup d'humour, que ce soit dans les textes ou dans les dessins, les auteures nous présentent toutes sortes de familles : famille traditionnelle, famille monoparentale, famille avec des parents divorcés ou avec des parents homosexuels, avec des demi-frères et demi-soeurs à foison ou avec des enfants adoptés... Un livre réjouissant, drôle et vitaminé dans lequel chacun reconnaîtra son

clan !

Marie-Cécile Distinguin-Rabot (2014) **Mille et une familles**, Editions D'un monde à l'autre – A partir de 6 ans

Tom, Salomé, Suzanna, Gaspard, Moussa et neuf autres enfants nous présentent leur famille. Unique et originale pour chacun d'eux, elle est, pour certains, recomposée, nombreuse, homoparentale et, pour d'autres, mixte, du voyage ou avec une personne handicapée.

Treize familles sont présentées dans un livre composé comme une galerie de portraits (chaque double-page est titrée comme un tableau) avec des illustrations colorées et pleines de fantaisie.





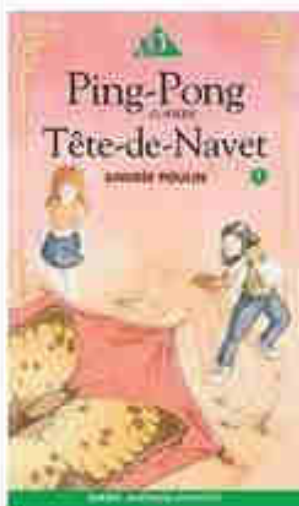
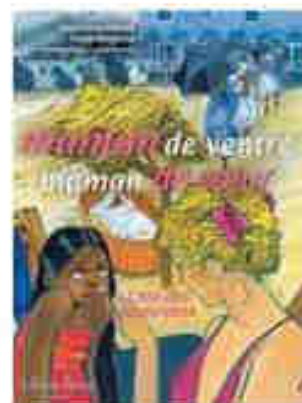
Marie-Sophie Vermot (2001) **Tu veux ma photo ?**, École des Loisirs – A partir de 10 ans

Manda est, comme dit le boucher, un petit "adopté". Cela est d'autant plus flagrant qu'il est noir et que ses parents sont blancs. La situation lui pèse parfois, principalement lorsque Georges Glaise y va de ses quolibets. Les parents de Manda ont décidé d'adopter une petite Vietnamienne. Ils partent pour le Vietnam. Une surprise attend le garçon car Georges est du voyage. Il se rend là-bas pour aller chercher une petite sœur. Des réflexions intéressantes tant sur le racisme que sur l'adoption internationale

Anna Genni Miliotti, Fanny Cohen Herlem et Cinzia Ghigliano (2015) **Maman de ventre, maman de cœur**, Editions Pascal

Ce récit a été imaginé pour aider les parents adoptifs à répondre à leur enfant. La première question est souvent : Étais-je dans ton ventre ? elle est suivie d'une série d'autres questions comme : et si je ne suis pas sorti de ton ventre, qui était ma maman ? et, pourquoi m'a-t-elle laissé ?, où est-elle à présent ?

Pour les parents, il s'agit d'engager un dialogue le plus clair et le plus sincère possible avec leur enfant, en répondant aux questions qu'il leur pose. En trouvant en vous-même la première réponse, vous arriverez, peu à peu, à cheminer avec lui dans son histoire et à la reconstruire avec lui, s'il le souhaite.



Andrée Poulin (2013) **Ping Pong contre Tête de Navet**, Québec Amérique Jeunesse – A partir de 8 ans

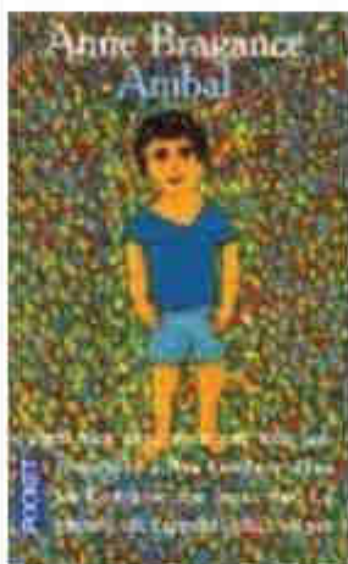
Ping, petite chinoise a été adoptée par une famille québécoise. Elle est heureuse, fréquente l'école, a des amis et elle obtient de bonnes notes à l'école. Un jour arrive Ève Nantais qui vient bousculer son existence. Ève est jalouse, la traite de "ching ching", d'adoptée et Ping essaie par tous les moyens de ne pas avoir l'air d'une chinoise. Heureusement elle se fait une nouvelle amie d'origine chinoise qui, comme elle, a connu les moqueries. Elle lui donnera des amies pour s'accepter. Le livre se termine par des questions sur l'adoption et les réponses d'un père adoptant.

Jacqueline Wilson et Nick Sharratt, **La fabuleuse histoire de Jenny B** (2007), **Un rôle en or pour Jenny B.** (2009) et **Un nouveau défi pour Jenny B.** (2009). – Folio junior – A partir de 10 ans

Suivez les aventures de Jenny B., jeune héroïne, impertinente et courageuse, à travers ces trois volumes : du foyer où elle est placée, parce que sa mère est partie, à son adoption par Cam, écrivain.

Avec un ton juste et beaucoup de tendresse, l'auteur pose des questions essentielles. Comment aimer lorsqu'on n'a jamais été aimé? Comment savoir qui l'on est? Écrire peut parfois aider à répondre à ces questions.





Anne Bragance (1993) **Anibal**, Folio Pocket – A partir de 10 ans

Quand Hugues et Lolly, ses parents, lui annoncent qu'ils ont décidé d'adopter un petit Péruvien, Edgar est parti sans rien dire dans son jardin arracher des mauvaises herbes. L'Inca, il allait voir ce qu'il allait voir !

Anibal, il s'appelle. Il a cinq ans, une bouille désamante et il ne dit pas un mot. La jalousie d'Edgar s'effiloche. Ce frère, il veut bien l'adopter lui aussi. Mais c'est la fin de l'été, Edgar est menacé d'internat à la rentrée. Finie l'amitié avec Anibal ? Impossible. C'est la fuite, direction : la cordillère des Andes...

Humour, poésie, jeux de mots, métaphores et complicité silencieuse des 2 garçons que tout sépare, jusqu'à la langue... le lecteur est embarqué dans l'univers de l'enfant, des enfants, tout en gardant un regard critique.

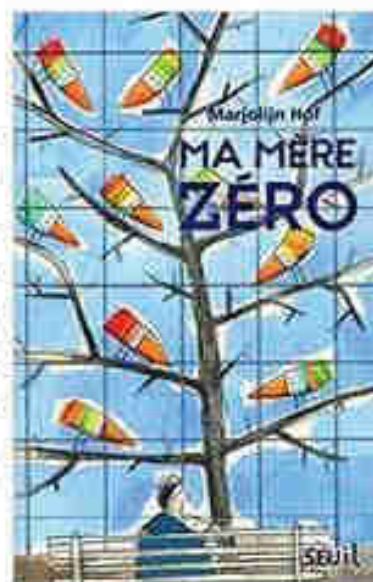
Un livre reposant et plein de tendresse à conseiller de 7 à 97 ans...

A partir de 12 ans

Marjolijn Hof, **Ma mère zéro**, Seuil, 2010 – A partir de 12 ans

Feyzo, dit Fé, a été abandonné tout bébé, au Pays-Bas, par sa mère, réfugiée bosniaque, qui ne pouvait l'élever. En son for intérieur, il l'a baptisé sa mère zéro, ne pouvant se résoudre à considérer sa maman adoptive comme sa mère numéro 2. Il s'interroge parfois sur cette femme et son existence difficile, est-ce d'elle qu'il tient ses dons artistiques ?

Il ne s'en préoccupe pas plus que cela jusqu'au jour où il rencontre Maud qui, avec indiscretion, le bombarde de questions et l'incite à partir à la recherche de sa mère zéro. Ce projet bouleverse l'équilibre familial, ses parents, d'abord, qui ressentent une inquiétude légitime et surtout An, sa sœur aînée, adoptée en Chine, qui sait qu'elle ne pourra jamais retrouver sa mère de naissance. Très vite ses parents sont convaincus de la nécessité d'accompagner Fé dans sa recherche et de trouver des relais. L'auteure, elle-même adoptée, raconte sans pesanteur la quête identitaire mais aussi le quotidien d'un pré-adolescent qui joue au football, aime dessiner et connaît ses premiers tourments amoureux.



Jung (2007) **Couleur de peau : miel**, Soleil Production – A partir de 10 ans (4 tomes)

«Je savais bien que je n'étais pas japonais. Mais quand je me regardais dans un miroir, je ne me sentais pas belge non plus ! Je voyais un coréen. C'était inéluctable. Et ça ne me rappelait pas de bons souvenirs...» Cette magnifique BD est l'autobiographie de l'auteur, Jung Sik Jun, coréen orphelin adopté (comme beaucoup d'autres) par une famille européenne, et qui a grandi en Belgique.

L'auteur a une quarantaine d'années. Avec une distance de 20 à 30 ans, il parvient à décrire sa souffrance d'adopté avec précision, humour, en essayant d'être objectif et didactique. Les adoptés retrouveront leur souffrance, mais sans complaisance. Les parents adoptifs pourront mieux comprendre ce qui se passe dans la tête de leurs enfants, sans agressivité.

Quatre tomes pour raconter son histoire : l'enfance, l'adolescence, sa vie d'étudiant et son voyage de retour.

Anne Lanchon (2015) **Adoption, les ados racontent**, La Martinière, Oxygène – A partir de 11 ans

Dure période que celle de l'adolescence ! Les questions sont nombreuses et l'on se demande souvent qui l'on est. Quand on est un enfant adopté, il faut en plus accepter le regard des autres et leurs questions, car on n'a pas toujours la même couleur de peau, de cheveux, d'yeux que ses parents. On se sent différents des autres, et parfois incompris. Anne Lanchon a décidé de rencontrer ces adolescents qui ont été adoptés enfants, un livre qui ouvre le débat sur cette situation encore un peu taboue.

A 2 jours, 2 mois ou 10 ans, vous avez été adopté. Vous êtes aimé, vous avez trouvé une maison, peut-être même des frères et sœurs. Même si vous avez l'impression d'être un ado comme les autres, le fait d'être adopté peut avoir des répercussions sur vos relations à autrui. Parlez-vous de votre adoption ? Comment affrontez-vous le regard des autres ? Vos parents se comportent-ils comme ceux de vos amis ?



Danièle Laufer (2002) **Le secret de Lola**, École des Loisirs – A partir de 14 ans

"L'enveloppe est froissée comme la peau d'une personne très âgée. Ses plis apaisés ont été lissés, caressés au fil des années. Je n'ose pas la toucher. Elle est posée sur le couvre-lit de ma chambre comme une relique. Elle contient le secret des origines, une histoire dont il nous faut absolument connaître le début et la fin pour donner un sens à ce qui n'en avait pas." À cause de cette enveloppe brûlante, Lola est désespérée. Emilie, son amie, ne sait pas ce que contient cette enveloppe. Ce qu'elle sait, c'est que Lola a besoin d'elle pour dénouer l'imbroglio au cœur duquel elle est plongée. Qui est la grosse dame qui ressemble à une Indienne ? Qui est Matthias ? Qui est la gitane du métro ? Tel un véritable détective privé, Emilie va mener une enquête. Il est des enfants dont le passage à l'âge adulte se fait en douceur. Pour Lola, ce moment sera douloureux, violent, mais si riche.

Brigitte Peskine (2005) **Famille de cœur**, Flammarion – A partir de 12 ans

Coralie, douze ans, est la fille unique d'une famille heureuse et équilibrée. Ses parents regrettent de ne pas avoir eu une famille nombreuse, et adoptent alors la petite Sonia de trois ans. Extrêmement sauvage, Sonia ne parle pas, est agressive. Le temps n'améliore pas la situation, Coralie et ses parents sont à bout de nerfs et il est envisagé de rendre Sonia au foyer. Coralie, partagée entre amour, haine et honte, va demander l'aide de Guillaume, qui a lui-même un frère adoptif polynésien en contact avec sa mère biologique, selon les usages de l'île. Coralie oblige l'assistante sociale – un peu au mépris de la loi – à expliquer le passé de Sonia : enfant d'un viol, elle a été abandonnée par sa mère. À partir du moment où on explique à la petite fille son histoire, il devient beaucoup plus facile de l'apprivoiser.



Brigitte Peskine (2014) **Les jumeaux de l'île rouge**, Bayard jeunesse – A partir de 12 ans

Cléa et Brice, son jumeau, sont nés à Madagascar près de Mananjary. Dans leur ethnie, les jumeaux sont accusés d'apporter le malheur et il faut s'en débarrasser pour protéger la communauté. Ils ont été abandonnés et adoptés en France. Âgée de 16 ans, Cléa ne va pas bien, obsédée par l'histoire de son abandon, elle est habitée d'une rage permanente. Les parents des jumeaux leur proposent alors de passer un été à Madagascar et les confient à la marraine de Cléa qui vit dans la capitale. Arrivée sur place, l'adolescente n'en fait qu'à sa tête et s'enfuit pour rejoindre Mananjary, il lui faut élucider les mystères qui la rongent.

Ce voyage initiatique, raconté à plusieurs voix et composé entièrement de mails ou d'extraits de journal intime, recèle bien des surprises. Confrontés à la réalité complexe de leur pays de naissance, les jumeaux vont découvrir le poids des superstitions mais aussi les richesses et la beauté de Madagascar, ils vont surtout se révéler à eux-mêmes.

Pour préparer l'enfant à son adoption

Jessica J. Lockhart (2015) *Kariboo*, Edition CreateSpace Independant Publishing Platform – A partir de 3 ans

Ce petit livre, édité en différentes langues, est destiné à accompagner les enfants entre les deux voyages des parents adoptants : il comprend un texte avec des illustrations dans la langue du pays, à lire à l'enfant par les nounous sur place et le même texte en petits caractères dans la langue des parents adoptants.

Existe notamment en bulgare-français, russe-français, hindi-français, arabe-français, arabe-espagnol, bulgare-anglais, hindi-anglais, etc...



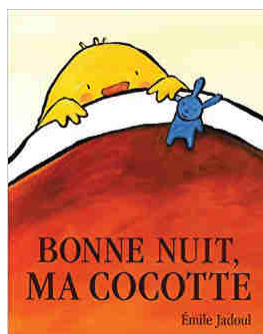
Kariboo est un petit enfant qui vit dans un orphelinat. Son plus grand rêve est d'avoir sa propre famille mais la peur et l'inquiétude lui font perdre espoir.

Kariboo est basé sur l'expérience personnelle de son auteur lorsqu'elle a adopté son plus jeune enfant.

C. Anne-Marie CRINE, psychologue à la Maison de l'adoption luxembourgeoise, a réalisé cette sélection de livres qui peuvent aider les enfants à dépasser les séquelles de leurs blessures invisibles

Quand on pense livres et enfants adoptés, on pense automatiquement aux livres sur l'adoption. Ceux-ci sont effectivement très utiles, mais à quelques moments de la vie de l'enfant seulement. **Au quotidien, ce n'est pas de ces livres-là que les parents ont besoin, mais bien de livres leur permettant d'aborder les différents défis que leur enfant amène inmanquablement dans le sac à dos qu'il s'est constitué au cours de son histoire pré-adoptive.** Abandon, ruptures récurrentes et inexplicables, négligence, maltraitance et traumatismes divers génèrent en effet chez l'enfant une insécurité, un manque de confiance dans les adultes, le monde et lui-même, un retard de développement émotionnel... qui vont impacter plus ou moins fort les actes du quotidien.

Cette sélection est également proposée dans la vingt-deuxième *Lettre d'information* de l'Autorité Centrale Communautaire de la Fédération Wallonie-Bruxelles, publiée en mars 2018, et téléchargeable sur Internet : <http://www.adoptions.be/index.php?id=8092>

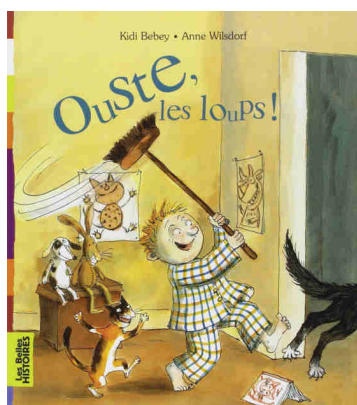


Bonne nuit, ma cocotte ! Emile Jadoul, l'école des loisirs, 2004

Comme chaque soir, Maman Poule met Cocotte au lit. Mais aujourd'hui, Maman Poule a mis son beau collier. Cocotte n'est pas très rassurée : "Tu ne pars pas, Maman Poule ? Dis, tu ne pars pas ?" demande-t-elle. Par sa patience, sa maman va finir par la rassurer.

Maman est là quoi qu'il arrive, Debi Gliori, Hachette, 2014

Que la neige tombe, que la tempête se lève ou que le tonnerre gronde, je serai toujours là pour te prendre dans mes bras, quoi qu'il arrive....



Ouste, les loups ! Kidi Bebey, Anne Wilsdorf, Bayard Jeunesse, 2009

Cette nuit, comme la nuit dernière, comme la nuit d'avant, Éloi aimerait bien dormir dans le grand lit de ses parents, pour qu'ils le protègent des loups qui viennent le voir dans sa chambre. Mais cette fois-ci, maman se lève d'un bond. Pas question de se laisser embêter par les loups ! Elle sait leur parler, elle ! Et elle va montrer à Éloi comment faire !

Clic crac, c'est le loup ? Jean Maubille, Pastel, 2008

Que la nuit est effrayante, lorsqu'elle déforme les sons et les images ! Sauf quand on a à côté de soi son papa, qui a une lampe de poche à la main et qu'en un clic tout s'éclaire ! A raconter par les papas dans l'obscurité et avec une lampe de poche, pour plus de frissons et de plaisir !



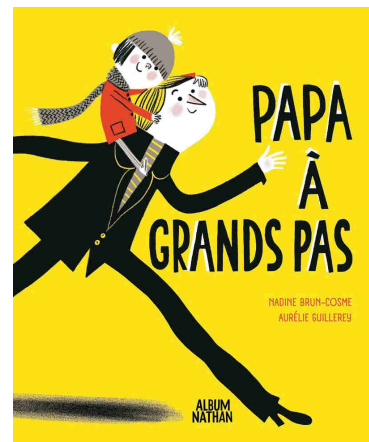


Tu peux compter sur ton papa, Mireille d'Alancé, Ecole des loisirs, 2005

Dis, Papa, qu'est-ce que tu ferais si je tombais à l'eau? - Je plongerais pour te repêcher. - Tout habillé? - Tout habillé, avec mes chaussures. - Et s'il y avait des crocodiles dans l'eau? Et si tu ne me trouvais pas sous l'eau? Et si un monstre voulait me kidnapper?... Et si...et si...Ce petit ours a beaucoup d'imagination. Heureusement, son papa aussi. Et beaucoup de ressources également. Ouf, ça fait du bien de savoir qu'on peut compter sur son papa!

Papa à grands pas, Nadine Brun-Cosmès et Aurélie Guillerey, Nathan, 2015

Ce soir, c'est le *papa* de Mathieu qui doit venir le chercher à la crèche, avec sa très vieille voiture verte. Mais Mathieu est un peu inquiet : et si la vieille voiture ne démarre *pas* ? Aucune inquiétude, quand il s'agit d'être à l'heure à la crèche, l'imagination de *papa* tourne à plein régime...Mathieu peut lui faire confiance, il sera là !

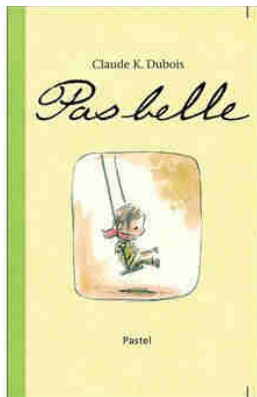
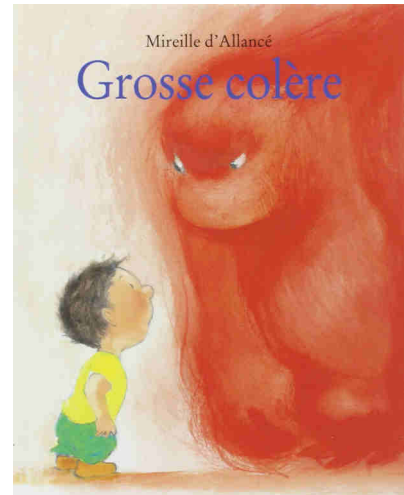


Hulul – le thé aux larmes, Arnold Lobel, Mouche de l'Ecole des loisirs, 1976

Laisser monter la tristesse, pleurer, pleurer autant qu'on en a besoin, ça reconforte et on se sent mieux.

Grosse colère, Mireille d'Allancé, Lutin poche de l'Ecole des loisirs, 2001

Robert a passé une très mauvaise journée. Il n'est pas de bonne humeur et en plus, son papa l'a envoyé dans sa chambre. Alors Robert sent tout à coup monter une Chose terrible. Une Chose qui peut faire de gros, gros dégâts... si on ne l'arrête pas à temps. Moralité : votre enfant a plein de raisons d'être parfois en colère, mais il a besoin que vous restiez bien à côté de lui pour l'aider à traverser sa colère et à s'apaiser.



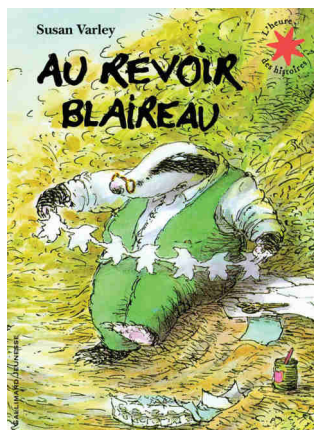
Pas belle, Claude K. Dubois, Pastel, 2008

Une fillette est intimement convaincue de ne pas être belle. Son papa a beau lui affirmer qu'il la trouve jolie, rien n'y fait. À force de réfléchir et de discuter avec son père, la fillette réalise qu'il existe une infinité de beautés, dont la sienne. Cet album sensible et tendre porte sur l'estime de soi et la perception erronée que l'on peut avoir de soi-même lorsqu'on se compare aux standards véhiculés par la société.

La petite reine, Emile Jadoul et Catherine Pineur, Pastel, 2008

L'arrivée d'un nouvel enfant dans la famille traitée avec humour et tendresse. Lorsque l'enfant roi (ou reine) doit partager sa place, ce n'est pas toujours évident. S'en suivent des sentiments mêlés, la jalousie, la peur du ré-abandon, les bêtises, l'envie de voir disparaître le nouveau venu... Mais cette petite reine aura aussi l'envie de donner et de jouer...



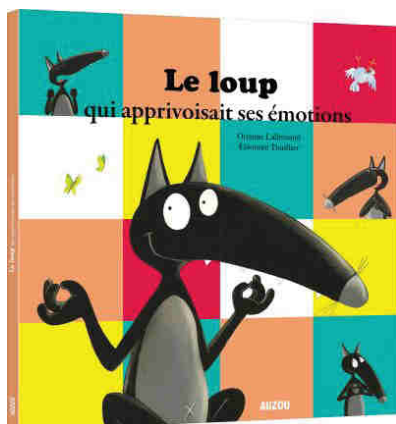
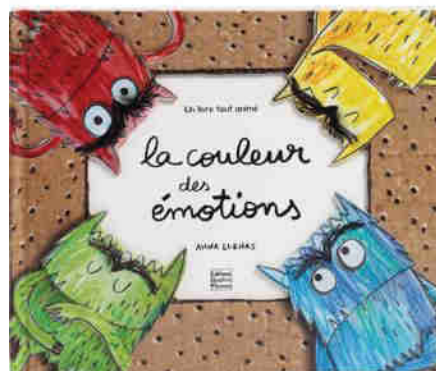


Au revoir Blaireau, Susan Varley, Gallimard Jeunesse, 1985

Courte histoire adaptée aux enfants dès l'âge de 3-4 ans, *Au revoir blaireau* aborde avec art et doigté la mort et le deuil avec des images et des mots simples et facilement compréhensibles.

La couleur des émotions, Marie Antilogus (Auteur)
Anna Llenas (Illustration) Paru le 9 octobre 2014 Album
jeunesse dès 3 ans (cartonné)

Dans *La Couleur des émotions*, le monstre gentil des couleurs partage avec les enfants la couleur de ses sentiments. Anna Llenas s'est appliquée à rendre son ouvrage aussi éducatif que ludique. Chaque pliage exprime une émotion que les bambins peuvent s'amuser à reconnaître. Le soin apporté aux détails flatte les yeux à tel point qu'une fois terminé, on a juste envie de recommencer. Ce sont ces petites attentions artistiques qui font toute la différence. Ce beau livre est un petit bijou qui comblera les petits et les grands.



Le loup qui apprivoisait ses émotions, Eléonore
Thuillier (Auteur) Oriane Lallemand (Auteur) Paru le 29
mars 2018 Album jeunesse dès 3 ans (broché)