

## Informations pratiques

### Inscription à la Journée d'étude :

Inscriptions en ligne sur le site du CRHIA ou via le QR code de l'affiche.

<https://www.crhia.fr>

L'accès au Centre des Archives diplomatiques se fait par l'entrée située au 17 rue du Casterneau, sur présentation d'une pièce d'identité en cours de validité.

### Accès par les transports en commun :

- Depuis le centre-ville et la gare SNCF : tram n°1, direction Beaujoire/Ranzay, descendre à l'arrêt Boulevard de Doulon puis prendre le bus n°10 jusqu'à l'arrêt Mitrie.
- Depuis le centre-ville : bus n°11, direction Perray et bus n°12, direction Colinière/Jules Verne ; descendre à l'arrêt Casterneau ou Mitrie.

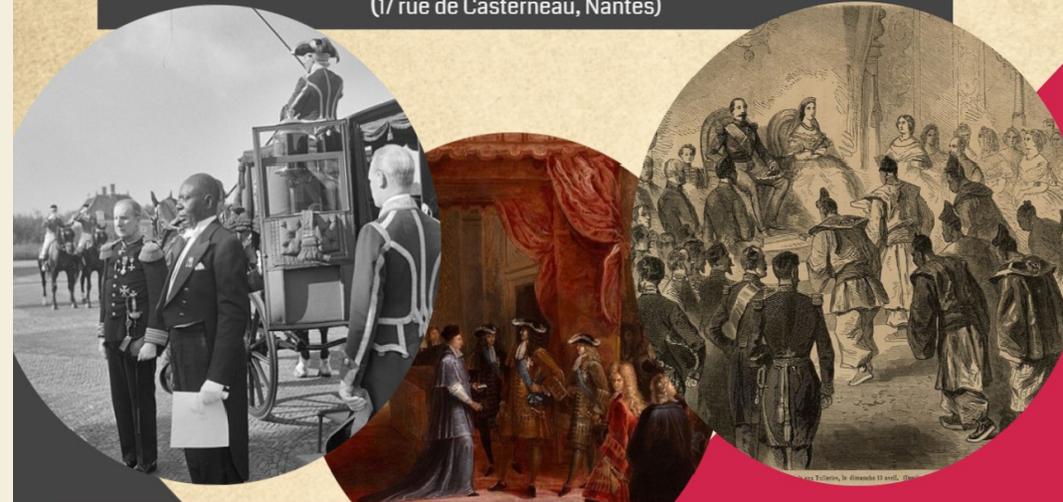


# Journée d'étude jeunes chercheurs et chercheuses

Jeudi 28 mars 2019 - 9h00 à 17h

Centre des Archives Diplomatiques de Nantes

(17 rue de Casterneau, Nantes)



## Le diplomate en représentation du XVIe siècle à nos jours

Gratuit. Inscription obligatoire (dans la limite des places disponibles) :



Organisation : Amélie Balayre, Claire Le Bras, Marie-Cécile Pineau et Nathan Rousselot



#diplomateReprésentation

[www.crhia.fr](http://www.crhia.fr)

@CRHIA\_NantesLR



MINISTÈRE  
DES  
AFFAIRES ÉTRANGÈRES



## Programme

9h-9h30 : Accueil

9h30-9h40 : Introduction de la journée

9h40-10h10 : Présentation des fonds du CADN (Bérangère Fourquaux)

### **10h10-11h40 : Atelier 1 : La représentation comme affirmation diplomatique.**

*discutant : Stanislas Jeannesson*

- **Julien Régibeau** (Université de Liège) : « Refuser de jouer le jeu diplomatique. Représentation de la protestation pontificale au congrès de Westphalie (1645-1649) ».

- **Claire Le Bras** (Université de Nantes) : « Un refus de protocole : la prise de fonction des délégués apostoliques à Constantinople et les représentants français (1914-1925) ».

- **Magali Bigaud** (Université de Rennes 1) : « Pratiques diplomatiques en situation post-coloniale : trouver la juste représentation. Les relations entre la France et le Cambodge de 1953 à 1970 ».

11h10-11h40 : Discussion

11h40-12h : Pause

### **12h-13h00 : Atelier 2 : La représentation comme renégociation des interactions diplomatiques.**

*discutant : Michel Catala*

- **Nathan Rousselot** (Université de Nantes) : « De l'usage du protocole comme manifeste diplomatique et politique : la cérémonie de remise des lettres de créance d'Eirik Labonne au président de la République espagnole Manuel Azaña ».

- **Sylvain Gaillaud** (Université de Rennes 2) : « Pomp and circumstance : la difficile restauration des relations diplomatiques entre Londres et Téhéran après la Révolution islamique ».

12h40-13h : Discussion

13h00-14h10 : Déjeuner

### **14h10-15h10 : Atelier 3 : La représentation comme miroir des tensions de la scène intérieure.**

*discutant : Eric Schnakenbourg*

- **Amélie Balayre** (Université d'Artois) : « La déchéance progressive de l'ambassadeur français Jacques Savary de Lancosme à Constantinople ».

- **Majid Embarech** (Université de Nice-Côte d'Azur) : « Une diplomatie en guerre d'Algérie : les visites en Algérie des diplomates étrangers (1954-1957) ».

14h50-15h10 : Discussion

15h10-15h30 : Pause

### **15h30-16h30 : Atelier 4 : La représentation comme sociabilité diplomatique.**

*discutant : Yann Lignereux*

- **Marie-Cécile Pineau** (Université de Nantes) : « Monsieur l'Ambassadeur le sçait si dextrement manier, qu'il impetere de luy, une bonne partie de ce qu'il desire » : représenter le roi de France à Rome, entre démonstration éclatante et manoeuvres implicites (l'ambassade de Charles de Neufville).

- **Matthieu Thermed** (Le Mans Université) : « La représentation diplomatique au risque des amitiés indigènes : le cas de Jean-François Ogier, ambassadeur de Louis XV au Danemark (1753-1766) ».

16h10-16h30 : Discussion

16h30-17h : Conclusions