

Union[s]

EUROPÉENNES



ÉDITO du ministre



Jean-Yves le Drian
Ministre de l'Europe
et des Affaires
étrangères



Ministre de l'Europe et des Affaires étrangères, je suis heureux de présenter cette exposition qui offre au public les visages radieux de l'Union européenne.

Le 25 mars 1957 à Rome, l'Allemagne, la Belgique, la France, l'Italie, le Luxembourg et les Pays-Bas signaient le traité fondateur de la construction européenne. Dans le préambule du traité, ces six États se fixaient l'objectif d'« *établir les fondements d'une union sans cesse plus étroite entre les peuples européens* ». Soixante ans après, dans un contexte où l'Union européenne doit relever de nombreux défis, il est important de se souvenir du fondement de l'aventure européenne : l'Union comme projet collectif conduit pour et par les Européens.

Le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères a choisi de mettre en valeur cette Europe vivante, cette Europe à visage humain, faite de liens noués par-delà les frontières, à travers une exposition inédite consacrée aux familles nées du programme Erasmus +. Quoi de plus expressif de la réalité concrète, du sens manifeste de l'Union européenne !

Par son action en faveur de l'enseignement, de la formation, de la jeunesse et du sport, Erasmus + permet chaque année à des milliers de jeunes Européens de se rencontrer, de se découvrir et de se rapprocher.

Alors que l'Europe doit trouver les moyens de redonner confiance à sa jeunesse, de l'inspirer, la possibilité offerte à nos jeunes gens d'effectuer un échange universitaire, un apprentissage, ou encore un stage dans un autre pays européen constitue un atout indéniable au service de l'insertion professionnelle, du développement personnel et du dialogue entre les peuples européens. C'est ainsi que nous renforçons la solidarité entre Européens et la capacité à relever les défis communs qui nous attendent.

Ces liens tissés au quotidien sont peut-être l'une des réalisations les plus tangibles et durables de l'Union européenne. Ils sont le signe que, si nous le voulons, nous pouvons retrouver une Europe ambitieuse, protectrice et tournée vers l'avenir.

J'ai la conviction que ces visages d'Européens et d'Européennes sauront toucher les centaines de milliers de voyageurs qui transitent chaque jour par ces lieux. Les histoires qu'ils nous racontent sont celles de vies et de parcours individuels réunis grâce à l'Europe ; ces histoires pourraient être également les nôtres et, demain, celles de nos enfants. Que cette exposition soit une invitation au voyage et à la rencontre des femmes et des hommes dont l'Europe est le destin commun.

PARTENAIRE de l'exposition



L'EUROPE AU CŒUR DU RÉSEAU RATP

Avec 12 millions de voyageurs chaque jour, le réseau RATP est un lieu de passage où se croisent et se mêlent des personnes de diverses nationalités. C'est donc tout naturellement que la RATP a accepté de célébrer au cœur de son réseau les 30 ans d'Erasmus. Lieu emprunté quotidiennement par environ 40% des 100 000 voyageurs de la station Montparnasse-Bienvenüe, le couloir de correspondance entre les lignes 4, 6, 12 et 13 est lui-même symbolique de cette diversité.

Il accueille ainsi la fresque « Union(s) européennes », longue de 134 mètres de long, qui vient mettre en lumière les histoires de familles multiculturelles nées du programme d'échange européen, et dans lesquelles pourront se reconnaître les nombreux voyageurs qui empruntent quotidiennement le réseau RATP.

LA RATP, PARTENAIRE DES POLITIQUES EUROPÉENNES

Ce partenariat, dans le cadre des 30 ans du programme Erasmus, fait écho aux nombreuses actions menées par la RATP en soutien aux politiques européennes. Dans un but de démocratiser l'accès à la culture, notamment auprès des publics les plus jeunes, la RATP participe ainsi depuis de nombreuses années à la Nuit européenne des musées et aux Journées européennes du patrimoine. Ces deux événements majeurs sont chaque fois l'occasion pour la RATP de faire découvrir au grand public les coulisses de ses installations, de ses ateliers et de ses réserves historiques de matériels roulants.

La RATP est également fortement engagée dans les programmes européens de recherche et de développement liés aux mobilités durables et innovantes. Elle participe à ce titre avec le STIF au programme ZEUS (Zero Emission Urban Bus System) visant à développer l'usage de bus électriques au sein des réseaux urbains. Cela passe par son ambitieux plan bus 2025 dont l'objectif est de rendre le réseau de bus à 80% électriques et 20% biogaz d'ici 2025. Ce changement majeur confortera le rôle de la RATP comme acteur moteur des transports propres, enjeu crucial pour les générations futures. La RATP se mobilise par ailleurs pour être leader du développement du véhicule autonome en faisant notamment partie avec le CEA Tech et Iveco du programme européen EBSF 2 (European Bus System of the Future 2) de test du garage/dégarage automatique. Après le tramway cette année, c'est le bus qui fera l'objet d'une expérimentation dès 2018.

UN SYMBOLE FORT : LA STATION EUROPE

Symbole fort de l'engagement de la RATP auprès de l'Europe et de ses valeurs, la station « Europe » située sur la ligne 3 du métro a été réaménagée en 2000 pour célébrer le centenaire du métro parisien. Depuis, les quais de la station, équipés de 9 écrans, permettent aux voyageurs de découvrir des créations vidéo valorisant la diversité des cultures, des modes de vie, des paysages et des beautés des pays, ainsi que la création contemporaine au sein de l'Union européenne. La programmation culturelle est renouvelée tous les trois mois en partenariat avec de nombreux acteurs européens : artistes contemporains (Vidéospread, Intercambio...), institutions (Visitsweden, ambassade d'Espagne...), festivals de courts-métrages...

SOUTIENS de l'exposition



Commission
européenne

Il y a soixante ans, à Rome, la France, l'Allemagne, l'Italie, la Belgique, le Luxembourg et les Pays-Bas jetaient les bases de l'Europe telle que nous la connaissons aujourd'hui, marquant le début de la plus longue période de paix dans l'histoire de notre continent. Les traités signés le 25 mars 1957 ont permis la mise en place d'un marché commun dans lequel les personnes, les biens, les services et les capitaux peuvent circuler librement, et ont créé des conditions propices à la stabilité et à la prospérité des citoyens européens. Pendant 60 ans, nous avons forgé une Union qui encourage la coopération pacifique, le respect de la dignité humaine, la liberté, la démocratie, l'égalité et la solidarité entre les nations et les peuples européens.



Erasmus+



En 2017, Erasmus + fête ses 30 ans. Trente années au service de la construction de l'Europe en sensibilisant sa jeunesse aux valeurs d'ouverture et de tolérance. Son impact est réel : en plus de participer au développement personnel de ses bénéficiaires, il facilite leurs échanges. C'est ainsi que chaque année, des centaines de milliers de jeunes Européens partagent une expérience de vie unique et construisent parfois de belles histoires, comme en témoigne l'exposition « Union(s) européennes ».

Depuis sa création en 1987, le programme a déjà permis à 9 millions d'Européens, dont 1 million de Français, de vivre une mobilité. Mais Erasmus n'est plus un simple programme de mobilité pour les étudiants. Devenu Erasmus + en 2014, il compte aujourd'hui 33 pays européens participants et est ouvert à 168 pays partenaires issus du monde entier. Son public, ou plutôt ses publics, sont tout aussi variés : élèves - de la maternelle au lycée -, élèves des lycées professionnels, apprentis, demandeurs d'emploi, étudiants, jeunes volontaires, professeurs, formateurs, éducateurs ou encore bénévoles des associations. Le programme accorde, par ailleurs, une attention toute particulière aux personnes confrontées à des obstacles liés à leur situation économique et sociale, à un handicap ou à l'éloignement géographique.

Une pluralité de profils pour une multitude d'activités puisque Erasmus+ permet non seulement de vivre une expérience de mobilité pour se former, étudier, réaliser une mission de volontariat ou encore acquérir une expérience professionnelle à l'étranger. Erasmus + soutient aussi des projets internationaux de partenariat dans lesquels les acteurs de l'entreprise et de la formation et les collectivités territoriales ont toute leur place. Erasmus +, est un programme en constante évolution qui a su s'adapter aux besoins en formation. Sa devise : former aujourd'hui les citoyens de demain. Une mission qu'il remplit depuis presque deux générations et bientôt, ce sera au tour des enfants de la toute première génération de dire : « moi aussi j'ai fait Erasmus + ».

SOUTIENS MÉDIA de l'exposition



FRANCE
MÉDIAS
MONDE

ÉCOUTER ET REGARDER LE MONDE

Le groupe France Médias Monde réunit France 24, la chaîne d'information continue trilingue (en français, anglais, arabe, et en espagnol à partir de septembre 2017), RFI, la radio mondiale, et Monte Carlo Doualiya, la radio universaliste en langue arabe. Les trois chaînes émettent depuis Paris à destination des 5 continents, en 15 langues. Les journalistes du groupe et son réseau de correspondants offrent aux auditeurs, téléspectateurs et internautes une information ouverte sur le monde et sur la diversité des cultures et des points de vue, à travers des journaux d'information, des reportages, des magazines et des débats. 66 nationalités sont représentées parmi les salariés. Chaque semaine, RFI, France 24 et Monte Carlo Doualiya rassemblent plus de 100 millions d'auditeurs et de téléspectateurs (mesurés dans moins du tiers de leurs pays de diffusion). Les trois médias du groupe cumulent 31,3 millions de visites dans leurs environnements numériques chaque mois (moyenne 2016) dont près de 40% sur les offres en langues étrangères. Ils rassemblent 60 millions d'abonnés sur Facebook et Twitter (avril 2017). France Médias Monde est un des actionnaires et partenaires de la chaîne francophone généraliste TV5MONDE.

arte

Chaîne publique culturelle, ARTE offre un regard européen et des repères sur l'actualité du monde qui nous entoure et se transforme. Création, diversité et ouverture sont au cœur des programmes de la chaîne : cinéma d'auteur, séries audacieuses, spectacles vivants, information, documentaires culturels, découverte et science, investigation et histoire... Tous les genres sont représentés sur ARTE !

LA CROIX

Chaque jour, à travers son édition papier et son site Internet, LA CROIX affirme sa singularité parmi les grands quotidiens nationaux d'information générale et politique, et fait le choix d'une information qui aide à comprendre, à agir et à dialoguer. À travers ses reportages en France et à l'étranger, ses enquêtes, ses analyses et ses entretiens, LA CROIX rend compte à sa manière de l'actualité nationale, européenne et internationale, en encourageant le dialogue et le respect mutuel.

www.la-croix.com

www.facebook.com/Journal-La-Croix

@LaCroix

PRÉSENTATION de l'exposition

#UnionsEuropéennes



Union[s]

EUROPÉENNES

Ambassadeurs de l'Europe de demain

60 ans après les traités de Rome, l'Europe doit faire face à de nombreux défis politiques et est l'objet de nombreuses critiques. Pourtant, l'Europe est aujourd'hui une réalité concrète pour des millions d'hommes et de femmes sur l'ensemble du continent. C'est cette réalité que le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères a choisi de mettre en valeur en soulignant la dimension humaine à travers une exposition de photos très originale.

UNE IMMERSION TOTALE

Frédéric de La Mure, photographe au Quai d'Orsay depuis 32 ans, a sillonné l'Europe et la France pour rencontrer des familles binationales dont les parents se sont connus à l'occasion d'un séjour d'études à l'étranger effectué dans le cadre du programme Erasmus. Chacune d'elles lui a réservé le meilleur accueil. Il a pu ainsi partager les différents moments de leur vie de famille européenne, à la fois normale et unique. Il a participé à leurs activités (du ski de fond sur les lacs gelés d'Oslo, à une partie de football gaélique à Dublin en passant par une promenade à bicyclette à Munich). Il a goûté à leurs spécialités locales (tortilla espagnole, fromage des Pays-Bas, fish & chips irlandais et autre cassoulet). Il a même assisté aux devoirs des enfants, au coucher des plus petits avec invariablement le rituel de l'histoire lue en plusieurs langues. Frédéric de La Mure s'est totalement investi, et le résultat est à la hauteur : à la fois intime et universel.

UNE CONSCIENCE EUROPÉENNE PARTAGÉE

Il a su montrer, tout au long du reportage, comment chaque membre du couple est resté très attaché à la culture de son pays d'origine tout en s'appropriant une grande partie de celle de son conjoint. Il a surtout été frappé par le fait que, pour l'immense majorité de ces couples binationaux, l'Europe, à travers le programme Erasmus, a non seulement changé leur vie, mais les a également transformés de fait en militants de la cause européenne, particulièrement en cette période difficile. Tous, à commencer par les enfants issus de ces unions européennes, ont fait part de la conscience aiguë qu'ils avaient d'avoir la chance de bénéficier de deux cultures, et parfois même de trois pour ceux qui ont choisi d'habiter dans un pays tiers.

UNE FRESQUE MONUMENTALE

L'exposition présente 22 familles dans une longue fresque de 135 m affichée dans le couloir de correspondances de la station Montparnasse, grâce à un partenariat avec la RATP. L'univers graphique, choisi pour cette année très européenne, est issu de l'union des étoiles du drapeau européen et de la voûte céleste. Les férus d'astronomie reconnaîtront peut-être, cachée entre les lignes qui unissent ces générations Erasmus, la constellation du Taureau, petit clin d'œil au mythe d'Europe.

INFORMATIONS PRATIQUES

L'exposition débute le **6 juillet 2017**
et dure tout l'été.

Couloir de correspondance de la
station de **métro Montparnasse**
– **Bienvenue** (entre les lignes 6, 12
et 13)





Frédéric de La Mure

Photographe du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères depuis 1982, il couvre l'actualité diplomatique internationale et la présence de la France dans le monde dans tous les domaines.

Il est l'auteur de plusieurs livres : *Vivre au Japon* (éditions Hachette), *Docks* (éditions Balland) avec Erik Orsenna, et *Autour du Quai*, *Autour du monde* (éditions Liana Levy).

Son travail a fait l'objet de plusieurs expositions à Paris, en province et à l'étranger : « Été des enfants japonais » au centre Pompidou, *Officiels, Officieux* à la grande arche de la Défense, *Docks* au musée de la Marine, *Autour du Quai*, *Autour du monde* et *Au large de la France* sur les grilles du Quai d'Orsay, *Haïti*, *Avant – Après* à l'Unesco, *Voyage en France – Allemagne* au CIDAL et, en 2015, *Au cœur du dérèglement climatique* à la gare Saint-Lazare.

CETTE EXPOSITION, C'EST AUSSI...

- 14 350 kilomètres parcourus
- 40 enfants âgés de 5 jours à 23 ans
- 11 065 photos prises sur le vif
- 17 nationalités rencontrées
- 700 m² de fresque à découvrir

INFORMATIONS PRATIQUES

L'exposition débute le **6 juillet 2017** et dure tout l'été.

Couloir de correspondance de la station de **métro Montparnasse – Bienvenüe**.

POUR ALLER PLUS LOIN

Une page dédiée sur France Diplomatie : <http://bit.ly/UnionsEuropeennes>

Galerie photo : www.flickr.com/photos/francediplomatie/sets/72157682740241333

CONTACT PRESSE

presse.dcp@diplomatie.gouv.fr

01 43 17 52 61



www.diplomatie.gouv.fr

www.facebook.com/france.diplomatie

twitter.com/francediplo

www.instagram.com/francediplo

Constellations FAMILIALES



Cian, 23 ans, et Aoiffe, 21 ans

Nationalité de leurs parents : Siobhán, Irlandaise, et Pascal, Français
Lieu et date de leur rencontre Erasmus : Sligo en Irlande en 1987
Lieu de résidence actuel : Sligo, Irlande

« Mon père disait : "Fils tu dois rester à la maison !" Un moment, j'ai fait ma "crise européenne" en me disant : c'est pas ça, la vie, je vais m'ouvrir au monde, je veux partir ailleurs. »



Nathan, 17 ans, Samuel, 14 ans, Anna, 10 ans, et Clara, 7 ans

Nationalité de leurs parents : Régine, Allemande, et Paul, Français
Lieu et date de leur rencontre Erasmus : Montpellier, France, en 1993
Lieu de résidence actuel : Munich, Allemagne

« Erasmus est un exemple tellement parlant pour expliquer à la société la richesse de l'Europe et tout le monde comprend, même s'ils n'ont pas fait Erasmus, ce qu'apportent ces échanges. »



Laura, 14 ans, et Lucas, 12 ans

Nationalité de leurs parents : Patricia, Espagnole, et Stéphane, Français
Lieu et date de leur rencontre Erasmus : Pau, France, en 1993
Lieu de résidence actuel : Paris, France

« On a fabriqué deux petits "Fragnoles" parce qu'ils parlent un peu français et un peu espagnol : la contraction "fragnol" est intéressante, ils ont vraiment les deux cœurs, les deux cultures. »



Florian, 17 ans

Nationalité de ses parents : Helmuth, Allemand, et Véronique, Française
Lieu et date de leur rencontre Erasmus : Toulouse, France, en 1994
Lieu de résidence actuel : Munich, Allemagne

« Les bébés Erasmus sont autant de bébés baignés dans plusieurs cultures qui sauront faire la liaison, qui sauront vraiment concrétiser l'Union Européenne. »



Nora, 12 ans, Emil, 10 ans, et Mats, 7 ans

Nationalité de leurs parents : Stian, Norvégien, et Magalie, Française
Lieu et date de leur rencontre Erasmus : Reading, Royaume-Uni en 1995
Lieu de résidence actuel : Oslo, Norvège

« Bien sûr, le million de bébés, Erasmus, c'est incroyable, c'est énorme. Ils deviennent des ambassadeurs de l'Europe. »

Sophie, 16 ans, Claire, 14 ans et Bruno, 11 ans

Nationalité de leurs parents : Rinske, Néerlandaise, et Didier, Français

Lieu et date de leur rencontre Erasmus : Montpellier, France en 1995

Lieu de résidence actuel : Saint-Cyr-sur-Mer, France

« Pour eux, c'est naturel de parler une autre langue ou de penser différemment. »



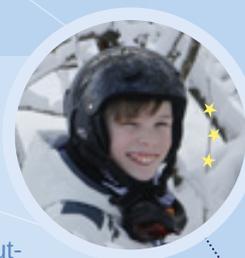
Luca, 11 ans, et Emily, 5 ans

Nationalité de leurs parents : Aidan, Irlandais, et Séverine, Française

Lieu et date de leur rencontre Erasmus : Glasgow, Royaume-Uni, en 1992

Lieu de résidence actuel : Dublin, Irlande

« Erasmus m'a donné l'envie de continuer à parler une langue étrangère, et je pense que ça m'a poussé dans ma carrière de travailler à l'étranger. »



Nicolas, 11 ans, et Anaïs, 9 ans

Nationalité de leurs parents : Véronique, Norvégienne, et Christophe, Français

Lieu et date de leur rencontre Erasmus : Nice, France en 1996

Lieu de résidence actuel : Oslo, Norvège

« On essaie de tirer le meilleur des deux pays. Pour le côté français, c'est peut-être la gastronomie, pour le côté norvégien, c'est l'autonomie que l'on donne aux enfants. »



Joseph, 6 ans, et Victor, 6 ans

Nationalité de leurs parents : Gunther, Belge, et Axelle, Française

Lieu et date de leur rencontre Erasmus : Paris, France en 1997

Lieu de résidence actuel : Paris, France

« Le fait d'être avec un pied dans chaque pays, on se sent plus habitant d'Europe que Belge ou Français. »



Olivier, 6 ans, et Alice, 3 ans

Nationalité de leurs parents : Catherine, Britannique, et Antoine, Français

Lieu et date de leur rencontre Erasmus : Hull, Royaume-Uni en 1998

Lieu de résidence actuel : Prague, République tchèque

« Il y a tellement longtemps que nous sommes ensemble maintenant, nous avons un peu une culture partagée, Antoine boit du thé, et moi, du vin ! »



Matteo, 8 ans, et Élisabeth, 6 ans

Nationalité de leurs parents : Francesco, Italien, et Émilie, Française

Lieu et date de leur rencontre Erasmus : Catane, Italie en 2000

Lieu de résidence actuel : Ennordres, France

« Quand ils nous demandent si nos enfants sont français ou italiens, je leur dis qu'ils sont un peu des deux, qu'ils sont européens. »





Madeleine, 5 ans, et Evelyne, 2 ans

Nationalité de leurs parents : Šimon, Tchèque, et Christine, Française
Lieu et date de leur rencontre Erasmus : Athènes, Grèce en 2001
Lieu de résidence actuel : Prague, République tchèque

« Depuis que j'ai mes filles, je suis contente de parler de la France et de parler en français, de leur parler de ma culture, tout simplement. »



Juliette, 9 ans, et Nathalie, 6 ans

Nationalité de leurs parents : Joanna, Polonaise, et Aymeric, Français
Lieu et date de leur rencontre Erasmus : Łódź, Pologne en 2002
Lieu de résidence actuel : Rouen, France

« L'idée à laquelle je suis le plus attaché, c'est la conscience européenne, l'idée que l'on est semblable dans nos différences tout simplement. On s'enrichit de l'autre, comme l'autre nous enrichit nous-même en fait. »



François, 2 ans et demi, et Thomas, 8 mois

Nationalité de leurs parents : Massimo, Italien, et Claire, Française
Lieu et date de leur rencontre Erasmus : La Valette, Malte en 2003
Lieu de résidence actuel : Lyon, France

« Mon premier enfant s'appelle François Gabriel Erasme. Nous avons choisi Erasme parce que nous voulions nous rappeler, et rappeler à notre enfant, que, sans Erasmus, il ne serait pas né. »



Joséphine, 3 mois

Nationalité de ses parents : Konstantinos, Grec, et Pauline, Française
Lieu et date de leur rencontre Erasmus : Barcelone, Espagne en 2004
Lieu de résidence actuel : Bâle, Suisse

« Un million de bébés ! C'est énorme, un million et un (le mien), c'est fantastique ! »



Maya, 4 ans, et Gabriel, 1 an

Nationalité de leurs parents : German, Espagnol, et Nadia, Française
Lieu et date de leur rencontre Erasmus : Évry, France en 2004
Lieu de résidence actuel : Toulouse, France

« Je pense que le programme Erasmus, c'est l'une des meilleures choses de l'Europe. C'est la vraie Europe en fait, c'est l'Europe de l'échange humain. »



Adèle, 3 ans

Nationalité de ses parents : Lars, Danois, et Cécile, Française
Lieu et date de leur rencontre Erasmus : Copenhague, Danemark en 2005
Lieu de résidence actuel : Puteaux, France

« Je suis issue d'une famille avec une tante mariée à un Portugais, une autre tante mariée à un Anglais et une autre tante mariée à un Grec... J'ai donc toujours eu dans mon entourage une ouverture, une ambiance multiculturelle européenne. »





Clara, 2 ans

Nationalité de ses parents : Emma, Suédoise, et François, Français
Lieu et date de leur rencontre Erasmus : Budapest, Hongrie en 2008
Lieu de résidence actuel : Paris, France

« Grâce à Erasmus, j'ai un travail que je n'aurais probablement pas eu. »

Gaspard, 2 ans

Nationalité de ses parents : Alexandre, Suisse, et Blanche, Française
Lieu et date de leur rencontre Erasmus : Vienne, Autriche en 2009
Lieu de résidence actuel : Lausanne, Suisse

« C'est fou de se dire que ce bébé est peut-être né grâce à l'idée de certaines personnes qui ont voulu créer cet espace d'échange entre étudiants. Finalement, Gaspard vient de cette volonté de faire découvrir aux Européens d'autres cultures européennes. »



Marion, 4 ans

Nationalité de ses parents : Hanna, Finlandaise, et Pierre, Français
Lieu et date de leur rencontre Erasmus : Vienne, Autriche en 2011
Lieu de résidence actuel : Chatou, France

« Au sein même de l'Europe, les différences culturelles sont parfois énormes, et on ne s'en rend pas compte tant qu'on n'a pas vécu, côtoyé les citoyens d'autres pays. »



Erik, 2 ans

Nationalité de ses parents : Anikó, Hongroise, et Mathieu, Français
Lieu et date de leur rencontre Erasmus : Budapest, Hongrie en 2010
Lieu de résidence actuel : Nanterre, France

« Pour moi, les valeurs européennes c'est la liberté de choisir ce qu'on veut, de penser, de s'exprimer, de rencontrer d'autres cultures, de vouloir découvrir au lieu de refuser parce que c'est différent. »



Thiago, 5 jours

Nationalité des parents : Adan, Espagnol, et Marina, Française
Lieu et date de leur rencontre Erasmus : Madrid, Espagne en 2010
Lieu de résidence actuel : Nogent-sur-Marne, France

« L'île de la Réunion, d'où je viens, est loin, mais c'est aussi l'Europe. Nous y vivons déjà cette mixité de cultures, qui nous donne une grande soif de découvertes. »



L'EUROPE & ERASMUS en quelques chiffres

508 millions ★

Le nombre d'habitants de
l'Union européenne¹

24 ★

Le nombre de
langues officielles
de l'Union
européenne²

5,8 mois ★

La durée moyenne
d'un séjour
Erasmus⁷

1987 ★

Le début du
programme
Erasmus³

9 millions

Le nombre de jeunes
Européens qui ont
bénéficié de ce programme
d'échange⁶

36% ★

Le pourcentage de
jeunes Européens
qui ont un diplôme de
l'enseignement supérieur⁴

★ **60 ans**

L'âge du Traité
de Rome⁵

^{1,2,3} europa.eu

^{4,5} www.letudiant.fr

^{6,7} www.insee.fr

CETTE EXPOSITION c'est aussi...

