

DOSSIER DE PRESSE

CULTURE :

DESTINATION FRANCE

9 MARS 2016





CULTURE : DESTINATION FRANCE 9 MARS 2016

LE FORUM « CULTURE, DESTINATION FRANCE » : UNE ETAPE PHARE DU GRAND TOUR (9 MARS 2016)

Organisé au Quai d'Orsay dans le cadre du Grand Tour, le forum «Culture, destination France» est le **premier événement consacré à une réflexion sur l'attractivité culturelle de la France**. Sous la présidence de Jean-Marc Ayrault, ministre des Affaires étrangères et du Développement international et en partenariat avec le Forum d'Avignon, **il rassemble les meilleurs experts de l'attractivité culturelle afin de faire émerger des propositions et de développer le soft power à la française sur notre territoire.**

Si la France est la première destination touristique au monde, c'est notamment grâce à la richesse et à la diversité de son offre culturelle. **Toutefois comment mieux structurer cette offre à l'avenir, développer de nouvelles formes de tourisme culturel, y compris à l'ère numérique ? Comment penser la ville d'aujourd'hui et de demain et sa relation avec le monde ? Faut-il encore développer de grands événements à l'échelle régionale, nationale, européenne, francophone, internationale ? Quels sont les moteurs de l'attractivité et comment faire pour que les citoyens partagent leurs valeurs ?** Tels seront les grands enjeux abordés lors de cette rencontre.



CULTURE :

DESTINATION FRANCE

9 MARS 2016

AVANT-PROPOS



Dès mon arrivée à la tête du ministère des Affaires étrangères et du Développement international, **j'ai souhaité confirmer que le développement de l'attractivité touristique de la France serait l'un des axes prioritaires de mon action.** La France est aujourd'hui la première destination touristique au monde, avec près de 85 millions de visiteurs. Mais dans un contexte mondial concurrentiel, notre pays doit savoir mieux valoriser ses atouts. Cela passe notamment par des initiatives originales. Et quoi de plus fort, de plus fédérateur, de plus diversifié que notre culture ?

Lancé en janvier dernier, le Grand Tour part d'un constat simple : la richesse culturelle de la France rend notre pays attractif, elle est un moteur pour l'économie et le tourisme. Le Grand Tour donne à voir, sous un label unique, le dynamisme exceptionnel de nos territoires dans le domaine culturel. L'État et ses opérateurs, les collectivités territoriales, les responsables économiques, tous se sont mobilisés pour la réussite de ce projet. Nos ambassades et le réseau culturel de la France dans le monde seront également en première ligne pour diffuser cet agenda auprès du plus large public international.

Je souhaite que le Grand Tour contribue à affirmer l'ambition de notre pays, la diversité de son offre, sa capacité à accueillir les cultures du monde. À un moment où notre pays a été meurtri dans sa chair, il est essentiel de rappeler que la France sans la culture ne serait pas aimée, respectée, visitée, autant qu'elle l'est aujourd'hui.

C'est toute l'ambition de ce Grand Tour auquel je souhaite un succès éclatant.

Jean-Marc Ayrault, Ministre des Affaires étrangères et du Développement international

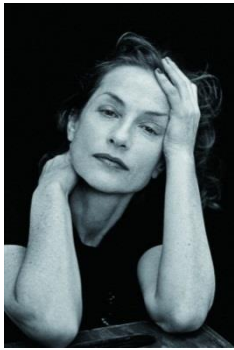


CULTURE :

DESTINATION FRANCE

9 MARS 2016

LE MESSAGE D'ISABELLE HUPPERT



L'image de notre pays dans le monde est très liée à l'importance qu'il porte à sa culture. Sans chauvinisme, nous pouvons en être fiers, c'est mon cas, et je peux en porter témoignage en tant qu'artiste qui, depuis quelques années maintenant, travaille, tourne, joue à l'étranger, voyage, visite le monde. Qui rencontre des artistes, des créateurs, des publics du monde entier qui me disent que la France, c'est la culture, que c'est une langue, que c'est la francophonie, une ouverture à d'autres cultures, à d'autres langues, que ce sont toutes ces valeurs qui valent la peine d'être soutenues, défendues. Aujourd'hui plus que jamais.

Plus que jamais cette France ouverte, notamment à la culture des autres, doit être revendiquée contre la barbarie, la fermeture, l'intolérance, la violence, la haine. Les terroristes ne s'y sont pas trompés. Ils ont attaqué la France en son cœur, dans ce qu'elle a plus de cher. Ils ont visé des auteurs, des dessinateurs, des esprits libres en janvier 2015, mais également des citoyens qui vivent leur religion pacifiquement dans le respect républicain de la laïcité, ils ont visé, en novembre 2015 des êtres humains qui aiment se retrouver à la terrasse de cafés, dans une salle de spectacle, le Bataclan, pour écouter de la musique. Ils visent une génération, une jeunesse, ils visent la vie, le mouvement, l'écoute, le regard. À Paris, comme à Palmyre, comme en Irak, à Mossoul, à Hatra, à Nimroud, comme à Tunis, au musée du Bardo, c'est la vie, c'est l'humanité, c'est la civilisation, c'est la beauté, la culture, le patrimoine et la création, qui ont été assassinés.

Ce Grand Tour est à sa manière une très belle réponse à ceux qui voudraient nous interdire de croire, d'être libres, de rêver, de penser, de dessiner, de caricaturer, de nous cultiver, d'apprendre de notre histoire comme de celle des autres, de découvrir l'audace, la création, le regard de l'autre.

Isabelle Huppert, actrice, marraine du Grand Tour



CULTURE :

DESTINATION FRANCE

9 MARS 2016

LE GRAND TOUR PAR OLIVIER POIVRE D'ARVOR



Avec plus de quarante étapes sur tout le territoire français, ce Grand Tour s'adresse autant à nos compatriotes pour qu'ils mesurent la valeur à l'échelle internationale de ces rendez-vous culturels d'exception et la nécessité de veiller à leur bon développement, qu'à tous ceux qui, dans le monde entier, veulent visiter la France d'aujourd'hui autrement.

D'une nuit des idées à des festivals consacrant le livre, la bande dessinée, l'art des jardins, la danse, le théâtre, le cinéma, les musiques ou les arts plastiques, mais également des célébrations de la gastronomie, de la langue française, accueillant des écrivains du monde entier, proposant des fêtes maritimes internationales, développant le tourisme de mémoire, ce Grand Tour est éclectique.

La France est attractive, qu'on se le dise !

Six mois, de janvier à juillet 2016 pour nommer, à travers le Grand Tour, cette attractivité culturelle. Six mois pour montrer bien concrètement qu'à contrario des scénarios déclinistes et du roman d'un pays fermé sur lui-même, la France reste, par sa culture au sens le plus large du terme, un pays fortement désiré hors de nos frontières, ouvert sur le monde, riche d'une histoire et d'un patrimoine uniques, creuset de diversité et de créativité. Un véritable trésor national, mélange d'art de vivre et de liberté de penser et de créer.

Le programme du Grand Tour circulera dans un grand nombre de langues dans tous les pays où des ambassades de France et leurs services culturels consacrent une part de leur énergie à encourager les étrangers à visiter notre pays. Ce sont ainsi des dizaines de millions de personnes aux quatre coins du monde qui seront ainsi au fait du calendrier et de cette carte de la France, made in culture.

En un temps record, quarante responsables de rendez-vous « attractifs » ont choisi, s'opposant à la barbarie et au renfermement identitaire, de se rapprocher, d'unir leurs rendez-vous et d'inviter les citoyens du monde entier à parcourir les étapes du Grand Tour.

Merci et bonne route à toutes et à tous !

Olivier Poivre d'Arvor, Ambassadeur chargé de l'attractivité culturelle de la France



CULTURE :

DESTINATION FRANCE

9 MARS 2016

EN SAVOIR PLUS SUR LE GRAND TOUR

UN AGENDA CULTUREL AMBITIEUX POUR VALORISER L'ATTRACTIVITE DE LA FRANCE



En septembre 2015, Olivier Poivre d'Arvor s'est vu confié une mission de promotion et de valorisation de l'attractivité culturelle de la France. C'est dans ce cadre que « **Le Grand Tour** », rythmé par une cinquantaine d'étapes à Paris et en régions a été lancé le janvier 14 janvier 2016 au Quai d'Orsay.

La France demeure la première destination touristique mondiale : richesse et diversité de ses territoires, abondance de l'offre culturelle – avec plus de 1200 musées, 1500 festivals, 14 100 monuments classés, ou encore 41 sites classés au patrimoine de l'UNESCO – et capacité à accueillir la culture des autres. Librairie du monde, la France traduit en effet toutes les littératures et pensées étrangères. Salle de cinéma cosmopolite, galerie d'art, salle de spectacles et terre de festivals, elle est aussi la troisième destination universitaire à l'international avec 300 000 étudiants étrangers inscrits chaque année dans les écoles et universités françaises.

Révéler et illustrer cette richesse culturelle française sur l'ensemble du territoire, la valoriser et la dynamiser pour en renforcer l'attractivité : tel est l'objet du Grand Tour.

L'ensemble des acteurs culturels ont vocation à s'approprier Le Grand Tour : il s'agit ainsi d'en faire, pour le réseau et les opérateurs du Ministère des affaires étrangères et du développement international, un élément de valorisation de leur action en France et à l'étranger et, dans les territoires, de faire des plus grands festivals ouverts aux cultures du monde, labellisés en tant que partenaires, autant d'étapes touristiques incontournables des régions et villes françaises qui les accueillent.

Le Grand Tour s'achèvera les 18 et 19 juillet 2016. Plus de 500 agents du réseau culturel français dans le monde se réuniront à Paris pour partager les conclusions du Grand Tour et veiller à leur mise en œuvre.

Pour en savoir plus : www.diplomatie.gouv.fr



CULTURE :

DESTINATION FRANCE

9 MARS 2016

LES ETAPES DU GRAND TOUR

DATE	ÉTAPE	LIEU
Janvier – juillet	Mémorial ACTe	<i>Guadeloupe</i>
22 – 31 janvier	Festival Premiers Plans	<i>Angers</i>
24 janv. – 17 avril	Hervé Télémaque	<i>Martinique</i>
27 janvier	La Nuit des idées	<i>Paris</i>
28 – 31 janvier	Festival international de la bande dessinée	<i>Angoulême</i>
3 – 7 février	La Folle Journée	<i>Nantes</i>
4 février – 6 mars	Exposition Nés quelque part	<i>Lyon</i>
5 – 13 février	Festival international du court métrage	<i>Clermont-Ferrand</i>
17 – 20 mars	Livre Paris - Salon du livre de Paris	<i>Paris</i>
21 mars	Goût de France / Good France	<i>France et étranger</i>
30 mars – 14 juill.	Seydou Keïta	<i>Paris</i>
31 mars – 1 ^{er} avril	Rencontres internationales du Forum d'Avignon	<i>Bordeaux</i>
31 mars – 3 avril	Art Paris Art Fair	<i>Paris</i>
1 ^{er} – 3 avril	Quais du polar	<i>Lyon</i>
5 – 6 avril	Salon Rendez-Vous en France	<i>Montpellier</i>
12 – 17 avril	Printemps de Bourges	<i>Bourges</i>
16 avril – 26 sept.	Normandie Impressionniste	<i>Normandie</i>
20 – 21 avril	Rencontres 4 M	<i>Paris</i>
4 mai – 1 ^{er} nov.	Festival international des jardins	<i>Chaumont-sur-Loire</i>
8 mai – 18 juin	Monumenta / Huang Yong Ping	<i>Paris</i>
10 – 11 mai	Ambassadeurs en herbe	<i>Paris</i>
11 – 22 mai	Festival de Cannes	<i>Cannes</i>
12 – 13 mai	Villes en questions	<i>Marseille</i>
14 – 16 mai	Festival Étonnants Voyageurs	<i>Saint-Malo</i>
20 – 22 mai	Fête de la Cité universitaire	<i>Paris</i>



CULTURE :

DESTINATION FRANCE

9 MARS 2016

DATE	ÉTAPE	LIEU
21 mai	La Nuit européenne des musées	<i>France</i>
28 mai	La Nuit de la littérature / FICEP	<i>Paris</i>
29 mai	Commémorations de la bataille de Verdun	<i>Verdun</i>
1 ^{er} juin	Ouverture de la Cité du vin	<i>Bordeaux</i>
13 – 18 juin	Festival et marché international du film d'animation	<i>Annecy</i>
17 – 19 juin	Festival Hellfest	<i>Clisson</i>
21 juin	Fête de la musique / Campus Monde en musiques	<i>France</i>
21 juin – 9 sept.	Jacques Chirac ou le dialogue des cultures	<i>Paris</i>
23 – 26 juin	Le Marathon des mots	<i>Toulouse et région</i>
23 juin – 9 juill.	Montpellier danse	<i>Montpellier</i>
23 juin – 23 juill.	Les flâneries musicales	<i>Reims</i>
29 juin – 2 janv. 2017	Exposition Entre deux horizons	<i>Metz</i>
30 juin – 2 juill.	Commémorations de la bataille de la Somme	<i>Picardie</i>
1 ^{er} – 3 juillet	Les Eurockéennes	<i>Belfort</i>
1 ^{er} juill. – 28 août	Voyage à Nantes	<i>Nantes</i>
3 – 8 juillet	Défilés haute couture	<i>Paris</i>
4 juill. – 18 sept.	Les Rencontres de la photographie	<i>Arles</i>
6 – 24 juillet	Festival d'Avignon	<i>Avignon</i>
7 – 27 juillet	Festival international d'art lyrique	<i>Aix-en-Provence</i>
12 – 18 juillet	Festival international de cinéma FID	<i>Marseille</i>
13 – 17 juillet	Les Francofolies	<i>La Rochelle</i>
13 – 19 juillet	Fêtes maritimes internationales	<i>Brest</i>
14 – 17 juillet	Les Vieilles Charrues	<i>Carhaix</i>
27 juill. – 16 août	Festival Jazz in Marciac	<i>Marciac</i>



CULTURE :

DESTINATION FRANCE

9 MARS 2016

PROGRAMME DU FORUM

▪ **7h30 : Ouverture des portes**

Accueil – Café

- **8h45 : Ouverture** par **André Vallini**, Secrétaire d'Etat auprès du Ministre des Affaires étrangères et du Développement international, chargé du Développement et de la Francophonie
- **8h50 : Intervention** de **Michaëlle Jean**, Secrétaire générale de la Francophonie : « l'attractivité culturelle de l'espace francophone »
- **9h00 : Présentation du « Grand Tour »** par **Olivier Poivre d'Arvor**, Ambassadeur chargé de l'attractivité culturelle de la France

Intervention de **Marc Lhermitte**, associé d'EY, sur l'impact de la culture sur l'économie nationale, européenne et mondiale.

▪ **9h15 -10h15 : Table ronde « De la ville au territoire attractif »**

- **Jean-Jacques Aillagon**, ancien Ministre
- **Patrick Braouezec**, Vice-président de la [Métropole du Grand Paris](#)
- **Virginie Calmels**, Adjointe au Maire de Bordeaux, en charge de l'économie, de l'emploi et de la croissance durable
- **Anne Dopffer**, Directrice des musées nationaux du XXème siècle des Alpes-Maritimes
- **Manuelle Gautrand**, Fondatrice et architecte principale de l'agence Manuelle Gautrand architecture
- **José Manuel Gonçalves**, Directeur du Centquatre, codirecteur artistique du [Grand Paris Express](#)
- **Jean-Louis Missika**, Adjoint à la Maire de Paris, chargé de l'urbanisme, de l'architecture, des projets du [Grand Paris](#), du développement économique et de l'attractivité

Modérateur : **Olivier Poivre d'Arvor**

▪ **10h15 – 10h25 : Focus sur « L'attractivité du savoir et de l'innovation »**

Anne Benoit, Directrice Communication, Presse et Etudes de Campus France

François Weil, Recteur de la Région académique Ile-de-France, Recteur de l'Académie de Paris et Chancelier des universités de Paris

▪ **10h25 – 10h45** Pause-café



CULTURE :

DESTINATION FRANCE

9 MARS 2016

■ 10h45 – 11h45 : Table ronde « Le nouveau tourisme culturel »

- **Philippe Belaval**, Président du Centre des monuments nationaux
- **Jean Blaise**, Directeur général du Voyage à Nantes
- **Benedict Donnelly**, Président de l'Association Hermione-La Fayette
- **Christian Mantei**, Directeur général d'Atout France
- **Catherine Pégard**, Présidente de l'Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles
- **Jean Viard**, Sociologue, Directeur de recherche associé au CEVIPOF-CNRS
- **Joseph Zimet**, Directeur général de la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale

Modératrice : Evelyne Lehalle, Directrice du *nouveau tourisme culturel*

■ 11h45 – 12h45 : Table ronde « Un festival, et quoi d'autre ? »

- **Franck Bondoux**, Délégué général du festival international de la Bande dessinée d'Angoulême
- **Chantal Colleu-Dumond**, Directrice du Domaine et du Festival international des jardins de Chaumont-sur-Loire
- **Bernard Focroulle**, Directeur général du festival d'Art lyrique d'Aix-en-Provence
- **Gérard Pont**, Président et Directeur artistique du festival des Francofolies
- **Paul Rondin**, Directeur délégué du festival d'Avignon
- **Hervé Schiavetti**, Maire d'Arles
- **Sam Stourdzé**, Directeur des Rencontres d'Arles
- **Jérôme Tréhorel**, Directeur général du festival des Vieilles charrues

Modératrice : **Anne Duruflé**, chargée de mission auprès de l'ambassadeur en charge de l'attractivité culturelle

■ 12h45-14h30 : Déjeuner libre



CULTURE :

DESTINATION FRANCE

9 MARS 2016

■ 14h30-15h30 : Table ronde « Les moteurs de l'attractivité : l'exemple du Grand Paris »

- **Jean-François Carencio**, Préfet de la Région d'Ile-de-France, Préfet de Paris
- **Christophe Dalstein**, Directeur d'EuropaCity
- **Finn Geipel**, architecte et urbaniste, fondateur et gérant de l'Agence d'Architecture et d'Urbanisme LIN GmbH, membre de l'Atelier du Grand Paris
- **Antoine Grumbach**, architecte-urbaniste
- **François Lucas**, Préfet, Directeur de la Mission de préfiguration
- **Pierre Mansat** Président de l'Atelier international du Grand Paris
- **Jérôme Sans**, codirecteur artistique du [Grand Paris Express](#)
- **Philippe Yvin**, Président du directoire de la Société du Grand Paris

Modératrice : **Laure Kaltenbach**, Directeur général du Forum d'Avignon

■ 15h30-15h40 : Focus sur « L'économie créative »

Julie Cannesan, Directrice exécutive adjointe de Business France

Philippe Massol, Directeur général de la Fondation pour la culture et les civilisations du vin, Bordeaux

■ 15h40-16h40 : Table ronde « A quoi servent les grands événements ? »

- **Philippe Augier**, Maire de Deauville
- **Bernard Faivre d'Arcier**, ancien Directeur du festival d'Avignon
- **Jean-Christophe Fromantin**, Député-Maire de Neuilly-sur-Seine, Président d'ExpoFrance 2025
- **Didier Fusillier**, Président de l'Établissement public du parc et de la grande halle de la Villette
- **Clara Gaymard**, Présidente du Women Forum
- **Pascal Lamy**, Délégué interministériel pour l'exposition universelle de 2025
- **Edouard Philippe**, Député de la Seine-Maritime, Maire du Havre

Modérateur : **Olivier Le Guay**, responsable éditorial du Forum d'Avignon

■ 16h40-17h00 : Pause



CULTURE :

DESTINATION FRANCE

9 MARS 2016

▪ 17h00-18h00 : Table ronde « Un Grand Tour autour du monde »

- **Yves Bigot**, Directeur général de TV5 Monde
- **Jérôme Clément**, Président de la Fondation Alliance française
- **Anne-Marie Descôtes**, Directrice générale de la Mondialisation, de la Culture, de l'Enseignement et du Développement international, Ministère des Affaires étrangères et du Développement international
- **Renaud Donnedieu de Vabres**, ancien ministre de la Culture, Président de RDDV Partner
- **Philippe Lalliot**, Ambassadeur, Délégué permanent de la France auprès de l'Unesco
- **Marie-Christine Saragosse**, Présidente directrice générale de France Médias Monde

Modératrice : **Anne Tallineau**, Directrice générale déléguée de l'Institut français

▪ 18h00 : Clôture

EN PARTENARIAT AVEC :



INFORMATIONS PRATIQUES

- **Mercredi 9 mars de 8h45 à 18h**
Centre de conférences ministériel
27, rue de la Convention - 75015 Paris
- **Métro : Javel - André Citroën ou Charles Michels**

CONTACTS

- **Contacts presse** : Marianne Zalc Müller : marianne.zalc-muller@diplomatie.gouv.fr /0611694300
Vincent Sciamia : vincent.sciama@diplomatie.gouv.fr
- **Contact mission attractivité culturelle** : legrand.tour@diplomatie.gouv.fr