

ABRANTES, Xavier Eugène Maurice LE RAY, duc d'

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Poste(s) à l'étranger

Attaché à la légation à Washington en 1864
Attaché à la légation à Carlsruhe en 1866
Attaché à la légation à Téhéran en 1867
Attaché à la légation à Carlsruhe en 1869

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 17
Rés. D 22 :
80 D 3 :

Dessinateur

de Plancy

Analyse

Fils d'Eugène Le Ray, il épouse en septembre 1869 Jeanne Joséphine Marguerite Junot d'Abrantès (petite-fille du général d'Abrantès et fille d'Andoche Alfred Michel Junot). Il est créé duc d'Abrantès, à titre héréditaire, sur réversion du titre de son beau-père, par lettres patentes du 28 mars 1870. La première correspondance contenue dans son dossier personnel (Personnel, 1ère série, dossier 9) et signée par lui Abrantès est datée du 28 décembre 1869.

Autre représentation



Légende

Xavier-Eugène-Maurice Le Ray, duc d'Abrantès, attaché à Téhéran (1867), par Nadar
Date : 1870

ARMAND Ernest, comte

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché au cabinet en 1855
Rédacteur au cabinet en 1859
Secrétaire d'ambassade de 1ère classe
Chef du cabinet du ministre en juillet 1869
Ministre plénipotentiaire de 2ème classe en déc.
1869

Poste(s) à l'étranger

Attaché à La Haye en 1850 et à Londres en
1854
Chargé d'affaires à Hanovre de 1862 à 1863
1er secrétaire à Rome en 1864
Chargé d'affaires à Rome de 1865 à 1868

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 47
Rés. D 22 : fol. 2
80 D 3 : fol. 3

Dessinateur

Mollard

Analyse

La basilique Saint-Pierre de Rome en arrière-plan renvoie au poste qu'il occupait jusqu'en 1868.

Autre représentation

Légende

BALLIEU Pierre Etienne Théodore

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Commis principal à la direction des Fonds et de la Comptabilité en 1852
Commis principal en 1861

Poste(s) à l'étranger

Consul et commissaire du gouvernement à Honolulu en 1869

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 16
Rés. D 22 : fol. 3
80 D 3 : fol. 4

Dessinateur

Mollard

Analyse

Explication possible de la caricature : dans une lettre à Théophile Gautier, M. Ballieu, président de la Société des Amis des Arts de Seine et Oise, lui expose son projet d'organiser une fête artistique dans la salle du théâtre à Versailles en l'honneur des lauréats du concours agricole. Il semblerait que M. Ballieu ait été contesté, notamment pour sa gestion des fonds de l'association. Auguste Jeandel (libéral) investi dans la Société des sciences morales, des lettres et des arts de Seine et Oise, fondateur du Journal de Versailles, a écrit un article virulent à propos de M. Ballieu dans le no 63 (1868) de son journal. "[...] on va discuter de nouveaux statuts qui poseront [...] que des comptes seront rendus, comme si le bon sens n'avait pas dit depuis longtemps que tout détenteur de fonds doit rendre compte de ce qu'il a reçu. [...] Quant aux nouveaux articles, ils sont plus que ridicules ; ils semblent faits pour les sociétaires et ils le sont simplement dans l'intérêt du président. [...]".

Autre représentation



Légende

Pierre-Etienne-Théodore Ballieu, commis principal au ministère des Affaires étrangères
Date : 1866

BARROT Jean André Georges Odilon

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché aux Archives en 1858
Attaché payé à l'Administration centrale en 1867

Poste(s) à l'étranger

Attaché à la légation de Bruxelles en 1858
Attaché d'ambassade à Madrid en 1860
Secrétaire de 3ème classe à Washington en 1865

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 34
Rés. D 22 : fol. 4
80 D 3 : fol. 5

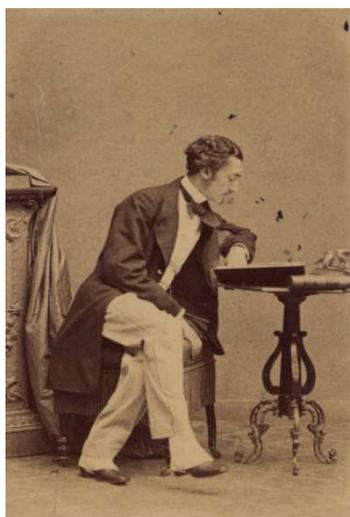
Dessinateur

Mollard

Analyse

Le personnage caricaturé semble bien être Odilon Barrot. Néanmoins, il semble plus âgé qu'une personne née en 1841.

Autre représentation



Légende

Odilon Barrot, attaché à l'ambassade de France à Madrid, ancien conseiller à la cour d'appel d'Orléans.

Date : novembre 1861

BATBEDAT Roger Frédéric

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Commis à la direction politique en 1860

Poste(s) à l'étranger

Attaché à la légation de Carlsruhe en 1860
Attaché à la légation à Berlin de 1862 à 1864

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis :
Rés. D 22 :
80 D 3 : fol. 6

Dessinateur

Mollard

Analyse

Nommé par décret du 31 décembre 1868 comme capitaine dans le 1er bataillon de la garde nationale mobile du département de la Seine.

Autre représentation



Légende

Roger Batbedat, attaché à l'ambassade de France à Saint-Petersbourg (1863-1865)
Date : 1865

BEAUFEU Paul

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché payé à la direction des Fonds en 1863

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 104

Rés. D 22 : fol. 6

80 D 3 : fol. 7

Dessinateur

Mollard

Analyse

Autre représentation



Légende

Paul Beaufeu, rédacteur au ministère des
Affaires étrangères

Date : septembre 1872

BELBEUF Jacques, comte de

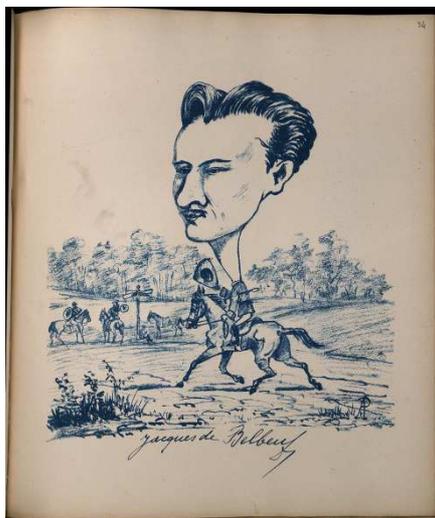
Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché à la direction des Archives en 1869

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 84

Rés. D 22 :

80 D 3 :

Dessinateur

Ponsignon

Analyse

Autre représentation

Légende

BELLANGER Ernest

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché à la direction des Consulats et des Affaires commerciales en 1866

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 67

Rés. D 22 : fol. 7

80 D 3 : fol. 9

Dessinateur

Ponsignon

Analyse

Autre représentation

Légende

BELLE Henri

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché payé à la direction politique en 1869

Poste(s) à l'étranger

Attaché à Constantinople [Istanbul] en 1861 ;
attaché payé en 1865
Secrétaire de 3ème classe à Bogota en 1865
Secrétaire de 3ème classe à Copenhague en
1868 puis à Athènes la même année

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 117
Rés. D 22 : fol. 8
80 D 3 : fol. 8

Dessinateur

Mollard

Analyse

Autre représentation



Légende

Henri Belle, secrétaire de la légation de France
à Athènes
Date : 1869

BELLISSEN Marie Cyprien Anatole, comte de

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché surnuméraire à la direction politique en 1866

Poste(s) à l'étranger

Attaché à la légation de Karlsruhe en 1867

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 6

Rés. D 22 :

80 D 3 :

Dessinateur

de Plancy

Analyse

Bellissen est né en 1843, il devrait avoir 26 ans en 1869. Or, l'homme caricaturé semble bien plus âgé. En outre, dans une lettre datée de 1866, écrite au ministre des Affaires étrangères, un certain M. Niel, qui s'attache à faire admettre M. Bellissen au Ministère, le présente comme un jeune homme "au physique agréable et de très bonnes manières". S'il est difficile de juger des bonnes manières d'une personne sur un dessin, le caricaturiste ne semble pas avoir partagé la vision de M. Niel quant à l'apparence extérieure de Bellissen qui est loin d'être présenté comme un homme au physique avantageux (Personnel, 1ère série, dossier 318, lettre de M. Niel au ministre des Affaires étrangères, 1866, fol. 9).

Le nom de Bellissen est porté par différentes familles du comté de Foix. Il existe un Bellissen, baron de Bénac qui a lui aussi fait une carrière au Ministère. Mais, au vu de la caricature, il semble que l'agent en question était plutôt affecté à l'administration centrale. Or, Cyprien Emmanuel Marie de Bellissen de Bénac a, dans les années 1860, successivement occupé des postes en dehors du ministère des Affaires étrangères (attaché à la section des Finances du Conseil d'Etat en 1864, chargé des fonctions du ministère public près le Conseil de préfecture des Bouches-du-Rhône en 1866 et auditeur de 1ère classe au Conseil d'Etat en 1867), contrairement à Cyprien Anatole.

Autre représentation

Légende

BÉRANGER Charles

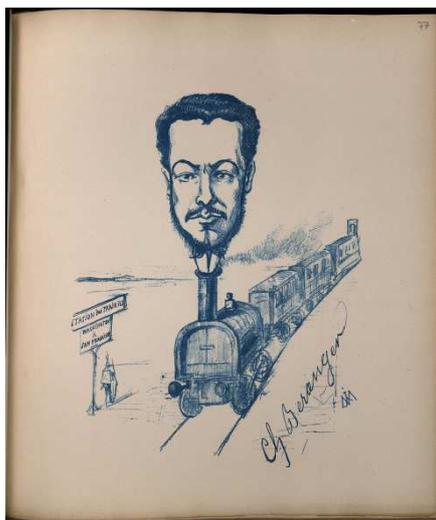
Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Poste(s) à l'étranger

Attaché à Washington en 1868
Attaché à Berlin en 1869

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 77
Rés. D 22 :
80 D 3 :

Dessinateur

Mollard

Analyse

Cette caricature renvoie au poste qu'il occupait aux Etats-Unis en 1868.

Autre représentation



Légende

M. Béranger
Date : vers 1870

BÉRARD Paul Antoine

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché surnuméraire à la direction politique en 1855

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 121

Rés. D 22 : fol. 9

80 D 3 : fol. 10

Dessinateur

Mollard

Analyse

D'après des extraits de lettres écrites par Bérard, il semblerait qu'il ait particulièrement apprécié la chasse comme divertissement. Ces lettres étaient ultérieures à 1869 mais il est fort possible que sa passion pour cette pratique soit présente dès 1869. Paul-Antoine Bérard (1833-1905) était un banquier, un attaché aux Affaires étrangères, et un des plus importants clients de Renoir. Les deux hommes se sont rencontrés en 1878 grâce à Charles Deudon, dans le salon de Madame Charpentier, femme de Georges Charpentier qui était l'éditeur d'Émile Zola, d'Alphonse Daudet et de Guy de Maupassant. Elle tenait, avec son mari, une place importante dans le milieu intellectuel de l'époque. Bérard commanda, dès 1879, des tableaux à Renoir. Ses premières commandes furent un portrait de Thérèse (la femme de Bérard) et un de Margot, leur fille aînée. Particulièrement satisfaits du résultat, Bérard et sa femme invitèrent Renoir à peindre dans leur propriété à Wargemont, près de Dieppe en Normandie. Renoir a notamment signé de nombreux autres portraits des membres de la famille, dont un portrait de M. Bérard assis sur un fauteuil en train de fumer.

Autre représentation

Légende

BERNARD-DUTREIL Paul Marie

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché payé à la direction politique en 1862
Rappelé en 1865

Poste(s) à l'étranger

Attaché libre à Madrid en 1856 et à Londres en 1859
Détaché provisoirement à Stockholm en 1863
Secrétaire de 2ème classe à Carlsruhe en 1868

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 112
Rés. D 22 : fol. 36
80 D 3 : fol. 37

Dessinateur

Mollard

Analyse

Autre représentation

Légende

BERSOLLE Auguste Jules Marie de

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché au Département en 1856
Secrétaire de 3ème classe en 1859

Poste(s) à l'étranger

Attaché libre à Constantinople (= Istanbul) en 1853, à Naples en 1854, à La Haye en 1856, à Rome en 1857 et à Madrid en 1857
Désigné pour remplir les fonctions de 2ème secrétaire en Chine en 1859
Secrétaire de 3ème classe en intérim à Athènes en 1862 et à Francfort en 1863
Secrétaire de 2ème classe à Saint-Petersbourg de 1864 à 1868
Secrétaire de 2ème classe à Bruxelles en 1869

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 12
Rés. D 22 : fol. 10
80 D 3 : fol. 11

Dessinateur

de Plancy

Analyse

Autre représentation

Légende

BLANCHART Jules Victor Auguste Gaston

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Commis principal à la direction des Consulats et des Affaires commerciales en 1866

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 120

Rés. D 22 : fol. 11

80 D 3 : fol. 12

Dessinateur

Mollard

Analyse

Autre représentation

Légende

BOSQUILLON DE JENLIS, Ernest Marie Charles Edouard

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché à la direction politique en 1867

Poste(s) à l'étranger

Attaché à la légation à Madrid en 1864
Attaché à Constantinople en 1865-1866
Détaché à l'ambassade à Rome en 1869

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 86
Rés. D 22 : fol. 13
80 D 3 : fol. 14

Dessinateur

Mollard

Analyse

Bosquillon de Jenlis était affecté à la légation de France à Madrid la même année que Montebello, qui y était lui en qualité de 3ème secrétaire. Montebello est également caricaturé.

Autre représentation

Légende

BOURCIER DE SAINT-CHAFFRAY Jean-Baptiste

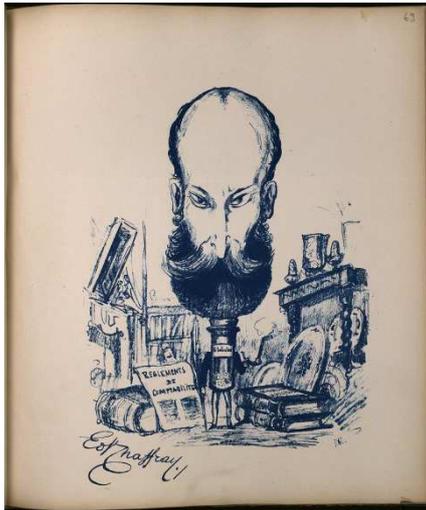
Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Sous-directeur à la direction des Fonds et de la Comptabilité en 1854

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 69

Rés. D 22 :

80 D 3 :

Dessinateur

Mollard

Analyse

Autre représentation

Légende

BOURÉE Frédéric Albert

Affectations dans les années 1850-1860

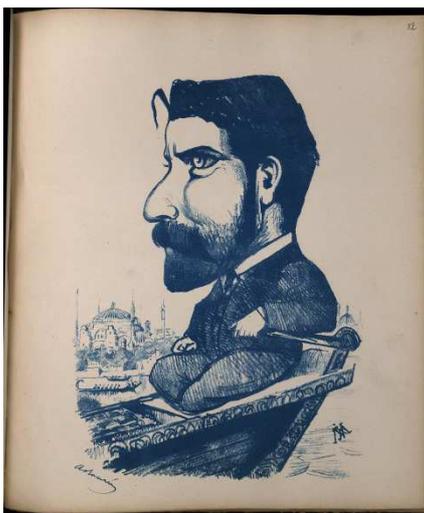
Administration centrale

Attaché payé au Cabinet en 1864

Poste(s) à l'étranger

Attaché libre à la légation à Athènes en 1860
Chargé des fonctions de 2ème secrétaire à Constantinople en 1867

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 82

Rés. D 22 :

80 D 3 :

Dessinateur

Mollard

Analyse

Frédéric Albert Bourée est le fils de Nicolas Prosper Bourée. Ses affectations à l'étranger suivent, au moins au début de sa carrière, les postes dans lesquels était assigné son père. En 1860, ce dernier est ministre plénipotentiaire à Athènes et son fils est attaché à la légation de l'empereur dans cette ville. En 1866, Nicolas Prosper est ambassadeur à Constantinople et son fils y est attaché comme 2ème secrétaire. L'arrière-plan de la caricature, qui représente la basilique Sainte-Sophie à Istanbul, fait donc directement référence à la fonction occupée par M. Bourée fils en 1867. La comparaison des signatures a permis de confirmer que l'agent caricaturé est bien Bourée fils.

Autre représentation



Légende

Albert Bourée, ministre de France à Pékin

Date : vers 1880

BOUTIN Ferdinand

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché à la direction politique en 1864
Attaché indemnisé en 1869

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 29
Rés. D 22 : fol. 14
80 D 3 : fol. 15

Dessinateur

Nisard

Analyse

Autre représentation

Légende

BOZON DE PERSAN, Charles Hippolyte Timoléon, comte

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché non payé aux Archives en 1866

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 101

Rés. D 22 : fol. 77

80 D 3 : fol. 75

Dessinateur

Mollard

Analyse

Autre représentation

Légende

BRESSON Paul Alfred, vicomte de

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché payé à la direction politique en 1863

Poste(s) à l'étranger

Secrétaire de 3ème classe à Washington en 1863
Secrétaire de 3ème classe à Berne de 1864 à 1869

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 37
Rés. D 22 : fol. 16
80 D 3 : fol. 17

Dessinateur

Mollard

Analyse

Autre représentation



Légende

Paul-Alfred, vicomte de Bresson (1835-1903),
secrétaire de 3ème classe à Washington (1863),
à Berne (1867), ministre plénipotentiaire
Date : 1867

BRINCARD Louis Ernest

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché surnuméraire au Département en 1863
Attaché payé au Contentieux en 1869

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 19
Rés. D 22 : fol. 17
80 D 3 : fol. 18

Dessinateur

Nisard

Analyse

Louis-Ernest Brincard est un homme politique français né le 11 mars 1842 à Paris et décédé le 18 janvier 1920 à Paris. Fils d'un industriel de Pontoise et parent du baron Georges Brincard, il entre dans la diplomatie et devient secrétaire d'ambassade. il démissionne en 1880 pour se consacrer à la politique. Maire de Domont, conseiller général du canton d'Ecouen et vice-président de l'Assemblée départemental, il est député de Seine-et-Oise de 1889 à 1898, inscrit au groupe conservateur, puis à l'Action libérale.

Autre représentation

Légende

CANCLAUX Jules Paul, comte de

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché surnuméraire à la direction commerciale en 1851
Attaché à la direction des Affaires politiques en 1853 ; attaché payé en 1856
Secrétaire de 2ème classe à la disposition du Ministre en 1869

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 39
Rés. D 22 : fol. 19
80 D 3 : fol. 20

Dessinateur

Mollard

Analyse

Il est le fils de Joseph de Canclaux, qui a mené une carrière consulaire et qui était lui-même le neveu de Jean-Baptiste Camille Canclaux, général français et sénateur du Premier Empire.

Autre représentation

Légende

CARRA DE VAUX Marie Camille Georges

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché surnuméraire à la direction des
Consulats et Affaires commerciales en 1866

Poste(s) à l'étranger

Admis à prendre part aux travaux de la
chancellerie du consulat général de France à
Beyrouth en 1865

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 52
Rés. D 22 : fol. 102
80 D 3 : fol. 100

Dessinateur

Duboul

Analyse

Autre représentation

Légende

CASSAS Eugène Auguste

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché non payé à la direction des Consulats et Affaires commerciales en 1868

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 22

Rés. D 22 : fol. 20

80 D 3 : fol. 21

Dessinateur

Ponsignon

Analyse

En 1866, Eugène Cassas est présenté par MM. Lecoindre et Kob à la société de Géographie de Paris.

Autre représentation

Légende

CAUBET Léopold Marie Pierre Victor Camille

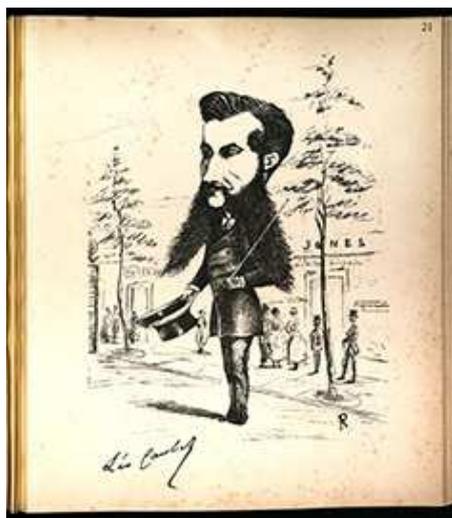
Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché surnuméraire à la direction des Consulats et des Affaires commerciales en 1867

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 33

Rés. D 22 : fol. 21

80 D 3 : fol. 22

Dessinateur

Ponsignon

Analyse

De nombreuses lettres de son dossier personnel soulignent, à plusieurs reprises et avec plus d'insistance que dans d'autres dossiers, sa grande connaissance et sa maîtrise de la langue anglaise. Il est d'ailleurs nommé élève-consul à Londres en 1870 (Personnel, 1ère série, dossier 808).

Autre représentation

Légende

CAVELIER DE CUVERVILLE Paul

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché à la direction des Consulats et des Affaires commerciales en 1864

Poste(s) à l'étranger

Attaché de mission en Cochinchine [sud du Viêt Nam actuel] en 1864
Élève-consul à Buenos-Aires en 1865
Assure l'intérim du consulat à Assomption en 1867 (à cette époque, le Paraguay étant en pleine guerre avec le Brésil)

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 110
Rés. D 22 :
80 D 3 :

Dessinateur

Ponsignon

Analyse

La guerre du Paraguay, aussi appelée Guerre de la Triple Alliance, a duré 6 ans, de 1864 à 1870. Les combats ont opposé une coalition composée du Brésil, de l'Argentine et de l'Uruguay, au Paraguay. Le conflit a été provoqué par la crainte du Paraguay d'un retournement de l'équilibre entre les quatre pays du bassin du Rio de la Plata à la suite du soutien du Brésil au renversement du gouvernement uruguayen, allié du Paraguay.

Autre représentation

Légende

CHALLET Casimir Paul

Affectations dans les années 1850-1860

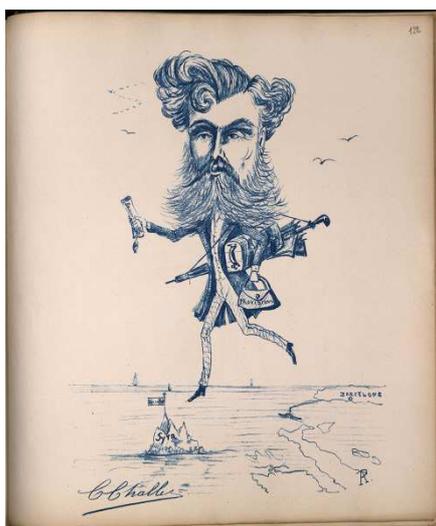
Administration centrale

Attaché payé à la direction des Consulats et Affaires commerciales en 1862

Poste(s) à l'étranger

Élève-consul à Barcelone de 1863 à 1869
Consul de 2ème classe à Syra (Syros) en 1869

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 122
Rés. D 22 :
80 D 3 :

Dessinateur

Ponsignon

Analyse

Il a été décoré d'une médaille d'honneur en or pour sa conduite durant l'épidémie cholérique de Barcelone en 1866.

Autre représentation

Légende

CHAMPEAUX Louis Albert LEVESQUE, comte de

Affectations dans les années 1850-1860

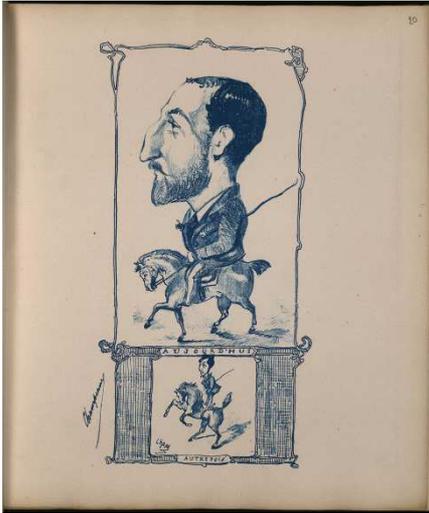
Administration centrale

Affecté à la direction politique en 1864 (dernière affectation connue)

Poste(s) à l'étranger

Nommé attaché à la légation à Munich en 1858

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 20

Rés. D 22 :

80 D 3 :

Dessinateur

Mollard

Analyse

Il est issu d'une famille de militaires ayant servi dans la cavalerie.

Autre représentation

Légende

CHARMEL Louis Fernand, baron du

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Poste(s) à l'étranger

Attaché à Téhéran en 1868

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 70

Rés. D 22 : fol. 32

80 D 3 : fol. 23

Dessinateur

Non identifié

Analyse

Autre représentation

Légende

CHARPENTIER Alfred

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché payé à la direction des Fonds en 1861

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 3

Rés. D 22 : fol. 22

80 D 3 : fol. 24

Dessinateur

Duboul

Analyse

Autre représentation



Légende

Alfred Charpentier, attaché au ministère des Affaires étrangères

Date : 1865

COLBERT-CHABANNAIS Pierre Louis Jean-Baptiste, comte de

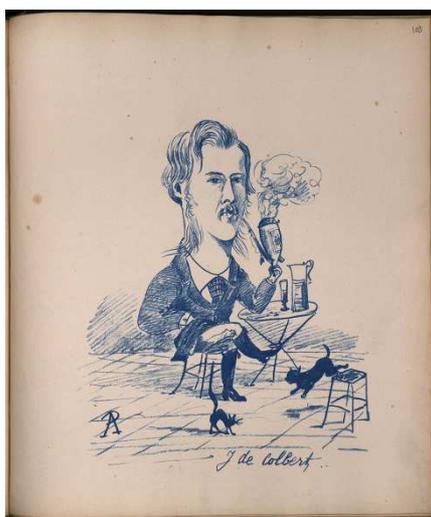
Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Poste(s) à l'étranger

Attaché à la légation à Washington en 1864
Attaché à Saint-Pétersbourg en 1866

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 103
Rés. D 22 :
80 D 3 :

Dessinateur

Ponsignon

Analyse

Autre représentation

Légende

COLLONGUE Paul Gabriel D'AVON, baron de

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché payé à la direction des Consulats et Affaires commerciales en 1863

Poste(s) à l'étranger

Attaché en qualité de secrétaire à la Conférence sanitaire internationale de Constantinople en 1866

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 78

Rés. D 22 : fol. 23

80 D 3 : fol. 26

Dessinateur

Ponsignon

Analyse

Cette conférence a été impulsée par le gouvernement français "dans le but de rechercher les moyens pratiques de prévenir de nouvelles invasions de choléra" (*procès-verbaux de la conférence sanitaire internationale ouverte à Constantinople le 13 février 1866, tome 1*).

Autre représentation

Légende

COR Eugène Marie Jacques

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché surnuméraire à la direction des Consulats et Affaires commerciales en 1866

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 97

Rés. D 22 : fol. 24

80 D 3 : fol. 26 bis

Dessinateur

Ponsignon

Analyse

Né en 1843 à Constantinople d'un père (Mathurin Joseph Cor) qui a été 1er drogman à l'ambassade de France à Constantinople ainsi que 1er secrétaire interprète pour les langues orientales à Paris puis professeur de la chaire de langue turque au Collège de France. Eugène Cor se marie en 1873 dans cette même ville (il a été nommé comme élève-consul à Constantinople en 1872) avec la fille d'un médecin suisse établi à Constantinople. Son lien étroit à Istanbul peut expliquer son costume orientalisant sur la caricature.

Autre représentation

Légende

COSTA DE BEAUREGARD Armand Henri Marie Olivier, marquis de

Affectations dans les années 1850-1860

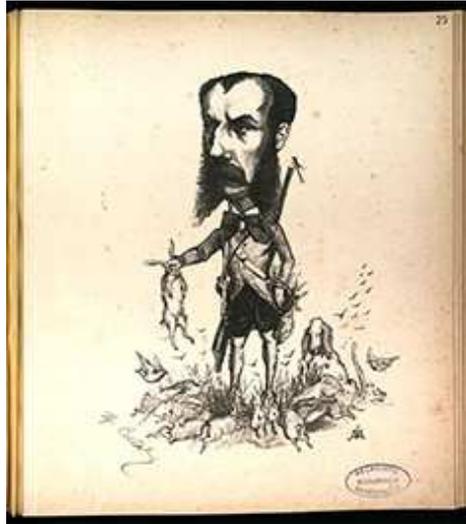
Administration centrale

Attaché surnuméraire à la direction des Affaires politiques en 1861
Attaché payé à la même direction en 1867

Poste(s) à l'étranger

Désigné pour participer aux travaux de la légation à Bruxelles en 1861
Agent consulaire à Pula en 1869

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 13
Rés. D 22 : fol. 25
80 D 3 : fol. 27

Dessinateur

Mollard

Analyse

Dans une de ses lettres au prince de la Tour d'Auvergne datée d'octobre 1869, le marquis de Beauregard mentionne que l' "Empereur a bien voulu [l']attacher à sa maison en qualité de lieutenant des chasses à tir" (Dossier personnel, 1ère série, dossier 1055). Comme suite à cette nomination, il demande à être admis à la disponibilité de son grade.

Autre représentation

Légende

COUTURIER DE VIENNE Charles Jean Joseph

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché payé à la direction des Consulats en 1864

Poste(s) à l'étranger

Attaché payé au consulat d'Alexandrie en 1865
Élève-consul à Alexandrie en 1865
Gérant du consulat de Larnaca entre 1865 et 1866
Gérant du consulat du Caire entre 1867 et 1868
Consul de 2ème classe à Zanzibar en 1869

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 28
Rés. D 22 : fol. 103
80 D 3 : fol. 101

Dessinateur

Ponsignon

Analyse

Autre représentation

Légende

CULLERIER Michel

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché au bureau du Protocole en 1868

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 60

Rés. D 22 : fol. 26

80 D 3 : fol. 28

Dessinateur

Mollard

Analyse

Autre représentation

Légende

DAMOUR Amédée

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Elève consul en 1857
Nommé commis expéditionnaire à la direction
des Consuls et Affaires commerciales en 1858
Commis principal en 1864

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 96
Rés. D 22 : fol. 27
80 D 3 : fol. 29

Dessinateur

Ponsignon

Analyse

Il a publié en 1860 un *Essai d'une carte géologique de l'île de Chypre* par MM. A. Gaudry et A. Damour, dressé d'après la carte géographique inédite de M. de Mas Latrie.

Autre représentation

Légende

DEBAINS Frédéric

Affectations dans les années 1850-1860

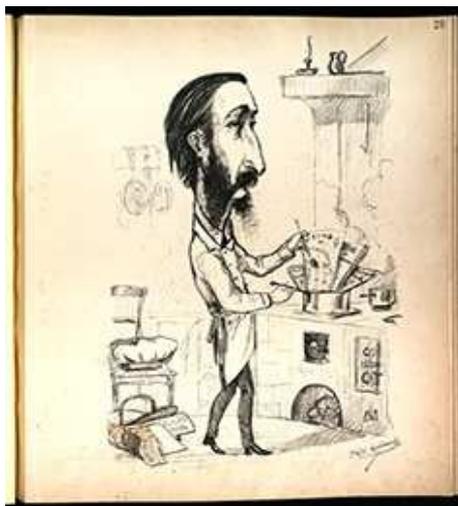
Administration centrale

Rédacteur à la direction politique en 1868

Poste(s) à l'étranger

Attaché à la légation à Francfort en 1860
Il est envoyé en 1862 à Darmstadt pour
remplacer temporairement le secrétaire de la
légation française dans cette ville
Attaché à Vienne en 1862
Secrétaire de 2ème classe à Berlin en 1873

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 15
Rés. D 22 : fol. 28
80 D 3 : fol. 30

Dessinateur

Mollard

Analyse

Le *Wiener Zeitung*, journal autrichien créé en 1703, peut renvoyer au poste que M. Debains a occupé à Vienne.

Autre représentation



Légende

Frédéric Debains, attaché à l'ambassade de
France à Vienne
Date : 1869

DELABARRE Hector Louis Edouard

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché à la direction des Consulats et Affaires commerciales en 1865

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 74

Rés. D 22 : fol. 29

80 D 3 : fol. 31

Dessinateur

Duboul

Analyse

Autre représentation



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Légende

[Hector Louis Edouard Delabarre]

Auteur : [I. Dyagovtchenko]

Date d'édition : 1882

Source : Gallica

DELAROCHE-VERNET Philippe Grégoire

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché payé en 1868

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 89

Rés. D 22 : fol. 30

80 D 3 : fol. 32

Dessinateur

Mollard

Analyse

Petit-fils de Horace Vernet, peintre français. Une des filles de Vernet épousa le peintre Paul Delaroche, père de Philippe Delaroche-Vernet.

Autre représentation

Légende

DROUIN DE BOUVILLE Adolphe de

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Secrétaire d'ambassade de 3ème classe, nommé attaché payé à la direction des Affaires politiques en 1867

Poste(s) à l'étranger

Nommé attaché à la légation de Stockholm en 1858 et à Berne en 1860
3ème secrétaire à Constantinople en 1864

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 109

Rés. D 22 : fol. 15

80 D 3 : fol. 16

Dessinateur

Nisard

Analyse

Autre représentation

Légende

DUBOUL Henri Théodore Axel

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Surnuméraire à la direction des Consulats en 1863
Commis expéditionnaire en 1866
Élève-consul en 1868

Poste(s) à l'étranger

Attaché au Consulat de Beyrouth en 1868
Attaché au Consulat de Barcelone en 1869 de manière provisoire en remplacement de M. Challet (voir ce nom)
Gérant du Consulat de Malaga en 1869 durant les deux mois de congé accordés à M. Partiot (voir ce nom)

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 128
Rés. D 22 : fol. 31
80 D 3 : fol. 33

Dessinateur

Mollard

Analyse

Duboul est un des dessinateurs de l'*Album comique*. On peut noter qu'il est représenté au folio 33 du 80 D 3 avec en arrière-plan certaines des caricatures qu'il a produites, notamment celle de Geoffroy-Château, de Henri Le Monnyer et de Léon-Paul Lorois.

Autre représentation

Légende

DULÇAT Antoine Etienne Sébastien de

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché payé à la commission de délimitation des frontières entre la France et l'Espagne en 1856
Secrétaire de 3ème classe en 1856
Secrétaire de 2ème classe en 1857

Poste(s) à l'étranger

Secrétaire de 2ème classe à Parana en 1857
Secrétaire de 2ème classe de la légation en Suède en 1860, à Berlin en 1861 et à Hanovre en 1863
Consul général et chargé d'affaires à Quito de 1868 à 1872 (il meurt en poste à cette date)

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 43
Rés. D 22 : fol. 34
80 D 3 : fol. 35

Dessinateur

Mollard

Analyse

Autre représentation

Légende

DUNS

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Poste(s) à l'étranger

Consul de Suède et Norvège à Hong Kong devenu également vice-consul de France dans la même ville en 1857

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 36

Rés. D 22 : fol. 35

80 D 3 : fol. 34

Dessinateur

Mollard

Analyse

En août 1849, afin de prendre en compte le développement rapide du port de Hong Kong et son rôle croissant comme carrefour d'échanges en Asie, le ministère des Affaires étrangères décide d'y nommer un agent consulaire. Georges-Louis Haskell devient ainsi le premier représentant officiel de la France à Hong Kong. A la différence d'un consul, l'agent consulaire n'est pas un diplomate de carrière du pays qu'il représente. Il peut être de nationalité étrangère et exercer une profession autre que diplomate. Georges-Louis Haskell a été recommandé par le diplomate Forth-Rouen, qui dans une dépêche du 21 juin 1849, souligne ses atouts : " sujet américain et associé d'une des premières maisons américaines de Hong Kong, il a longtemps habité en France et parle parfaitement bien le français." Haskell exerce cette fonction pendant sept ans puis quitte Hong Kong en octobre 1856 pour s'établir à Singapour. Quelques mois plus tard, M. René de Courcy (diplomate ayant occupé divers postes en Chine de 1851 à 1857) choisit Duns, consul de Suède et de Norvège, pour succéder à Haskell mais il démissionne en 1857 car il estime que, ne parlant pas français, il ne peut pas accomplir sa fonction de manière satisfaisante.

Source : France - Hong Kong, 160 ans d'histoires. Blogpost,

<http://francehongkong.blogspot.fr/2008/08/georges-louis-haskell-premier.html> (consulté le 23 sept. 2014)

Autre représentation

Légende

EYDIN Louis Claude Augustin

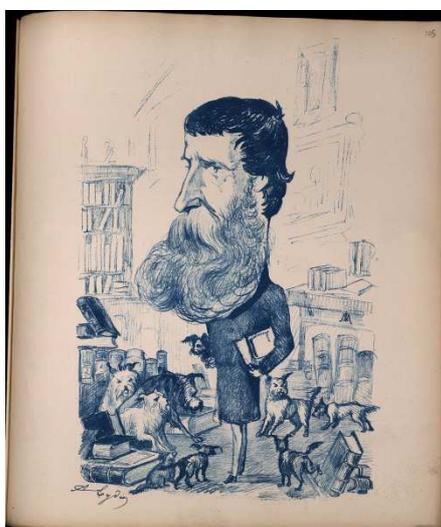
Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché à la direction des Consulats et Affaires commerciales en 1846 ; attaché payé en 1848
Rédacteur à la direction des Consulats et Affaires commerciales (à la sous-direction d'Amérique et des Indes) en 1860
Rédacteur à la direction des Consulats et Affaires commerciales (sous-direction du Midi) en 1865

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 105

Rés. D 22 :

80 D 3 :

Dessinateur

Mollard

Analyse

Autre représentation

Légende

FELTRE Charles Marie Michel GOYON, duc de

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Nommé à la direction politique en 1869

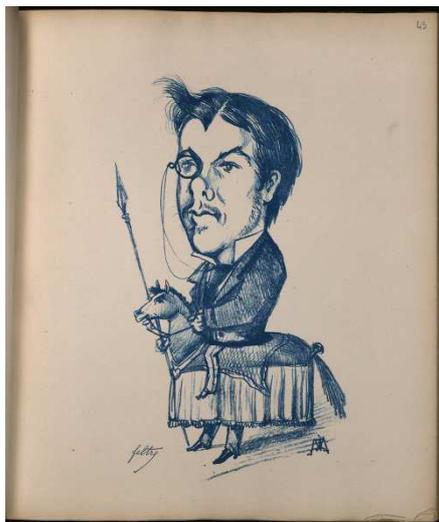
Poste(s) à l'étranger

Attaché à l'ambassade de Saint-Pétersbourg en 1867

Attaché à l'ambassade de Madrid de 1867 à 1868

Attaché à l'ambassade de Londres de 1868 à 1869

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 45

Rés. D 22 :

80 D 3 :

Dessinateur

Mollard

Analyse

Le duc de Feltre demande un congé de six semaines en 1869, qui lui est accordé. Il est informé de sa nomination à la direction politique en 1869, à l'expiration de son congé. Néanmoins, presque un an après, en 1870, il n'a toujours pas intégré la direction ce qui lui vaut une lettre de rappel à l'ordre lui enjoignant de se mettre immédiatement à la disposition du Ministre.

Autre représentation

Légende

FEUILLET DE CONCHES Félix Bastien, baron

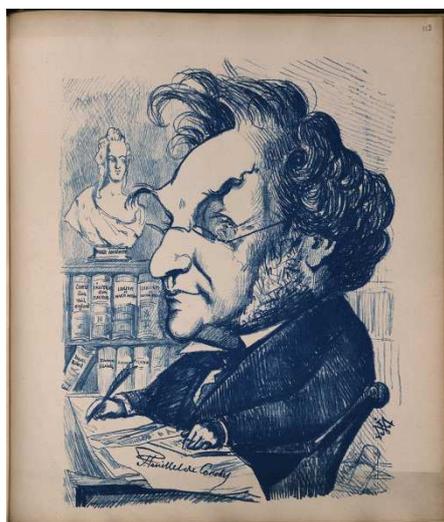
Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Directeur du bureau du Protocole en 1869

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 113

Rés. D 22 :

80 D 3 :

Dessinateur

Mollard

Analyse

Feuillet de Conches est un diplomate, journaliste, écrivain et collectionneur français. Les livres en arrière-plan de la caricature font référence aux ouvrages qu'il a écrits : *Leopold Robert : sa vie, ses œuvres et sa correspondance* en 1848, *Conte d'un vieil enfant* en 1858, *Causeries d'un curieux : variétés d'Histoire et d'Art tirées d'un cabinet d'autographes et de dessins* (3 tomes entre 1862 et 1868). Entre 1864 et 1866, il rassemble et publie des *Lettres et documents inédits de Louis XVI, Marie-Antoinette et Madame Elisabeth* en 4 tomes. Il a également participé à la rédaction d'articles dans la revue *L'Amateur d'autographes* notamment dans le no 129 du 1er mai 1867, où il a écrit la notice nécrologique de Jacques Charavay, fondateur de la revue.

Autre représentation



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Légende

Feuillet de Conches

Auteur : Nadar

Source : Gallica

FREMY Édouard

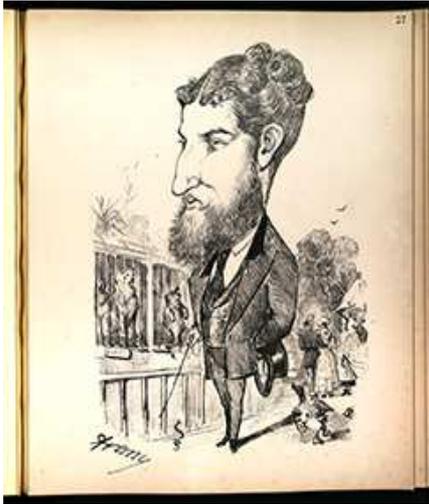
Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché surnuméraire à la direction politique en 1864

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 46

Rés. D 22 : fol. 37

80 D 3 : fol. 38

Dessinateur

Mollard

Analyse

Son père était membre de l'Académie des sciences et professeur au Museum d'histoire naturelle. Il en sera directeur dans les années 1880.

Autre représentation

Légende

GAILLARD Gaston Jules Alexandre

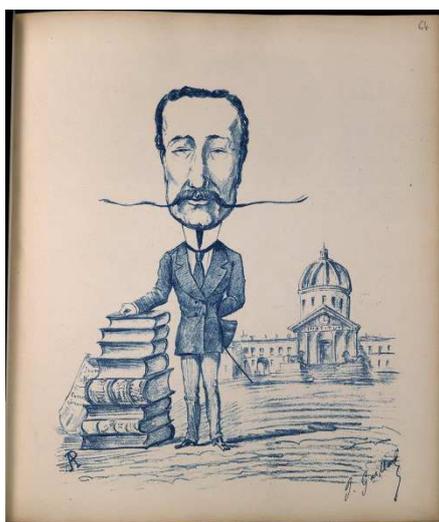
Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché à la direction des Affaires politiques en 1868

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 64

Rés. D 22 :

80 D 3 :

Dessinateur

Ponsignon

Analyse

L'Institut de France en arrière-plan peut faire référence à la formation philosophique et littéraire qu'a reçue Jules Gaillard (il a notamment traduit les *Mémoires de l'Empereur Maximilien d'Autriche*). Son père était en outre en relation avec des personnages illustres du monde littéraire comme Sainte-Beuve.

Autre représentation

Légende

GALARD DE BÉARN Marie Hector Roger, comte de

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché payé à la direction politique en 1864

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 108

Rés. D 22 : fol. 38

80 D 3 : fol. 39

Dessinateur

Mollard

Analyse

Autre représentation

Légende

GASTON D'ORGEVAL Robert Joseph, baron

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché payé à la direction politique en 1865

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 51

Rés. D 22 : fol. 72

80 D 3 : fol. 71

Dessinateur

Mollard

Analyse

Autre représentation



Légende

Baron Gaston d'Orgeval, secrétaire au
ministère des Affaires étrangères

Date : 1870

GAY DE TUNIS Marie Oscar

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Sous-directeur adjoint au Contentieux en 1869

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 54

Rés. D 22 : fol. 39

80 D 3 : fol. 40

Dessinateur

Nisard

Analyse

Autre représentation

Légende

GEOFFROY-CHÂTEAU Paul Louis Napoléon

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Surnuméraire à la direction des Consulats et Affaires commerciales en 1864
Commis expéditionnaire à la direction des Consulats et Affaires politiques en 1869

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 81
Rés. D 22 : fol. 40
80 D 3 : fol. 25

Dessinateur

Duboul

Analyse

Autre représentation

Légende

GROUCHY Emmanuel Henri, vicomte de

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché à la direction politique en 1863

Poste(s) à l'étranger

Attaché à Lisbonne en 1860, à Madrid en 1861 et à Turin en 1862
Secrétaire de 3ème classe à Constantinople [Istanbul] en 1866
Secrétaire de 3ème classe à Saint-Petersbourg en 1867

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 85
Rés. D 22 : fol. 41
80 D 3 : fol. 41

Dessinateur

Mollard

Analyse

Autre représentation



Légende

Emmanuel, vicomte de Grouchy (1839-1911), attaché d'ambassade (1860-1870), secrétaire d'ambassade (1870-1881).
Date : 3 avril 1867

GUÉHÉNEUC DE BOISHUE Léon Jean Marc Marie

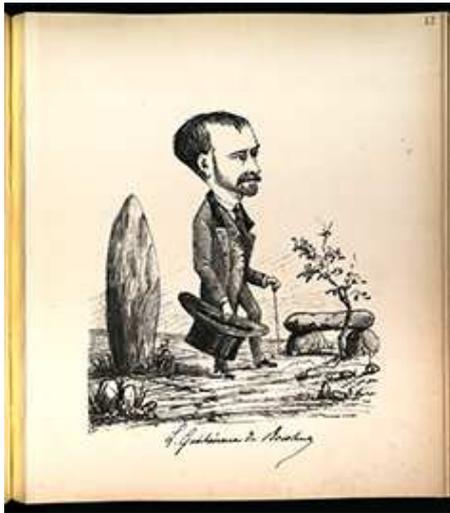
Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché surnuméraire à la direction des Consuls et Affaires commerciales en 1865

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 79

Rés. D 22 : fol. 42

80 D 3 : fol. 42

Dessinateur

Ponsignon

Analyse

Le décor dans lequel évolue M. Guéhéneuc de Boishue (menhir et dolmen) fait référence à ses origines bretonnes, né à Saint-Hélen dans le département des côtes d'Armor.

Autre représentation

Légende

GUÉROULT Jules Louis

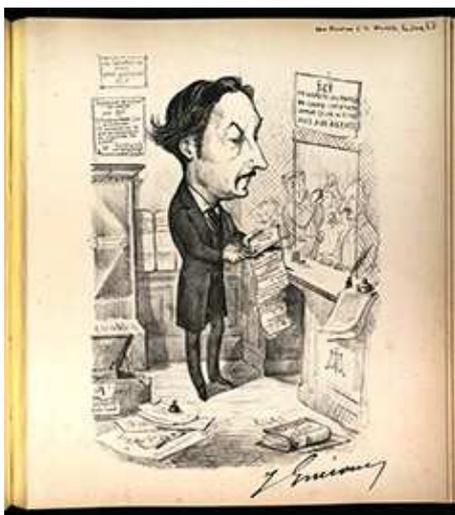
Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Sous-directeur à la direction des Fonds et de la Comptabilité en 1869

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 26

Rés. D 22 : fol. 43

80 D 3 : fol. 43

Dessinateur

Mollard

Analyse

Autre représentation



Légende

Jules Guérault, sous-directeur au ministère des Affaires étrangères

Date : 1863

GUILLEMIN Marie Jean Léonard Claude Louis

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Arraché surnuméraire à la direction des Consuls et Affaires commerciales en 1865

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 102

Rés. D 22 : fol. 44

80 D 3 :

Dessinateur

Ponsignon

Analyse

Autre représentation

Légende

GUILLEMIN Marie Jean Léonard Claude Louis

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Arraché surnuméraire à la direction des Consuls et Affaires commerciales en 1865

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 115

Rés. D 22 :

80 D 3 : fol. 44

Dessinateur

Ponsignon

Analyse

Autre représentation

Légende

HAUTERIVE BLANC DE LAUNATTE Henri Auguste, comte d'

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché à la direction des Archives en 1862
Attaché à la direction politique en 1865

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 124
Rés. D 22 : fol. 45
80 D 3 : fol. 45

Dessinateur

Mollard

Analyse

Autre représentation

Légende

HAUTERIVE BLANC DE LAUNATTE Henri Auguste, comte d'

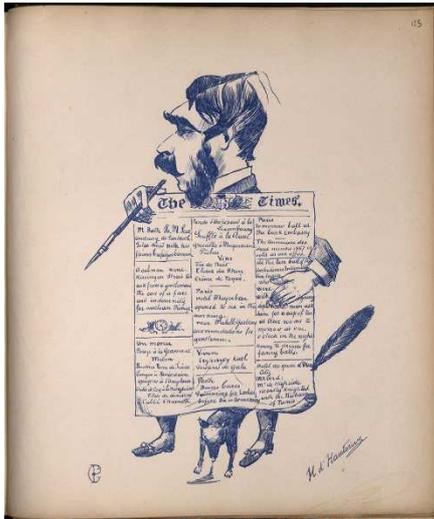
Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché à la direction des Archives en 1862
Attaché à la direction politique en 1865

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 125
Rés. D 22 :
80 D 3 :

Dessinateur

de Plancy

Analyse

Autre représentation

Légende

HENNECART Jacques

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché aux Archives en 1863
Attaché payé en 1869

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 35
Rés. D 22 : fol. 46
80 D 3 : fol. 46

Dessinateur

Mollard

Analyse

Autre représentation

Légende

HERBETTE Jules Gabriel

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché payé à la direction des Consulats en 1860

Attaché payé en 1864

Élève-consul en 1864

Poste(s) à l'étranger

Élève-consul à Naples en 1867

Gérant du consulat de France en Prusse et auprès de la Confédération de l'Allemagne du nord à Stettin [actuelle Szczecin] en 1869

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 38

Rés. D 22 : fol. 47

80 D 3 : fol. 49

Dessinateur

Ponsignon

Analyse

Autre représentation

Légende

HERBETTE Jules Gabriel

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché payé à la direction des Consulats en 1860

Attaché payé en 1864

Élève-consul en 1864

Poste(s) à l'étranger

Élève-consul à Naples en 1867

Gérant du consulat de France en Prusse et auprès de la Confédération de l'Allemagne du nord à Stettin [actuelle Szczecin] en 1869

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis :

Rés. D 22 :

80 D 3 : fol. 48

Dessinateur

Mollard

Analyse

Autre représentation

Légende

HÉRICOURT Charles Léon SERVINS, comte d'

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché surnuméraire à la direction des
Consulats et Affaires commerciales en 1866

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 72

Rés. D 22 : fol. 48

80 D 3 : fol. 47

Dessinateur

Duboul

Analyse

Autre représentation

Légende

IMBERT-GOURBEYRE Antoine Joseph Dominique Amédée

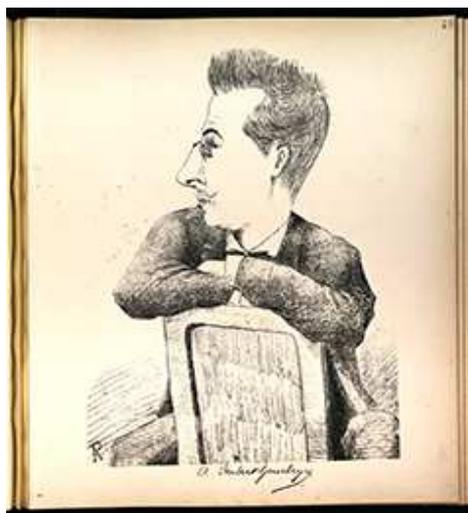
Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché à la direction des Consulats et Affaires commerciales en 1869

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 49

Rés. D 22 : fol. 49

80 D 3 : fol. 50

Dessinateur

Ponsignon

Analyse

Autre représentation

Légende

IRISSON D'HERISSON Jean Auguste Georges d'

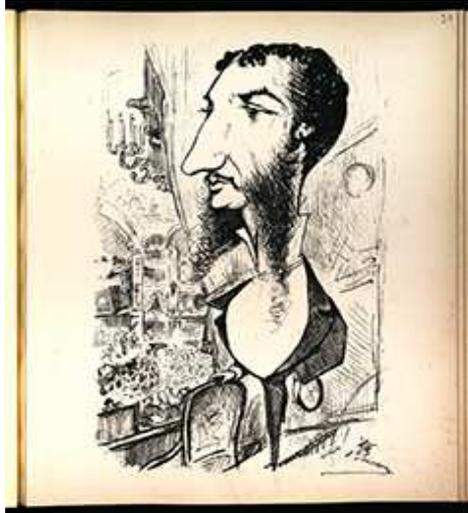
Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché au Département en 1866

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 65

Rés. D 22 : fol. 50

80 D 3 : fol. 51

Dessinateur

Mollard

Analyse

Autre représentation

Légende

JAGERSCHMIDT Charles Georges

Affectations dans les années 1850-1860

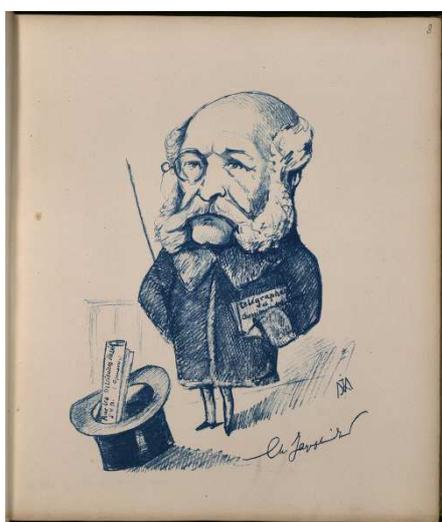
Administration centrale

Sous-directeur du Nord à la direction des Affaires politiques de 1860 à 1869

Poste(s) à l'étranger

Attaché libre à Beyrouth en 1845
Agent consulaire à Saint-Jean d'Acre (= Acre) en 1846
Secrétaire de légation, attaché à la légation au Maroc en 1850
Secrétaire de légation à Tanger en 1851
Consul de 1ère classe à Odessa en 1857

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 8
Rés. D 22 :
80 D 3 :

Dessinateur

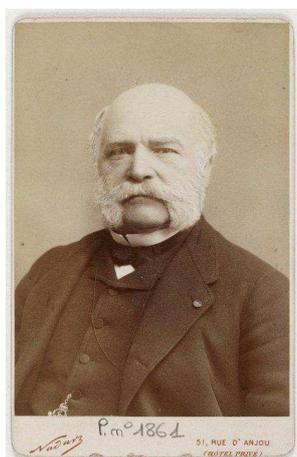
Mollard

Analyse

Elève à l'École navale en 1836, M. Jagerschmidt a vu sa carrière militaire dans la Marine brusquement arrêtée à cause d'un accident grave.

Il fut membre des conseils d'administration du chemin de fer Paris-Lyon-Méditerranée ainsi que des Messageries maritimes et du chemin de fer de Beyrouth à Damas (voir le document qui dépasse de sa poche dans la caricature).

Autre représentation



Légende

[Charles Jagerschmidt]
Auteur : Nadar
Source : Gallica

JOLLIVET-CASTELOT François

Affectations dans les années 1850-1860

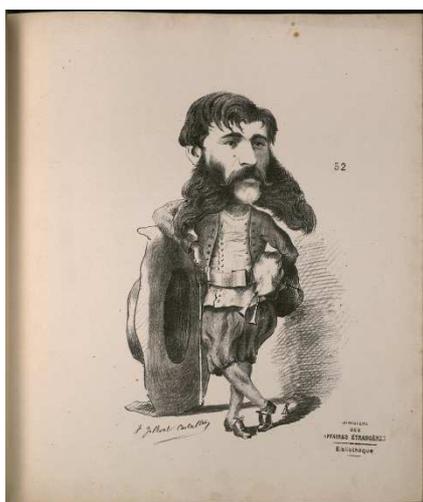
Administration centrale

Attaché surnuméraire à la direction des Consulats et des Affaires commerciales en 1863

Poste(s) à l'étranger

Élève-consul à Beyrouth en 1869

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis :
Rés. D 22 :
80 D 3 : fol. 52

Dessinateur

Duboul

Analyse

M. Jollivet-Castelot est représenté sur la caricature en costume breton et avec un biniou en référence à ses origines bretonnes ; il est né à Vannes en 1840, ville dont son père a été maire.

Autre représentation

Légende

KOB Georges Jérôme Charles Paul

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Surnuméraire à la direction des Consulats et Affaires commerciales en 1863
Nommé élève-consul en 1868

Poste(s) à l'étranger

Temporairement attaché comme élève-consul à Londres en 1869
Attaché indemnisé au consulat à New-York en 1869

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 99
Rés. D 22 : fol. 52
80 D 3 : fol. 102

Dessinateur

Ponsignon

Analyse

Autre représentation

Légende

LA VILLESTREUX Paul Amable Olivier, baron de

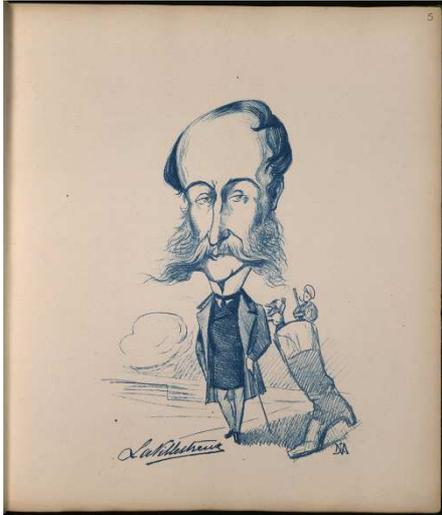
Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Poste(s) à l'étranger

Aspirant diplomate à Naples en 1852
Secrétaire de 3ème classe à Bruxelles en 1856
Secrétaire de 2ème classe à Stockholm en 1858
Secrétaire de 1ère classe à Florence en 1869

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 5
Rés. D 22 :
80 D 3 :

Dessinateur

Mollard

Analyse

La botte fait référence à la "botte italienne" où le baron a été en poste.

Autre représentation

Légende

LABOULAYE Antoine Paul René LEFEBVRE DE

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Secrétaire de 2ème classe, faisant fonction de rédacteur attaché au cabinet en 1864

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 27

Rés. D 22 : fol. 53

80 D 3 : fol. 53

Dessinateur

Mollard

Analyse

Autre représentation



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Légende

[Antoine Paul René Lefebvre de Laboulaye]

Auteur : Bergamasco, Charles

Date : 1884

Source : Gallica

L'AIGLE Robert Arthur L'ESPERANCE DES ACRES, comte de

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Poste(s) à l'étranger

Attaché à Vienne de 1862 à 1865
Secrétaire de 3ème classe à Londres en 1868

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 24
Rés. D 22 : fol. 54
80 D 3 : fol. 2

Dessinateur

Non identifié

Analyse

Autre représentation



Légende

Robert des Acres, marquis de l'Aigle (1843-1931), secrétaire d'ambassade à Vienne (1862-1865), à Londres (1865-1868), député (1885-1893)
Date : 1870

LAIGUE Louis Albert Marie Paul de

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché surnuméraire à la direction des
Consulats et des Affaires commerciales en 1866

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis :
Rés. D 22 :
80 D 3 : fol. 54

Dessinateur

Ponsignon

Analyse

Autre représentation

Légende

LAVOLLÉE Paul René

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché à la direction des Consulats et Affaires commerciales en 1863
Commis expéditionnaire en 1867

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 42

Rés. D 22 : fol. 56

80 D 3 : fol. 55

Dessinateur

Ponsignon

Analyse

Autre représentation

Légende

LE MONNYER Henri

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché à la direction des Consulats et Affaires commerciales en 1864
Élève-consul en 1869

Poste(s) à l'étranger

Élève-consul à San Francisco en 1869

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 73

Rés. D 22 : fol. 58

80 D 3 : fol. 57

Dessinateur

Duboul

Analyse

Autre représentation

Légende

LE RÉE Louis Célestin

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Chef du bureau du départ et de l'arrivée des correspondances de 1864 à 1869

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 92

Rés. D 22 : fol. 61

80 D 3 : fol. 58

Dessinateur

Mollard

Analyse

Autre représentation

Légende

LE ROUX DE VILLERS Maurice Charles Frédéric

Affectations dans les années 1850-1860

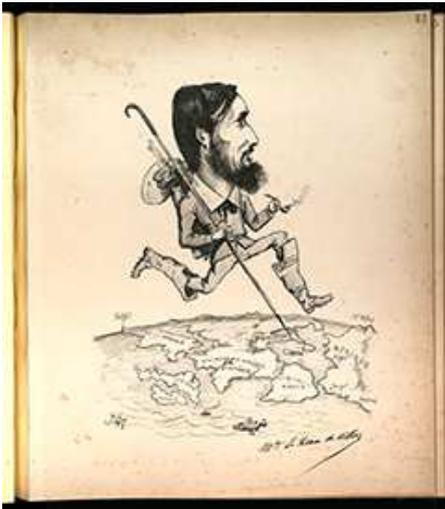
Administration centrale

Attaché à la direction politique en 1862

Poste(s) à l'étranger

Secrétaire de 3ème classe à Pékin en 1869 (mais il n'a jamais pris ses fonctions dans ce poste puisqu'il a été "détourné de cette [destination] pour être attaché à la légation du Japon" (lettre de A. de Lallemant adressée au comte Daru ; versée au dossier personnel)

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 40

Rés. D 22 : fol. 62

80 D 3 : fol. 59

Dessinateur

Mollard

Analyse

Une lettre versée au dossier personnel de M. Le Roux de Villers précise qu'il a mis à profit ses congés pour voyager en Angleterre, en Allemagne, en Italie, au Danemark, en Suède, en Norvège et deux fois en Afrique (Personnel, 1ère série, dossier 2582).

Autre représentation

Légende

LECOINTRE Marie Vincent Pierre

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché à la direction commerciale en 1865

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 94

Rés. D 22 : fol. 57

80 D 3 : fol. 56

Dessinateur

Ponsignon

Analyse

L'arrière-plan de la caricature laisse entrevoir l'enseigne du café Tortoni. Bien qu'aucun lien direct ou explication concluante ne relie M. Lecointre à ce café, cet établissement, fondé par Velloni en 1798, situé à l'angle du boulevard des Italiens et de la rue Taitbout, a connu un très grand succès au XIXe siècle. S'y retrouvent des hommes politiques, des intellectuels, mais aussi des boursiers, des dandys, des femmes du monde et aussi des demi-mondaines.

Autre représentation

Légende

LEUSSE DE SYON Robert, baron de

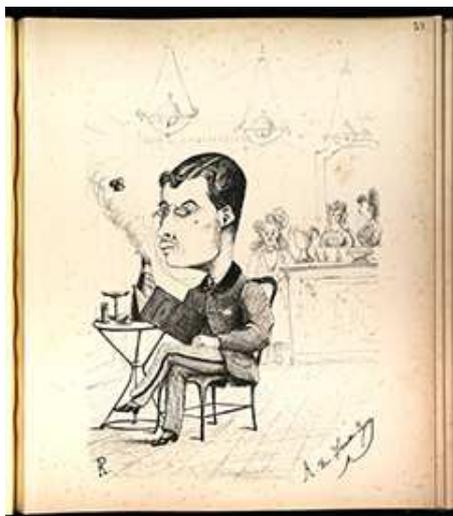
Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché aux Archives en 1868

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 62

Rés. D 22 : fol. 59

80 D 3 : fol. 60

Dessinateur

Ponsignon

Analyse

Autre représentation

Légende

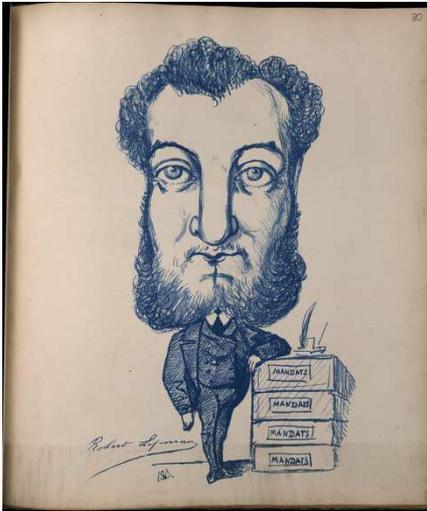
LIPMAN Robert

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 80

Rés. D 22 :

80 D 3 :

Dessinateur

Mollard

Analyse

Le dossier (vide) de l'agent Lipman renvoie à celui de l'agent Velti (Personnel, 1ère série, dossier 4060). On apprend qu'il a exercé, à une date indéterminée, la profession de négociant en Mésopotamie. Devant retourner dans la région en qualité de représentant d'une maison de commerce de Marseille, le consul de France à Bagdad le propose en janvier 1873 pour tenir l'emploi d'agent consulaire à Bassorah. Robert Lipman n'apparaissant pas dans les annuaires diplomatiques et le poste de Bassorah étant pourvu par M. de Sarzec dès 1874, on peut douter de la suite favorable accordée à cette demande.

D'après un article du *Temps* (le 3 juin 1890), on apprend qu'un R. Lipman, président de la cour d'Appel de Pondichéry, a assuré l'intérim des fonctions de procureur général à Pondichéry au décès de M. Le Jemble.

Il est étonnant de retrouver la caricature d'un agent dont la présence au Ministère ne peut être avérée avant 1873 dans un album reproduit en 1869, date figurant sur la page de titre. On pourrait en déduire qu'il a continué à s'enrichir de plusieurs dessins au-delà de cette date.

Autre représentation

Légende

LOROIS Léon Paul

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché surnuméraire à la direction des
Consulats et Affaires commerciales en 1860
Commis expéditionnaire à la même direction en
1864

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 83
Rés. D 22 : fol. 60
80 D 3 : fol. 61

Dessinateur

Duboul

Analyse

Autre représentation

Légende

MALOUET Pierre Henri, baron

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché aux Archives en 1867
Attaché à la direction politique en 1868

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 50
Rés. D 22 : fol. 63
80 D 3 : fol. 62

Dessinateur

Mollard

Analyse

Autre représentation

Légende

MASSON Louis Claude Frédéric

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché aux Archives en 1866
Bibliothécaire en 1869

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 76
Rés. D 22 : fol. 64
80 D 3 : fol. 63

Dessinateur

Mollard

Analyse

Autre représentation

Légende

MAYNARD Germanicus François Benjamin Gaston, baron de

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché payé à la direction politique en 1858
Rédacteur à la direction politique en 1866
Intérim de sous-directeur des affaires du Midi et de l'Orient en 1868

Poste(s) à l'étranger

Secrétaire de 2ème classe à Lisbonne en 1869

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 118
Rés. D 22 : fol. 65
80 D 3 : fol. 64

Dessinateur

Mollard

Analyse

Autre représentation

Légende

MIMAUT Henry Guillaume Alfred

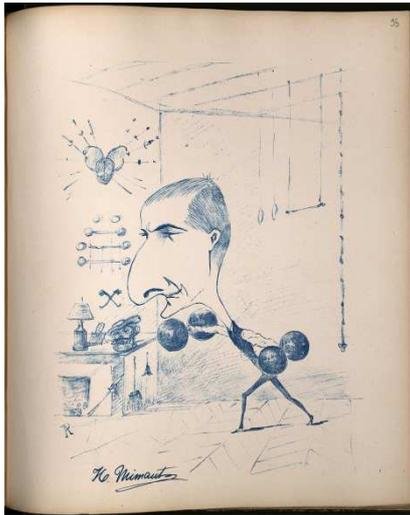
Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché à la direction des Consulats et Affaires commerciales en 1869

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 95

Rés. D 22 :

80 D 3 :

Dessinateur

Ponsignon

Analyse

Autre représentation

Légende

MOLLARD Joseph Hippolyte Gabriel

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché payé au Protocole en 1855
Rédacteur au Protocole en 1864

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 58
Rés. D 22 : fol. 66
80 D 3 : fol. 65

Dessinateur

Mollard

Analyse

Joseph Mollard est issu d'une famille d'artistes. Son frère, Auguste, était un orfèvre réputé tandis que sa soeur, Amélie, était peintre. Lui-même peintre, graveur et dessinateur, Joseph Mollard est l'auteur d'un recueil d'eaux-fortes sur le Dauphiné, paru en 1861 chez Cadart à Paris. Il a aussi croqué les agents du Ministère pour l'*Album comique*. Les caricatures qui le représentent sont des autoportraits.

Autre représentation



Légende

Reproduction d'un tableau du musée du Luxembourg représentant Joseph Mollard, introducteur des ambassadeurs et M. Roujoux
Date : vers 1874

MONCLAR Joseph Anne Amédée François RIPERT, marquis de

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché à la direction politique en 1864
Attaché payé en 1867

Poste(s) à l'étranger

Détaché en 1866 pour remplir les fonctions de secrétaire de 3ème classe à la légation de France à Mexico en remplacement temporaire du comte de Chateaubriand
Désigné en 1869 pour participer en qualité d'attaché indemnisé aux travaux de la légation de France au Pérou
Secrétaire d'ambassade de 3ème classe à Lima en 1869

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis :
Rés. D 22 :
80 D 3 : fol. 67

Dessinateur

Mollard

Analyse

M. Monclar est représenté en costume mexicain. La médaille qu'il tient à la main pourrait faire référence à celle qu'il a reçue en 1869 en commémoration de l'expédition du Mexique à laquelle il a participé.

Autre représentation

Légende

MONTEBELLO Gustave Louis LANNES, comte de

Affectations dans les années 1850-1860

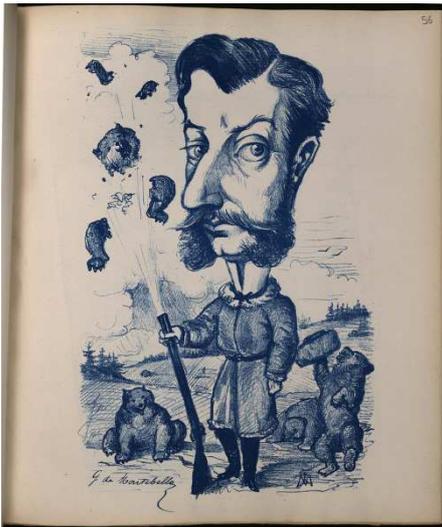
Administration centrale

Attaché payé au cabinet en 1866

Poste(s) à l'étranger

Attaché libre à Saint-Pétersbourg en 1859
Attaché à Rome en 1862
Secrétaire de 3ème classe à Madrid en 1863
Secrétaire de 2ème classe à Yedo [Tokyo] en 1869

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 56
Rés. D 22 :
80 D 3 :

Dessinateur

Mollard

Analyse

Il commence sa carrière diplomatique comme attaché sous les ordres de son père, Napoléon Auguste, 2ème duc de Montebello, ambassadeur de France à Saint-Pétersbourg (paysage de taiga, ours et chapka comme arrière-plan de la caricature). Il a participé à la légation de France à Madrid la même année que Bosquillon de Jenlis, qui y était lui en qualité d'attaché à la légation. Bosquillon de Jenlis est caricaturé au folio 86.

Autre représentation



Légende

Gustave Lannes, comte puis marquis de Montebello (1838-1907), chargé d'affaires à Munich (1880-1882), ministre plénipotentiaire à Bruxelles (1882-1886), ambassadeur à Constantinople (1886-1891), ambassadeur à Saint-Pétersbourg (1891-1902).
Date : vers 1890

MORGAN Marie Paul Elie de

Affectations dans les années 1850-1860

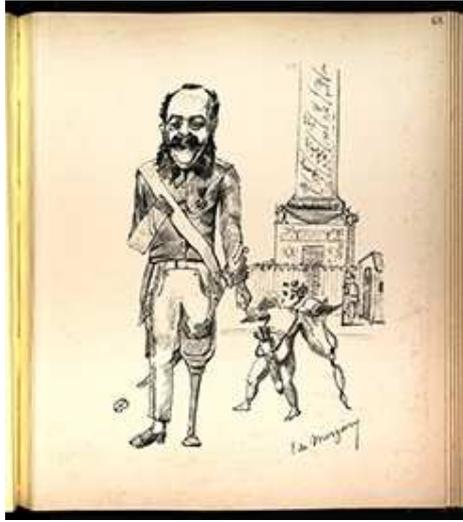
Administration centrale

Attaché payé au Département en 1863
Mis en disponibilité en 1867 après le décès de son père qui le met dans l'impossibilité de poursuivre sa carrière diplomatique

Poste(s) à l'étranger

Attaché à La Haye en 1857, à Weimar en 1858, à Cassel [Kassel] en 1858 et à Madrid en 1860

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 30
Rés. D 22 : fol. 68
80 D 3 : fol.66

Dessinateur

de Plancy

Analyse

Autre représentation



Légende

Elie de Morgan (1838-1881), attaché à l'ambassade de France à Madrid
Date : vers 1861

MOÛY Charles Louis Stanislas, comte de

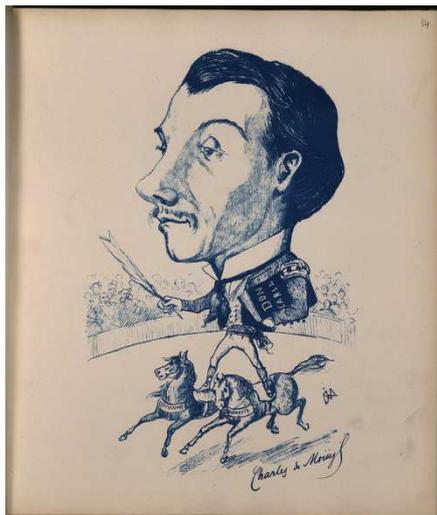
Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché indemnisé aux Archives en 1863
Secrétaire 3^{ème} classe attaché à la direction politique en 1865
Rédacteur à la direction politique en 1868

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 14
Rés. D 22 :
80 D 3 :

Dessinateur

Mollard

Analyse

Explication possible de la caricature : le comte de Moüy a été littéraire et critique littéraire en plus de sa carrière diplomatique (d'où l'image où il est littéralement à cheval entre ces deux occupations). Le livre *Don Carlos*, qu'il tient sous le bras, peut faire référence à son ouvrage *Don Carlos et Philippe II*, écrit en 1863. Il a apparemment connu un grand succès à l'Académie française (succès mentionné dans une de ses lettres au ministre Drouyn de Lhuys), peut-être grâce à cet ouvrage. Charles de Moüy a épousé Valentine Amet, une des petites-filles du général Junot, duc d'Abrantès.

Autre représentation



Légende

Charles-Louis-Stanislas, comte de Moüy,
secrétaire d'ambassade
Date : 1870

MURE Henry Louis

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Poste(s) à l'étranger

Attaché puis 3ème secrétaire à Londres de 1864 à 1870

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 24

Rés. D 22 : fol. 54

80 D 3 : fol. 2

Dessinateur

Non identifié

Analyse

Autre représentation

Légende

NICOLAY Aymard Marie Antoine, comte de

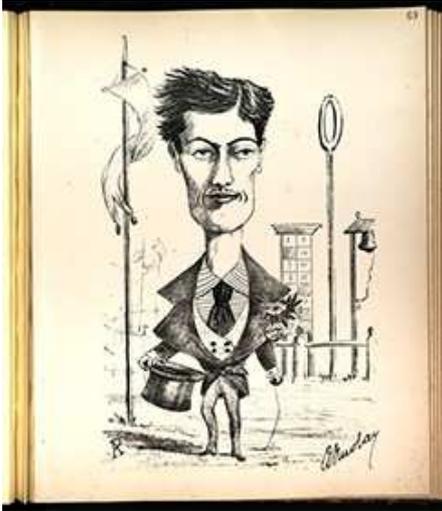
Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché surnuméraire au Cabinet en 1867

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 32

Rés. D 22 : fol. 69

80 D 3 : fol. 68

Dessinateur

Ponsignon

Analyse

Autre représentation

Légende

NISARD François Auguste Armand

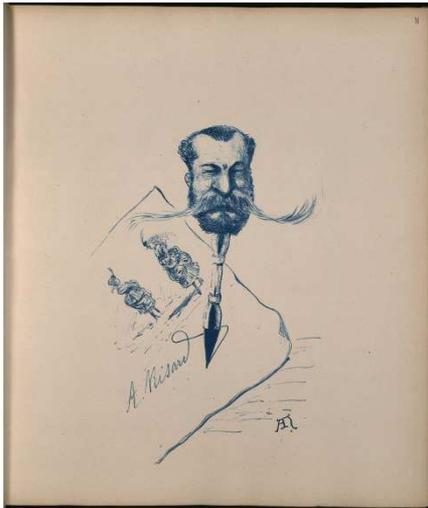
Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché à la direction des Affaires politique
(sous-direction du Contentieux) en 1864
Attaché payé en 1869

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 11

Rés. D 22 :

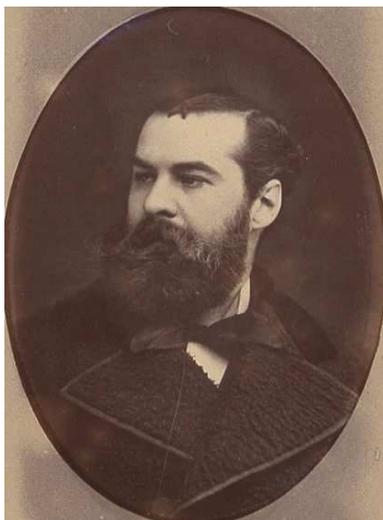
80 D 3 :

Dessinateur

Nisard

Analyse

Autre représentation



Légende

Armand Nisard, attaché au ministère des
Affaires étrangères

Date : 1870

NOÉ Marie Alexandre Roger de

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché surnuméraire à la direction politique en 1856

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 44

Rés. D 22 : fol. 70

80 D 3 : fol. 69

Dessinateur

Mollard

Analyse

Le caricaturiste a directement joué sur le nom de famille de l'agent en le représentant avec les attributs du Noé biblique. L'Arche fait référence au Déluge, châtement envoyé par Dieu aux hommes en punition de leur méchanceté. Après 40 jours de pluie, le Déluge a cessé mais la terre est entièrement sous l'eau. La décrue s'amorce. Noé décide de lâcher une colombe qui revient avec un rameau d'olivier dans le bec. Il la relâche sept jours après et elle ne revient plus, signe que la terre est sèche. La vigne renvoie à l'épisode de l'ivresse de Noé. Une fois le Déluge passé, un jour qu'il a trop bu du vin de sa vigne, Noé se retrouve nu dans sa tente. Cham, un de ses fils, le voit dans son plus simple appareil et au lieu de le recouvrir il va en informer ses frères, Sem et Japhet. Ses deux frères rhabillent leur père en lui tournant pudiquement le dos. À son réveil, Noé, furieux de l'attitude de Cham, maudit Canaan, son fils, en le vouant, lui et sa descendance, à demeurer esclaves.

Autre représentation

Légende

ORDEGA Ladislas Symphorien Joseph

Affectations dans les années 1850-1860

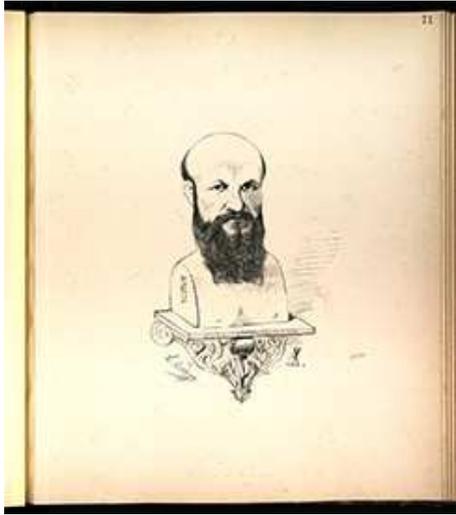
Administration centrale

Commis principal attaché à la direction des Consuls et Affaires commerciales en 1865

Poste(s) à l'étranger

Consul de 2ème classe à Bosna-Serai [Sarajevo] en 1869

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 114

Rés. D 22 : fol. 71

80 D 3 : fol. 70

Dessinateur

Duboul

Analyse

Autre représentation

Légende

ORX Eugène Louis Alexandre BURE, comte d'

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché surnuméraire à la direction des Fonds en 1864

Poste(s) à l'étranger

Attaché au consulat à New-York en 1861
Agent vice-consul à Rosas en 1865
Agent vice-consul à Belfast en 1866
Consul à Zanzibar en 1868
Consul à Dantzig en 1869

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 55
Rés. D 22 : fol. 18
80 D 3 : fol. 19

Dessinateur

Mollard

Analyse

Alexandre Louis Eugène Bure, né en 1843, est le fils naturel d'une jeune lingère prénommée Eléonore Vergeot et du prince Louis-Napoléon, alors en captivité au fort de Ham (il y séjourne de 1840 à 1846 pour des tentatives de coups d'Etat avortées). Après de bonnes études, il entre dans la carrière diplomatique comme secrétaire d'ambassade à Saint-Petersbourg où il provoque un scandale en enlevant une actrice, maîtresse de l'ambassadeur de France. Cela lui vaut d'être muté dans le corps consulaire à des postes le plus souvent obscurs et lointains. Il est titré comte d'Orx, par décret impérial, le 11 juin 1870. Il démissionne le 6 septembre de la même année.

Autre représentation



Légende

Eugène Bure, comte d'Orx, consul de France à Zanzibar
Date : 1880

PAILLARD-DUCLÉRÉ Constant Jules

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché à la direction des Archives en 1866
Attaché à la direction politique en 1868

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 111
Rés. D 22 :
80 D 3 : fol. 36

Dessinateur

Mollard

Analyse

Autre représentation



Légende

Constant-Jules Paillard-Ducléré, attaché au
ministère des Affaires étrangères
Date : 1870

PARTIOT Gaétan

Affectations dans les années 1850-1860

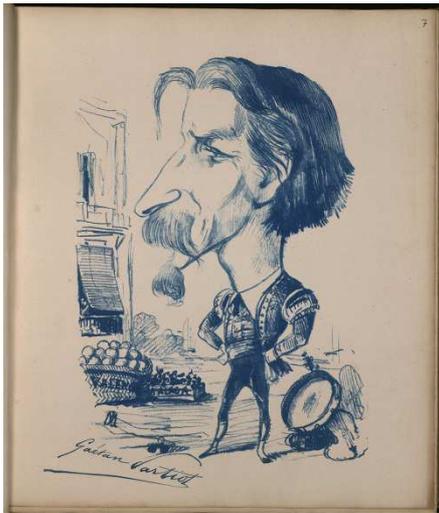
Administration centrale

Consul de 1ère classe en 1869

Poste(s) à l'étranger

Élève-consul à Livourne en 1861 et à Florence en 1861
Consul de 2ème classe à Galatz (= Galați) en 1863 et à Carthagène en 1865
Consul à Valence en 1866 et à Malaga en 1869

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 7
Rés. D 22 :
80 D 3 :

Dessinateur

Mollard

Analyse

Autre représentation

Légende

PASSY Edgar

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché payé à la direction politique en 1855

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 59

Rés. D 22 : fol. 73

80 D 3 : fol. 72

Dessinateur

Mollard

Analyse

Autre représentation

Légende

PATIN Louis Joseph Alphonse

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché non payé à la direction commerciale

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 57

Rés. D 22 : fol. 74

80 D 3 : fol. 73

Dessinateur

Ponsignon

Analyse

Répertorié comme peintre du 19ème siècle dans *Checklist of Painters from 1200-1994* / Witt Library of the Courtauld Institute (Routledge, 1995). D'après des sites d'enchères, il aurait peint une toile intitulée *Meadow landscape*, qui semble avoir été acquise par la galerie d'art Fischer à Lucerne en 1976.

Autre représentation

Légende

PELLISSIER DE REYNAUD Pierre Hadjoute

Affectations dans les années 1850-1860

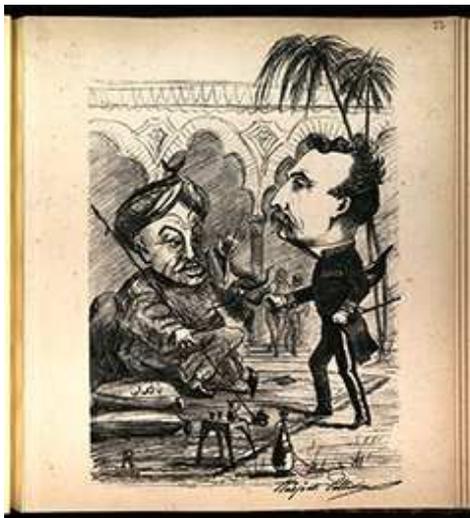
Administration centrale

Attaché payé à la direction des Consulats en 1856

Poste(s) à l'étranger

Élève-consul à Tanger en 1858
Chargé d'accompagner l'ambassade extraordinaire du Maroc envoyée à Paris en 1860
Prise de gérance du consulat général à Tanger de 1861 à 1863
Consul de 2ème classe à Djeddah en 1862 (mais il conserve la gérance du consulat de Tanger encore plusieurs mois) et à Bagdad en 1864
Consul de 1ère classe à Port-Saïd en 1869

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 10
Rés. D 22 : fol. 75
80 D 3 : fol. 74

Dessinateur

Ponsignon

Analyse

Autre représentation

Légende

PÉTIGNY Jules Raoul de

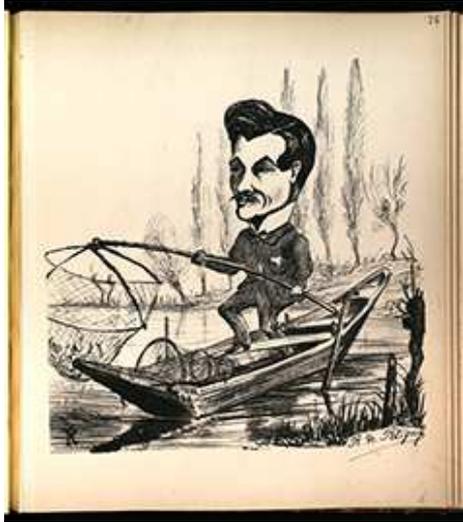
Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché non payé à la direction des Consulats

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 75

Rés. D 22 : fol. 76

80 D 3 : fol. 77

Dessinateur

Ponsignon

Analyse

"Un [des] plus jeunes attachés [du Ministère], M. Raoul de Pétigny, admis dans les bureaux de la direction commerciale à la suite d'un brillant concours, s'était engagé comme volontaire dans un bataillon de chasseurs dès les débuts de la campagne [de 1870]. [...] Nous venons d'apprendre qu'il a glorieusement succombé dans un des combats devant Orléans." Extrait du *Journal des débats politiques et littéraires* du 17 janvier 1871.

Autre représentation

Légende

PETIT René Marie

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché au département des Archives en 1865
Attaché surnuméraire à la direction politique
(Contentieux) en 1867

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 88

Rés. D 22 : fol. 78

80 D 3 : fol. 76

Dessinateur

Nisard

Analyse

Autre représentation

Légende

PICHON Alphonse Charles

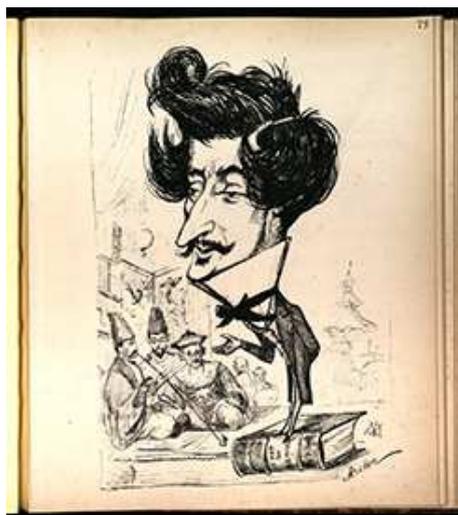
Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Poste(s) à l'étranger

Attaché à la légation de Chine, à Pékin en 1862
Attaché à la légation en Perse en 1865
Secrétaire de 3ème classe à Téhéran en 1869
Secrétaire de 3ème classe à Rio de Janeiro en 1869

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 66
Rés. D 22 : fol. 79
80 D 3 : fol. 78

Dessinateur

Mollard

Analyse

Autre représentation

Légende

PINA DE SAINT-DIDIER Arthus François Hippolyte

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Élève-consul en 1856

Poste(s) à l'étranger

Consul de 2ème classe à Padang de 1862 à 1864
Consul de 2ème classe à Civita-Vecchia en 1865
Consul de 2ème classe à Rotterdam en 1867

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 123
Rés. D 22 : fol. 84
80 D 3 : fol. 79

Dessinateur

Mollard

Analyse

Identifié Prim dans la table des matières de l'exemplaire coté Rés. D 22. Aucun Prim n'a été trouvé ni dans les annuaires diplomatiques, ni dans les dossiers de personnels. Il pourrait s'agir plutôt de Pina, faisant référence au comte Arthus de Pina de Saint-Didier, qui a été consul à Padang.

Autre représentation



Légende

Arthur François Hippolyte, comte de Pina de Saint-Didier (1830-1906), attaché à la direction des Consulats (1852-1856), à Naples (1856-1862), consul à Padang (1862-1865), à Civita-Vecchia (1865-1867), à Rotterdam (1867-1880), à Hambourg (1880-)
Date : février 1879

PLANCY Georges Auguste Charles GODARD D'AUCOUR, baron de

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché surnuméraire à la direction politique en 1867

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 119

Rés. D 22 : fol. 80

80 D 3 :

Dessinateur

Mollard

Analyse

Autre représentation

Légende

PLICHON Ildefonse Joseph Eugène

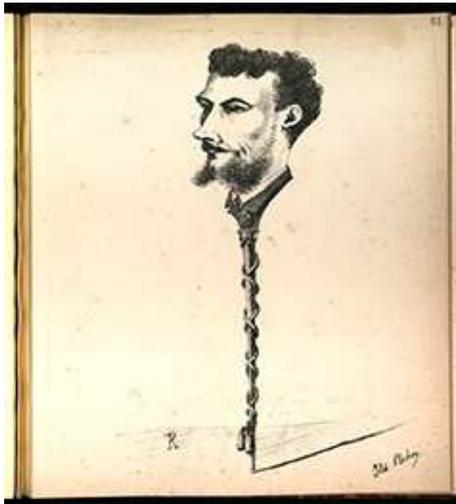
Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Surnuméraire à la direction des Consulats en 1868

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 18

Rés. D 22 : fol. 81

80 D 3 : fol. 81

Dessinateur

Ponsignon

Analyse

M. Plichon a publié en 1868 sa thèse de doctorat *Droit romain. Du pécule castrense. Droit français. Du Français à l'étranger (mariage-testaments-perte de nationalité)*. Le bâton présent dans la caricature pourrait être une référence au bâton de l'ordre des avocats.

Autre représentation

Légende

POINSINET DE SIVRY, Léon

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché à la direction des Fonds et de la Comptabilité en 1864
Attaché payé en 1867
Commis principal à la direction des Archives en 1869

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 91
Rés. D 22 : fol. 82
80 D 3 : fol. 92

Dessinateur

Mollard

Analyse

Autre représentation



Légende

Léon Poinsinet de Sivry, attaché à la direction des Archives du ministère des Affaires étrangères
Date : 1868

PONSIGNON Marie Alexis Arthur

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Commis attaché à la direction des Consulats et Affaires commerciales en 1860
Commis expéditionnaire à la direction des Consulats et Affaires commerciales en 1863

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 127
Rés. D 22 : fol. 83
80 D 3 : fol. 82

Dessinateur

Mollard

Analyse

Autre représentation

Légende

PONTÉCOULANT Jean Philippe Gustave Roger LE DOULCET, comte de

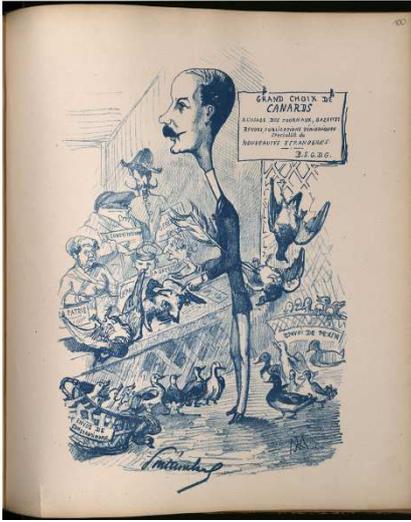
Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Elève-consul détaché au cabinet du ministre en 1862
Rédacteur au cabinet en avril 1867
Sous-chef du cabinet en septembre 1870

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 100
Rés. D 22 :
80 D 3 :

Dessinateur

Mollard

Analyse

Autre représentation

Légende

PUNANT Raoul

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Poste(s) à l'étranger

Commis à la chancellerie de Carthagène en 1861
1er commis à la chancellerie du consulat de Messine en 1862
Chancelier à Richmond en 1864, à Valparaiso en 1865 et à Séville en 1868
Nommé chancelier de 3ème classe à Saint-Sébastien en 1869

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 63
Rés. D 22 : fol. 85
80 D 3 : fol. 83

Dessinateur

Mollard

Analyse

Il doit sa maîtrise de la langue espagnole à son activité, pendant trois ans, "dans une forte maison de commerce à Paris où des relations continuelles avec des Espagnols [l]'ont mis à même de comprendre assez aisément leur langue" (lettre de M. Punant pour solliciter un poste dans un consulat ; Personnel, 1ère série, dossier 3372). Dans une autre lettre de son dossier, il ressort d'ailleurs que M. Punant avait le désir d'occuper des postes où il pourrait mettre à profit sa connaissance de la langue espagnole, ce qui explique un certain nombre des destinations où il a été affecté (lettre à M. Punant datée du 16 fév. 1865 : " J'ai l'honneur de vous annoncer que [...] par un décret [...] l'Empereur a daigné vous nommer chancelier du consulat à Valparaiso. Cette bienveillante décision [...] satisfait à votre désir et permet d'utiliser la connaissance que vous possédez de la langue espagnole [...] "). Le costume qu'il porte sur la caricature peut renvoyer aux habits andalous (veste-boléro) avec des influences arabes (costume ressemblant à certaines tenues algériennes). Son couvre-chef fait ainsi penser à une chéchia (couvre-chef souple dont l'industrie a été florissante sur le pourtour méditerranéen, notamment en Andalousie et en Tunisie) et l'instrument qu'il tient à la main ressemble à un târ, percussion arabo-andalouse.

Autre représentation

Légende

RAMPIN Georges Edme Joseph

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché non payé à la direction politique en 1868

Poste(s) à l'étranger

Attaché libre à Berne en 1864
Attaché libre à Madrid en 1866
Attaché libre à Bruxelles en 1867

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 53
Rés. D 22 : fol. 87
80 D 3 : fol. 85

Dessinateur

Mollard

Analyse

Autre représentation

Légende

REVERSEAUX DE ROUVRAY Jacques Marie Ferdinand Frédéric GUÉAU, marquis de

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché surnuméraire à la direction politique en 1866

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 25

Rés. D 22 : fol. 90

80 D 3 : fol. 87

Dessinateur

Mollard

Analyse

En 1866, Jacques Guéau de Reverseaux de Rouvray est exonéré du service militaire en vertu de la loi du 26 avril 1855. Celle-ci permet aux jeunes gens du contingent et à ceux qui étaient sous les drapeaux de se faire exonérer moyennant une prestation pécuniaire. D'où une certaine ironie à le présenter en costume militaire.

Autre représentation



Légende

Marquis de Reverseaux, ambassadeur de France à Vienne de 1897 à 1906

Date : vers 1900

REVERSEAUX DE ROUVRAY Jacques Marie Ferdinand Frédéric GUÉAU, marquis de

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché surnuméraire à la direction politique en 1866

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis :
Rés. D 22 : fol. 89
80 D 3 : fol. 87 bis

Dessinateur

Mollard

Analyse

Autre représentation

Légende

REYNAUD Paul Louis

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché à la direction des Consulats et Affaires commerciales (1866)

Poste(s) à l'étranger

Attaché indemnisé à Buenos Aires en 1868
Chancelier au consulat de Bahia en 1869

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 126
Rés. D 22 :
80 D 3 : fol. 86

Dessinateur

Ponsignon

Analyse

Dans les annuaires diplomatiques des années 1868 et 1869, au poste de chancelier à Bahia, il n'est pas fait mention de M. Reynaud mais de M. Jean. Le dossier personnel de M. Reynaud indique pourtant bien qu'il a été chargé des fonctions de chancelier au consulat de Bahia en juillet 1869. L'explication réside dans le fait que M. Jean, titulaire du poste a pris un congé de 6 mois pendant lequel M. Reynaud a été désigné pour le remplacer en tant que chancelier substitué. En 1871, il est toujours en poste à Bahia.

Autre représentation

Légende

RINN Edmond

Affectations dans les années 1850-1860

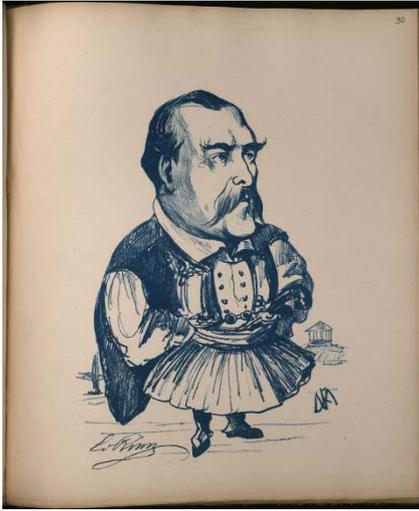
Administration centrale

Attaché payé à la direction des Fonds en 1861

Poste(s) à l'étranger

Agent vice-consul au Pirée en 1867
Consul honoraire à Cardiff en 1869

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 90
Rés. D 22 :
80 D 3 :

Dessinateur

Mollard

Analyse

La silhouette en arrière-plan d'un temple grec antique ainsi que la représentation de M. Rinn en costume traditionnel d'Evzone (garde présidentielle) font directement référence à sa fonction en 1867.

Autre représentation



Légende

Edmond Rinn, attaché au ministère des
Affaires étrangères
Date : 1864

ROBCIS-BORGHERS Victor Alphonse Édouard

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché payé à la direction politique en 1854
Secrétaire-archiviste à la direction politique en 1862

Poste(s) à l'étranger

Consul de 2ème classe à Christiana en 1865
Consul à Birmingham en 1869

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 31
Rés. D 22 : fol. 12
80 D 3 : fol. 13

Dessinateur

Mollard

Analyse

Autre représentation

Légende

ROY DE PUYFONTAINE Charles Alfred

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché aux Archives en 1854
Attaché à la direction politique en 1855
Attaché payé en 1860

Poste(s) à l'étranger

Détaché à Rome pour y remplir par intérim les fonctions de 2ème secrétaire en 1866, en remplacement provisoire du vicomte Molitor

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 2
Rés. D 22 : fol. 86
80 D 3 : fol. 84

Dessinateur

Mollard

Analyse

Autre représentation



Légende

Comte Charles-Alfred Roy de Puyfontaine,
attaché au ministère des Affaires étrangères
Date : 1870

SAINT-CLAIR Henri Louis Jean-Baptiste, comte de

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché payé à la direction des Fonds en 1867

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 21

Rés. D 22 : fol. 91

80 D 3 : fol. 88

Dessinateur

Mollard

Analyse

Autre représentation

Légende

SAINT-FOIX Olivier Claude Augustin POUILLAIN, comte de

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché à la direction des Archives en 1853
Attaché à la direction commerciale en 1854
Secrétaire archiviste à la direction politique en 1865

Poste(s) à l'étranger

Elève-consul à Tunis en 1857 et à Gênes en 1861
Consul de 2ème classe au Caire en 1864 et à Christiana en 1865

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 61
Rés. D 22 : fol. 92
80 D 3 : fol. 89

Dessinateur

Mollard

Analyse

Autre représentation

Légende

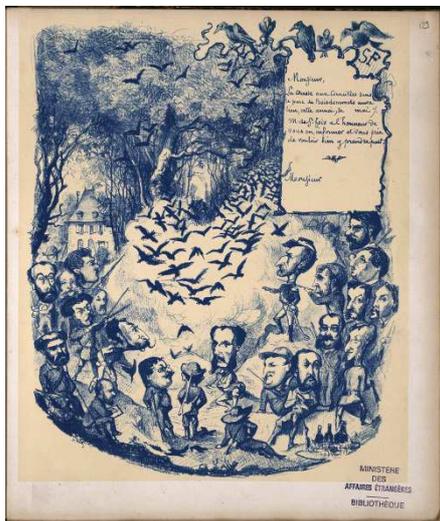
SAINT-FOIX Claude Augustin Olivier POUILLAIN, comte de

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 129

Rés. D 22 :

80 D 3 :

Dessinateur

Mollard

Analyse

Faire-part d'une chasse organisée dans le domaine du château de Boisdenemets, proche du village des Thilliers-en-Vexin (Eure)

Autre représentation

Légende

SALIGNAC-FÉNELON Léon Armand Anatole, vicomte de

Affectations dans les années 1850-1860

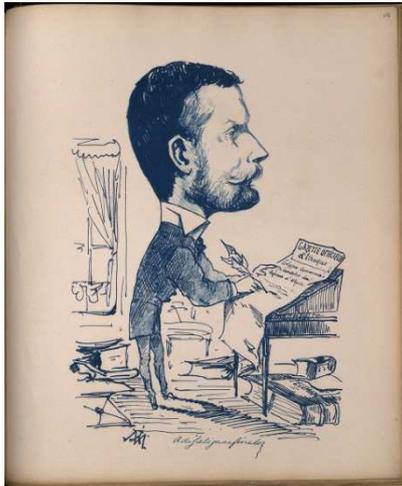
Administration centrale

Attaché surnuméraire à la direction des Archives en janvier 1859
Attaché à la direction politique en décembre 1863
Attaché payé au cabinet en décembre 1865
Rédacteur au cabinet en mai 1871

Poste(s) à l'étranger

Attaché à Francfort en janvier 1861

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 116
Rés. D 22 :
80 D 3 :

Dessinateur

Mollard

Analyse

En 1861, le fils rejoint à Francfort le père où le comte de Salignac-Fénelon est alors envoyé extraordinaire et ministre plénipotentiaire à auprès de la Confédération germanique (1858-1864).

Autre représentation

Légende

SCHMIEDER Ernest Léon Amédée

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Surnuméraire au bureau du Protocole en 1865

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 87

Rés. D 22 : fol. 94

80 D 3 : fol. 91

Dessinateur

Mollard

Analyse

Autre représentation

Légende

SCHMIEDER Jacques

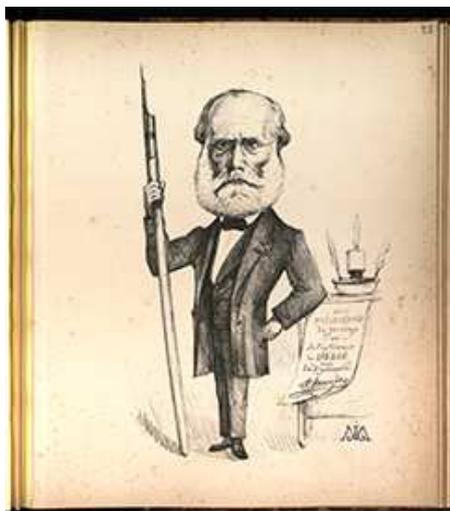
Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché payé au bureau du Protocole en 1839

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 93

Rés. D 22 : fol. 93

80 D 3 : fol. 90

Dessinateur

Mollard

Analyse

M. Schmieder semblait être un "calligraphe" connu pour la "beauté de sa main" et a été recherché pour cette qualité précise. Il a été retiré du ministère de la Guerre pour être attaché au bureau du Protocole où "la beauté des écritures est de toute nécessité" (lettre écrite par M. Feuillet, chef du Protocole versée au dossier personnel de Jacques Schmieder).

Autre représentation

Légende

SOREL Albert

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché à la direction politique en 1865

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 106

Rés. D 22 : fol. 95

80 D 3 : fol. 93

Dessinateur

de Plancy

Analyse

Diplomate et historien français, spécialiste de l'histoire diplomatique.

Autre représentation

Légende

THIRION-MONTAUBAN Stephen Albert

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché surnuméraire à la direction des Fonds et de la Comptabilité en 1867
Attaché surnuméraire à la direction politique en 1868

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

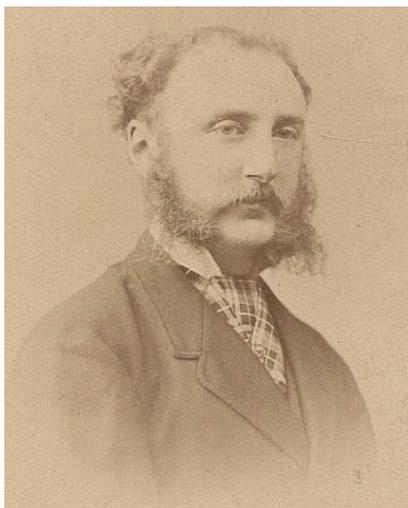
Rés. D 22 bis : fol. 4
Rés. D 22 : fol. 96
80 D 3 : fol. 94

Dessinateur

Mollard

Analyse

Autre représentation



Légende

Stephen-Albert Thirion-Montauban, secrétaire à la direction de la Comptabilité
Date : 1867

THUISY Eugène Marie Joseph, marquis de

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Surnuméraire à la direction politique en 1866
Attaché au bureau d'ordre "qui est en quelque sorte le cabinet du directeur" (note versée au dossier personnel de M. de Thuisy)

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 71
Rés. D 22 : fol. 97
80 D 3 : fol. 95

Dessinateur

Mollard

Analyse

Une note versée au dossier personnel de M. de Thuisy mentionne qu'il a été "chargé du classement complet des affaires politiques et diverses de [la sous-direction du Midi]. Ce classement se trouvant dans un grand désordre, M. de Thuisy l'a refait entièrement sur de nouvelles bases et l'a rendu en parfait état" (les termes soulignés l'ont été dans la note manuscrite, Personnel, 1ère série, dossier 3933).

Autre représentation

Légende

TISSOT Charles Joseph

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Sous-directeur à la direction politique en 1866

Poste(s) à l'étranger

Consul de 2ème classe à Andrinopole [Edirne] en 1860 et à Mostar en 1861
Élève-consul attaché à Tunis en 1862
Consul de 1ère classe à Constantinople de 1864 à 1866

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 98
Rés. D 22 : fol. 98
80 D 3 : fol. 96

Dessinateur

Mollard

Analyse

Diplomate, Charles Tissot était aussi un archéologue français, pionnier de l'exploration de l'Afrique du Nord ancienne. Il a écrit de nombreux ouvrages en relation avec la Tunisie. Son livre *Exploration scientifique de la Tunisie : géographie comparée de la province romaine d'Afrique* est publié en 1884. Le paysage en arrière-plan de la caricature peut faire référence à ses nombreuses missions dans des pays arabes/moyen-orientaux.

Autre représentation



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Légende

[Charles Joseph Tissot]
Auteur : Abdallah frères
Date d'édition : 1884
Source : Gallica

TRÉVISE Hippolyte Charles Napoléon MORTIER, vicomte de

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché à la direction politique en 1868

Poste(s) à l'étranger

Attaché à la légation en Bavière en 1865
Attaché à l'ambassade en Suisse en 1867

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 23
Rés. D 22 : fol. 99
80 D 3 : fol. 97

Dessinateur

Mollard

Analyse

Le dessinateur semble avoir joué sur le nom du vicomte de Trévis, Mortier, en utilisant la signification du nom commun pour illustrer sa caricature. En effet, un mortier est un canon court et mobile, tirant à courte distance, avec un tir en cloche (voir l'arrière-plan). En outre, le grand-père de Hippolyte Charles était lui même maréchal de France sous Napoléon Ier.

Autre représentation

Légende

TURENNE D'AYNAC Sosthène Paul, comte de

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché à la direction politique en 1866

Poste(s) à l'étranger

Attaché à Yedo (= Tokyo) en 1863
Secrétaire de 3ème classe à Washington en 1868
Secrétaire de 3ème classe à Lima en 1869

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 9
Rés. D 22 : fol. 100
80 D 3 : fol. 98

Dessinateur

Mollard

Analyse

Attaché au Japon pour assurer l'intérim du secrétaire, il revient en France en 1866 "porteur des nouveaux traités" (Personnel, 2ème série, dossier 1506 : note datée de 1882, écrite par Turenne d'Aynac afin de présenter ses états de service) conclus après l'expédition de Shimonoseki. Dans un contexte de fermeture du Japon aux étrangers impulsé par l'empereur, le navire marchand américain Pembroke est attaqué dans la baie de Shimonoseki. Le lendemain, c'est au tour du vapeur français Kienchang d'être attaqué. Soucieux de donner une réponse énergique à l'attaque du Pembroke, les États-Unis envoient leur navire de guerre USS Wyoming contre la flotte du puissant seigneur féodal japonais Mori Takachika à l'initiative des attaques. Cet événement marque le début des bombardements de Shimonoseki en septembre 1864, par une flotte occidentale composée, entre autres, d'Américains, de Français et de Britanniques.

Autre représentation

Légende

VAUX Albert Edmond MOISSON, baron de

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Poste(s) à l'étranger

Vice-consul à Modène (1860) et à Bologne (1862)
Chargé de la gestion du consulat d'Ancône (1866)
Consul de 2ème classe à Richmond (juillet 1867), Moscou (décembre 1867), Dantzig (février 1869), Valence (juin 1869) et à Livourne (décembre 1869)

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 48
Rés. D 22 : fol. 101
80 D 3 : fol. 99

Dessinateur

Mollard

Analyse

En l'absence de dossier au nom de Vamy et à l'examen du dossier personnel du baron de Vaux (notamment de sa signature ; Personnel, 1ère série, dossier 4056), on peut considérer qu'il faut bien lire Vaux et non Vamy, contrairement à ce qui est indiqué dans la table des matières.

Autre représentation

Légende

WALEWSKI COLONNA Alexandre Antoine Jean

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché à la direction des Consulats

Poste(s) à l'étranger

Autorisé à prendre part aux travaux de consulat général à Smyrne [Izmir] en 1862
Élève-consul à Beyrouth en 1864
Chargé de la gestion du consulat général de France à Beyrouth de 1867 à 1868
Consul de 2ème classe à Janina [Ioannina] en 1868
Consul à Salonique [Thessalonique] en février 1869 et à Valence en décembre 1869

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 41
Rés. D 22 : fol. 104
80 D 3 : fol. 103

Dessinateur

Mollard

Analyse

Alexandre Antoine Jean est le fils naturel d'Alexandre Florian Joseph Colonna Walewski et de la tragédienne Elisabeth Rachel Félix, plus connu sous le nom de Rachel. Alexandre Florian Joseph Colonna Walewski, qui a été ministre des Affaires étrangères, est lui-même le fils naturel que Napoléon Ier a eu avec Maria Łączyńska, comtesse Walewska.

Autre représentation

Légende

WIMPFEN Jean-Baptiste Charles François, baron de

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché aux Archives en 1853
Attaché à la direction politique en 1856

Poste(s) à l'étranger

Attaché à Francfort en 1857 et à Vienne en 1859
Secrétaire de 3ème classe à La Haye en 1862 et à Florence en 1867
Secrétaire de 2ème classe à Berlin en 1868

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 68
Rés. D 22 : fol. 105
80 D 3 : fol. 104

Dessinateur

Mollard

Analyse

Autre représentation

Légende

WISMES Armel Marie Louis Armand DE BLOCQUEL DE CROIX, baron de

Affectations dans les années 1850-1860

Administration centrale

Attaché au Cabinet en 1866

Poste(s) à l'étranger

Caricature



Exemplaires

Rés. D 22 bis : fol. 107

Rés. D 22 : fol. 106

80 D 3 : fol. 105

Dessinateur

Mollard

Analyse

La famille de Wismes de Blocquel avait des liens avec la Bretagne depuis le 18ème siècle en raison de l'alliance qu'elle avait conclue à cette époque avec la maison de Boug. Mais elle se fixe définitivement dans cette région, à Nantes, au 19ème siècle après le mariage d'Armel-Armand, baron de Wismes avec Mlle de Bruc de Livernière (source : *Dictionnaire des familles françaises anciennes ou notables à la fin du XIXe siècle*).

Autre représentation

Légende