

Ministère des Affaires étrangères et européennes

Direction de la politique culturelle et du français

PHILEMON (FRED) PERSONNAGES



BDMIX ou la passion du dessin : Fred de Jean-Loup Martin

Réalisation : Tatiana Bésory & Michel Boiron (CAVILAM)

Rédaction : Hélène Emile (CAVILAM)

Coordination : Elyane Daniel (Sous-direction de la diversité linguistique et du français, Pôle de la coopération francophone, Audiovisuel éducatif, juin 2009)



Le **citó** internationalo
de la bando dessinado
oi do l'ímago



FICHE PRESENTATION - PHILEMON (FRED) - PERSONNAGES (2'54)

Transcription de la séquence

Fred

Ça c'est le nez. Là je finis. Voilà ça pourrait s'arrêter là. Enfin continuer un peu quoi ! Voilà Philémon !

J'avais préparé une histoire, c'était donc *Philémon*, le premier *Philémon*, qui se passait dans un cirque d'ailleurs.

Quand j'étais enfant, j'aimais bien rêver comme ça, quand je regardais des mappemondes et des cartes de géographie, les lettres qui se trouvent sur l'Atlantique ou ailleurs, j'imaginai que c'étaient des îles.

J'ai voulu situer après les aventures de ce Philémon dans un pays imaginaire* mais qu'on puisse quand même identifier quelque part, alors c'était une des lettres de l'océan Atlantique, c'était le A.

C'est drôle parce qu'au départ, j'avais pris un peu en pensant à mon fils, qui avait une dizaine d'années à l'époque. Et en général, le contraire se produit toujours, c'est-à-dire qu'on prend modèle* sur son fils ou sur un personnage* vivant, et là, c'était le contraire, c'est mon fils qui, au fil du temps, s'est mis à ressembler à Philémon parce qu'il avait 10 ans. Et quand il a eu 15 ans, c'était Philémon.

C'était une histoire qui était prévue pour être une histoire unique, *Philémon et le naufragé du A*. Bon, puis après j'aurais réutilisé ce personnage* mais dans d'autres situations, à la campagne et tout ça. Et puis, quand j'ai eu fini l'histoire du *Naufragé du A*, il y a un lecteur qui a écrit, c'était un jeune garçon qui devait avoir, je sais pas, 8 ans ou 10 ans, et c'était une lettre super d'ailleurs, je l'ai, mais je sais pas où elle est, je l'ai jamais retrouvée parce que sinon je l'aurais utilisée comme préface* du deuxième *Philémon* parce que c'était tellement bien. Et il y avait quelques lignes, qui disaient : « Oh là là que c'est beau, quelle belle histoire ! », tout ça. Mais c'était pas flatteur gratuitement, c'était vraiment, on sentait qu'il avait été complètement ému et que c'était un petit garçon de huit-dix ans, avec des fautes d'orthographe, tout ça. « Oh là là que c'est beau » tout ça « mais alors je suis triste parce que le « puisatier¹ » n'est pas remonté ». Alors quand j'ai lu cette lettre, je me suis dit : « Ça, c'est formidable ». Donc j'ai fait la suite en mettant Philémon qui va chercher le puisatier puis après ça s'est enchaîné, comme ça.

DVD-MAEE « BD MIX ou la passion du dessin de Jean-Loup Martin »

Vocabulaire

Une mappemonde : *une carte qui représente la Terre, un planisphère.*

Prendre modèle : *un objet ou un personnage que l'artiste représente graphiquement.*

Un naufragé : *une personne qui survit à un accident de bateau.*

Une préface : *un texte de présentation placé au début de l'ouvrage.*

Flatteur : *qui fait des compliments exagérés, pour plaire.*

Gratuitement : *ici, sans raison.*

Un puisatier : *un ouvrier qui creuse des puits.*

¹ Puisatier. Dans l'album, le puisatier est tombé dans le puits et n'est pas remonté.



Le **citô** international
de la bande dessinée
et de l'image



Notes culturelles

Philémon est le nom d'une série et d'un personnage de bande dessinée de Fred. Il se promène entre le monde réel et un monde où les lettres de l'océan Atlantique forment des îles.

Philémon et le naufragé du A est la première aventure de Philémon.

Biographie de FRED

Né à Paris le 5 mars 1931. D'origine grecque, Fred Othon Aristidès, dit Fred, publie depuis l'âge de vingt ans ses dessins d'humour dans de nombreuses publications françaises et étrangères. Sa première bande dessinée paraît en 1954 dans *Zéro*. Fred est le directeur artistique d'*Hara-kiri* dès le premier numéro, en 1960 ; il y crée notamment *Les Petits Métiers*, *Le Manu-manu* et *Le Petit Cirque*. En 1965, il rejoint *Pilote*, où il donne naissance à *Philémon*, une série qui compte quinze albums à ce jour. Auteur de chansons, scénariste pour Hubuc, Delinx, Mézières, Alexis (Timoléon), etc., Fred a adapté en BD *Le Journal de Jules Renard* pour Flammarion et signé plusieurs autres " romans graphiques " chez Dargaud, dont *L'Histoire du conteur électrique* (1995).

Cité internationale de la bande dessinée et de l'image

Sites Internet

Biographie de Fred

<http://www.bedetheque.com/auteur-930-BD-Fred.html>

Hommage à Philémon

<http://www.batbad.com>



Le **ci**to internationalo
de la bando dessinêdo
et de l'îmage



Objectifs communicatifs : <ul style="list-style-type: none">- Dégager les informations principales de la vidéo.- Raconter une aventure sous forme de récit ou de bande dessinée.- Présenter un personnage.	Objectif linguistique : <ul style="list-style-type: none">- Réviser le lexique du corps. Education aux médias : <ul style="list-style-type: none">- Remettre des images dans l'ordre.
---	---

Mise en route

À deux. *Dessinez un personnage en quelques coups de crayon. Comment s'appelle-t-il ? Quel âge a-t-il ? Quelle est sa profession ? Quel est le lieu de ses aventures ?*

Demander aux apprenants de venir dessiner leur personnage au tableau et de le présenter à la classe.

Piste de correction :



Prénom : **Snorgluk**
Age : **352 ans**
Profession : **conducteur de soucoupe**
Lieu de ses aventures : **espace**

Activité 1 - Premiers contacts avec Philémon.

Distribuer la fiche apprenant A2.

Faites l'activité 1.

Remettez les images dans l'ordre. Expliquez les étapes pour dessiner Philémon.

Mise en commun en groupe classe.

Visionner la vidéo avec le son et arrêter au moment où Fred présente son personnage, juste avant les premières images du personnage en couleurs.

Corrigé :



1 : D'abord, Fred dessine les yeux, le nez et la bouche.

2 : Ensuite, il dessine les cheveux.

3 : Après, il fait le tour du visage.

4 : Enfin, il dessine le cou et les épaules.

Activité 2 - Quelle aventure vit ce personnage ?

Faites l'activité 2.

Comment imaginez-vous la vie de ce personnage ?

À votre avis, quel type d'aventures vit-il ?

Mise en commun en groupe classe.

Piste de correction :

Il semble jeune et assez dynamique. Il est souriant. Peut-être qu'il est étudiant et que ses aventures se situent à l'université. Peut-être qu'on suit le personnage dans sa vie quotidienne et qu'il raconte les joies et les mésaventures de sa vie de jeune adulte.

Activité 3 - La naissance des *Aventures de Philémon*.

Visionner la vidéo avec le son jusqu'au moment où on voit l'île en forme de « A ».

Faites *l'activité 3*.

Retrouvez et soulignez les 7 erreurs glissées dans le texte.

Faire une mise en commun à l'oral.

Visionner à nouveau la séquence pour vérifier les réponses proposées.

Corrigé :

Quand j'étais enfant, j'aimais bien rêver comme ça, quand je regardais des mappemondes et des cartes de géographie, les lettres qui se trouvent sur l'Atlantique ou ailleurs, j'imaginai que c'étaient des îles.

J'ai voulu situer après les aventures de ce *Philémon* dans un pays imaginaire mais qu'on puisse quand même identifier quelque part, alors c'était une des lettres de l'océan Atlantique, c'était le A.

Activité 4 - Une évolution inattendue.

Visionner la vidéo sans les sous-titres jusqu'à la fin.

À deux. Faites *l'activité 4*.

Dites si c'est vrai ou si c'est faux.

Laisser le temps aux apprenants de vérifier leurs réponses avec leur voisin(e) avant de faire un tour de classe.

Visionner à nouveau la vidéo avec les sous-titres en français pour confirmer les réponses.

Corrigé :

	Vrai	Faux
1. Fred a toujours voulu écrire la série des <i>Aventures de Philémon</i> .		X
2. La première aventure de Philémon est <i>Le Naufragé du A</i> .	X	
3. Le lecteur qui a écrit à Fred était adolescent.		X
4. Le lecteur a aimé la première aventure de Philémon.	X	
5. Le lecteur a donné envie à Fred d'écrire la suite des aventures de Philémon.	X	

Activité 5 - *Philémon et le Naufragé de ...* .

Demander aux apprenants de citer le nom des océans qu'ils connaissent et les écrire au tableau. Pour rappel : l'océan atlantique, l'océan pacifique, l'océan indien, l'océan arctique et l'océan antarctique.

À deux. Faites *l'activité 5*.

Choisissez une lettre du nom d'un des océans et racontez l'aventure de *Philémon* sur cette île.

Préciser aux apprenants que *Philémon* peut très bien rencontrer le personnage qu'ils ont créé pour la mise en route et aussi qu'ils peuvent raconter leur aventure sous forme de bande dessinée. Ramasser les productions pour une correction personnalisée puis les redistribuer. Faire une petite expo BD ou un affichage des textes dans la classe.

Pour aller plus loin

Biographie de Fred

<http://www.bedetheque.com/auteur-930-BD-Fred.html>

Hommage à *Philémon*

<http://www.batbad.com>

Dessin BD : Apprendre à dessiner

http://pagesperso-orange.fr/jjblain/new_site/apprendr/dessine/parent.htm



la **ciio** internationale
do la bando doosinôo
ol do l'imgo



Direction générale
de la Coopération internationale
et du Développement
DgCiD



Dans le thème « PERSONNAGES »

- Boule et Bill (Roba)
- Pascal Brutal (Riad Sattouf)
- Titeuf (Zep)

Découvrir une planche de l'album « Histoire du conteur électrique » de Fred

Dans la partie ROM du dvd, suivre le chemin suivant :
Fiches génériques > Planches > Fred

Travailler avec « BDMIX ou la passion du dessin » sur TV5MONDE

http://www.tv5monde.com/apprendre_Bdmix

<http://www.tv5monde.com/BDmix>



Le **ciô** international
de la bande dessinée
et de l'image



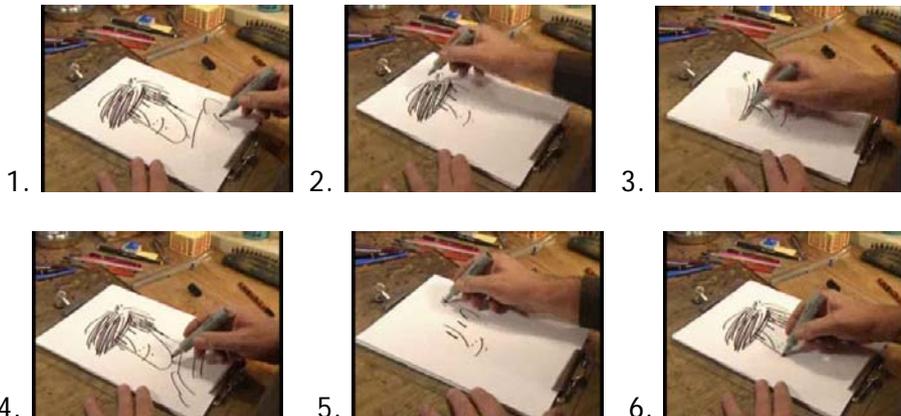
Direction générale
de la Coopération Internationale
et du Développement **DgCiD**



<p>Objectifs communicatifs :</p> <ul style="list-style-type: none">- Dégager les informations principales de la vidéo.- Raconter une aventure sous forme de récit ou de bande dessinée.- Présenter un personnage. <p>Objectif linguistique :</p> <ul style="list-style-type: none">- Réviser le lexique du corps. <p>Education aux médias :</p> <ul style="list-style-type: none">- Remettre des images dans l'ordre.	<p>Vocabulaire :</p> <p>Une mappemonde : <i>une carte qui représente la Terre, un planisphère.</i></p> <p>Un naufragé : <i>une personne qui survit à un accident de bateau.</i></p>
--	--

Activité 1 - Premiers contacts avec Philémon.

Remettez les images dans l'ordre.



Ordre des images : _____

Expliquez les étapes pour dessiner Philémon.

- 1 : D'abord, Fred dessine les _____, le _____ et la _____ .
- 2 : Ensuite, il dessine les _____ .
- 3 : Après, il fait le tour du _____ .
- 4 : Enfin, il dessine le _____ et les _____ .

Activité 2 - Quelle aventure vit ce personnage ?

Comment imaginez-vous la vie de ce personnage ?

À votre avis, quel type d'aventures vit-il ?



Objectifs communicatifs :

- Rédiger un texte à l'aide de mots donnés.
- Emettre des hypothèses.
- Décrire une relation entre une personne et un personnage de BD.
- Dégager les informations principales de la vidéo.
- Compléter des bulles de BD.
- Raconter une aventure sous forme d'un récit.

Mise en route

Vous allez découvrir un personnage de bande dessinée. Il a un prénom peu courant : Philémon. Comment voyez-vous ce personnage ? Dans quel type de bande dessinée l'imaginez-vous ?

Laisser aux apprenants le temps de la réflexion avant de discuter en groupe classe.

Puis visionner la vidéo. Arrêter la vidéo au moment où Fred présente Philémon, juste avant les premières images du personnage en couleurs.

Que pensez-vous de ce personnage ?

Faire un tour de classe pour une mise en commun.

Activité 1 - La naissance des Aventures de Philémon.

Distribuer la fiche apprenant B1/B2.

Faites l'activité 1.

À l'aide des mots ci-dessous, essayez de reconstituer l'origine des aventures de Philémon.

Puis visionner la vidéo jusqu'au moment où on voit l'île en forme de « A ».

Comment l'idée des Aventures de Philémon est-elle née dans la tête de Fred ?

Faire un tour de classe pour la mise en commun.

Visionner à nouveau la séquence avec les sous-titres pour vérifier.

Corrigé :

Quand il était enfant, Fred regardait des mappemondes et il rêvait que les lettres situées sur l'océan Atlantique étaient des îles ; c'est là qu'il a décidé de situer les aventures de son personnage, dans un monde imaginaire mais identifiable.

Activité 2 - Philémon devient vivant.

Visionner la vidéo jusqu'au moment où on voit la case « Philémon ».

À deux. *Faites l'activité 2.*

Fred parle de son fils et de Philémon. Quel lien existe-t-il entre eux ?

Est-ce, selon lui, un rapport habituel ?

Demander aux apprenants de vérifier leur compréhension avec leur voisin(e) puis faire un tour de classe pour la mise en commun.

Visionner la séquence avec les sous-titres pour vérifier les réponses proposées.

Corrigé :

Au départ, Fred a pensé à son fils pour dessiner Philémon. C'est assez courant chez les dessinateurs de s'inspirer de personnes de leur entourage pour créer leurs personnages. Mais petit à petit, c'est le fils de Fred qui a ressemblé à Philémon. A 15 ans, il était Philémon. Et ça, c'est plutôt inhabituel.

Activité 3 - Une évolution inattendue.

Avant de visionner, demander aux apprenants de lire les propositions.

Distribuer la transcription de la vidéo.

À deux. *Faites l'activité 3.*



Vrai ou faux ? Justifiez vos réponses.

Demander aux apprenants de vérifier leurs réponses avec leur voisin(e). Faire un tour de classe pour la mise en commun.

Montrer de nouveau la vidéo avec les sous-titres pour vérifier les réponses.

Corrigé :

		Vrai	Faux
1.	Fred a toujours voulu écrire la série des <i>Aventures de Philémon</i> . Justification : C'était une histoire qui était prévue pour être une histoire unique.		X
2.	Philémon devait être un personnage récurrent. Justification : J'aurais réutilisé ce personnage mais dans d'autres situations.	X	
3.	C'est un lecteur qui a changé la vie de Philémon. Justification : Quand j'ai lu (la) lettre (du lecteur), je me suis dit : « Ça c'est formidable » ; donc j'ai fait la suite.	X	
4.	Fred a utilisé la lettre comme préface du deuxième <i>Philémon</i> . Justification : Je l'ai jamais retrouvée parce que sinon je l'aurais utilisée comme préface du deuxième <i>Philémon</i> .		X
5.	Le lecteur n'avait pas aimé <i>Naufragé du A</i> . Justification : Le lecteur a écrit : « Oh là là, que c'est beau, quelle belle histoire ! »		X
6.	Dans le deuxième <i>Philémon</i> , le personnage part à la recherche du lecteur. Justification : Philémon va chercher le puisatier.		X

Activité 4 - Qui êtes-vous Monsieur Philémon ?

À deux. *Faites l'activité 4.*

Présentez Philémon.

Laisser aux apprenants le temps d'échanger leurs idées puis faire une mise en commun à l'oral.

Piste de correction :

Philémon est un personnage de bande dessinée créé par Fred. C'est un jeune homme qui vit des aventures dans les océans, sur des îles en forme de lettre. Le dessinateur en a eu l'idée quand il était enfant, en regardant une mappemonde.

Pour dessiner Philémon, Fred a pris modèle sur son fils mais petit à petit, c'est le fils qui s'est mis à ressembler au personnage. Contrairement à ce qui se passe en général.

La série des *Aventures de Philémon* n'aurait pas dû exister mais Fred a un jour reçu une lettre qui a changé le destin de son personnage. Un petit garçon avait tellement aimé *Philémon et Le Naufragé du A* que Fred a voulu donner une suite à l'histoire.

Activité 5 - Philémon et le naufragé du A.

À deux. *Faites l'activité 5.*

Complétez les bulles.

Circuler dans la classe pour apporter aide et correction. Afficher les productions dans la classe. Les apprenants se déplacent pour lire les écrits de leurs camarades.

Piste de correction :

Vignette 1 : « L'île est ici ! »

Vignette 2 : Philémon : « Mais elle est toute petite ! » / L'autre personnage : « Qu'est-ce que tu croyais ? »

Vignette 3 : « Mais qu'est-ce qui m'arrive ? »



Le **ciio** international
do la bando doosinóo
oi do l'imgo



Direction générale
de la Coopération internationale
et du Développement **DgCid**



Activité 6 - Philémon et le naufragé de

Demander aux apprenants de citer le nom des océans qu'ils connaissent et les écrire au tableau. Pour rappel : l'océan atlantique, l'océan pacifique, l'océan indien, l'océan arctique et l'océan antarctique.

À deux. *Faites l'activité 6.*

Choisissez une des lettres de l'océan de votre choix et racontez l'aventure de Philémon sur cette île.

Ramasser les productions pour une correction personnalisée puis les redistribuer.
Afficher des textes dans la classe.

Pour aller plus loin

Biographie de Fred

<http://www.bedetheque.com/auteur-930-BD-Fred.html>

Hommage à Philémon

<http://www.batbad.com/>

Dessin BD : Apprendre à dessiner

http://pagesperso-orange.fr/jjblain/new_site/apprendr/dessine/parent.htm

Dans le thème « PERSONNAGES »

- Boule et Bill (Roba)
- Pascal Brutal (Riad Sattouf)
- Titeuf (Zep)

Découvrir une planche de l'album « Histoire du conteur électrique » de Fred

Dans la partie ROM du dvd, suivre le chemin suivant :

Fiches génériques > Planches > Fred

Travailler avec « BDMIX ou la passion du dessin » sur TV5MONDE

http://www.tv5monde.com/apprendre_Bdmix

<http://www.tv5monde.com/BDmix>



La **ciô** internationale
de la bande dessinée
et de l'image



Direction générale
de la Coopération internationale
et du Développement

DgCID



<p>Objectifs communicatifs :</p> <ul style="list-style-type: none">- Rédiger un texte à l'aide de mots donnés.- Emettre des hypothèses.- Décrire une relation entre une personne et un personnage de BD.- Dégager les informations principales de la vidéo.- Compléter des bulles de BD.- Raconter une aventure sous forme d'un récit.	<p>Vocabulaire :</p> <p>Une mappemonde : <i>une carte qui représente la Terre, un planisphère.</i></p> <p>Un naufragé : <i>une personne qui survit à un accident de bateau.</i></p> <p>Flatteur : <i>qui fait des compliments exagérés, pour plaire.</i></p> <p>Gratuitement : <i>ici, sans raison.</i></p> <p>Un puisatier : <i>un ouvrier qui creuse des puits.</i></p> <p>S'enchaîner : <i>se suivre de façon logique.</i></p>
--	--

Activité 1 - La naissance des Aventures de Philémon.

A l'aide des mots ci-dessous, essayez de reconstituer l'origine des aventures de Philémon.

enfant - rêver - mappemondes - lettres - océan - îles

Comment l'idée des Aventures de Philémon est-elle née dans la tête de Fred ?

Activité 2 - Philémon devient vivant.

Fred parle de son fils et de Philémon.

Quel lien existe-t-il entre eux ? Est-ce, selon lui, un rapport habituel ?



Activité 3 - Une évolution inattendue.

Vrai ou faux ? Justifiez vos réponses.

		Vrai	Faux
1.	Fred a toujours voulu écrire la série des <i>Aventures de Philémon</i> . Justification : _____ _____		
2.	Philémon devait être un personnage récurrent. Justification : _____ _____		
3.	C'est un lecteur qui a changé la vie de Philémon. Justification : _____ _____		
4.	Fred a utilisé la lettre comme préface du deuxième <i>Philémon</i> . Justification : _____ _____		
5.	Le lecteur n'avait pas aimé <i>Naufragé du A</i> . Justification : _____ _____		
6.	Dans le deuxième <i>Philémon</i> , le personnage part à la recherche du lecteur. Justification : _____ _____		

Activité 4 - Qui êtes-vous Monsieur Philémon ?

Présentez *Philémon*.



Le **ciô** international
de la bande dessinée
et de l'image



Direction générale
de la Coopération internationale
et du Développement **DgCid**



Activité 5 - Philémon et le naufragé du A.
 Complétez les bulles.



1



2



3



4

Activité 6 - Philémon et le naufragé de

Choisissez une des lettres de l'océan de votre choix et racontez l'aventure de Philémon sur cette île.



Le **ciô** international
 de la bande dessinée
 et de l'image



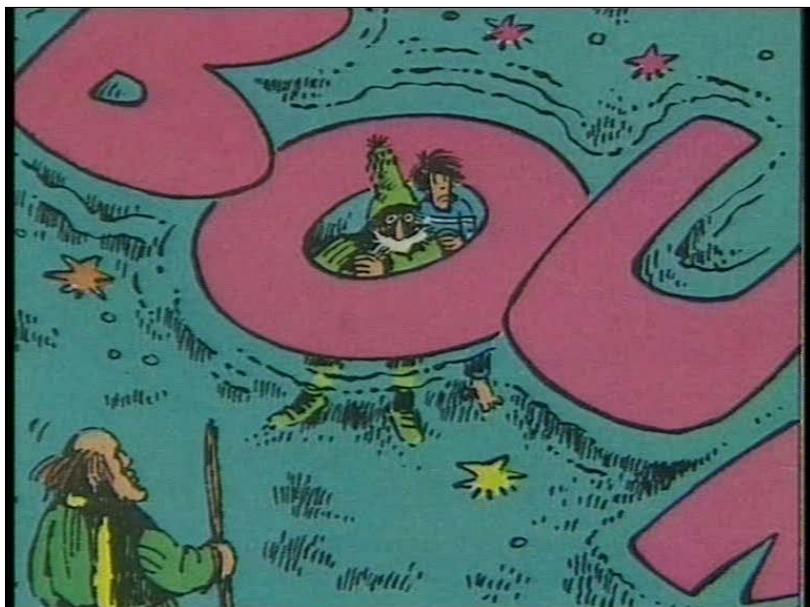
Direction générale
 de la Coopération internationale
 et du Développement **DgCID**



Ministère des Affaires étrangères et européennes

Direction de la politique culturelle et du français

DESSINER SANS ARRÊT POUR FRED TECHNIQUES DE TRAVAIL



BDMIX ou la passion du dessin : Fred de Jean-Loup Martin

Réalisation : Tatiana Bésory & Michel Boiron (CAVILAM)

Rédaction : Marjolaine Pierré (CAVILAM)

Coordination : Elyane Daniel (Sous-direction de la diversité linguistique et du français, Pôle de la coopération francophone, Audiovisuel éducatif, juin 2009)



Le **citô** internationalo
de la bando doosinôo
of do l'Imago



FICHE PRESENTATION - DESSINER SANS ARRÊT POUR FRED - TECHNIQUES DE TRAVAIL (3'38)

Transcription de la séquence

Voix off

Fred Othon Aristidès, dit Fred, est né à Paris en 1931. Ses débuts dans la bande dessinée se remarquent par la création avec le professeur Choron* et Cavanna* du journal, ô combien tragique, *Hara-kiri**. Il en deviendra le directeur artistique en 1960. *Mon ami Fred* a insufflé un ton poétique haut en couleur à la bande dessinée* grâce aux aventures* alphabétiques de *Philémon*.

Fred

Comme je suis dans une histoire, pas tout de suite au début, mais au bout de cinq six pages, ça y est. Moi j'en rêve la nuit, j'ai la suite de l'histoire, la page que je vais faire le lendemain matin. Souvent j'écris le soir, par contre, je dessine mieux le matin, moi. Tu sais que des fois je fais rien. Toute la matinée, je tourne en rond puis après je commence à dessiner, et là en quelques minutes, c'est fait. Mais il faut, j'ai besoin de me conditionner, d'écouter de la musique tout ça, je travaille beaucoup en musique.

Ça fait vraiment un personnage*, quoi. Alors quand on est à l'école, on joue comme ça, mais c'était plutôt comme ça, quoi, ça faisait comme un cheval, quoi. Bon alors donc, j'ai étudié les mains, comme ça, mais pendant des cahiers et des cahiers, j'ai dessiné des mains sans arrêt. Puis c'était toujours ma main, évidemment, ma main gauche alors pour dessiner la main droite, j'inversais le truc pour l'avoir à l'envers ou dans un miroir. Puis à un moment, je sais pas, j'ai dû mettre un personnage* à côté, en dessinant, puis d'un seul coup, hop, ça prenait une autre dimension. Puis c'est un animal tendre en même temps. Au début on voit ça, on est un peu effrayé, puis après, il parle pas d'ailleurs, je l'ai pas fait parler du tout, ce personnage*-là. D'ailleurs, j'aurais peut-être dû le faire parler, mais non. Il est complètement muet, mais justement il parle par signes, comme les muets quoi. Donc il parle en bougeant les doigts.

Voilà, moi j'ai ... D'ailleurs, est-ce qu'il a la queue en trompette ? Ça suffit pas, enfin, c'est déjà pas mal. Voilà ma prochaine histoire. Alors, je vais le prendre de la main gauche.

Voilà je prépare, j'ai une idée comme ça d'un bouquin pour enfants petits de 4 ans, 5 ans. Je le ferai peut-être comme ça, en couleurs*, avec des crayons de couleur, je trouve ça joli. Quand je commence une page, je sais pas ce qu'il va se passer exactement, vous voyez. Alors, j'ai hâte de savoir la suite de l'histoire, moi. Et de jour en jour, je découvre la suite. Et après, quand j'arrive vers la fin, j'ai hâte de finir pour savoir comment ça va se finir, comme un lecteur. C'est ça qui est bien. Je veux pas trop y penser à l'avance, mais j'ai l'idée, la base. Puis, j'ai pas la fin, mais la fin elle viendra à la fin.

DVD-MAEE « BD MIX ou la passion du dessin de Jean-Loup Martin »

Vocabulaire

Insuffler : *transmettre*.

Tourner en rond : *ne pas avancer, ne pas progresser*.

Se conditionner : *se mettre dans de bonnes conditions*.

Un truc (familier) : *quelque chose*.

D'un seul coup : *soudain*.

Tendre : ici, *doux et affectueux*.

Muet : *qui ne parle pas*.

Une queue en trompette : *une queue relevée*.

Un bouquin (familier) : *un livre*.

Avoir hâte : *être impatient*.



Le **citô** internationalo
de la bando dessinêdo
et do l'Imago



Notes culturelles

Professeur Choron (de son vrai nom, Georges Bernier, 1929- 2005) est un humoriste français. Il est le cofondateur avec Cavanna et Fred de la revue *Hara-Kiri*.

Cavanna (François) est un écrivain, dessinateur et humoriste français. Il crée en compagnie du professeur Choron et du dessinateur Fred, la revue *Hara-Kiri* en 1960.

Hara-Kiri est un journal satirique à tendance cynique créé en 1960 par le Professeur Choron, Cavanna et le dessinateur Fred. Ce titre vient de l'expression nippone : se faire hara-kiri, c'est-à-dire se suicider « honorablement » à l'aide d'un sabre.

Biographie de FRED

Né à Paris le 5 mars 1931. D'origine grecque, Fred Othon Aristidès, dit Fred, publie depuis l'âge de vingt ans ses dessins d'humour dans de nombreuses publications françaises et étrangères. Sa première bande dessinée paraît en 1954 dans *Zéro*. Fred est le directeur artistique d'*Hara-kiri* dès le premier numéro, en 1960 ; il y crée notamment *Les Petits Métiers*, *Le Manu-manu* et *Le Petit Cirque*. En 1965, il rejoint *Pilote*, où il donne naissance à *Philémon*, une série qui compte quinze albums à ce jour. Auteur de chansons, scénariste pour Hubuc, Delinx, Mézières, Alexis (Timoléon), etc., Fred a adapté en BD *Le Journal de Jules Renard* pour Flammarion et signé plusieurs autres " romans graphiques " chez Dargaud, dont *L'Histoire du conteur électrique* (1995).

Cité internationale de la bande dessinée et de l'image

Site Internet

Biographie de Fred

<http://www.bedetheque.com/auteur-930-BD-Fred.html>



Le **ci**to internationalo
de la bando dessinêdo
et de l'Image



Objectifs communicatifs :

- Identifier des informations visuelles et auditives de la vidéo.
- Dégager des informations principales.
- Décrire un personnage.
- Écrire et jouer un dialogue.
- Raconter une histoire à partir de vignettes.

Mise en route

À deux. *Que peut-on faire avec une main ?*

Donner l'exemple suivant aux apprenants : dessiner.

Mise en commun à l'oral en notant le vocabulaire inconnu au tableau et en l'explicitant.

Piste de correction :

Écrire, dessiner, gratter, caresser, frapper, etc.

Activité 1 - L'univers de Fred.

Visionner la vidéo en entier sans les sous-titres.

Faites l'activité 1.

Dites si vous avez vu et/ou entendu les informations proposées.

Mise en commun à l'oral puis visionner de nouveau la vidéo pour vérifier le choix des apprenants.

Corrigé :

		
Fred est un surnom.	X	X
Philémon est un personnage d'une bande dessinée de Fred.		X
Fred écrit et dessine les histoires de ses bandes dessinées.	X	X
Les mains sont des personnages d'une bande dessinée de Fred.	X	X
La lune est un personnage d'une bande dessinée de Fred.	X	
Fred utilise parfois les crayons de couleurs pour dessiner.	X	X
<i>Histoire du corbac aux baskets</i> est le titre d'une bande dessinée de Fred.	X	

Activité 2 - Au travail, Fred Othon Aristidès !

Visionner la vidéo en entier sans les sous-titres.

Faites l'activité 2.

Dites si les informations proposées sont vraies ou fausses.

Mise en commun à l'oral.

Visionner de nouveau la vidéo. Préciser aux apprenants qu'ils doivent corriger les informations erronées.

Corrigé :

	Vrai	Faux
1. Fred a fait ses débuts dans le journal « Hara-kiri ».	X	
2. Fred rêve des histoires qu'il écrit.	X	
3. Fred préfère dessiner le soir et écrire le matin.		X
4. Fred a besoin du silence total pour travailler.		X
5. Fred va écrire un livre pour enfants.	X	
6. Quand Fred commence une histoire, il en connaît déjà la fin.		X

Justifications : 3. « Souvent j'écris le soir, par contre, je dessine mieux le matin » / 4. « J'ai besoin [...] d'écouter de la musique [...], je travaille beaucoup en musique. » / 6. « J'ai pas la fin, mais la fin viendra à la fin »



Activité 3 - Le personnage de la main : « Manu-manu ».

Lire les items de l'activité 3 avec les apprenants et s'assurer que le vocabulaire est compris de tous.

Faites *l'activité 3*.

Complétez avec les informations données dans la vidéo.

Mise en commun à l'oral.

Corrigé :



1. Fred a commencé à dessiner ce personnage à l'école.
2. Ce personnage ressemble à **un cheval**.
3. Pour créer ce personnage, Fred a dessiné sa main **gauche**.
4. La main est un animal **tendre**.
5. La main est un personnage **muet**.
6. La main communique en **bougeant les doigts**.

Activité 4 - Une histoire de main.

Expliquer le sens du mot « vignette » aux apprenants.

À deux. Faites *l'activité 4*.

Décrivez la vignette et imaginez une histoire.

Mise en commun à l'oral : les apprenants lisent leur production devant le reste de la classe.

Pistes de correction :

L'homme parle à la main, il dit « Doux, Manu, tout doux ! ».

Activité 5 - Mes mains parlent...

À deux. Faites *l'activité 5*.

Écrivez un dialogue pour vos mains et jouez la scène.

Les binômes jouent les scènes devant la classe.

Pistes de correction :

Main 1 : Bonjour.

Main 2 : Salut, ça va ?

Main 1 : Pas très bien, aujourd'hui, je suis fatiguée, j'ai mal aux doigts !

Main 2 : Oh, ma pauvre chérie, tu dois aller chez le docteur...

[...]

Pour aller plus loin

Biographie de Fred

<http://www.bedetheque.com/auteur-930-BD-Fred.html>

Dans le thème « TECHNIQUES DE TRAVAIL »

Mettre les choses en place pour Cestac

Guider la lecture pour Ferrandez

Rentrer dans le secret du dessin pour Giraud

Mettre son dessin au service du récit pour Juillard

Dessiner les femmes pour Loisel

Travailler avec « BDMIX ou la passion du dessin » sur TV5MONDE

http://www.tv5monde.com/apprendre_Bdmix

<http://www.tv5monde.com/BDmix>



Le **citó** internationalo
de la bando doosinóo
oi do l'Imago



<p>Objectifs communicatifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier des informations visuelles et auditives de la vidéo. - Dégager des informations principales. - Décrire un personnage. - Écrire et jouer un dialogue. - Raconter une histoire à partir de vignettes. 	<p>Vocabulaire :</p> <p>Tendre : <i>ici, doux et affectueux.</i></p> <p>Muet : <i>qui ne parle pas.</i></p> <p>Un bouquin (familier) : <i>un livre.</i></p> <p>Hara-Kiri : <i>ici, nom d'une revue de bande dessinée créée dans les années 60. Ce titre vient de l'expression nipponne : se faire hara-kiri, c'est-à-dire se suicider « honorablement » à l'aide d'un sabre.</i></p>
--	---

Activité 1 - L'univers de Fred.

Dites si vous avez vu ou entendu les informations proposées.

		
Fred est un surnom.		
Philémon est un personnage d'une bande dessinée de Fred.		
Fred écrit et dessine les histoires de ses bandes dessinées.		
Les mains sont des personnages d'une bande dessinée de Fred.		
La lune est un personnage d'une bande dessinée de Fred.		
Fred utilise parfois les crayons de couleurs pour dessiner.		
<i>Histoire du corbac aux baskets</i> est le titre d'une bande dessinée de Fred.		

Activité 2 - Au travail, Fred Othon Aristidès !

Dites si les informations proposées sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
1. Fred a fait ses débuts dans le journal « Hara-kiri ».		
2. Fred rêve des histoires qu'il écrit.		
3. Fred préfère dessiner le soir et écrire le matin.		
4. Fred a besoin du silence total pour travailler.		
5. Fred va écrire un livre pour enfants.		
6. Quand Fred commence une histoire, il en connaît déjà la fin.		

Activité 3 - Le personnage de la main : « Manu-manu ».

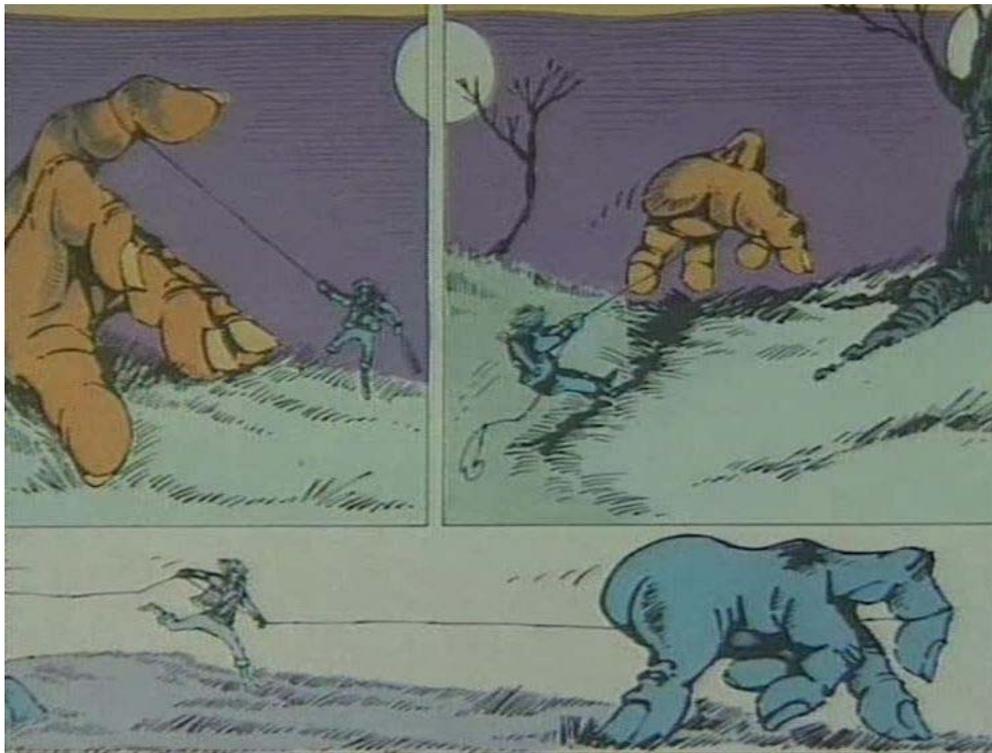
Complétez avec les informations données dans la vidéo.



- | | | |
|---|--|-------------------------------------|
| 1. Fred a commencé à dessiner ce personnage ... | <input type="checkbox"/> à l'école. | <input type="checkbox"/> chez lui. |
| 2. Ce personnage ressemble à ... | <input type="checkbox"/> une girafe. | <input type="checkbox"/> un cheval. |
| 3. Pour créer ce personnage, Fred a dessiné sa main ... | <input type="checkbox"/> droite. | <input type="checkbox"/> gauche. |
| 4. La main est un animal ... | <input type="checkbox"/> méchant. | <input type="checkbox"/> tendre. |
| 5. La main est un personnage ... | <input type="checkbox"/> muet. | <input type="checkbox"/> qui parle. |
| 6. La main communique ... | <input type="checkbox"/> en bougeant les doigts. | <input type="checkbox"/> en criant. |

Activité 4 - Une histoire de main.

Décrivez la vignette et imaginez une histoire.



Activité 5 - Mes mains parlent...

Écrivez un dialogue pour vos mains et jouez la scène.

Objectifs communicatifs :

- Identifier des informations visuelles et auditives de la vidéo.
- Décrire un personnage de BD
- Présenter des méthodes de travail
- Raconter une histoire à partir d'images.
- Décrire la personnalité de l'auteur.

Mise en route

Écrire les lettres du mot Fred à la verticale au tableau.

À partir des lettres du nom de l'auteur de bande dessinée Fred, trouvez des mots se rapportant à la BD.

Piste de correction :

Faire Rêver Écrire Dessiner, etc.

Activité 1 - À propos de l'auteur.

Visionner la vidéo.

Faites l'activité 1.

Complétez la fiche d'identité d'Othon Aristidès en vous aidant des informations vues et entendues dans la vidéo.

Mise en commun à l'oral puis visionner de nouveau la vidéo pour vérifier le choix des apprenants.

Corrigé :

Nom : Othon Aristidès /Prénom : Fred /Surnom : Fred

Année de naissance : 1931

Ville de naissance : Paris

Profession : auteur de bande dessinée et directeur artistique d'un journal (dans le passé).

Ses débuts : dans un journal *Hara-kiri* avec le professeur Choron et Cavanna.

Ses œuvres : *Philémon* et *Histoire du corbac aux baskets*

Son projet : un livre pour enfant

Activité 2 - Le personnage de la main « Manu-manu »

Visionner la vidéo.

Faites l'activité 2.

Quelles informations sont données sur le personnage de la main dans la vidéo ?

Mise en commun en notant les informations au tableau.

Corrigé :

Fred a imaginé ce personnage de « la main » en dessinant sa main gauche dans des cahiers à l'école. La main ressemble à un cheval, c'est un animal tendre même s'il peut paraître effrayant. C'est un personnage muet qui communique en bougeant les mains.

Activité 3 - Au travail Fred !

Faites l'activité 3.

Quelles sont les informations données par Fred sur ses méthodes de travail ?

Inviter les apprenants à comparer leurs réponses avec leur voisin(e) puis faire une mise en commun à l'oral en groupe classe. Visionner la vidéo de nouveau.

Pistes de correction :

Parfois Fred rêve de ses histoires pendant la nuit ; il écrit mieux le soir et dessine mieux le matin ; il aime écouter de la musique quand il travaille ; il ne connaît pas la suite ni la fin de son histoire avant de l'écrire.



Activité 4 - Quel homme ce Fred !

S'assurer que les apprenants ont compris la consigne de l'activité et leur préciser qu'ils devront justifier leur opinion.

Faites l'activité 4.

D'après ses propos et son attitude dans la vidéo, comment caractériseriez-vous Fred ?

Inviter les apprenants à partager leurs impressions sur Fred en groupe classe puis établir une liste commune au tableau des différents traits de caractère de Fred.

Corrigé :

Fred semble être un homme très sympathique car il sourit beaucoup, il danse et plaisante à plusieurs reprises donc c'est sûrement quelqu'un de détendu, qui ne se prend pas au sérieux. Il a de l'humour puisqu'il a travaillé dans un journal dont une des couvertures (vue dans la vidéo) est très drôle. [...]

Activité 5 - Une histoire de main.

Expliquer le sens du mot « vignette » aux apprenants.

À deux. *Faites l'activité 5.*

Décrivez la vignette et imaginez une histoire.

Mise en commun à l'oral : les apprenants lisent leur production devant le reste de la classe.

Pistes de correction :

L'homme parle à la main, il dit « Doux, Manu, tout doux ! ».

Pour aller plus loin

Biographie de Fred

<http://www.bedetheque.com/auteur-930-BD-Fred.html>

Dans le thème « TECHNIQUES DE TRAVAIL »

Mettre les choses en place pour Cestac

Guider la lecture pour Ferrandez

Rentrer dans le secret du dessin pour Giraud

Mettre son dessin au service du récit pour Juillard

Dessiner les femmes pour Loisel

Travailler avec « BDMIX ou la passion du dessin » sur TV5MONDE

http://www.tv5monde.com/apprendre_Bdmix

<http://www.tv5monde.com/BDmix>



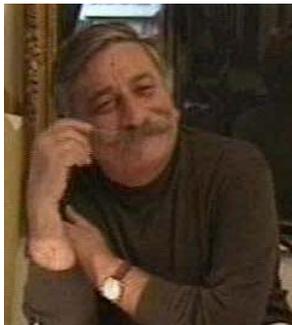
Le **citó** internationalo
de la bando doosinóo
oi do l'Imago



Objectifs communicatifs : <ul style="list-style-type: none">- Identifier des informations visuelles et auditives de la vidéo.- Décrire un personnage de BD- Présenter des méthodes de travail- Raconter une histoire à partir d'images.- Décrire la personnalité de l'auteur.	Vocabulaire : <p>Insuffler : <i>transmettre.</i> Tourner en rond : <i>ne pas avancer, ne pas progresser.</i> Se conditionner : <i>se mettre dans de bonnes conditions.</i> Un truc (familier) : <i>quelque chose.</i> D'un seul coup : <i>soudain.</i> Tendre : ici, <i>doux et affectueux.</i> Muet : <i>qui ne parle pas.</i> Une queue en trompette : <i>une queue relevée.</i> Un bouquin (familier) : <i>un livre.</i> Avoir hâte : <i>être impatient.</i></p>
--	--

Activité 1 - À propos de l'auteur.

Complétez la fiche d'identité d'Othon Aristidès en vous aidant des informations vues et entendues dans la vidéo.



Nom : Othon Aristidès.
Prénom : _____
Surnom : _____
Année de naissance : _____
Ville de naissance : _____
Profession : _____
Ses débuts : _____
Ses œuvres : _____
Son projet : _____

Activité 2 - Le personnage de la main « Manu-manu »

Quelles informations sont données sur le personnage de la main dans la vidéo ?

Activité 3 - Au travail Fred !

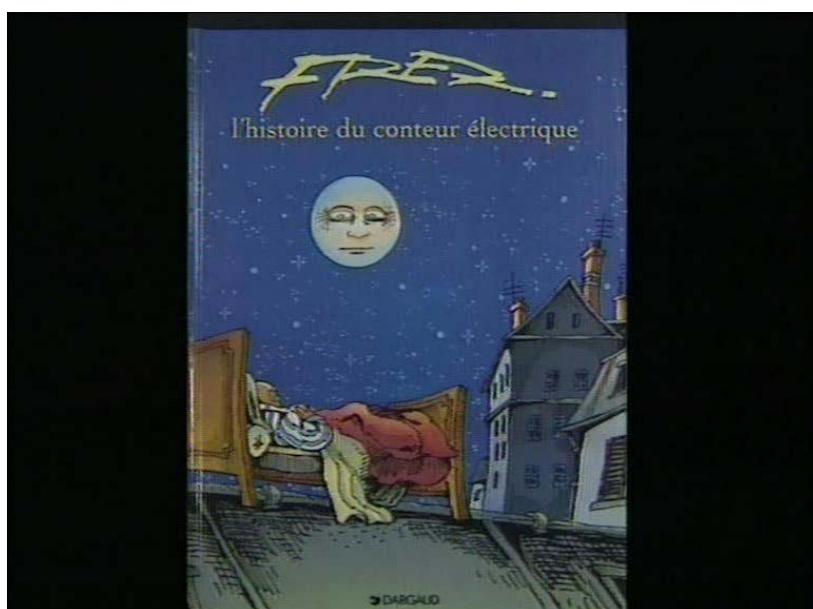
Quelles sont les informations données par Fred sur ses méthodes de travail ?



Ministère des Affaires étrangères et européennes

Direction de la politique culturelle et du français

LES CAHIERS D'ENFANT DE FRED VOCATION



BDMIX ou la passion du dessin : Fred de Jean-Loup Martin

Réalisation : Tatiana Bésory & Michel Boiron (CAVILAM)

Rédaction : Hélène Emile (CAVILAM)

Coordination : Elyane Daniel (Sous-direction de la diversité linguistique et du français, Pôle de la coopération francophone, Audiovisuel éducatif, juin 2009)



Le **citó** internationalo
de la bando doosínido
of do l'Imago



FICHE PRESENTATION - LES CAHIERS D'ENFANT DE FRED - VOCATION (3'11)

Transcription de la séquence

Fred

C'est un type qui arrive à entrer en communication avec la lune, qui passe devant son vasistas et qui lui raconte des histoires. Et ça fait de la concurrence à la télé parce que tous les gens captent ces histoires aussi, grâce à ce type-là, qui est releveur de compteurs électriques, qui a eu un accident de compteur électrique. Alors donc, ça nuit à l'audimat de la télévision parce que les histoires sont tellement extraordinaires, l'histoire que raconte la lune, qu'elle a imaginées pendant 4 milliards d'années, donc elle a eu le temps d'imaginer des histoires. Alors, les gens ne regardent plus la télé. Evidemment.

Ce que je reproche moi à la télé, c'est qu'ils veulent séduire à tout prix. Justement, c'est ce que je veux pas faire, moi, dans mes histoires. On souhaite que ça marche, mais naturellement.

J'ai commencé très tôt. Je devais avoir, je sais pas moi, dix ans. J'ai un cahier que j'ai retrouvé, enfin que ma mère avait gardé, quand j'étais enfant, et c'étaient vraiment des histoires complètes, comme ça que je remplissais en rentrant de l'école, en couleurs, etc. Et en plus, les histoires, c'est pas mal. Enfin, je veux dire pour un enfant de 10 ans. Mais il y a toujours l'univers un peu fou comme ça. Ça passe du fond des océans aux planètes Mars ou je ne sais quoi. Enfin des trucs, tout est possible quoi ! Et puis, il y a plein d'histoires, je l'ai fait pendant plusieurs années, peut-être deux-trois ans. Alors j'étais très d'abord touché qu'elle ait gardé ce truc-là, ce document, et puis de le retrouver, et puis de l'avoir moi maintenant quoi. C'est bien. Alors ça c'est l'un des trucs les plus précieux pour moi.

Moi je suis d'origine grecque et donc mes parents sont venus en France en 1917. Donc ça fait quand même longtemps. Mon père était cordonnier, c'est une façon de, aussi, c'est un métier artistique aussi, comme il le faisait lui, sûrement. Et ma mère est arrivée avant d'arriver en France, est passée en Angleterre, etc. Elle a fait son enfance en Angleterre, elle devait avoir 10 ans. Et quand j'étais enfant, ma mère racontait plein d'histoires extraordinaires, mais en mélangeant toutes les mythologies grecques, anglaises, etc. Donc ce qui fait que ça passait de Ulysse*, à Dickens*, au Petit Chaperon rouge*, à toutes ces choses-là. Enfin un peu comme ce que je raconte maintenant dans mes histoires quoi !

DVD-MAEE « BD MIX ou la passion du dessin de Jean-Loup Martin »

Vocabulaire

Un type (familier) : *un homme, une personne quelconque.*

Un vasistas : *une petite fenêtre dans le toit.*

Un conteur : *artiste qui raconte des histoires.*

La concurrence : *la rivalité entre plusieurs personnes ou plusieurs entreprises.*

Capter : ici, *recevoir une émission de radio ou de télévision.*

Nuire à : *être mauvais pour quelque chose ou quelqu'un, gêner, déranger.*

L'audimat : *la mesure de l'audience d'une chaîne ou d'une émission de télévision.*

Touché : ici, *ému.*

Un cordonnier : *un artisan qui répare les chaussures.*

La mythologie : *l'ensemble des mythes et des légendes d'un peuple.*



Le **citó** internationalo
de la bando doosínodo
of do l'Imago



Notes culturelles

L'Histoire du conteur électrique est une bande dessinée publiée en 1995 dans laquelle Fred se livre à une critique tout en poésie de la télévision.

Un conteur électrique : jeu de mots entre « conteur » et « compteur électrique ». Un compteur électrique est un appareil qui sert à mesurer la consommation d'électricité dans une maison.

Ulysse est l'un des héros les plus célèbres de la mythologie grecque et un des personnages centraux de *Illiade* et de *Odyssée* d'Homère.

Dickens (Charles, 1812 - 1870) est le plus célèbre des romanciers anglais du XIXe siècle. Les romans de Dickens ont bercé l'enfance du dessinateur, Fred.

Le Petit Chaperon rouge est le personnage principal d'un conte de tradition orale du même nom. Il en existe de nombreuses versions et variantes. La version française la plus connue a été proposée par Charles Perrault (1628-1703) et publiée en 1697 dans le recueil « Histoires et Contes du temps passé ».

Biographie de FRED

Né à Paris le 5 mars 1931. D'origine grecque, Fred Othon Aristidès, dit Fred, publie depuis l'âge de vingt ans ses dessins d'humour dans de nombreuses publications françaises et étrangères. Sa première bande dessinée paraît en 1954 dans *Zéro*. Fred est le directeur artistique d'*Hara-kiri* dès le premier numéro, en 1960 ; il y crée notamment *Les Petits Métiers*, *Le Manu-manu* et *Le Petit Cirque*. En 1965, il rejoint *Pilote*, où il donne naissance à *Philémon*, une série qui compte quinze albums à ce jour. Auteur de chansons, scénariste pour Hubuc, Delinx, Mézières, Alexis (Timoléon), etc., Fred a adapté en BD *Le Journal de Jules Renard* pour Flammarion et signé plusieurs autres " romans graphiques " chez Dargaud, dont *L'Histoire du conteur électrique* (1995).

Cité internationale de la bande dessinée et de l'image

Site Internet

Biographie de Fred

<http://www.bedetheque.com/auteur-930-BD-Fred.html>



Le **citó** internationalo
de la bando doosñindo
ol do l'Imago



Objectifs communicatifs :

- Raconter une expérience.
- Décrire une couverture de bande dessinée.
- Dégager les informations principales de la vidéo.
- Créer un personnage et le présenter.
- Raconter une aventure sous forme de récit ou de bande dessinée.
- Compléter une fiche d'identité.

Mise en route

Diviser la classe en petits groupes.

Expliquer le mot « vocation ». Une vocation est une attirance instinctive et une aptitude très forte pour un métier ou un art, peut-être aussi utilisé pour un engagement religieux.
Connaissez-vous quelqu'un qui a (eu) une vocation ? Racontez.

Laisser aux apprenants le temps de discuter entre eux puis faire un tour de classe.

Activité 1 - Découverte de la vidéo.

Distribuer la fiche apprenant A2.

Soyez attentifs aux images.

Visionner l'intégralité de la vidéo sans le son, ni les sous-titres.

Faites l'activité 1.

Remettez les images dans l'ordre d'apparition dans la vidéo.

Mise en commun en groupe classe.

Visionner à nouveau la vidéo pour vérifier si les apprenants ne sont pas d'accord.

Corrigé :

							
A : 5	B : 3	C : 1	D : 8	E : 2	F : 4	G : 6	H : 7

Activité 2 - L'Histoire du conteur électrique.

A deux. *Faites l'activité 2.*

Décrivez la couverture de l'album.

A votre avis, que raconte cette histoire ?

Corriger par un tour de classe.

Pistes de correction :

C'est la nuit. On voit la lune, beaucoup d'étoiles dans le ciel, des maisons et des toits.

Sur un toit, il y a un lit. Un homme dort dans ce lit. La lune a un visage et regarde l'homme.

C'est peut-être l'histoire d'un monsieur qui a trop chaud et qui dort sur les toits. Il rêve qu'il parle avec la lune.

Activité 3 - Souvenirs d'enfant.

A deux. Visionner la vidéo avec le son jusqu'au moment où on voit une carte de la Grèce.

Faites l'activité 3.

Vrai ou faux ? Cochez les bonnes réponses.

Laisser le temps aux apprenants de comparer leurs réponses avec leur voisin(e) avant de faire un tour de classe.

Visionner à nouveau la vidéo avec les sous-titres en français pour confirmer les réponses.



Corrigé :

		Vrai	Faux
1.	Fred a commencé à dessiner à douze ans.		X
2.	C'est sa grand-mère qui a gardé le cahier.		X
3.	Fred est fier de ses dessins d'enfant.	X	
4.	Toutes les histoires se passent sous la mer.		X
5.	Ce cahier est un trésor pour Fred.	X	

Justifications : 1. Fred a commencé à dessiner à dix ans. 2. Sa mère a gardé son cahier à dessins. 3. Fred trouve ses dessins « pas mal ». 4. Les histoires se passent un peu partout du fond des océans à la planète Mars. 5. Ce cahier est la chose « la plus précieuse » pour Fred.

Activité 4 - Qui est Fred ?

Visionner la vidéo avec le son, mais sans les sous-titres, jusqu'à la fin.

Faites *l'activité 4*.

Complétez la fiche d'identité du dessinateur.

Faire un tour de classe pour corriger.

Si besoin, visionner à nouveau la séquence avec les sous-titres.

	Nom d'artiste : Fred Pays d'origine : Grèce Date d'arrivée des parents en France : 1917 Profession du père : cordonnier Pays où sa mère a passé son enfance : Angleterre
--	--

Pour aller plus loin

Biographie de Fred

<http://www.bedetheque.com/auteur-930-BD-Fred.html>

Dans le thème « VOCATION »

Les lectures de jeunesse de Giraud

Le parcours de Gotlib

Travailler avec « BDMIX ou la passion du dessin » sur TV5MONDE

http://www.tv5monde.com/apprendre_Bdmix

<http://www.tv5monde.com/BDMix>



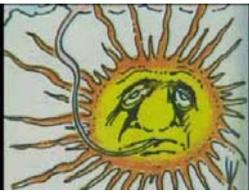
Le **ciô** internationalo
de la bando doosinôo
of do l'Imago



<p>Objectifs communicatifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raconter une expérience. - Décrire une couverture de bande dessinée. - Dégager les informations principales de la vidéo. - Créer un personnage et le présenter. - Raconter une aventure sous forme de récit ou de bande dessinée. - Compléter une fiche d'identité. 	<p>Vocabulaire :</p> <p>Un vasistas : <i>une petite fenêtre dans le toit.</i></p> <p>Un conteur : <i>artiste qui raconte des histoires.</i></p> <p>Touché : <i>ici, ému.</i></p> <p>Un cordonnier : <i>un artisan qui répare les chaussures.</i></p>
--	---

Activité 1 - Découverte de la vidéo.

Remettez les images dans l'ordre d'apparition dans la vidéo.

			
A :	B :	C :	D :
			
E :	F :	G :	H :

Activité 2 - L'Histoire du conteur électrique.

Décrivez la couverture de l'album.

A votre avis, que raconte cette histoire ?





Activité 3 - Souvenirs d'enfant.

Vrai ou faux ? Cochez les bonnes réponses.

		Vrai	Faux
1.	Fred a commencé à dessiner à douze ans.		
2.	C'est sa grand-mère qui a gardé le cahier.		
3.	Fred est fier de ses dessins d'enfant.		
4.	Toutes les histoires se passent sous la mer.		
5.	Ce cahier est un trésor pour Fred.		

Activité 4 - Qui est Fred ?

Complétez la fiche d'identité du dessinateur.



Nom d'artiste : Fred

Pays d'origine :

Date d'arrivée des parents en France :

Profession du père :

Pays où sa mère a passé son enfance :



<p>Objectifs communicatifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raconter une expérience. - Emettre des hypothèses. - Dégager les informations principales de la vidéo. - Raconter une aventure sous forme de récit ou de bande dessinée. - Exprimer son opinion. 	<p>Objectif linguistique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réviser les temps du passé.
--	---

Mise en route

Demander aux apprenants de rédiger à deux une définition aussi précise que possible du mot « vocation ». Puis, établir une définition collective au cours de la mise en commun.
Qu'est-ce qui peut faire naître une vocation ?
Connaissez-vous quelqu'un qui a (eu) une vocation ?

Piste de correction :

Une vocation est une attirance instinctive et une aptitude très forte pour un métier ou un art ou un engagement religieux.

Une vocation peut naître suite à une rencontre avec quelqu'un, à une lecture, à un reportage télévisuel.

Activité 1 - Découverte de la vidéo.

Distribuer la fiche apprenant B1/B2.

Faites *l'activité 1*.

Observez ces images extraites de la vidéo. Donnez un titre à chaque image et faites des hypothèses sur le contenu de la vidéo.

Pistes de correction :

	1. L'album de Fred.		2. Fred parle de la télévision.
	3. Premières bandes dessinées.		4. Tout est parti de Grèce.

La vidéo retrace le parcours du dessinateur d'aujourd'hui à ses débuts artistiques.

Activité 2 - L'Histoire du conteur électrique.

Faites *l'activité 2*.

A partir des vignettes tirées de la bande dessinée. Imaginez le résumé de l'histoire.

Faire un tour de classe pour la mise en commun.

Visionner la vidéo avec le son jusqu'à la vue sur la fenêtre de Fred.

Ecoutez Fred. Selon lui, que raconte cette bande dessinée ?

Pistes de correction :

L'Histoire du conteur électrique commence par un accident. Un président de chaîne de télévision est très en colère parce que les téléspectateurs fuient ses émissions. C'est peut-être la présentatrice vedette de la chaîne qui a eu un accident.



L'Histoire du conteur électrique raconte le lien qui existe entre un homme et la lune. La lune passe chaque soir devant sa fenêtre et lui raconte des histoires. Ça fait de la concurrence à la télé parce que tous les gens captent ces histoires aussi, grâce à cet homme, qui est releveur de compteurs électriques, et qui a eu un accident de compteur électrique. Les histoires sont tellement extraordinaires que plus personne ne regarde la télé.

Activité 3 - Souvenirs d'enfant.

A deux. *Faites l'activité 3.*

Reconstituez les paroles de Fred.

Pour vérifier les réponses, visionner la vidéo avec le son jusqu'au moment où on voit une carte de la Grèce.

Corrigé :

J'ai commencé très tôt. Je devais avoir, je sais pas moi, dix ans. J'ai un cahier que j'ai retrouvé, enfin que ma mère avait gardé, quand j'étais enfant, et c'étaient vraiment des histoires complètes, comme ça que je remplissais en rentrant de l'école, en couleurs, etc. Et en plus, les histoires, c'est pas mal. Enfin, je veux dire pour un enfant de 10 ans. Mais il y a toujours l'univers un peu fou comme ça. Ça passe du fond des océans aux planètes Mars ou je ne sais quoi. Enfin des trucs, tout est possible quoi ! Et puis, il y a plein d'histoires, je l'ai fait pendant plusieurs années, peut-être deux-trois ans. Alors j'étais très d'abord touché qu'elle ait gardé ce truc-là, ce document, et puis de le retrouver, et puis de l'avoir moi maintenant quoi. C'est bien. Alors ça c'est l'un des trucs les plus précieux pour moi.

B1. *Quel est le sentiment exprimé par Fred sur son premier cahier de dessins ? Quelle est l'histoire du cahier d'enfant de Fred ?*

Pistes de correction :

Il est fier de ses dessins d'enfant et très touché que sa mère ait gardé le cahier. C'est un trésor pour lui.

Fred a commencé ce cahier quand il avait à peu près 10 ans. C'est sa mère qui l'avait gardé. Il le remplissait quand il rentrait de l'école. Il l'a fait pendant plusieurs années.

Activité 4 - Qui est Fred ?

Visionner la vidéo jusqu'à la fin.

A deux. *Faites l'activité 4.*

Regardez la séquence et relevez les informations sur Fred et sa famille et l'influence de sa mère.

Demander aux apprenants de comparer leurs réponses avec leur voisin(e).

Faire un tour de classe pour la mise en commun.

Montrer de nouveau la vidéo avec les sous-titres pour vérifier les réponses.

Pistes de correction :

Fred est d'origine grecque. Ses parents sont arrivés en France en 1917. Son père était cordonnier, ce qui est un peu un métier artistique. Quant à sa mère, elle a passé son enfance en Angleterre avant de venir en France.

Quand Fred était petit, sa mère lui racontait des histoires extraordinaires où elle mélangeait toutes les mythologies. Ces histoires ont beaucoup influencé Fred dans son travail.

Activité 5 - Une critique de la télévision.

Faites l'activité 5.

Organiser un débat dans la classe.

Que pensez-vous de ce que dit Fred : « Ils (les gens de télé) veulent séduire à tout prix. » Etes-vous d'accord avec lui ? Justifiez votre réponse en donnant des exemples. La bande dessinée est-elle différente de la télévision dans ce domaine ?



Le **citó** internationalo
de la bando doosínodo
of do l'Imago



Activité 6 - Histoires de lune.

Diviser la classe en petits groupes.

Faites l'activité 6.

Imaginez une des histoires du conteur de l'album de Fred.

Ramasser les productions pour une correction personnalisée.

Variante : raconter le conte sous forme de bande dessinée.

Faire une exposition des BD créées dans la classe.

Pour aller plus loin

Biographie de Fred

<http://www.bedetheque.com/auteur-930-BD-Fred.html>

Dans le thème « VOCATION »

Les lectures de jeunesse de Giraud

Le parcours de Gotlib

Travailler avec « BDMIX ou la passion du dessin » sur TV5MONDE

http://www.tv5monde.com/apprendre_Bdmix

<http://www.tv5monde.com/BDmix>



Le **citó** internacionalo
de la bando doosinódo
of do l'Imago



<p>Objectifs communicatifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Emettre des hypothèses. - Dégager les informations principales de la vidéo. - Raconter une aventure sous forme de récit ou de bande dessinée. - Exprimer son opinion. <p>Objectifs linguistiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réviser les temps du passé. 	<p>Vocabulaire :</p> <p>Un type (familier) : <i>un homme, une personne.</i></p> <p>Un vasistas : <i>une petite fenêtre dans le toit.</i></p> <p>Un conteur : <i>artiste qui raconte des histoires.</i></p> <p>La concurrence : <i>la rivalité entre plusieurs personnes ou plusieurs entreprises.</i></p> <p>Capter : ici, <i>recevoir une émission de radio ou de télévision.</i></p> <p>Nuire à : <i>être mauvais pour quelque chose ou quelqu'un, déranger, gêner.</i></p> <p>L'audimat : <i>la mesure de l'audience d'une chaîne ou d'une émission de télévision.</i></p> <p>Touché: ici, <i>ému.</i></p> <p>Un cordonnier : <i>un artisan qui répare les chaussures.</i></p> <p>La mythologie : <i>l'ensemble des mythes et des légendes d'un peuple.</i></p>
--	---

Activité 1 - Découverte de la vidéo.

Observez ces images extraites de la vidéo. Donnez un titre à chaque image et faites des hypothèses sur le contenu de la vidéo.



1. _____



2. _____



3. _____



4. _____



Activité 2 - L'Histoire du conteur électrique.

A partir des vignettes tirées de la bande dessinée.
Imaginez le résumé de l'histoire.



Elle devrait déjà être là, non ?

Ecoutez Fred. Selon lui, que raconte cette bande dessinée ?

Activité 3 - Souvenirs d'enfant.

Complétez cet extrait de la transcription avec le verbe qui convient.
Attention au temps utilisé.

Verbes : commencer - devoir - être (x3) - faire - garder - remplir - retrouver

« J'..... très tôt. Je avoir, je sais pas moi, dix ans. J'ai un cahier que j'....., enfin que ma mère, quand j'..... enfant, et c'..... vraiment des histoires complètes, comme ça que je en rentrant de l'école, en couleurs, etc. Et en plus, les histoires, c'est pas mal. Enfin, je veux dire pour un enfant de 10 ans. Mais il y a toujours l'univers un peu fou comme ça. Ça passe du fond des océans aux planètes Mars ou je ne sais quoi. Enfin des trucs, tout est possible quoi ! Et puis, il y a plein d'histoires, je l'..... pendant plusieurs années, peut-être deux-trois ans. Alors j'..... très d'abord touché qu'elle ait gardé ce truc-là, ce document, et puis de le retrouver, et puis de l'avoir moi maintenant quoi. C'est bien. Alors ça c'est l'un des trucs les plus précieux pour moi. »



Le **citô** internationalo
de la bando doosinôo
of do l'Imago



Activité 4 - Qui est Fred ?

Regardez la séquence et relevez les informations sur Fred, sa famille et l'influence de sa mère.

Activité 5 - Une critique de la télévision.

Que pensez-vous de ce que dit Fred : « Ils (les gens de télé) veulent séduire à tout prix. » Etes-vous d'accord avec lui ? Justifiez votre réponse en donnant des exemples. La bande dessinée est-elle différente de la télévision dans ce domaine ?

Activité 6 - Histoires de lune.

Imaginez une des histoires du conteur de l'album de Fred.



la **cit**o internationale
de la bande dessinée
et de l'image



Direction générale
de la Coopération internationale
et du Développement

DgCID

