

carton	ancienne cote	titre	analyse
--------	---------------	-------	---------

738-809		Fichier de la CRA établi d'après les réclamations de propriétaires	[À noter, les fiches annotées d'un <i>R manuscrit</i> et accompagnées d'un <i>intercalaire rouge</i> correspondent aux objets restitués.]
----------------	--	---	--

738-760		Fichier de la CRA établi d'après les réclamations de propriétaires : Peintures, gravures, dessins etc.	
----------------	--	---	--

738		Classement par artistes	De Aalst (van) à Boilly (sous-classement selon la nature de l'œuvre)
739		Classement par artistes	De Bois (du) à Brauer (sous-classement selon la nature de l'œuvre) [à noter : fresque d'un plafond de Boucher]
740		Classement par artistes	De Bray à Clot (sous-classement selon la nature de l'œuvre)
741		Classement par artistes	De Clouet à Delacroix (sous-classement selon la nature de l'œuvre)
742		Classement par artistes	De Delacroix à Duperele (sous-classement selon la nature de l'œuvre)
743		Classement par artistes	De Dupin à Furt (sous-classement selon la nature de l'œuvre)
744		Classement par artistes	De Fyt à Hachenbach (sous-classement selon la nature de l'œuvre)
745		Classement par artistes	De Hackaert à Jung (sous-classement selon la nature de l'œuvre)
746		Classement par artistes	De Junghanns à Laurencin (sous-classement selon la nature de l'œuvre)
747		Classement par artistes	De Laurencin à Lyon-Caen (sous-classement selon la nature de l'œuvre)
748		Classement par artistes	De Maes à Mordan (sous-classement selon la nature de l'œuvre)
749		Classement par artistes	De Moreau à Perron (sous-classement selon la nature de l'œuvre)
750		Classement par artistes	De Perronneau à Renefer (sous-classement selon la nature de l'œuvre)
751		Classement par artistes	De Reni à Rousseau (sous-classement selon la nature de l'œuvre)
752		Classement par artistes	De Roussel à Staub (sous-classement selon la nature de l'œuvre)
753		Classement par artistes	De Steen à Vernay (sous-classement selon la nature de l'œuvre)
754		Classement par artistes	De Vernet à Zuraco (sous-classement selon la nature de l'œuvre)
755		Ecoles étrangères classées par pays	D'Allemagne à Inde (sous-classement selon la nature de l'œuvre puis selon l'époque) [à noter : décors]
756		Ecoles étrangères classées par pays (1) Miniatures, manuscrits, livres, cartes, documents divers classés par pays (2)	(1) D'Italie à Tibet (sous-classement selon la nature de l'œuvre puis selon l'époque) [à noter, dans l'école japonaise, présence de netzukes et de tissus] (2) D'Allemagne à France (sous-classement par auteur et par époque) [à noter, certaines miniatures classées par artistes se trouvent dans les cartons 738 à 754]
757		Miniatures, manuscrits, livres, cartes, documents divers classés par pays ou le cas échéant par catégories	De France (sujet seul indiqué) à Suède (sous-classement selon la nature de l'œuvre puis selon l'époque)

carton	ancienne cote	titre	analyse
758		Types de décors classés par catégories (1) Tableaux non signés classés par sujet (2)	(2) Sous-classement des tableaux par époque [à noter, les tableaux représentent soit des femmes, soit des hommes seuls]
759		Gravures de mode, images d'Epinal, reproductions de bijoux et d'éventails, jeux et reproductions de jeux (1) Tableaux non signés classés par sujet (2)	(2) Sous-classement par époque [à noter, les tableaux représentent des scènes religieuses, bibliques, mythologiques, des allégories, ainsi que des scènes diverses ; il existe une rubrique "sujet non précisé"]
760		Tableaux non signés classés par sujet	Sous-classement par époque [à noter, les tableaux représentent plusieurs personnages, des enfants, des animaux, des natures mortes, des fleurs, des paysages ou vues diverses, ainsi que des sujets marins ; certaines fleurs se trouvent dans la rubrique "natures mortes"]

761-769

**Fichier de la CRA établi d'après les réclamations des propriétaires :
classement par type de meubles**

761-762		meubles	
763-764		commodes	
765-766		tables	
767-768		meubles	
769		(1) meubles (fin) (2) Sculptures classées par artistes, autres objets (médaillons, émaux, encriers etc.)	(2) Sculptures de Abraham à Fabre (sous-classement par matériaux) [voir la suite, carton 784]
770		meubles (objets de culte et objets courants)	
771-772		meubles (fauteuils)	
773		meubles (fauteuils et pendules)	
774		meubles (pendules)	
775-777		meubles	
778-779		argenterie	Classement par type d'objets
780		objets d'art divers	
781		vitraux-cristal	
782		vitraux et armes	
783		sculptures non signées, classées par matériaux	Sous-classement chronologique et par aire géographique
784		(1) sculptures non signées (fin) (2) sculptures classées par artistes	(2) De Falconet à Zelikson (sous-classement chronologique et par aire géographique)
785		meubles	
786		instruments de musique	
787-788		vaisselle	
789		céramique	
790-791		porcelaine	
792		pots, vases	
793		vases et chaises	
794		sculptures, statuettes, objets divers	

carton	ancienne cote	titre	analyse
795-796		chaises	
797		meublier et bijoux	
798		bijoux	
799		tapisseries	
800-801		tapis	
802		meublier	
803-805		[Pour mémoire : fichier de la CRA établi d'après les réclamations de propriétaires]	[à noter, l'annotation "PH" sur les fiches et/ou l'intercalaire vert signifient qu'il existe une photo ; les photos ne sont pas jointes aux fiches]
803		Déclarations de vol et inventaire des objets volés classés par propriétaires	De A à I [à noter, les fiches sont numérotées mais certains numéros manquent]
804		Déclarations de vol et inventaire des objets volés classés par propriétaires	De J à R [à noter, les fiches sont numérotées mais certains numéros manquent]
805		Déclarations de vol et inventaire des objets volés classés par propriétaires Collection David-Weill	De S à Z [à noter, les fiches sont numérotées mais certains numéros manquent ; présence d'une rubrique "classement et numéros bis"] Gravures, eaux fortes, lithographies
806		Collection David-Weill (suite) classée par type d'objet	Gravures, eaux fortes, lithographies, orfèverie, argenterie
807		Collection David-Weill (suite et fin) classée par type d'objet Collection Bacri classée alphabétiquement par type d'objet	David-Weill : Argenterie et objets divers faits de matériaux précieux Bacri : de « applique » à « orgue »
808		Collection Bacri (suite et fin) classée alphabétiquement par type d'objet (1) Bronstein, Bruhl, Dreyfus, Calmann-Levy : tableaux, miniatures, tapis classés par propriétaires (2)	(1) Bacri : de « paravent » à « vitrine »
809		Collection Edouard de Rothschild classée alphabétiquement par type d'objet	Meubles, statues, miniatures et objets divers
810		Inventaire de la CRA : collection Maurice de Rothschild classée par type d'objets	[à noter : dossier avec photos]

811-814

Fichier adresse de l'OBIP sur les personnes spoliées

811	811	classement alphabétique	de A à K, n° OBIP
812	811	classement alphabétique	de L à Z, n° OBIP
813	812	classement alphabétique	de A à L
814	812	classement alphabétique	de M à Z

815-816

Répertoire des biens spoliés

815	813	Répertoire des biens spoliés en France durant la guerre 1939-1945, tome VII : Archives, manuscrits et livres rares, Groupement français du conseil de contrôle.	
816	814	Répertoire des biens spoliés en France durant la guerre 1939-1945, tome VII : Archives, manuscrits et livres rares, Groupement français du conseil de contrôle Répertoire des bijoux et pierre précieuses achetés en France pour des ressortissants ennemis durant la guerre 1939-1945	

carton	ancienne cote	titre	analyse
--------	---------------	-------	---------

817-887	Fichiers de divers services		
----------------	------------------------------------	--	--

817-819	816	Fichier de résumé des documents des services de récupération : date, résumé, renvoi au dossier éventuel, provenance et destinataire	
820	819	Fichier alphabétique des musées français (classés par département) : adresse du musée, nom du conservateur, catégories des œuvres, moyens d'évacuation	
821	820	Fichier alphabétique des sujets traités par le service de protection des œuvres d'art , renvoyant aux dossiers concernés par thème et noms de personnes	

822-823	821-822	Fichier nominatif du BIA concernant des acheteurs, spoliateurs et quelques spoliés	
----------------	----------------	---	--

822	821	classement nominatif	De Allendorf à Kutzge [à noter : services administratifs allemands et français ; informations sur des affaires diverses]
823	822	classement nominatif	De Labrenz à Zwiebel [à noter : services administratifs allemands et français ; informations sur des affaires diverses]

824-825	823-824	Fichier provenant certainement de la CRA concernant les achats allemands en France non rapatriés	
----------------	----------------	---	--

824	823	classement par nom d'artiste et par écoles (peintures, dessins, gravures, etc.)	De von Aachen à Zucchi et écoles étrangères d'Allemagne à Italie [à noter : mentions concernant le parcours de l'œuvre ; quelques photos]
825	823	classement par catégories (sculptures, tapisseries et tapis)	[à noter : mentions concernant le parcours de l'œuvre ; quelques photos]
826	824	Fichier d'achats en France établi par la CRA classés par catégories (peinture, sculpture ou tapisserie)	Sous-classement par artistes [à noter : mentions concernant le parcours de l'œuvre ; quelques photographies] Fiches marquées de la lettre R : rapatrié ou restitué ?

827-832	825-829	Fiches rédigées par la CRA d'après les archives de l'ERR avec un complément d'information sur les restitutions éventuelles et sur les familles de grands collectionneurs propriétaires	
----------------	----------------	---	--

[A noter : document de travail pour les fonctionnaires de l'après-guerre ; description précise des tableaux, mentions concernant le parcours de l'œuvre et la source des informations ; la mention "restitué" correspond en fait à un rapatriement, tandis que le R rouge manuscrit correspond à une vraie restitution]

827	825	Tableaux, gravures, dessins, sculptures classés par artistes	De A à C
828	825	Tableaux, gravures classés par artistes	De D à G
829	826	Tableaux, gravures, dessins, sculptures classés par artistes	De H à M
830	827	Tableaux, gravures, dessins, sculptures classés par artistes	De N à S

carton	ancienne cote	titre	analyse
831	828	Tableaux classés par artistes (1) Tableaux et objets divers de l'école française classés par siècle (2)	(1) De T à Z [à noter : absence des lettres X et Y] (2) De XIe à XIXe
832	829	Tableaux classés par écoles	Sous-classement par siècle et par propriétaire

833-851	830-839	Fichier (en anglais et en français) d'œuvres rapatriées d'Allemagne ; n° et date de convoi, n° d'enregistrement, et restitution éventuelle	
----------------	----------------	---	--

833-834	830	classement alphabétique	Tableaux de A à L
835-836	831	classement alphabétique	Tableaux de M à Z
837-838	832	Dessins, céramique, porcelaines, objets en cuir	
839-840	833	Tapisseries, sculptures et armes	
841-842	834	œuvres diverses rapatriées d'Allemagne	
843-845	835-836	fiches d'œuvres appartenant au baron Cassel	
846-847	836	instruments de musique, bijoux, tapis et objets divers	
848-849	837	livres, porcelaine, céramique et argenterie	
850-851	838-839	fichier (en anglais) d'œuvres rapatriées provenant des CCP de différentes zones : meubles, sculptures et luminaires.	

852-856		Fichiers d'œuvres rapatriées d'Allemagne restituables à la France : Property Card Art	[A noter : précisions sur l'œuvre, le propriétaire, le spoliateur, la date de sortie du dépôt]
----------------	--	--	--

852	840	Tableaux, meubles, vaisselle, bijoux et objets divers classés par dépôt et par numéro de convoi	Dépôts de Neuschwanstein, Buxheim, et Munich
853	841	Tableaux, meubles, vaisselle, bijoux et objets divers classés par dépôt et par numéro de convoi	Dépôt de Munich
854	842	Tableaux, meubles, tapis, bijoux et instruments de musique classés par dépôt et par numéro de convoi	Dépôt de Munich
855	843	Peintures, dessins, gravures, sculptures, armoires et buffets classés par dépôt et par numéro de convoi Fichier de la CRA établi d'après les réclamations de propriétaires : mobilier	
856	844	Sculptures, livres, meubles, argenterie, tapis classés par dépôt et par numéro de convoi	Dépôt de Munich

857-862	Fichiers de dépôts et de convois		
----------------	---	--	--

857	845	Fichier des convois de Füssen 1er convoi Munich- bijoux Rothschild et succession Mannheimer. Mobilier, tableaux, sculpture, gravures, tapisserie classés par numéro d'inventaire (sigle de l'œuvre, du propriétaire, n° de spoliation, référence à l'inventaire)	[A noter : pas de classement spécifique]
-----	-----	---	--

carton	ancienne cote	titre	analyse
858	846	Fichier des convois de Füssen : mobilier, tableaux, sculptures, gravures, tapisseries classés par numéro d'inventaire	[A noter : sigle de l'œuvre, propriétaire, n° de spoliation, référence à l'inventaire]
859	847	Fichier d'inventaire du dépôt de Neuschwanstein classé par numéro d'inventaire et par catégorie : tableaux, bijoux, mobilier, sculptures, gravures Property Card Art Fichier d'inventaire du dépôt de Füssen classés par numéro d'inventaire	Dépôt de Neuschwanstein [A noter : précisions sur les œuvres, emplacement, numéro d'inventaire, date de transfert, d'arrivée et de sortie du dépôt, estimation éventuelle, propriétaire, spoliateur ; pas de classement spécifique concernant le fichier d'inventaire du dépôt de Füssen]
860	848	Fichiers d'œuvres rapatriées d'Allemagne restituables à la France (Property Card Art) : argenterie, mobilier, objets d'art, peintures classés par n° d'inventaire	Dépôt de Bruxheim [A noter : précisions sur les œuvres, matériaux et auteurs, emplacement, date de sortie du dépôt, propriétaire présumé, spoliateur]
861	849	Fiches du CCP de Baden-Baden concernant des tableaux, dessins, sculptures et mobilier classées par numéro d'inventaire Fiches du dépôt de Neustadt CCP Krupp	[A noter, les fiches du CCP de Baden-Baden correspondent aux numéros d'inventaire 1 à 888 ; les fiches du dépôt de Neustadt CCP Krupp correspondent aux numéros d'inventaire 1001 à 1101]
862	850	Fiches du dépôt de Neustadt CCP Krupp concernant des tableaux, tapisseries, sculptures, mobilier classés par numéro d'inventaire	[A noter, les œuvres restituées correspondent aux numéros d'inventaires 1102 à 1357]

863-864		Fichier établi par le BIA (?)	[A noter : mention du volume ERR, n° d'inventaire, sigle famille ou MA-B ; traduction en français]
----------------	--	--------------------------------------	--

863	851	Bibelots, argenterie, sculptures, tableaux, luminaires, pendules, bijoux, tapisseries et tissus, céramiques, émaux et pierres dures classés par catégorie	[A noter, on distingue dans le carton une section pour les objets restitués et une autre pour les objets non restitués]
864	852	Bibelots, argenterie, sculptures, tableaux, luminaires, pendules, bijoux, tapisseries et tissus, céramiques, émaux et pierres dures classés par catégorie	

865-867		Fichier d'œuvres récupérées (peintures, meubles, sculptures, objets d'art)	[révisions sur l'œuvre, n° de convoi, et éventuellement le propriétaire (en général inconnu)]
----------------	--	---	---

868	856	Fichier d'objets d'art enregistrés par l'ERR (Meubles, porcelaine, tapis, tapisseries) constitué à partir des archives Rosenberg. - Fichier de photos de tableaux vendus par le Dorotheum de 1940 à 1945 - Fichier des tapisseries déposées au CCP de Munich Précision sur les œuvres, emplacement, numéro d'inventaire, date de transfert, d'arrivée et de sortie du CCP.	
869	857	Fichier établi par la CRA à partir des dossiers d'exportation (Peintures, sculptures, tapisseries) - Précisions concernant les transactions dont elles ont fait l'objet. Classement alphabétique des artistes.	

carton	ancienne cote	titre	analyse
870-871	858	Fichier de peintures, peu exploitable	
872-873	859-860	Fichier établi par le BCR (Baden-Baden) d'après les déclarations obligatoires, classé par noms de spoliateurs	[précisions sur les spoliateurs et les spoliés, description de l'objet, origine des informations]
872	859	collections, livres de science, argenterie, bijoux, pianos, meubles	
873	860	meubles et musées	
874-877	861-863	Fiches de synthèse jusqu'aux années 1950. Localisation des objets et renvois aux dossiers et aux propriétaires (villes et particuliers)	
874-875	861	Renvoi au n°OBIP	Jusqu'au n°1309
876	862	Renvoi au n°OBIP	1310 à 2394
877	863	Renvoi au n°OBIP	2395 à 4079
878	864	Fichier des biens culturels remis à différents pays (Propriétaires allemands, Belgique, Hollande, URSS, Pologne) - Précisions : Œuvre, Provenance et n° CCP, propriétaire, date de remise en place. Jusqu'en 1949 environ. Fichier de pendules (restitués en général) : description, n° et date du convoi, propriétaire. [le n° à gauche est le n° d'ordre à l'intérieur d'un convoi et le n° à droite, en haut, le n° du convoi (« voir les dossiers –expéditions-1050 ») fiches CCP Baden-Baden. Restitutions à la Belgique, à la Hollande, à l'URSS (provenance, artiste, oeuvre, n° de fiche). Jusqu'en 1949 environ.	
879	866	Fichier de localisation par zone, dans les pays de l'Axe des œuvres d'art achetées en France (de Aix-la Chapelle à Hohenschwangau) - Précisions sur la transaction et éventuellement sur le propriétaire.	
880-881	867	Fichier de localisation dans les pays de l'Axe des œuvres d'art achetées en France (de Kamler à Zwickau) - Précisions sur la transaction et éventuellement sur le propriétaire, sur l'acquéreur. Ex. : Göring à Berlin. Modifications jusqu'en 1955 environ.	
882-887	868-870	Fichier des livres spoliés d'après les déclarations des familles	[renvoi au n° d'OBIP]
882-886	868-869	Fichier des livres spoliés d'après les déclarations des familles. Classement alphabétique des auteurs. Ouvrages ne figurant pas dans le répertoire des biens spoliés. Précision de l'auteur, titre, propriétaire, n° OBIP	
887	870	Fichier de la sous-commission des livres concernant les spoliés, avec leurs adresses. Ordre alphabétique des propriétaires.	