



OFFRE CINÉMA EN DVD 2007

Collections

VOYAGES EN COURTS

** COFFRET DE 5 DVD : COMPILATION DE FILMS DE COURT MÉTRAGE, SÉLECTIONNÉS AVEC L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE, UNIFRANCE, LE FESTIVAL DE CLERMONT-FERRAND

DVD NTSC version française – sous-titres anglais, espagnol, portugais et français
COURTS DE RÉCRÉ

- Les crayons de Didier Barcelo > 2004, 3'
- Le manie-tout de Georges Le Piouffle > 2004, 16'
- Poteline de Chloé Miller > 2004, 4'
- Fond de teint de Marie-Louise Mendy > 2005, 10'
- Marottes de Benoît Razy > 2005, 14'
- Imago... de Cédric Babouche > 2005, 12'
- Clik Clak de Thomas Wagner, Victor-Emmanuel Moulin, Aurélie Fréchinis > 2005, 6'
- Bouts en train d'Émilie Sengelin 2005, 4'
- 00h17 de Xavier de Choudens 2005, 10'

ÉTRANGEMENT COURTS

- Le baiser de Stéfan Le Lay > 2005, 4'
- Personne n'est parfait de Christophe Clamaron > 2004, 15'
- Stricteternum de Didier Fontan > 2004, 8'
- Le couloir de Jean-Loup Felicioli, Alain Gagnol > 2005, 15'
- Overtime de Damien Ferrié, Thibault Berland, Oury Atlan > 2004, 5'
- Kitchen d'Alice Winocour > 2005, 15'
- Ligne verte de Laurent Mareschal > 2005, 4'
- Écllosion de Jérôme Boulbès > 2005, 9'
- Somewhere d'Emmanuel Murat > 2005, 13'
- The End de Camillevis Théry > 2005, 5'

ELLES

- Gratte-papier de Guillaume Martinez > 2005, 8'
- La conductrice de Carl Lionnet > 2004, 10'
- Jeanne, à petit pas de Négar Djavadi > 2005, 15'
- La pelote de laine de Fatma Zohra Zamoum > 2005, 14'
- Le bon numéro d'Auréli Charbonnier > 2005, 4'
- Marcel ! de Jean Achache > 2004, 9'
- Rosa de Blandine Lenoir > 2005, 23'
- French Kiss d'Antonin Peretjatko > 2004, 19'

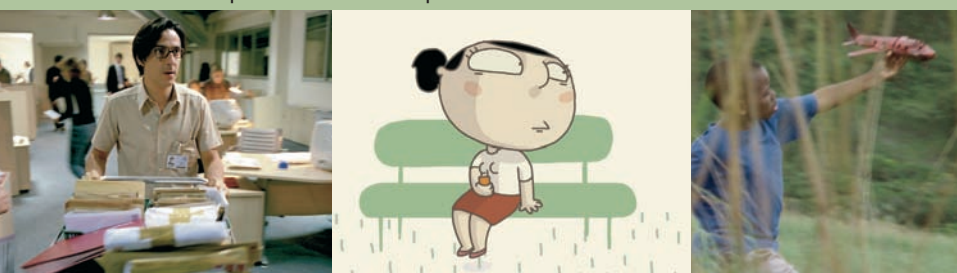
CLERMONT-FERRAND 2006

- Un beau matin de Serge Avedikian > 2005, 12'
- Les volets de Lyèce Boukhitine > 2005, 11'
- Du soleil en hiver de Samuel Collardey > 2005, 17'
- Carlitopolis de Luis Nieto > 2005, 4'
- Chambre 616 de Frédéric Pelle > 2005, 22'
- Be Quiet de Sameh Zoabi > 2005, 19'
- Les petits hommes vieux de Yann Chayia > 2005, 13'

COURTS DU MONDE

- Pretul inocentei de Geanina Grigoras (Roumanie) > 2004, 17'
- Misadventures of a day d'Adriana Meirelles (Brésil) > 2004, 10'
- Goretti de Diane Igrimbabazi (Rwanda) > 2005, 13'
- After shave de Hany Tamba (France/Liban) > 2004, 27'
- Lucky d'Avie Luthra (Afrique du Sud/Royaume Uni) > 2005, 20'
- Pillow Talk d'Araya Suriham (Thaïlande) > 2005, 14'

** consultation possible en médiathèque



OFFRE CINÉMA EN DVD 2007

Unitaires

DVD NTSC version française – sous-titres anglais, espagnol (et * sous-titres portugais)

- Le Père Noël est une ordure de Jean-Marie Poiré > 1982, 90'*
- Bernie d'Albert Dupontel > 1996, 87'*

- L'Esquive d'Abdelatif Kechiche > 2002, 117'*
- Violence des échanges en milieu tempéré de Jean-Marc Moutout > 2002, 99'*

- À tout de suite de Benoît Jaquot > 2003, 95'*
- Brodeuses d'Éléonore Faucher > 2003, 88'
- Cause toujours de Jeanne Labrune > 2003, 102'*
- La Prophétie des grenouilles de Jacques-Remy Girerd > 2003, 90'
- Vipère au poing de Philippe de Broca > 2003, 100'*

- L'île de Black Mor de Jean-François Laguionie > 2004, 80'*
- Les sœurs fâchées d'Alexandra Leclère > 2004, 93'

- Les amants réguliers de Philippe Garrel > 2005, 178', n&b*
- Le couperet de Costa Gavras > 2005, 122'
- Douches froides d'Antony Cordier > 2005, 102'
- Je ne suis pas là pour être aimé de Stéphane Brizé > 2005, 93'
- Kirikou et les bêtes sauvages de Michel Ocelot et Bénédicte Galup > 2005, 75'
- Mauvais joueurs de Frédéric Ballekdjian > 2005, 85'*
- Ma vie en l'air de Remi Bezancon > 2005, 103'
- Mon petit doigt m'a dit de Pascal Thomas > 2005, 104'
- Le petit lieutenant de Xavier Beauvois > 2005, 100'*
- La petite Jérusalem de Karin Albou > 2005, 96'
- Travaux on sait quand ça commence de Brigitte Roüan > 2005, 95'*

- Ça brûle de Claire Denis > 2006, 111'
- Changement d'adresse d'Emmanuel Mouret > 2006, 85'
- Flandres de Bruno Dumont > 2006, 91'
- Meurtrières de Patrick Granperret > 2006, 96'*
- Qui m'aime me suive de Benoit Cohen > 2006, 91'*
- Serko de Joël Farges > 2006, 100'*
- La trahison de Philippe Faucon > 2006, 80'*
- Toi et moi de Julie Lopes Curval > 2006, 90'*
- U de Serge Ellisage, Grégoire Solotareff > 2006, 75'

Modalités de diffusion

DROITS

Droits de projections cinématographiques uniquement «non commerciales» (dites culturelles ou institutionnelles) à destination du réseau culturel français à l'étranger du ministère des Affaires étrangères et ses partenaires.

Droits de diffusion télévisuelle exclus.

Dépôt en médiathèque pour consultation et prêt exclus à l'exception des titres signalés par (**).

Vérifier la validité des droits auprès du Bureau du Film (durée et territoire).

LIEUX DE DIFFUSION

Les établissements du réseau culturel français à l'étranger (centres culturels, instituts français, alliances françaises...) et les établissements ou manifestations partenaires (festivals, cinémathèques, centres culturels, écoles, universités, ...), sous réserve des droits acquis.

Les DVD proposés permettent une bonne qualité de projection en salles.

CONSEILS DE PROGRAMMATION

Favoriser les cycles d'auteurs et les programmations thématiques.

Favoriser les événements conjuguant présentation de films et débats d'idées.

Imaginer d'autres programmations thématiques à partir des fonds documentaires (plus de 3000 titres) et cinéma (environ 300 titres).

Compléter les programmations avec les titres du catalogue de films téléchargeables sur internet (www.mae.universcine.com).

Accompagner les sorties commerciales de films français par des programmations autour du réalisateur, des acteurs, de la thématique des films...

MODALITÉS D'ACCÈS

DVD disponibles en NTSC (toutes zones) en version française avec sous-titres en anglais, espagnol et portugais (titres avec le symbole *).

Demandes à formuler via les services culturels de l'ambassade de France concernée, responsables de la gestion des DVD.

CONTACTS AUPRÈS DU DÉPARTEMENT :

- Afrique et Moyen Orient : Dominique Lavalard (dominique.lavalard@diplomatie.gouv.fr)
- Asie : Janine Deunf (janine.deunf@diplomatie.fr)
- Amérique du Sud et Europe occidentale : Marie-Claire Dubocq (marie-claire.dubocq@diplomatie.gouv.fr)
- Amérique du Nord et Europe orientale, Turquie : Christine Houard (christine.houard@diplomatie.gouv.fr)

Pour toute commande de films d'animation et de courts métrages de fiction : Janine Deunf
Pour toute commande de coffrets « Les Etalons de Yennenga » : Dominique Lavalard

Voir aussi www.diplomatie.gouv.fr (rubrique « actions de la France » puis « cinéma »).

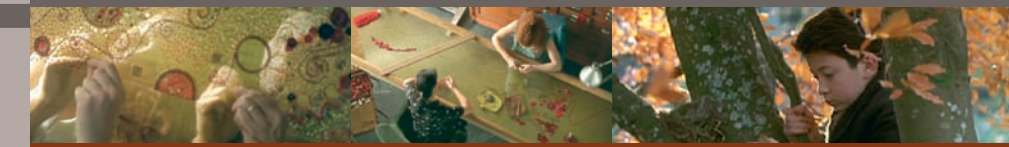
Ministère des Affaires étrangères - DgCid - Direction de l'Audiovisuel extérieur

244, boulevard Saint Germain - 75 303 Paris 07 SP

www.diplomatie.gouv.fr

Contact : Bureau du film

Téléphone : +33 (0)1 43 17 86 62 - Télécopie : +33 (0)1 43 17 92 42



www.diplomatie.gouv.fr

L'OFFRE CINÉMA EN DVD

2007



Direction générale de la Coopération Internationale et du Développement

DgCid

MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES



OFFRE CINÉMA EN DVD 2007

Collections

JACQUES DEMY : L'ENCHANTEUR

DE ET SUR JACQUES DEMY. PROGRAMME PROPOSÉ AVEC LA COLLABORATION D'AGNÈS VARDA

Coffret DVD NTSC version française – sous-titres anglais, espagnol, portugais

- Lola > 1961, 85', n&b
- La baie des anges > 1962, 89', n&b
- Les parapluies de Cherbourg > 1964, 91'
- Les Demoiselles de Rochefort > 1967, 128'
- Peau d'âne > 1970, 89'
- Jacquot de Nantes d'Agnès Varda > 1991, 118'

ÉRIC ROHMER : LES JEUX DE LA SEDUCTION

L'UN DES AUTEURS INCONTOURNABLES DU CINÉMA FRANÇAIS

Coffret DVD NTSC – sous-titres anglais, espagnol, portugais

- Ma nuit chez Maud > 1969, 111', n&b
- Le genou de Claire > 1970, 101'
- Pauline à la plage > 1994, 94'
- Le beau mariage > 1997, 97'
- L'ami de mon amie > 1998, 98'

AINSI QUE LES COURTS MÉTRAGES :

- Charlotte et son steak > 1960, 12', n&b
- La Carrière de Suzanne > 1962, 52', n&b
- La Boulangère de Monceau > 1963, 26', n&b
- Nadja à Paris > 1964, 13', n&b

DOCUMENTAIRES :

- La Fabrique du conte d'été de Jean-André Fieschi > 2005, 90'
- Éric Rohmer preuves à l'appui d'André S. Labarthe > 1994, 2x60', n&b



FRANÇOIS TRUFFAUT **

2 COFFRETS ÉDITÉS AVEC MK2 EDITIONS

DVD PAL version française – sous-titres anglais, espagnol
LES AVENTURES D'ANTOINE DOINEL

- Les quatre cents coups > 1959, 95', n&b
- Baisers volés > 1968, 87'
- Domicile conjugal > 1970, 93'
- L'Amour en fuite > 1979, 91'

L'AMOUR ET LES FEMMES

- Jules et Jim > 1962, 102', n&b
- La peau douce > 1964, 113', n&b
- Les deux anglaises et le continent > 1971, 124'
- Le dernier métro > 1980, 127'
- La femme d'à côté > 1981, 101'

DOCUMENTAIRE

- François Truffaut, une autobiographie d'Anne Andreu > 2004, 78'

** dépôt possible en médiathèque pour consultation



OFFRE CINÉMA EN DVD 2007

Collections

VIVRE ENSEMBLE !

UN REGARD CINÉMATOGRAPHIQUE SUR LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE ACTUELLE, DANS TOUTE SA DIVERSITÉ

DVD NTSC version française – sous-titres anglais, espagnol, portugais

- Samia de Philippe Faucon > 2000, 73'
- Quand tu descendras du ciel d'Éric Guirado > 2001, 95'
- Wesh Wesh, qu'est-ce qui se passe ? de Rabah Ameur-Zaïmeche > 2001, 83'
- Voisins, voisines de Malik Chibane > 2004, 90'
- Zim and Co de Pierre Jolivet > 2004, 90'
- Oublier Cheyenne de Valérie Minetto > 2005, 90'

AU SUD DU CINÉMA

À L'OCCASION DES 20 ANS DU FONDS SUD CINÉMA

DVD PAL VO – sous-titres français, anglais, espagnol

- Hyènes de Djibril Diop Mambety (Sénégal) > 1992, 110'
- Les gens de la Rizière de Rithy Panh (Cambodge) > 1994, 130'
- Les silences du palais de Moufida Tlati (Tunisie) > 1994, 127'
- West Beyrouth de Ziad Doueiri (Liban) > 1998, 100'
- Luna Papa de Baktiar Khudojnararov (Tadjikistan) > 1999, 117'
- Platform de Jian Zhangke (Chine) > 2001, 193'
- La Cienaga de Lucrecia Martel (Argentine) > 2001, 102'
- Lettre d'amour Zoulou de Ramadam Suleman (Afrique du Sud) > 2004, 105'



LES ÉTALONS DE YENNENGA

GRANDS PRIX DU FESPACO – 1972-2005

2 coffrets DVD NTSC VO – sous-titres français, anglais, espagnol, portugais, arabe
COFFRET 1

- Tilai d'Idrissa Ouédraogo (Burkina Faso) > 1990, 81'
- Au nom du Christ de Roger Gnoan M'Bala (Côte d'Ivoire) > 1993, 82'
- Guimba (un tyran, une époque) de Cheick Oumar Sissoko (Mali) > 1995, 93'
- Buud Yam de Gaston J-M Kabore (Burkina Faso) > 1997, 99'
- Pièces d'Identités de Mweze Ngangura (République Démocratique du Congo) > 1998, 97'
- Ali Zaoua de Nabil Ayouch (Maroc) > 2000, 90'
- Heremakono (en attendant le bonheur) d'Abderrahmane Sissako (Mauritanie) > 2002, 95'

COFFRET 2

- Le Wazzou Polygame d'Oumarou Ganda (Niger) > 1970, 38'
- Les mille et une mains de Souheil Benbarka (Maroc) > 1971, 75'
- Muna Moto de Jean-Pierre Dikongué-Pipa (Cameroun) > 1974, 89'
- Baara de Souleymane Cissé (Mali) > 1978, 93'
- Djeli « Conte d'aujourd'hui » de Fadika Kramo-Lanciné (Côte d'Ivoire) > 1981, 92'
- Finyé de Souleymane Cissé (Mali) > 1982, 105'
- Histoire d'une rencontre de Brahim Tsaki (Algérie) > 1983, 80'
- Sarraounia de Med Hondo (Mauritanie) > 1986, 120'
- Drum de Zola Maseko (Afrique du Sud) > 2004, 104'

