



Collection Armand Colin / Recherches

416 pages - 39,00€

Parution le 22 août 2012

En coédition avec l'Institut français

En partenariat avec la Direction des Archives du Ministère des Affaires étrangères

Les directeurs d'ouvrage

Laurence Badel

Professeur d'histoire contemporaine à l'université de Strasbourg

Gilles Ferragu

Maître de conférences en histoire contemporaine à l'université Paris Ouest-Nanterre-La Défense.

Stanislas Jeannesson

Maître de conférences en histoire contemporaine à l'université Paris-Sorbonne.

Renaud Meltz

Maître de conférences en histoire contemporaine à l'université de la Polynésie française, en délégation au CNRS (ISCC).

Ecrivains et diplomates

L'invention d'une tradition. XIXe-XXIe siècles

Sous la direction de Laurence Badel, Gilles Ferragu,
Stanislas Jeannesson et Renaud Meltz

Le premier colloque international sur le rôle des écrivains-diplomates

- Le premier colloque international sur le rôle des écrivains-diplomates sous le haut patronage du ministère des Affaires étrangères
- Des contributeurs de tous pays, historiens, membres de l'Académie des Sciences morales et politiques, de la Bibliothèque nationale...
- Ecrivains-diplomates : un modèle français ?

Comment peut-on être ambassadeur de France et poète ? », s'indignaient les surréalistes, en apostrophant Paul Claudel. C'était en 1925. Que reste-t-il de cette alliance à l'heure du numérique, qui renouvelle l'écriture classique du diplomate ?

Dédié à la conjugaison des deux activités, cet ouvrage met en lumière l'ancienneté, le renouvellement et la diversité des pratiques de **l'écrivain entré en diplomatie et du diplomate entré en littérature**. Interrogeant les identités multiples d'hommes destinés à intervenir dans et sur le monde, analysant les conditions matérielles de l'exercice de leur métier, ainsi que leurs modes d'expression privilégiés, il examine aussi la validité d'un « modèle » français qui serait né avec Chateaubriand. Il s'interroge enfin sur l'invention d'une tradition, formalisée dans l'entre-deux-guerres, mais qui ne trouve sa consécration véritable qu'après 1945, à travers la fortune de l'expression unificatrice et duale d'**« écrivain diplomate »**.

Actes d'un colloque international qui s'est tenu à La Courneuve et à Paris, en mai 2011, augmentés d'articles originaux, ce livre, **au confluent de l'histoire littéraire, de l'histoire sociale et de l'histoire des relations internationales** rassemble vingt-quatre contributions d'universitaires et de diplomates français et étrangers, ainsi que des échanges entre historiens et diplomates en activité.

L'ouvrage est préfacé par Maurizio Serra, délégué permanent de l'Italie auprès de l'Unesco et écrivain.

Service de presse : Elodie Royez, 01 44 39 42 27, eroyez@armand-colin.fr