

DIRECTION GENERALE DES AFFAIRES CULTURELLES

	SERVICE DES RELATIONS ARTISTIQUES		c.695
AC 459/1	Crédits francs.	1949	
AC 459/2	Crédits mark.	1949	
AC 459/3	Factures de l'exposition : " <i>Livres d'art illustrés</i> ".	1949	
AC 459/4	Factures de l'exposition : " <i>Urbanisme en Grande Bretagne</i> ".	1949	
AC 459/5	Factures de l'exposition : " <i>Hommage à la musique</i> ".	1949	
AC 459/6	Factures de l'exposition : " <i>Peinture française</i> ", œuvres d'André MASSON et de Fernand LEGER.	1949	
AC 459/7	Factures de l'exposition : " <i>Documentation permanente</i> ".	1949	
AC 459/8	Exposition : tapisserie française.	1949	
AC 459/9	Exposition : architecture et urbanisme.	1949	
AC 459/10	Exposition : images de France.	1949	
AC 459/11	Exposition : photographie d'art.	1949	
AC 459/12	Exposition : livres d'art.	1948	
AC 459/13	Exposition : amis de l'art.	1949	
AC 459/14	Exposition : livres français.	1949	
AC 459/15	Exposition : art chrétien moderne.	1949	
AC 459/16	Exposition : peinture française moderne.	1949	
AC 460/1	Factures de l'exposition " <i>Artisans d'art allemand</i> ".	1946-1948	
AC 460/2	Assurances diverses.	1948-1949	
AC 460/3	Affaires financières, factures.	1950-1951	
AC 460/4	Notes du service financier.	1951	
AC 460/5	Spectacles.	1948-1949	
AC 460/6	Cinéma.	1945-1949	
AC 460/7	Articles sur le théâtre, le cinéma, l'archéologie, les expositions de beaux-arts, la musique, la littérature.	1949-1950	
AC 461/1	Radio.	1945-1946	
AC 461/2	Radio.	1946-1949	
AC 461/3	Radio.	1946-1948	
AC 462/1	Radio.	1945-1948	5a
AC 462/2	Radio	1949	
AC 462/3	Radio.	1946-1949	
AC 462/4	Radio.	1948	
AC 462/5	Radio, financement.	1948-1949	5b
AC 462/6	Radio, Sarrebruck.	1946-1947	
AC 463/1	Programme de radio de la Südwestfunk du 31.03.46 au 05.04.47.	1946-1947	
AC 463/2	Radio : documentation.	1950-1951	5c
AC 463/3	Télévision en France.	1950	
AC 464/1	Architecture et urbanisme.	1945-1949	
AC 464/2	Reconstruction de la Holztorschule.de Mayence.	1951	
AC 464/3	Edifices, monuments historiques dans le Hesse-palatinat : fichier alphabétique.		
AC 465	Travaux à la citadelle de Mayence.	1950-1951	

AC 466/1	Centre de documentation Stéfanie.	1947	
AC 466/2	Texte officiel, formulaires et notes.	1945-1948	
AC 466/3	Rapports mensuels et trimestriels, Wurtemberg.	1945-1948	
AC 466/4	Exposition " <i>Révolution 1848 dans l'Allemagne du Sud-Ouest</i> ".	1948	
AC 466/5	Expositions.	1949	
AC 466/7	Garages de Baden-Baden.	1947	
AC 466/9	Factures diverses : copies	1948	
H.P.	Plans divers d'urbanisme.		
AC 467/1	Photographie d'architecture, correspondance.	1948	
AC 467/2	Exposition d'architecture, dépenses en francs.	1948	
AC 467/3	Crédits Mark, demandes.	1949	
AC 467/4	Recettes.	1948-1950	
AC 467/5	Expansion artistique, fonds de roulement.	1948-1950	
AC 467/6	Factures réglées par M. FERETTE.	1950	
AC 467/7	Reconstruction de la Golden-Roos-kaserne, de Mayence.	1950	
AC 467/8	Institution d'histoire européenne, <i>Am Hofchen</i> .	1950	
AC 467/9	Monuments ayant un caractère belliqueux.	1946-1948	
AC 467/10	Réforme agraire, Bodenreform.	1945-1947	
AC 467/11	Factures diverses.	1947-1948	
AC 468/1	Architecture.	1945-1948	
AC 468/2	Dossier BISOM Wilhelm.	1946-1947	
AC 468/3	Chateau du Meersburg.	1946-1949	
AC 468/4	Sous-direction des beaux-arts et architecture, correspondance.	1945-1947	
AC 468/5	Exposition circulante sur les monuments historiques français.		
AC 468/6	Besoins en matériel pour les monuments, musées et édifices culturels.	1946-1948	
AC 469/1	Nomenclature des communes de la Z.F.O.	1946	
AC 469/2	Affaires générales, secrétariat M. FRANÇOIS.	1945-1947	
AC 469/3	Lettres et correspondances diverses.	1945-1947	
AC 469/4	Traductions.		
AC 469/5	Instructions et notes.	1948-1949	
AC 469/6	Expositions diverses.	1947	
AC 469/7	Centre d'information.	1946-1948	
AC 470/1	Budget.	1946-1948	
AC 470/2	Exposition <i>Deutsche Kunst der Gegenwart</i> : " <i>L'Art moderne allemand</i> ".	1947	
AC 470/3	Liste d'invitations pour les expositions.	1946-1947	
AC 470/4	Travaux du Wintergarten.	1947-1948	
AC 470/5	Zentralstelle Theater, Musik.	1948-1949	
AC 470/6	Land Bade : rapports trimestriels et mensuels.	1946-1949	
AC 470/6bis	Baden : rapports du service des spectacles		
AC 470/7	Land Sarre : notes et rapports.	1945-1947	
AC 470/8	Personnel démissionnaire.	1946-1947	
AC 470/9	Personnel candidatures.	1946-1948	
AC 470/10	Etat du personnel.	1946-1947	

AC 470/11	Echanges artistiques.	1946-1948	
AC 470/12	BOURDELLE sculpteur, BEETHOVEN.		
AC 470/13	Conférence du 20 février 1950 à Berlin, M. André BOLL.	1950	
AC 470/14	Exposition sur la sculpture et la peinture contemporaine : factures.	1950-1951	
AC 470/15	Factures.	1950-1951	
AC 470/16	Exposition d'architecture et d'urbanisme à Fribourg, Mayence, Trèves : factures.	1948-1951	
AC 470/17	Ordonnance créant le conseil des bâtiments du Land rhéno-palatin et correspondances diverses.	1945-1949	
AC 470/18	Tübingen : Pomona-Haus, plans.	1946-1947	
AC 470/19	Archives photographiques.	1948-1949	
AC 471/1	Expositions.	1945-1950	
AC 471/2	Architecture.	1946-1951	
AC 472	Architecture, urbanisme et beaux-arts.	1946-1950	
AC 473/1	Conseil supérieur d'architecture et d'urbanisme (CSAU) : création, ordonnances, arrêtés, projets.	1946-1947	
AC 473/2	CSAU : dossier 1 ^{ère} et 2 ^{ème} sessions.	1948-1949	
AC 473/3	CSAU : législation allemande sur l'urbanisme.	1948-1949	
AC 473/4	CSAU : divers, factures et lettres.	1949-1950	
AC 473/5	CSAU : correspondance diverse, classement alphabétique.	1948-1949	
AC 474/1	Correspondance avec M. ABEL Adolf.	1948	
AC 474/2	Correspondance avec M. BONATZ Paul.	1948-1949	
AC 474/3	Correspondance avec M. DOEKER Richard.	1948-1949	
AC 474/4	Correspondance avec M. DUEBERS Kurz.	1948-1949	
AC 474/5	Correspondance avec M. FIEDERLING.	1948-1949	
AC 474/6	Correspondance avec M. MARRAST Joseph.	1948-1949	
AC 474/7	Correspondance avec M. PROST Henri.	1948-1949	
AC 474/8	Correspondance avec M. SCHWEITZER Otto Ernst.	1948-1949	
AC 474/9	Correspondance avec M. GREBER Jacques.	1949	
AC 474/10	Correspondance avec M. ROUX-SPITZ Michel.	1946-1948	
AC 474/11	Correspondance avec M. LAVEDAN.	1949	
AC 474/12	Liste des professeurs, architecture.		
AC 474/13	Discours de M. de JAEGER au congrès de l'Institut d'urbanisme de Bruxelles.		
AC 474/14	Conseil supérieur d'architecture et d'urbanisme de Coblence.	1949	
AC 474/15	Conseil supérieur d'architecture et d'urbanisme de Fribourg.	1949	
AC 474/16	Conseil supérieur d'architecture et d'urbanisme de Mayence.	1949	
AC 475/1	Conseil supérieur d'architecture et d'urbanisme de Trèves.	1949	
AC 475/2	Conseil supérieur d'architecture et d'urbanisme de Worms.	1949	
AC 475/3	Reconstruction de Mayence : notes et plans.	1949	
AC 475/4	Documentation pour le conseil supérieur d'architecture	1948	

	et d'urbanisme, ville de Mayence.		
AC 475/5	Urbanisme.	1949	
AC 475/6	Loi d'urbanisme allemand.	1948	
AC 476/1	Reconstruction des villes allemandes.	1948-1949	
AC 476/2	Aménagement d'un temple protestant dans l'ancienne basilique romaine à Trèves.	1949	
AC 476/3	Kayserslautern, reconstruction.	1949	
AC 476/4	Dossier M.TIEDEMANN Joseph.	1948	
AC 476/5	Correspondance avec M. WANERY Jacques.	1948-1949	
AC 476/6	Correspondance avec M. PERRET Auguste.	1948-1949	
AC 476/7	Correspondance avec M. PINAND J.H.	1948-1949	
AC 476/8	Correspondance avec M. MEHRTENS Hans.	1948-1949	
AC 476/9	Correspondance avec M. SCHMITTHENNER.	1948-1949	
AC 476/10	Correspondance avec M. EXPERT R.H.	1948-1949	
AC 477/1	Documentation sur les œuvres et maîtres d'œuvres.	1948	
AC 477/2	Lettres diverses.	1946-1947	
AC 477/3	Monuments historiques, architecture, urbanisme, reconstruction, exposition <i>Balzac</i> .	1944-1947	
AC 477/4	Questions financières, Riemer.	1950-1951	
AC 477/5	Conférences Müller-Blattau.	1951	
AC 477/6	Centre culturel franco-allemand à Bonn.	1950-1951	
AC 477/7	Questions générales.	1950	
AC 477/8	Architecture de l'université de Mayence.	1950	
AC 477/9	Budget, prévisions des dépenses.	1950-1951	
AC 477/10	Fonds de roulement, quittances.		
AC 478	Dossiers individuels de A à Z, correspondance avec les personnes intéressées par les stages, expositions...	1946-1948	
AC 479/1 a	Rapports sur les beaux-arts et l'expansion artistique.	1945-1949	
AC 479/1 b	Rapports mensuels de Rhénanie-Palatinat, de Bade-Wurtemberg.	1946-1948	
AC 479/2	Répertoire permanent de législation, 2 ^{ème} mise à jour.	1949	
AC 480/1	Répertoire de biens spoliés en France durant la guerre 1939-1945, tome II, " <i>Tableaux, tapisseries, sculptures</i> ".	1947	
AC 480/2	Répertoire es biens spoliés, supplément au tome II, III et IV.		
AC 480/3	Répertoire des biens spoliés, 2 ^{ème} supplément aux tomes II, III et IV, " <i>Objets d'art</i> ".		
AC 481/1	Epuration de livres.	1946-1947	
AC 481/2	Bibliothèque de Tübingen.	1945-1946	
AC 481/3	Liste de livres.		
AC 481/4	Séjour d'étude d'histoire de l'art en Souabe.	1949	
AC 481/5	Exposition " <i>Jazz</i> " de Matisse.	1948	
AC 481/6	Bulletin documentation.	1950	
AC 481/7	Etudes des communautés vaudoises.	1950-1951	
AC 481/8	Wurtemberg, généralités de Jean DOLLFUSS et " <i>Les Français en Souabe</i> " de Ch. KUHN.		
AC 481/9	Monuments historiques du Wurtemberg.	1946	
AC 481/10	Tableaux des objets d'art des princes de Wurtemberg.	1949	

AC 481/11	Conférences tenues en 1946 par l'écrivain Joachim GERTENBERG et autres.	1946	
AC 481/12	Affaire Kohl-Larsen.	1949	
AC 481/13	Eglise des Augustins à Oberndorf.	1949	
AC 481/14	Affaires diverses.	1949	
AC 481/15	<i>Baukunst und Musik</i> de Karl WEIDLE.	1949	
AC 482/1	Ludwigsburg.	1949	
AC 482/2	Correspondances diverses.	1951	
AC 482/3	Excursion Weise-Lavedan, factures.	1950	
AC 482/4	Exposition " <i>Peinture française moderne</i> ".	1946-1949	
AC 482/5	Exposition " <i>Gravure française contemporaine</i> ".	1946-1949	
AC 482/6	Exposition " <i>Tapiserie françaises</i> ."	1946-1949	
AC 482/7	Correspondance M. DOLLFUSS.	1949-1951	
AC 482/8	Exposition d'art allemand à Paris.	1949	
AC 482/9	Liste des monuments historiques.		
AC 482/10	Recherche de manuscrits et d'ouvrage de bibliothèques, dépôts de Neuenburg.	1945-1949	
AC 482/11	Tableaux volés à la Staatsgalerie de Stuttgart.	1949	
AC 482/12	Liste des ouvrages parus en Suisse.		
AC 482/13	Dossier Tröscher.		
AC 482/14	Voyage en France des professeurs et étudiants.	1950-1951	
AC 483/1	Céramique française contemporaine.	1946-1948	7
AC 483/2	Peinture et sculpture du Moyen-Age.	1947	8
AC 483/3	Orfèvrerie et enluminure.	1947	10
AC 483/4	Jeunesse française.	1946	11
AC 483/5	Salon de l'imagerie.	1947-1949	12
AC 483/6	Images en France.	1948-1950	12bis
AC 483/7	Peintres lettons.	1947	13
AC 483/8	Radiodiffusion et cinéma.	1946-1947	14-15
AC 483/9	Artisanat d'art allemand.	1946-1948	16
AC 484/1	Livres suisses " <i>Expositions 1947-1949</i> ".	1947-1949	17
AC 484/2	Exposition 1947, <i>Un an d'occupation</i> .	1947	36
AC 484/3	Exposition du musée de Mariemont.		37
AC 484/4	Expositions diverses.	1945-1949	39a
AC 484/5	Expositions de Bade.	1945-1946	40
AC 484/6	Expositions de Palatinat.	1946	41
AC 484/7	Expositions de chefs d'œuvres retrouvés.	1946-1947	42
AC 484/8	Expositions <i>Fürstenberg</i> en Suisse.	1948-1949	43
AC 484/9	Expositions <i>Foucauld l'Africain</i> .	1947	44
AC 484/10	Expositions de l'art rhénan, exposition de l'art souabe à Paris.	1947-1949	45
AC 484/11	Expositions de l'art religieux médiéval à Strasbourg.	1948	46
AC 484/12	Expositions de l'art alsacien et lorrain à Paris.	1948	47
AC 484/13	Expositions <i>Lembruck</i> à Berne et Tübingen.	1948	48
AC 484/14	Expositions <i>Chagall</i> .	1948-1950	49
AC 484/15	Expositions " <i>Romanische Kunst</i> " à Cologne.	1947-1948	51
AC 484/16	Expositions " <i>Huit siècles d'histoire anglaise</i> " à Paris.	1947-1948	52
AC 484/17	" <i>Expositions permanente à l'Hôtel Stéfanie</i> ".	1945-1948	53
AC 484/18	Projets d'exposition.	1948-1949	54

AC 484/19	Hommage à la musique.	1949	57
AC 485/1	Exposition sur les crimes hitlériens 1945.	1945-1947	1
AC 485/2	Exposition France - pays de Bade.		2bis
AC 485/3	Exposition de soieries lyonnaises.	1945-1946	3
AC 485/4	Exposition " <i>Au service de la France</i> ".	1947	18
AC 485/5	Arts et traditions populaires en France.	1948-1950	19
AC 485/6	Expositions circulantes des amis de l'art.	1949	38
AC 485/7	Livres pour la jeunesse et livres d'enfants.	1946-1949	56
AC 485/8	Exposition <i>Jouanneau Irriéra</i> .	1948	
AC 485/9	Exposition militaire, Paris.	1947	
AC 485/10	Exposition palais Berlitz.	1946	
AC 485/11	Exposition Pasteur.	1947	
AC 485/12	Exposition diverses.	1948	
AC 485/13	Correspondance et plans divers.	1946-1950	
AC 486/1	Rapports Jaujard.	1946-1948	
AC 486/2	Affaires générales.	1947-1948	
AC 486/3	Spectacles et musiques, affaires générales.	1945-1946	
AC 486/4	Crédits, Mark, francs, listes.	1949	
AC 486/5	Bade, secrétariat	1945-1946	
AC 486/6	Palatinat, secrétariat.	1945-1946	
AC 486/7	Spectacles.	1946-1948	
AC 486/8	Archives, beaux-arts.	1945-1948	
AC 487/2	Notes de service divers.	1948-1949	
AC 487/3	Affaires diverses.	1949	
AC 487/4	Correspondance, dossier M. DOSSEUR.	1947-1948	
AC 487/5	Bibliothèques et correspondances relatives aux archives.	1946-1948	
AC 487/6	Badisches Armeemuseum.	1945-1947	
AC 487/7	Guide de la zone française.	1947-1948	
AC 487/8	Correspondances diverses.		
AC 488/1	Activité culturelle diverse.	1945-1948	
AC 488/2	Association des écrivains de la zone française d'occupation.	1946-1948	
AC 488/3	Association Guillaume-BUDE.	1947-1948	
AC 488/4	Mesures prises en faveur d'intellectuels allemands.		
AC 488/5	Artisanat.	1947	
AC 488/6	Démilitarisation et démocratisation de l'Allemagne.	1947-1948	
AC 488/7	Situation de monuments et divers		
AC 489/1	Dépôts nationaux.	1947-1948	
AC 489/2	Réunion des directoires allemands.	1946	
AC 489/3	Les aériums et préventoriums de la Forêt Noire : compte rendu.	1949	
AC 489/4	Rapports trimestriels, beaux et expansion artistique.	1949	
AC 489/5	Rhénanie-Palatinat, rapports des cercles	1947-1948	
AC 489/6	Palatinat, rapports.	1945-1948	
AC 489/7	Réunion des beaux-arts.	1946-1947	
AC 489/8	Transfert de biens, meubles de personnel usagés.	1946-1947	
AC 490/1	Collection Donaueschingen.	1946-1949	
AC 490/2	Couronne reliquaire dite de Saint Louis.	1947	

AC 490/3	Neues Schloss de Baden-Baden.	1945-1948	
AC 490/4	Musées.	1946-1949	
AC 490/5	Berlin.	1946-1947	
AC 490/6	Zone britannique.	1946-1948	
AC 490/7	Bade, spectacle et musiques.	1945-1946	
AC 490/8	Palatinat, spectacle et musiques.	1945-1946	
AC 490/9	Films.	1947	
AC 490/10	Commandes et factures.	1948-1949	
AC 491/1	Publications des épreuves Georg Troescher.		
AC 491/2	Exposition d'architecture.	1947-1949	
AC 491/3a	Architecture, monument du souvenir français en ZFO	1946-1947	
AC 491/3b	Architecture, monument du Général MARLEAU à Höchtetten.	1946	
AC 491/3c	Architecture, monument et musée Turenne à Sasbach.	1948	
AC 491/4	Château de Neuweier.	1947-1949	
AC 491/5	Comité de Berlin zone.	1946-1948	
AC 492/1	Place Baden-Baden : circulaires, instructions, notes, rapport.	1948-1949	
AC 492/2	Diverses expositions d'architecture.	1949	
AC 492/3	Architektur und Städtebaustellung Hamburg, Hannover.	1949	
AC 492/4	Beaux-arts de Mayence, exposition de Trèves.	1948	
AC 492/5	Divers, envoi de colis de secours aux artistes de Berlin.	1949	
AC 492/6	Questions du service intérieur, mouvements.	1946-1948	
AC 492/7	Joyaux de la couronne royale du Wurtemberg, trésor du Wurtemberg.	1945-1948	
AC 492/8	Extrait de notes de service.	1947	
AC 493/1	Expositions, rencontres et congrès organisés par le service des relations artistiques : congrès des historiens de l'art du premier millénaire à Mayence.	1950	1
AC 493/2	Expositions, rencontres et congrès organisés par le service des relations artistiques : rencontres franco-allemandes sur l'art sacré.	1950-1951	2
AC 493/3	Expositions, rencontres et congrès organisés par le service des relations artistiques : rencontres sur le thème des arts et traditions populaires.	1950	3a
AC 493/4	Expositions, rencontres et congrès organisés par le service des relations artistiques : rencontres diverses.	1949-1951	3b
AC 493/5	Expositions, rencontres et congrès organisés par le service des relations artistiques : exposition France-Wurtemberg.	1950	5a
AC 493/6	Expositions, rencontres et congrès organisés par le service des relations artistiques : expositions diverses.	1950-1951	5b
AC 493/7	Expositions, rencontres et congrès organisés par le service des relations artistiques : exposition du haut Moyen Age allemand.	1950	5c
AC 493/8	Expositions, rencontres et congrès organisés par le service des relations artistiques : séjours et voyages d'allemands en France, bourses.	1949-1951	6

AC 494/1	Séjours des directeurs d'instituts d'histoire de l'art à Royaumont, du 1 au 10 octobre 1950.	1950-1951	7
AC 494/2	Echanges et achats de livres, périodiques, photographies, documents, etc.	1950-1951	8
AC 494/3	Correspondance diverse A à Z.		9a, 9b
AC 495/1	Congrès de l'architecture monastique du moyen age.	1951	17
AC 495/2	Rencontre franco-allemande d'architectes des monuments historiques.	1951	18
AC 495/3	Visite de la Société des antiquaires.	1951	20
AC 495/4	Rencontre d'historiens de l'art du XVIII ^{ème} siècle en Bavière, du 18 au 25.8.1951.	1951	21
AC 495/5	Atelier de groupe moderne à Berlin.	1950	
AC 495/6	Voyage en France des directeurs de musées allemands.	1950	
AC 495/7	Lettre de M. DOLLFUS, divers.	1950-1951	
AC 496/1	Royaumont organisation.	1950	
AC 496/2	Exposition d'art sacré.	1950-1951	
AC 496/3	Petit mémoire pour les conférences d'architecture.		
AC 496/4	Troupe théâtrale du Centre d'études françaises de Trèves.	1950	
AC 496/5	Exposition Braque, Fribourg.	1951	
AC 496/6	Remerciements pour " <i>Cent chefs d'œuvre de l'art français</i> ".	1950-1951	
AC 496/7	Etat récapitulatif du budget et des frais d'occupation.	1950-1951	
AC 496/8	Exposition de périodiques, Bad-Godesberg.	1950-1951	
AC 496/9	Exposition d'art et d'édition, Bad-Godesberg.	1951	
AC 496/10	Architecture, préparation.		
AC 496/11	Architecture, exposition, conférence de Wuppertal.		
AC 496/12	Deutsche Autoren, A-E	1951-1955	
AC 496/13	Exposition Brunswich, Kassel.	1950-1951	
AC 497/1	Congrès d'archéologie.	1947-1948	
AC 497/2	Mémoire sur la ville de Mayence, reconstruction.	1953	
AC 497/3	<i>Bulletin des réalisations artistiques</i> , n° 1 à 4, février 1950 à juin 1950.	1950	
AC 497/4	Projet de création d'un institut de recherches d'histoire européenne à Worms.	1948	
AC 497/5	Internationale Tagung zur Kunstgeschichte des 1. Jahrtausend nach Christus, Mainz.	30.05.1950 à 04.06.1950	
AC 497/6	Französische Kulturfilme.	1951	
AC 497/7	Relation avec les études et documentation.	1946-1948	
AC 498/1	Correspondances diverses.	1946-1948	
AC 498/2	Documents et correspondances diverses.	1950-1953	
	Bureau des spectacles.		
AC 499/1	Demandes de matériel pour concerts et autres.	1948-1949	
AC 499/2	Correspondance STAGMA et SACEM, droits d'auteurs.	1946-1947	
AC 500/1	Variétés allemandes.	1945-1948	
AC 500/2	Théâtre allemand.	1948-1949	
AC 501/1	Affiches et programmes.	1948	

AC 501/2	Conférences.	1945-1948	
AC 501/3	Musique et danse.	1946-1949	
AC 501/4	Expositions.	1945-1947	
AC 501/5	Droits d'auteurs.	1947-1949	
AC 501/6	Publicité, presse, programmes radiophoniques.	1948-1949	
AC 502/1	Extraits de presse.	1949-1950	
AC 502/2	Affaires litigieuses.	1946-1949	
AC 502/4	Personnel allemand.	1945-1950	
AC 503/1	Personnel du Bureau des spectacles et musique, solde.	1946-1949	
AC 503/2	<i>Bulletin de documentation</i> , n° 1 à 39.	05.01.1950 à 26.05.1950	
AC 504/1	<i>Bulletin de documentation</i> n° 40 à 62	02.06.1950 à 28.08.1950	
AC 504/2	<i>L'enfant et les sortilèges.</i>	1949	
AC 504/3	Constance.	1947-1948	
AC 504/4	Contrôle des artistes allemands.	1946-1949	
AC 504/5	Théâtre de Baden-Baden.	1948-1949	
AC 504/6	Récital Jean MARCHAT.	1950	
AC 505/1	Théâtre et spectacles.	1947-1948	
AC 505/2	Demande de licence d'édition de Werke-Grosser-Meister.		
AC 505/3	Contrôle des conservatoires et écoles de musique.	1946-1948	
AC 505/4	Schott édition.		
AC 505/5	Factures du service des spectacles.	1948-1949	
AC 505/6	Demandes de licence d'édition, Kirchenmusik.	1947	
AC 505/7	Spectacles allemands, extraits de presse.	1948	
AC 505/8	Autorisations.	1945-1949	
AC 505/9	Doubles des autorisations délivrées.	1946-1948	
AC 506/1	Autorisations.	1948-1949	
AC 506/2	Contrôle des artistes allemands et théâtre.	1947-1949	
AC 507/1	Städtebundtheater Konstanz.	1946	
AC 507/2	Théâtre.	1945-1948	
AC 507/3	Autorisations et renouvellement de licence d'artiste professionnel.	1948-1949	
AC 507/4	Demandes de licences d'édition, Orchester.	1947	
AC 507/5	Demandes de licences d'édition, Violin und Klavier.		
AC 507/6	Demandes de licences d'édition, Chormusik.		
AC 507/7	Edition Hans-GERIG.	1946	
AC 507/8	Demandes de licences d'édition.	1946	
AC 507/9	Bons de commande, achat.	1948-1949	
AC 507/10	Commandes de matériels d'orchestre en location.	1948-1949	
AC 507/11	Partitions en location.	1947-1948	
AC 507/12	Editions et disques.	1946-1949	
AC 508/1	Demandes de licence d'édition.	1946	
AC 508/2	Demandes de licence d'édition, Rosa TRENKLE.	1947	
AC 508/3	Autorisation d'ouverture de la maison d'édition Rosa TRENKLE.	1946	

AC 508/4	Editions Schultheiss Musikverlag.	1945-1946	
AC 508/5	Bibliothèque musicale interalliée.	1945-1946	
AC 508/6	Réouverture de la maison d'édition Jungbrunnen Verlag, Alphonse WALDER.	1946	
AC 508/7	Tournée des artistes français.	1949-1950	
AC 509/1	Notes de service et tournées.	1945-1946	
AC 509/2	Maison Hohner.	1945-1946	
AC 509/3	Edition Schott's Söhne.	1946-1947	
AC 509/4	Propositions MM. CANAC et ERLANCER.	1946-1948	
AC 509/5	Maison Holzschuh.	1946	
AC 509/6	Demandes de licences.	1946	
AC 509/7	Propositions.	1947-1948	
AC 509/8	Loges de fonction.	1948-1949	
AC 510/1	Notes de service.	1946-1949	
AC 510/2	Cahier de distributions de carburants.	1948-1949	
AC 510/3	Epuration.		
AC 510/4	Institut international du théâtre.	1949	
AC 510/5	Tournées en Suisse.	1948-1949	
AC 510/6	Harmonisation de la législation.	1948-1949	
AC 510/7	Presse, critiques articles divers, rapports d'activité, divers de l'éducation publique.	1947-1948	
AC 511	Demandes de licences.	1946-1949	
AC 512/1	Demandes de licences d'édition Schott's Söhne.	1946-1949	
AC 512/2	Demandes de licences d'édition Schott's Söhne, éditions musicales.	1947	
AC 513	Théâtre, programmes.	1948-1949	
AC 514/1	Théâtre, correspondances diverses.	1945-1948	
AC 514/2	Demandes de licence d'édition musicales, partitions.		
AC 514/3	Partitions de l' <i>Hymne du Rhin</i> .		
AC 515	Partitions pour l'accordéon.		
AC 516/1	Partitions pour l'accordéon.		
AC 516/2	Publications " <i>Verger</i> ", n°1, 3 à 5.		
AC 517/1	Dossier courrier avec des éditeurs.	1946-1949	
AC 517/2	Dossier courrier avec la maison d'édition Schultheiss.	1946-1948	
AC 518/1	Services financiers.	1948-1949	
AC 518/2	Logement.	1948-1949	
AC 518/3	Matériel.	1948-1949	
AC 518/4	Cinéma, théâtre, programmes.	1948-1949	
AC 518/5	Places de locations, invitations.	1948-1949	
AC 518/6	Représentations : extraits de presse.	1949	
AC 519/1	Spectacles de variétés et de cabaret.	1946-1948	
AC 519/2	Musique, danses allemandes.	1945-1949	
AC 519/3	Musique, danse.	1947-1949	
AC 520	Notes de service.	1948-1949	
AC 521/1	Imprimerie nationale.	1948-1949	
AC 521/2	Attestations et autorisations relatives aux différents spectacles.	1948-1949	

AC 521/3	Service auto-essence.	1947-1949	
AC 521/4	Rapport mensuel.	1948-1949	
AC 522/1	Théâtre, tournées.	1946-1949	
AC 522/2	Théâtre français traduit en allemand.	1947-1949	
	<u>Tournées théâtrales et musicales en Allemagne :</u>		
AC 523/1	Demandes de tournées de spectacles.	1947	
AC 523/2	Théâtre : presse allemande, coupures.	1949	
AC 524/1	Théâtre français : presse allemande, coupures.	1951	
AC 524/2	Tournées en zones alliées.	1946-1948	
AC 524/3	Théâtre et artistes allemands.	1949-1950	
AC 525/1	<i>Le théâtre dans le Bade méridional.</i>	1948-1949	
AC 525/2	Rapports avec les " Theater-Referenten " en 1949, comptes rendus des séances.	1948-1949	
AC 525/3	La presse allemande et Jean GIRAUDOUX.	1950-1952	
AC 525/4	Règlement des droits d'auteur relatifs aux tournées françaises.	1950	
AC 525/5	Correspondances au sujet de différents spectacles.	1948-1950	
AC 526/1	Rapports sur les tournées françaises en Allemagne.	1946-1949	
AC 526/2	Rapports sur l'activité des services de l'information.	1946-1949	
AC 526/3	Correspondances diverses classées chronologiquement.	1950-1951	
AC 527/1	Notes de service.	1949-1950	
AC 527/2	Spectacles : rapports mensuels, extraits de presse.	1948-1949	
AC 527/3	Johannes-Asmus-Verlag.	1947-1949	
AC 527/4	Tournées diverses.	1946	
AC 528/1	Tournées diverses.	1949-1950	
AC 528/2	Octroi de licences.	1948-1949	
AC 528/3	Bureau annexe allemand, théâtre, musique.	1948-1949	
AC 528/4	Correspondances sur des sujets divers.	1949	
AC 528/5	Propagande.	1945-1947	
AC 528/6	Commission interministérielle des spectacles.	1948	
AC 528/7	Rapports mensuels.	1949	
AC 528/8	Programmes artistiques.	1950-1951	
AC 528/9	Notes intérieures.	1950-1952	
AC 528/10	Personnel, matériel et budget.	1948-1950	
AC 529/1	Tournée de quintette à vent, orchestre national	1948-1950	
AC 529/2	Tournée Nicole HENRIOT.	1948-1949	
AC 529/3	Tournée André NAVARRA.	1949-1950	
AC 529/4	Tournée Véronique.	1947-1948	
AC 529/5	Paul TORTELIER.	1948-1949	
AC 529/6	Tournée de Ballets de Strasbourg.	1946-1949	
AC 529/7	Tournée MESSIAN, LORIOD, MARTENOT.	1949	
AC 529/8	Tournée Pierre FOURNIER.	1947-1948	
AC 529/9	Tournée Gaston POULET.	1950	
AC 529/10	Tournée Françoise ADENET.	1949	
AC 529/11	Tournée Solange SCHWARTZ.	1948	
AC 530/1	Tournée <i>Don Juan</i> .	1948	
AC 530/2	Concert Honegger.	1949	
AC 530/3	Concert Yvonne LORIOD-MESSIAEN.	1949	
AC 530/4	Tournée Tic-et-Toc.	1947-1949	

AC 530/5	<i>Les marionnettes</i> de Gaston BATY.	1948-1949	
AC 530/6	Tournée Le ROY.	1949	
AC 530/7	Tournée STECKEL.	1949	
AC 530/8	Tournée Ernest BOUR.	1949	
AC 530/9	Tournée Trio PASQUIER.	1947-1949	
AC 530/10	Tournée de danses scéniques.	1948-1949	
AC 531/1	Concert MARTENOT.	1949	
AC 531/2	Tournée <i>Invitation au château</i> .	1949	
AC 531/3	Tournée Yvonne LORIOD.	1949	
AC 531/4	Tournée Jean FRANCAIX.	1949	
AC 531/5	Tournée les <i>Théphiliens</i> .	1949	
AC 531/6	Gala Noël VINCENT.	1947	
AC 531/7	Tournée " <i>Le Mystère de la nativité</i> ".	1948	
AC 531/8	Tournée Pierre HENRY.	1949	
AC 531/9	Tournée la <i>Farce du dragon</i> .	1948	
AC 531/10	Tournée le <i>Théâtre des merveilles</i> .	1947-1948	
AC 531/11	Les Compagnons de la musique.	1947	
AC 531/12	Tournée " <i>Le jeu de l'amour et du hasard</i> ".	1948	
AC 531/13	Inghelbrecht.	1947	
AC 531/14	Tournée des Ballets des Champs-Élysées.	1947-1949	
AC 532/1	Tournée Jacques FEVRIER.	1947	
AC 532/2	Tournée Henry MERCKEL.	1947-1951	
AC 532/3	Orchestre PRUD'HOMME et CARRARA	1947	
AC 532/4	Tournée Guy FALLOT.	1947	
AC 532/5	Tournée Reine GIONALI.	1947-1951	
AC 532/6	Tournée HUON de BORDEAUX	1947	
AC 532/7	Tournée Georges DANDIN.	1949	
AC 533/1	Tournée <i>Jean de la Lune</i> .	1948-1949	
AC 533/2	Tournée " <i>Un caprice</i> " de MUSSET.	1947	
AC 533/3	Tournée de la Chorale de la cathédrale de Strasbourg.	1948-1949	²
AC 533/4	Tournée Jean HUBEAU.	1948	
AC 533/5	Tournée hommage à Debussy-Ravel.	1948	
AC 533/6	Tournée de la compagnie Marie BELL.	1951	
AC 533/7	Tournée GOETHEGLUCK.	1948-1949	
AC 533/8	Tournée Odette PANNETIER.	1948	
AC 533/9	Tournée André GIRARD.	1948	
AC 534/1	Tournée <i>les Chanteurs de Saint-Eustache</i> .	1949-1951	
AC 534/2	Tournée Monique de la BRUCHOLLERIE et Bernard GAVOTY.	1948-1951	
AC 534/3	Tournée de la Quintette DELCROIX.	1949	
AC 534/4	Tournée Paul TORTELIER.	1947-1951	
AC 534/5	Tournée du Quatuor LOEWENGUTH.	1946-1951	
AC 535/1	Tournée de la Quintette JAMET.	1948	
AC 535/2	Tournée " <i>On ne badine pas avec l'amour</i> ".	1949	
AC 535/3	Tournée " <i>l'Exception et la règle</i> ".	1949	
AC 535/4	Tournée " <i>La machine infernale</i> ".	1948-1949	
AC 535/5	Tournée Françoise ADENET.	1949	
AC 535/6	Tournée " <i>Le voyageur sans bagages</i> ".	1947	

AC 536/1	Tournée Marcel COURAUD.	1947	
AC 536/2	Tournée des Marionnettes de Chesnais.	1947	
AC 536/3	Tournée du Quatuor HEWITT.	1947-1948	
AC 536/4	Tournée du Gala de la radio.	1947	
AC 536/5	Tournée Jean DOYEN.	1947-1949	
AC 536/6	Tournée Samson FRANCOIS	1948-1949	
AC 536/7	Tournée Claude ROSTAND.	1948-1949	
AC 536/8	Tournée Geneviève JOY.	1949	
AC 536/9	Tournée Quatuor CALVET;	1948-1949	
AC 537/1	Tournée " <i>Le légataire universel</i> ".	1948-1949	
AC 537/2	Tournée " <i>Le ballet des arts</i> ".	1948	
AC 537/3	Tournée " <i>Le pêcheur d'ombres</i> ".	1947-1948	
AC 537/4	Tournée : Jean GIARDINO.	1948	
AC 537/5	Tournée : Marcelle MAYO.	1948	
AC 537/6	Tournée : Mme HEBARRE.	1948	
AC 537/7	Tournée Pierre SANCAN.	1948-1951	
AC 537/8	Tournée " <i>Le Faiseur</i> ".	1948-1949	
AC 538/1	Tournée " <i>Le Cid</i> ".	1948	
AC 538/2	Tournée " <i>La brouille</i> ".	1948	
AC 538/3	Tournée " <i>La guerre n'aura pas lieu</i> ".	1948	
AC 538/4	Tournée de l'Orchestre national.	1948	
AC 538/5	Tournée Gaston POULET.	1948-1950	
AC 538/6	Tournée du Gala de l'opéra.	1948	
AC 538/7	Tournée Jeanne-Marie DARRE et Miguel CANDELA.	1948	
AC 538/8	Tournée <i>Dévotion à la Croix</i> .	1948	
AC 538/9	Tournée du Trio BOULAY.	1948	
AC 538/10	Tournée Maurice GENDRON.	1948	
AC 539/1	Tournée Marguerite LONG.	1949-1950	
AC 539/2	Tournée l'Orchestre LECOMTE.	1948	
AC 539/3	Tournée du Ballet de l'opéra.	1949	
AC 539/4	Tournée de folklore breton.	1948	
AC 539/5	Tournée " <i>Napoléon unique</i> ".	1947	
AC 539/6	Tournée du Ballet de Paris.	1948-1949	
AC 539/7	Tournée " <i>Le mariage forcé</i> ".	1948-1949	
AC 539/8	Tournée " <i>Liliom</i> ".	1948	
AC 539/9	Tournée Marcel MULE.	1947-1950	
AC 539/10	Gala poétique SANTELLI.	1947	
AC 539/11	Tournée <i>Asmodée</i> .	1947-1948	
AC 539/12	Tournée " <i>Un Don Juan</i> ".	1948	
AC 539/13	Lucette DESCAVES.	1949-1951	
AC 540/1	Tournée <i>Darnys et Mercedes</i> .	1948	
AC 540/2	Tournée André CLUYTENS.	1949	
AC 540/3	Tournée Monique HAAS.	1948-1950	
AC 540/4	Tournée " <i>Les fourberies de Scapin</i> ".	1948-1950	
AC 540/5	Tournée Paul ARMA.	1948	
AC 540/6	Tournée Dinu LIPATTI.	1948	
AC 540/7	Tournée " <i>l'Ecole des femmes</i> ", tournée L. JOUVET.	1948	
AC 540/8	Tournée Paul SACHER et Else CAVETTI.	1948-1949	

AC 540/9	Tournée W. GIESEKING.	1948	
AC 540/10	Tournée Paul HINDEMITH.	1948	
AC 540/11	Tournée Henri MONVOISIN.	1948	
AC 540/12	<i>L'Arlésienne.</i>	1950-1951	
AC 540/13	Trio à cordes de Paris.	1947-1951	
AC 540/14	Tournée de l'orchestre G. CARTIGNY.	1950-1951	
AC 541/1	Tournée <i>Les plaideurs</i> , " <i>Folies amoureuses</i> ".	1950-1951	
AC 541/2	Tournée Marianne OSWALD.	1949-1951	
AC 541/3	Tournée " <i>Adèle ou la Marguerite</i> ".	1949-1951	
AC 541/4	Tournée " <i>Le malade imaginaire</i> ".	1950-1951	
AC 541/5	Tournée Marie-Aimée WARROT.	1950-1951	
AC 541/6	Tournée Alfred CORTOT.	1949-1951	
AC 541/7	Tournée Jeanne GAUTIER.	1950-1951	
AC 541/8	Tournée de l'Orchestre de la Garde républicaine.	1949	
AC 541/9	Tournée des Petits chanteurs à la croix de bois.	1949-1950	
AC 541/10	Tournée " <i>Phèdre</i> ".	1948-1951	
AC 541/11	Tournée Arthur GRUMIAUX.	1950-1951	
AC 541/12	Tournée " <i>Pelléas et Mélisande</i> ".	1950-1951	
AC 541/13	Tournée Madeleine de VAMALETE.	1950-1951	
AC 542/1	Tournée Jacques THIBAUD.	1950-1951	
AC 542/2	Tournée Marcel DUPRE.	1950-1951	
AC 542/3	Tournée MARTENOT/LORIOD.	1950-1951	
AC 542/4	Tournée " <i>Les caprices de Marianne</i> ".	1949	
AC 542/5	Tournée " <i>Le tartuffe</i> ", J. Maschat.	1949-1951	
AC 542/6	Tournée de Ballets de Monte-Carle.	1949-1951	
AC 542/7	Tournée " <i>Les plaideurs</i> ".	1950	
AC 542/8	Tournée André BOLL.	1950	
AC 542/9	Tournée Südwestfunk et Marguerite LONG.	1950	
AC 543/1	Tournée Ginette NEVEU.	1948-1950	
AC 543/2	Tournée Janine CHARRAT.	1950	
AC 543/3	Tournée Lucien LAVAILLOTTE.	1949	
AC 543/4	Tournée Lélia GOUSSEAU.	1949-1950	
AC 543/5	Tournée Bernard MICHELIN.	1949-1950	
AC 543/6	Tournée VAILLANT.	1949	
AC 543/7	Südwestfunk et l'Orchestre national.	1949-1951	
AC 543/8	Tournée René NICOLI.	1948	
AC 543/9	Tournée Patricia TRAVERS.	1948	
AC 543/10	Tournée en Sarre.	1946-1948	
AC 543/11	Liste des dossiers.	1949-1950	
AC 543/12	Programme des tournées.	1947-1951	
AC 544/1	Doubles de contrats.	1946-1947	
AC 544/2	Propositions relatives à diverses tournées.	1946-1947	
AC 544/3	Avances aux Productions RICHARD.	1948-1949	
AC 544/4	Recettes sur les spectacles.	1948-1949	
AC 544/5	Doubles de demande de subventions.	1948-1949	
AC 544/6	Queues de subventions.	1950-1951	
AC 545/1	Contrôle des conservatoires.	1946-1949	
AC 545/2	Rapports avec les impresarii allemands.	1948-1949	

AC 545/3	Rapports avec la STAGMA.	1946-1947	
AC 545/4	Rapports avec la GEMA.	1946-1949	
AC 545/5	Rapports avec l'agence de concerts RUSS.	1948-1950	
AC 545/6	Droits d'auteur.	1946-1949	
AC 545/7	Demande de licence "Accompagnement d'orgue pour les cantines".	1946	
	Litiges administration, productions RICHARD :		
AC 546/1	Généralités concernant le litige.	1949-1955	
AC 546/2	Pièces du procès.	1946-1951	
AC 547/1	Photocopie des pièces du procès.	1948-1951	
AC 547/2	Créances sur les Productions RICHARD.	1950-1951	
AC 547/3	Plainte contre X.	1949-1951	
AC 547/4	Transports HEPPNER et ASTRA.	1950-1951	
AC 547/5	Notes d'ensemble sur l'affaire RICHARD.	1950-1951	
AC 548/1	Apurement de comptes.	1950	
AC 548/2	Relevé des créances.	1947-1951	
AC 548/3	Inventaire des pièces remises aux Productions RICHARD.	1949-1950	
AC 548/4	Véhicules achetés sur les fonds spéciaux.	1950-1952	
AC 548/5	Spectacles français en Allemagne en 1949/1950, états récapitulatifs.	1949-1950	
AC 548/6	Modèles de contrats.	1949-1950	
AC 548/7	Compte de l'Oberrheinische Bank.	1950-1951	
AC 548/8	Plainte contre M. THIMONNIER.	1949-1951	
AC 548/9	Dénonciation du contrat avec les Productions RICHARD.	1950	
AC 548/10	Factures et demandes de subventions des Productions RICHARD.	1946-1950	
AC 549/1	Questions diverses concernant l'affaire RICHARD.	1948-1952	
AC 549/2	Affaire LEDERER.	1947-1951	
AC 550/1	Livre, journal.	1946-1947	
AC 550/2	Livre de comptes.	1946-1947	
AC 550/3	Livre de comptabilité, concession civile, contrôle des frais généraux.	1945	
AC 550/4	Livre de régie d'avance.	1947-1948	
AC 550/5	Livre de contrôle des forfaits de la concession civile.		
AC 550/6	Livre de caisse en francs et en Mark.	1947-1948	
AC 550/7	Comptabilité des tournées.	1948-1949	
AC 550/8	Bordereaux de caisse.	1948-1949	
H.P.	Livres de comptes.	1948-1950	
	Bureau du cinéma :		
AC 551	Notes, notes de services, rapports de la place.	1948-1949	
AC 552/1	Correspondances diverses avec les Alliés des zones anglaise, américaine et soviétique.	1948-1949	
AC 552/3	Correspondances générale.	1948-1949	
AC 552/3	Correspondance avec la division information.	1948	
AC 553/1	Instructions aux délégués et correspondance avec les Länder.	1948-1949	
AC 553/2	Documentation.	1948-1949	

AC 553/3	Instructions, comptes rendus et correspondances en matière d'éducation, rééducation, enseignement allemand et Abitur.	1945-1949	
AC 554/1	Enseignement, écoles normales.	1946-1949	
AC 554/2	Enseignement, éducation physique, séjour aux Etats-Unis, OMGUS.	1947-1949	
AC 554/3	Académie européenne.	1948/-1949	
AC 554/4	Conférence de Mayence.	Mai 1949	
AC 554/5	Conférences et congrès.	1948-1949	
AC 554/6	Correspondances au sujet de divers stages et conférences.	1949	
AC 554/7	Programmes de rencontres internationales.	1949	
AC 555/1	Expansion artistique.	1949	
AC 555/2	Décartellisation.	1949	
AC 555/3	Visite du ministre BICHET à Coblenz et semaine du cinéma : collections de la presse allemande.	1946	
AC 555/4	Affaire KÖNIG Robert Baden, circuit du cinéma KÖNIG, pays de Bade.	1945-1949	
AC 555/5	Festival de Cannes, revues cinématographiques.	1946	
AC 556/1	Cinéma production, exploitation, distribution.	1948-1949	
AC 556/2	Cinéma IFA Distribution, finances, personnel, matériel, divers, photos.	1947-1948	
AC 556/3	Cinéma Baden.	1948	
AC 556/4	Accords commerciaux.	1949	
AC 556/5	Synchronisation, frais et studios.	1946-1947	
AC 557	Dossier des films.	1948-1949	
AC 558/1	Commission de choix des films.	1947-1948	
AC 558/2	Commission de choix des films.	1947-1948	
AC 558/3	Commission de choix des films.	1947-1948	
AC 558/4	Commission de choix des films.	1947-1948	
	Pièces comptables, factures et correspondance sur la location de films de la Deutsche Filmwochenschau, Südwestdeutscher Filmverleih : classement par localité	1947-1948	
AC 559/1	Abenheim à Altleiningen.	1948-1949	
AC 559/2	Altrip à Asbach.	1948-1949	
AC 560	Bacharach à Bitburg.	1948-1949	
AC 561	Bobenheim à Dirmstein.	1948-1949	
AC 562	Edenkoben à Friesenheim.	1948-1949	
AC 563	Gau-Algesheim à Hetteleidelheim.	1948-1949	
AC 564	Hillesheim à Kaub.	1948-1949	
AC 565	Kirchberg à Ludwigshafen.	1948-1949	
AC 566	Maikammer à Munster-Sarmsheim.	1948-1949	
AC 567	Nastatten à Nierstein.	1948-1949	
AC 568	Oberlahnstein à Prüm.	1948-1949	
AC 569	Ramstein à Sinzig.	1948-1949	
AC 570	Schifferstadt à Vallendar.	1948-1949	
AC 571	Waldalgesheim à Zweibrücken.	1948-1949	
AC 572	Aach à Gorwihl.	1949-1951	

AC 573	Hechingen à Kressbronn.	1949-1951	
AC 574	Laichingen à Lustadt.	1949-1951	
AC 575	Maikammer à Mayen.	1949-1951	
AC 576	Meesburg à Mutterstadt.	1949-1951	
AC 577	Nagold à Obermoschel.	1949-1951	
AC 578	Oberwesel à Rhens.	1949-1951	
AC 579	Rieschweiler à Zwiefalten.	1949-1951	
AC 580	Aach à Coesfeld.	1950-1951	
AC 581	Daaden à Guntersblum.	1950-1951	
AC 582	Hausach à Kuppenheim.	1950-1951	
AC 583	Lahr à Nusplingen.	1950-1951	
AC 584	Oberbieber à Riedlingen.	1950-1951	
AC 585	Aach à Balingen.	1948-1951	
AC 586	Bietigheim à Emmendingen.	1948-1951	
AC 587	Endingen à Gernsbach.	1948-1951	
AC 588	Gorwihl à Jungingen.	1948-1951	
AC 589	Kaiserslautern à Koblenz.	1948-1951	
AC 590	Kollnau à Kork.	1948-1951	
AC 591	Kressbronn à Leutkirch.	1948-1951	
AC 592/1	Lichtenau à Ludwigshafen.	1948-1951	
AC 592/2	Dossier <i>Wochenschau</i> , pièces comptables et factures, septembre, oct.	1949	
AC 593/1	Südwestdeutscher Filmverleih, Abteilung Recklame, correspondance avec le Bade.	1949	
AC 593/2	Südwestdeutscher Filmverleih, Abteilung Recklame, correspondance avec la Rhénanie-Palatinat.	1949	
AC 593/3	Südwestdeutscher Filmverleih, Abteilung Recklame, correspondance avec le Wutemberg.	1949	

	<u>Bureau de la radio :</u>		
	<u>A) Radiodiffusion :</u>		
AC 594/1	Inventaire des archives de la sous-direction de la radio.	1955	1 S
AC 594/2/1	F.F.N. projet de réseau militaire à modulation de fréquence : documents de base.	1954-1957	2 S
AC 594/2/2	F.F.N. projet de réseau militaire à modulation de fréquence : documentation, études, cartes, procès-verbaux.	1954-1957	2 S
AC 594/2/3	F.F.N. projet de réseau militaire à modulation de fréquence : divers.	1954-1957	2 S
AC 594/2/4	F.F.N. projet de réseau militaire à modulation de fréquence : dossier du H.C.R.F.A. (<i>absent</i>)	1954-1957	2 S
AC 594/3	D.D.R. rapports divers, liste du personnel de la radio de zone soviétique, télévision en D.D.R.	1949-1957	3 S
AC 594/4	Reichsrundfunkgesellschaft, radio allemande sous le régime nazi : rapports, instructions, enquêtes, interrogatoires.	1944-1946	4 S
AC 594/5	Eputation, divers, cas GIESEKING, instructions.	1946-1947	5 S

AC 594/6	Sûreté , enquêtes.	1945-1952	6 S
AC 594/7	Enquêtes diverses, cas HARDT, notes confidentielles, cas de REDDING, etc.	1945-1952	7 S
AC 594/8	Affaire BOUQUET.	1952-1953	8 S
AC 594/9	Affaire EDEL.	1948-1950	9 S
AC 594/10	Affaire FIKLER.	1949	10 S
AC 595/1	Elections des intendants, Süd-West-Funk (SWF) et Stuttgart, dossier personnel de M. BOFFINGER.	1954	11 S
AC 595/2	Dossier BISCHOFF, intendant du SWF.	1946-1956	12 S
AC 595/3	Dossier HOLZAMER, président du conseil de radiodiffusion du SWF.	1945-1949	13 S
AC 595/4	Dossier Guy WALTER, (LINDENBERG, dit Guy WALTER).	1949-1953	14 S
AC 595/5	Dossier SCHWARZENSTEIN, ex-rédacteur en chef du SWF.	1946-1948	15 S
AC 595/6	Dossier SCHNEIDER-HASSEN, ex-directeur général du SWF et affaire " <i>SWF. contre SCHNEIDER-HASSEL</i> ".	1946-1949	16 S
AC 595/7	Dossier BECKER, directeur technique du SWF, directeur des services de recherches techniques de la radio et de la télévision allemandes, représentant et expert technique de la radio et de la télévision allemandes dans les conférences internationales.	1948-1949	17 S
AC 595/8	Dossier STROBEL, directeur des services musicaux du SWF.	1947-1950	18 S
AC 595/9	Groupe spécial de sécurité.	1951-1952	19 S
AC 595/10	Destruction des stations de radio et de télévision le cas échéant.	1953	20 S
AC 595/11	Groupe spécial quadripartite pour le contrôle radio.	1954-1955	21 S
AC 595/12	Procès-verbaux des réunions radio HCRFA.	1947-1952	22 S
AC 596/1	Listes noires américaines et alliées, ronéotypées ou imprimées au 1.4.1946 (A)	1946-1947	23 S
AC 596/1	Listes noires américaines et alliées, ronéotypées ou imprimées au 1.6.1946 (B).	1946-1947	23 S
AC 596/1	Listes noires américaines et alliées, ronéotypées ou imprimées au 1.8.1946 (C).	1946-1947	23 S
AC 596/1	Listes noires américaines et alliées, ronéotypées ou imprimées au 1.3.1947 (D).	1946-1947	23 S
AC 596/1	Listes noires américaines et alliées, ronéotypées ou imprimées, listes ronéotypées (E).	1946-1947	23 S
AC 596/2	Rapport de 1953 sur un projet de réorganisation de la radio allemande, interception.	1953	24 S
AC 596/3	Fichier de la R.T.F. concernant le personnel allemand de la radio en occupation en France, Radio-Paris, Strasbourg, Limoges, etc.		25 S
	B) Sudwestfunk (SWF).		
	a) Documents de base.	1945-1952	1
AC 596/4	Notes concernant la SWF et la Sarre, rapport BISCHOFF, publications officielles, Journal Officiel.	1945-1952	1

AC 596/5	Documentation diverse concernant le S.W.F.	1948-1955	1 A
	b) Ordonnances et statuts.		
AC 597/1	Etudes préliminaires, accords de Paris du 19 octobre 1948, ordonnances.	1947-1949	2
AC 597/2	Mémoires divers français et allemands, études diverses, premiers projets.	1947-1951	3
AC 597/3	Modification aux textes et projets, abrogations.	1948-1953	4
	c) Staatsvertrag.		
AC 597/4	Staatsvertrag du SWF du 27.8.1951, statuts du 20.6.1952.	1949-1955	5
AC 597/5	Rundfunksrat, Verwaltungsrat du S.W.F.	1949-1956	5 A
	d) Studio de province.		
AC 597/6	Histoire du SWF dans le Land rhéno-palatin, Dr. RICHTER, historique des studios de Coblenche, de Fribourg et de Kaiserslautern par les officiers de contrôle.	1949-1956	6
AC 597/7	Studios de Coblenche : notes diverses.	1945-1951	7
AC 598/1	Studios de Fribourg : notes diverses.	1945-1956	8
AC 598/2	Studios de Kaiserslautern : notes diverses.	1946-1951	9
AC 598/3	Studios de Rheinland6Pfalz : notes diverses.	1948-1952	10
AC 598/4	Studios de Trèves, de Tübingen : notes diverses.	1946-1955	11
	e) Technique.		
AC 598/5	Correspondance, études diverses.	1945-1951	12
AC 598/6	Matériel livré par la R.T.F. au SWF et à la ZFO.	1946-1950	13
AC 598/7	Devis, construction, plans divers.	1953-1954	14
AC 598/8	Emetteur de Wolfsheim.	1948-1954	15
AC 598/9	Emetteur de Sigmaringen, Reutlingen et du Feldberg.	1950-1955	16
AC 598/10	Modulation de fréquence Ultra-Kurze Welle (UKW), ondes courtes (OC).	1947-1953	17
AC 599/1	Renseignements généraux techniques concernant le SWF, statistiques, émetteurs et studios.	1946-1955	17 A
AC 599/2	Deutsche Post, câbles, liaisons hertziennes, etc.	1948-1953	17 B
AC 599/3	Etudes techniques concernant le SWF.	1947-1949	17 C
	f) Financement.		
AC 599/4	Correspondance diverses, associations, emprunt.	1945-1954	18
AC 599/5	Don de 500.000 DM, plan MARSHALL, exposés divers, réforme monétaire.	1945-1949	19
AC 599/6	Questions fiscales et diverses.	1945-1948	20
AC 599/7	Etats financiers mensuels.	1945-1948	21
AC 599/8	Taxe radiophonique, recensement des auditeurs.	1945-1953	22
AC 599/9	Divers, frais d'exploitation courants, matériel, etc.	1945-1953	22 A
	g) personnel allemand.		
AC 600/1	Listes nominatives, Betriebsrat ou conseil d'entreprises, cantines, logement, nourriture, effectifs.	1946-1954	23
AC 600/2	Réquisitions de locaux de travail et d'habitation, administration du personnel, etc.	1946-1952	24
AC 600/3	Divers concernant les collaborateurs du SWF, salaire, règlements, réclamations, etc.	1946-1948	24 A
	h) Programmes.		

AC 600/4	Horaires, renseignements statistiques et divers.	1945-1955	25
AC 600/5	Orchestres du SWF Rosbaud.	1946-1952	26
AC 600/6	Tournées de l'orchestre du SWF, en Allemagne, à l'étranger.	1946-1952	26
AC 600/7	Programmes divers, projets, programmes franco-allemands, AFP, relations avec la RTF.	1945-1957	27 A
AC 600/8	NBC-CBS, cours de français et émissions scolaires. (voir AC 611/9).	1947	27 B
	i) Télévision.		
AC 601/1	Studios, Stadthalle.	1954-1955	28
AC 601/2	Uni-France-Film et S.W.F.	1954-1955	29
AC 601/3	Technique, émetteurs, fréquences, installations diverses.	1952-1955	30
AC 601/4	Programmes, échanges de programmes, divers.	1952-1956	31
	j) Divers.		
AC 601/5	Affaire Karl Fischer, affaire FEISER.	1947-1950	32
AC 601/6	<i>Funkwelt</i> , hebdomadaire de radio créée par la sous-direction de la radio.	1946-1948	33
AC 601/7	Affaire LINDAU, retour de LINDAU au Bayerischer Rundfunk, étude juridique et financière.	1952-1953	34
AC 601/8	Affaire KAISER.	1955	35
AC 601/9	Journalistes français, écrivains collaborant au S.W.F.	1947-1948	36
AC 601/10	Projet d'une Maison de la radio à Mayence.	1946-1948	37
AC 601/11	Industrie du disque, contrats avec le S.W.F.	1946-1949	38
AC 601/12	" <i>Bäder und Kurverwaltung</i> " de Baden-Baden.	1945-1946	39
AC 601/13	Services de presse, Pressedienst du SWF.	1955-1956	40
AC 601/14	Correspondances avec divers du SWF ou concernant le SWF.	1946-1957	40 A
	C) Radiodiffusion et télévision en Allemagne		
	a) Télévision en Allemagne		
AC 602/1	Questions d'ordre général concernant la technique, l'industrie, le développement des réseaux, les programmes, les conférences, etc.	1949-1956	41 et 42
AC 602/2	Projets de loi fédérale pour la télévision, conventions, divers.	1952-1953	43
AC 602/3	Etude du professeur HAENSEL sur la télévision.		45
AC 602/4	Programmes, échanges, presse.	1953-1957	45 A
AC 602/5	Télévision publicitaire, industrie électronique, expositions, divers.	1951-1956	45 B
AC 602/6	Société des auteurs à Paris et télévision allemande, correspondance, catalogues, contrats-types.	1954	45 C
	b) Radiodiffusion en Allemagne.		
AC 603/1	Loi fédérale sur la radio, projets, études diverses.	1949-1955	47
AC 603/2	Droits d'auteurs, droits des interprètes, STAGMA, BIEM, GEMA, etc.	1946-1955	48/49
AC 603/3	Fréquences, ondes longues, moyennes, ultra-courtes (UKW).	1946-1954	50
AC 603/4	Fréquences, ondes courtes, " <i>Deutsche Welle</i> ".	1950-1953	51

AC 604/1	Statuts des sociétés allemandes autres que le S.W.F.	1947-1949	52
AC 604/2	Brême, Radio-Brême.	1949-1955	54
AC 604/3	Francfort , Hessischer Rundfunk.	1946-1956	55
AC 604/4	Cologne, Westdeutscher Rundfunk.	1951-1957	56
AC 604/5	Stuttgart, Süddeutscher Rundfunk.	1945-1956	57
AC 604/6	Berlin, Sender Freies Berlin.	1952-1956	58
AC 604/7	Munich, Bayerischer Rundfunk.	1950-1957	59
AC 604/8	Hambourg, Norddeutscher Rundfunk.	1950-1955	60
AC 605/1	Arbeitsgemeinschaft, communauté de travail des sociétés allemandes de radiodiffusion.	1948-1954	60 A
AC 605/2	Emissions ayant fait l'objet de protestation.	1946-1955	61
AC 605/3	UNESCO.	1950-1953	62
AC 605/4	Echanges de programmes enregistrés sur bandes de la RTF vers l'Allemagne et de l'Allemagne vers la RTF.	1951-1955	63
AC 605/5	Programmes divers, programmes français, échanges, cours de français, émissions scolaires, (<i>voir AC 611 d.9</i>). " <i>Deutsche Post</i> ", câbles, liaisons radio et télévision (<i>voir AC 599 d.2 et AC 608 d.13</i>).	1951-1955	63 A
	c) conférences internationales :		
AC 605/6	Conférence de Copenhague, notes, rapports, résultats d'écoute.	1948-1950	64
AC 605/7	Etudes préliminaires, documentation.	1948-1952	65
AC 606/1	Protestation de la RTF concernant le SWF.	1950-1953	66
AC 606/2	Protocole final, documents officiels.	1948-1950	67
AC 606/3	Conférence de Washington, anglo-franco-américaine.	1949-1950	68
AC 606/4	Conférence de Londres.	1948-1950	69
AC 606/5	Conférence de Stockholm : protocole final, plan, documents officiels.	1952-1953	70
AC 606/6	Conférence de Bruxelles.	1946-1952	71
AC 606/7	Conférence de Rapallo et Florence.	1950	72
	d) Stations étrangères :		
AC 606/8	Autriche, Dornbirn.	1945-1946	75
AC 606/9	Argentine, radio et télévision.	1952	76
AC 606/10	B.B.C. Londres, C.B.S.	1946-1952	77
AC 606/11	Radio Suisse.	1947-1953	78
AC 606/12	Radio Brazzaville.	1951	79
AC 606/13	Radio Maroc.	1948-1955	80
AC 606/14	Europe n°1.	1952-1957	81
AC 606/15	Radio Luxembourg.	1945-1952	82
AC 606/16	Radio Monte-Carlo.	1946-1954	83
	e) Stations américaines sur le territoire allemand :		
AC 607/1	" <i>Rias</i> " Berlin	1949-1956	85
AC 607/2	"Voice of America."	1950-1955	86
	f) Questions inter-alliées :		
AC 607/3	Réunions tripartites, quadripartites entre Alliés.	1946-1950	87
AC 607/4	Zone britannique.	1945-1951	88
AC 607/5	Zone américaine : rapports concernant " <i>Information et radio</i> ".	1945-1947	89
AC 607/6	Bizone, trizone, étude du problème sur le plan de la	1947-1948	90

	radio.		
AC 607/7	Berlin, étude de la création de stations sous contrôle français.	1946-1953	91
	D) Services français.		
	a) Service de la radio diffusion en Allemagne.		
AC 608/1	"Section Radio", création et débuts : documentation.	1945-1949	92
AC 608/2	Rapports généraux.	1945-1947	93
AC 608/3	Rapports politiques.	1945-1949	94
AC 608/4	Rapports mensuels de l'information.	1946-1947	95
AC 608/5	Circulaires concernant " <i>Information et presse</i> ".	1945-1946	96
AC 608/6	Comptes-rendus mensuels concernant le SWF.	1945-1949	97
AC 608/7	Instructions circulaires concernant la radio.	1945	98
AC 608/8	Affaire "Radio Stuttgart", affaire "Quart d'heure français à la radio de Stuttgart".	juin 1945 au janvier 1946	101
AC 608/9	Réquisition des récepteurs de radiodiffusion.	1945-1946	102
AC 608/10	Rapports techniques.	juin 1945 à février 1946	106
AC 608/11	Correspondance technique.	1946-1950	107
AC 608/11	Correspondance technique.	1946-1950	108
AC 608/11	Correspondance technique.	1946-1950	109
AC 608/12	Commandement des Transmissions de l'armée.	1946-1955	110
AC 608/13	<i>P.T.T., Deutsche Post</i> et câbles pour le S.W.F.	1948-1955	111
AC 609/1	Ecoute des émetteurs en juin : enquêtes.	1945	112
AC 609/2	Matériel, voitures, télétypes, magnétophones, divers.	1945-1955	113
AC 609/3	Négociations avec firme ELA, bandes magnétophones.	1954-1955	114
AC 609/4	Institut de musique contemporaine de Kranstein, Darmstadt.	1952-1954	115
AC 609/5	Voyages d'études de parlementaires français en octobre 1952, techniciens allemands à Paris, techniciens français en Allemagne, etc.	1949-1954	116
AC 609/6	Union européenne de radiodiffusion (U.E.R.), Union internationale de radiodiffusion (U.I.R.), Organisation internationale de radiodiffusion (O.I.R.).	1946-1955	116 A
AC 609/7	Correspondance sur des sujets divers.	1946-1956	116 B
	b) Direction générale des affaires culturelles (D.G.A.C.) :		
AC 609/8	Statuts et bilans en 1952-1953 de l'Association pour le développement des relations culturelles franco-allemandes (<i>Verein</i>).	1952-1953	117
AC 609/9	Correspondance avec la D.G.A.C. ou la concernant la D.G.A.C.	1952-1956	
AC 610/1	Calendriers, manifestations.	1953-1955	119
AC 610/2	Dossier M. SANTELLI.	1949	120
AC 610/3	c) Direction générale des affaires politiques (D.G.A.P.) :	1948-1956	121
AC 610/3	Commissariat général aux affaires allemandes et autrichiennes (C.G.A.A.A.), Haut-Commissariat de la République française en Allemagne (HCRFA),	1948-1956	121

	H.C.R.F.A., Ministère des Affaires étrangères : correspondance,		
	d) Radiodiffusion et télévision française (R.T.F.).		
AC 610/4	Reportage France et Allemagne.	1945-1953	123
AC 610/5	Correspondance diverse.	1945-1957	124
AC 610/6	Achat en Allemagne de voitures et de matériel de reportage pour la R.T.F.	1951-1952	125
AC 610/7	<i>Radio Strasbourg</i> , questions alsaciennes.	1950-1956	126
AC 611/1	Echanges internationaux franco-allemands, correspondances : année 1950.	1950	127
AC 611/2	Echanges internationaux franco-allemands, correspondances : année 1951.	1951	128
AC 612/3	Echanges internationaux franco-allemands, correspondances : année 1952.	1952	129
AC 612/4	Echanges internationaux franco-allemands, correspondances : année 1953.	1953	130
AC 612/5	Echanges internationaux franco-allemands, correspondances : année 1954.	1954	131
AC 612/6	Echanges internationaux franco-allemands, correspondances : année 1955	1955	132
AC 612/7	Correspondance avec la Section Allemagne, M. BRUNSCHWIG.	1948-1957	133
AC 612/8	Correspondance avec les services techniques de la R.T.F.	1946-1955	134
AC 612/9	Emissions scolaires, cours de français.	1951-1956	136
AC 612/1	Relais, retransmissions, échanges de programmes.	1950-1956	137
AC 612/2	Orchestre national, tournées.	1952-1956	138
AC 612/3a	Rapports mensuels de la Direction de l'information.	1945-1946	138
AC 612/3b	Rapports des provinces.	1945-1946	138
AC 612/3c	Rapports mensuels de la section radio.	1945-1946	138
AC 612/3d	Notes diverses, aspects, historique de la radio.	1945-1946	138
AC 612/3e	Bulletin trimestriels d'information.	1945-1946	138
AC 612/3f	Bulletin hebdomadaire d'information.	1945-1946	138
	e) Radio SARREBRUCK.		
AC 612/4	Ordonnances, correspondances, rapports, notes diverses.	1946-1953	139
AC 612/5	Programmes, échanges SWF et <i>Radio Sarrebruck</i> .	1946-1955	140
AC 612/6	Conventions passées entre SWF et <i>Radio Sarrebruck</i> .	1948	141
AC 613/1	Conseil d'administration <i>Radio Sarrebruck</i> du 29.09 au 30.11.1946	1946	142-143
AC 613/2	Conseil d'administration <i>Radio Sarrebruck</i> du 07.02 au 25.10.1947	1947	144-149
AC 613/3	Conseil d'administration <i>Radio Sarrebruck</i> du 6-7 02 au 06.11.1948	1948	150-155
AC 613/4	Conseil d'administration <i>Radio Sarrebruck</i> du 14.01 au 28.10.1949	1949	156-159
AC 613/5	Conseil d'administration <i>Radio Sarrebruck</i> du 02.02 au 20.12.1950	1950	160-162
AC 613/6	Conseil d'administration <i>Radio Sarrebruck</i> du 22.01 au	1951	163-169

	21.12.1951		
AC 613/7	Conseil d'administration <i>Radio Sarrebruck</i> du 01.02 au 08.03.1952	1952	170-171
AC 614/1	Staatsvertrag du S.W.F.	1951-1952	1
AC 614/2	Rundfunk und Verwaltungsrat du S.W.F.	1948-1954	2
AC 614/3	Affaires S.W.F., OFFICOMEX, N.B.C., D.D.C.	1946-1951	4
AC 614/4	Affaires rhéno-palatines, S.W.F.	1948-1951	5
AC 614/5	Statut S.W.F.	1948-1952	6
AC 614/6	Locaux Kaiserin-Elisabeth.	1946-1952	7
AC 614/7	Projets S.W.F. au Feldberg.	1952	8
AC 614/8	Fréquences et câbles.	1951-1952	12
AC 615/1	Installations haute fréquence et basse fréquence (HF et BF), stations allemandes.	1951	13
AC 615/2	Installations haute fréquence et basse fréquence (HF et BF), stations allemandes.	1950-1952	13a
AC 615/3	P.T.T.	1952-1955	14
AC 615/4	Réunions tripartites.	1949-1952	21
AC 616/1	Plan Marshall	1951	22
AC 616/2	Loi fédérale.	1950-1952	23
AC 616/3	S.W. Staat.	1950	24
AC 616/4	Conseil de l'Europe.	1950	25
AC 616/5	Voyages et tournées allemandes en France, voyages et tournées françaises en Allemagne.	1951-1952	26
AC 616/6	Voyages en Amérique du personnel de S.W.F.	1951/1953	27
AC 616/7	Réunion des intendants.	1949-1951	28
AC 616/8	Tournées et conférences diverses.	1951-1952	29
AC 616/9	Tournées en Allemagne de parlementaires français.	1952	29bis
AC 616/10	Construction de l'aérodrome de Baden-Oos.	1951	30
AC 616/11	Tournées de l'orchestre national.	1951-1954	35
AC 616/12	Annuaire téléphonique.		
AC 617/1	Personnel français, candidatures, mutations, démissions, correspondance, etc.	1945-1950	103
AC 617/2	Personnel français, statuts, salaires, états divers, notation du personnel.	1945-1953	104/104a
AC 617/3	Remboursement des frais de mission.	1948-1955	105
AC 617/4	Dossiers du personnel français et allemand.	1950-1954	
	<u>BUREAU DE LA RADIODIFFUSION :</u>		
	<u>Dossiers du personnel du <i>Südwestfunk</i>, Fragebogen :</u>		
AC 618/1	N° 1 à 178	1945-1946	
AC 619	N° 179 à 399	1946	
AC 620	N° 400 à 635	1946-1947	
AC 621	N° 636 à 850	1947-1948	
AC 622	N° 851 à 1080	1948-1949	

AC 623/1	N° 1081 à 1313	1949-1950	
AC 623/2	Répertoire des Fragebogen, classement alphabétique.	1945-1950	
AC 623/3	Candidatures refusées.	1945-1946	
	Dossiers justificatifs de subvention :		
AC 624/1	Arts et sciences, FROMM, bibliographie.	1950	
AC 624/2	Frais d'organisation de la 1 ^{ère} Delphiade.	1950	
AC 624/3	Représentation de la troupe théâtrale d'études françaises.	1950	
AC 624/4	ROWOHLT, BALZAC, SARTRE, BEAUVOIR.	1950	
AC 624/5	Congrès de préhistoire.	1950	
AC 624/6	Congrès du 1 ^{er} millénaire.	1950	
AC 624/7	Campagne de fouilles à l'église Saint-Jean.	1950	
AC 624/8	Voyage à Royaumont des directeurs d'Instituts d'histoire de l'art et des conservateurs de monuments historiques allemands.	1950	
AC 624/9	Landesberufverband bildender Künstler.	1950	
AC 624/10	Réalisation d'un film sur la rencontre internationale de la Loreley.	1950	
AC 624/11	R.I. Fribourg pour couvrir les dépenses afférentes au 4 ^{ème} trimestre 1950.	1950	
AC 625/1	Organisation de séances de cinéma culturel.	1950	
AC 625/2	Orchestre du N.W.D.R., Hambourg.	1950	
AC 625/3	Achat de films français par la Fédération allemande des ciné-clubs.	1950	
AC 625/4	Diffusion de films français au profit du ciné-club d'Erlangen.	1950	
AC 625/5	Fouilles à l'église Saint-Jean de Mayence.	1950	
AC 625/6	Fouilles à l'abbaye d'Himmerod.	1950	
AC 625/7	Voyage en France des conservateurs des musées allemands.	1950	
AC 625/8	Organisation d'une rencontre de cinéastes à Bacharach.	1951	
AC 625/9	Coupes internationales de la Kaiserling Gesellschaft de Wiesbaden.	1951	
AC 625/10	Organisation d'une soirée de musique française à l'Institut français de Fribourg.	1951	
AC 625/11	Frais de manutention et de montage d'exposition.	1951	
AC 625/12	Achat de carburant, expositions.	1951	
AC 625/13	Tournée de marionnettes.	1951	
AC 625/14	Achat et don d'un buste de Beethoven par Bourdelle à la ville de Bonn.	1951	
AC 625/15	Frais de divers voyages d'études.	1951	
AC 625/16	Voyages en France des étudiants de la T.H. de Karlsruhe.	1951	
AC 625/17	Constructa.	1951	
AC 625/18	Préparation et manutention des expositions.	1951	

AC 625/19	Frais de voyage, séjour et cachets des conférenciers accompagnant les expositions.	1951	
AC 625/20	Revue " <i>Theater aus Frankreich</i> ".	1951	
AC 625/21	Exposition itinérante annuelle de la Pfälzische Sezession.	1951	
AC 625/22	Psychologie de l'art.	1951	
AC 625/23	Conférences sur l'art français.	1951	
AC 625/24	Voyage d'étudiants de la Landeskunstschule de Hambourg.	1951	
AC 625/25	Voyage en France d'artistes bavarois de l'art sacré.	1951	
AC 625/26	Publication du catalogue de l'exposition de toiles françaises au musée de Mayence.	1951	
AC 625/27	Conférence du professeur HUYGHE.	1951	
AC 625/28	Rencontre franco-allemande des historiens de l'art du 18 ^{ème} siècle.	1951	
AC 625/29	Participation d'étudiants français à des cours de vacances de conservatoire.	1951	
AC 625/30	Allemagne d'aujourd'hui.	1951	
AC 625/31	Campagne de fouilles à la basilique de Trèves.	1951	
AC 626/1	<i>Bild.</i>	1951	
AC 626/2	Préparation et manutention des expositions.	1951	
AC 626/3	Pose de deux statues à la citadelle de Mayence.	1951	
AC 626/4	Fonctionnement d'une centrale de distribution de films culturels.	1951	
AC 626/5	Voyage d'études en Allemagne des spécialistes de la radiodiffusion française.	1951	
AC 626/6	Frais de rédaction de la revue " <i>Theater aus Frankreich</i> ".	1951	
AC 626/7	<i>Histoire de la littérature française</i> de Thibaudet, <i>Das Denken</i> de Blondel.	1951	
AC 626/8	<i>Mainzer Beiträge, Minetaurus.</i>	1951	
AC 626/9	Publication du rapport du congrès du droit comparé à Tübingen.	1951	
AC 626/10	Vitraux de la Liebfrauenkirche de Trèves.	1951	
AC 626/11	Voyages d'études en France du professeur ESSER.	1951	
AC 626/12	<i>Le temps du choix</i> du Général BILLOTTE.	1951	
AC 626/13	Frais de manutention et de montage des expositions sur les lieux de représentation.	1951	
AC 627/1	<i>Epopée des croisades</i> de Grousset.	1951	
AC 627/2	Exposition " <i>Ateliers du goût</i> ".	1951	
AC 627/3	Rencontre franco-allemande d'architecture monastique en Rhénanie.	1951	
AC 627/4	Achat de gravures.	1951	
AC 627/5	Achat de matériaux destinés au montage des expositions.	1951	
AC 627/6	Voyages d'études à Paris des directeurs de théâtres	1951	

	allemands.		
AC 627/7	Voyages d'études à Paris de M. CASPARI.	1951	
AC 627/8	<i>Europäischer Verlag</i> du professeur HILCKMANN.	1951	
AC 627/9	<i>Chrétiens au carrefour</i> de Folliet, <i>Force et faiblesse de la famille</i> de Lacroix, <i>France, pays de mission</i> de Godin.	1951	
AC 627/10	<i>Arts et sciences, les contingents de la Confédération du Rhin</i> du Commandant SEREAU.	1951	
AC 627/11	Organisation de séances de cinéma culturel à l'université de Mayence.	1951	
AC 627/12	Organisation d'une semaine du film français.	1951	
AC 627/13	Tournée de la chorale " <i>A cœur joie</i> " du scoutisme français.	1951	
AC 627/14	Institut Rhénan, peintre Willy Fügen.	1951	
AC 627/15	Rédaction du bulletin " <i>Theater aus Frankreich</i> ".	1951	
AC 627/16	Frais de voyage en France de vingt étudiants de l'université de Tubingen.	1951	
AC 627/17	Professeur RAVE, Berlin.	1951	
AC 627/18	Organisation d'un cycle de conférences.	1951	
AC 627/19	Travaux aux musées et œuvres d'art.	1951	
AC 627/20	<i>Werk-Verlag, Petite histoire de la musique française</i> du professeur BOYER.	1951	
AC 627/21	<i>Rodin</i> du professeur SCHMOLB.	1951	
AC 627/22	Lecompte de Nouy, " <i>l'Homme devant la science</i> ".	1951	
AC 627/23	Grimm, <i>Dictionnaire des artistes</i> , tome II, arts et sciences.	1951	
AC 627/24	Matthias Grünwald-Verlag, <i>Guide de Mayence</i> .	1951	
AC 627/25	Restauration de l'Archivgebäude à Deux-Ponts/Zweibrücken.	1951	
AC 628/1	Frais de fonctionnement de la centrale de distribution de films.	1952	
AC 628/2	Frais de manutention des expositions, 1 ^{er} trimestre 1952-1953.	1952	
AC 628/3	Revue, <i>Allemagne d'aujourd'hui</i> .	1952	
AC 628/4	Exposition du cinéma.	1952	
AC 628/5	Frais de manutention des expositions.	1952	
AC 628/6	Frais d'entretien du parc cinématographique.	1952	
AC 628/7	Exposition des arts et métiers graphiques.	1952	
AC 628/8	Frais de manutention des expositions, 4 ^{ème} trimestre 1952.	1952	
AC 628/9	Exposition <i>Racine Zola</i> .	1952	
AC 628/10	<i>Das französische Buch</i> .	1952	
AC 628/11	<i>Limes-Verlag</i> , Wiesbaden.	1952	
AC 628/12	<i>La classe de français</i> .	1952	
AC 628/13	Fonctionnement de la centrale de distribution de films.	1952	

AC 629/1	<i>La classe de français.</i>	1952	
AC 629/2	Frais de manutention des expositions 4 ^{ème} trimestre 1951-1952.	1952	
AC 629/3	Organisation de conférences relatives aux expositions.	1952	
AC 629/4	Travaux de consolidation de l'église Arm-Klaren-Kirche à Mayence.	1952	
AC 629/5	Exposition <i>Victor Hugo</i> .	1952	
AC 629/6	Voyage d'études à Paris de vingt-cinq étudiants de Schwäbisch-Gmünd.	1952	
AC 629/7	Frais de voyage à Paris de compagnons allemands.	1952	
AC 629/8	Aide financière au cercle théâtral d'Altenkirchen.	1952	
AC 629/9	Préparation de plusieurs expositions.	1953	
AC 629/10a	Registre des subventions.	1954-1955	
AC 629/10b	Registre de contrôle des tournées, subventions.	1947-1949	
AC 630/1	Activité de M. FRANCOIS : correspondance ayant trait aux expositions.	1946-1948	
AC 630/2	Activité de M. FRANCOIS : rapports des cercles de la Rhénanie-Palatinat.	1946-1948	
AC 603/3	Activité de M. FRANCOIS : rapports des cercles du Wurtemberg.	1945-1948	
AC 630/4	Activité de M. FRANCOIS : Sarre, correspondance générale, mutation de personnel.	1945-1946	
AC 630/5	Activité de M. FRANCOIS : matériel, voitures.	1946-1949	
AC 630/6	Activité de M. FRANCOIS : correspondance diverse.	1949-1950	
	Registre de courrier Départ, Radiodiffusion :		
AC 642/2	Registre de courrier Départ, Radiodiffusion : n° 1172 à 1939.	09.01 au 03.11.1947	
AC 642/3	Registre de courrier Départ, Radiodiffusion : n° 1939 à 2812.	03.11.47 au 15.07.48	
AC 642/4	Registre de courrier Départ, Radiodiffusion : n° 2813 au 4044.	16.07.48 au 04.08.49	
AC 642/5	Registre de courrier Départ, Radiodiffusion : n° 4045 au 6006.	04.08.49 au 11.05.51	
AC 642/6	Registre de courrier Départ, Radiodiffusion : n° 6007 au 8597.	11.05.51 au 20.11.53	
AC 642/7	Registre de courrier Départ, Radiodiffusion : n° 8598 au 9322.	20.11.53 au 07.06.55	
AC 642/8	Registre de courrier Départ, radio, Services techniques : n° 4139 à 5873.	02.09.49 au 17.03.51	
AC 642/9	Registres courrier Départ, bureau des spectacles : n° 3564 à 6677.	21.10.46 à 1947	
AC 642/10	Registres courrier Départ, bureau des spectacles : n° 8307 à 10690.	1948	
AC 642/10 à	Registres courrier Départ, bureau des spectacles : n° 1 à 2591.	03.01 au 29.06.1949	
AC 642/11	Registres courrier Départ, bureau des spectacles : n° 2592 à 5981.	01.07 au 27.12.1949	

AC 642/12	Cahier navette, Bureau des spectacles.	1947-1948	
	Registres de courrier Départ, Beaux-arts :		
AC 643/1	Registres de courrier Départ, Beaux-arts : n° 75 à 1687.	02.10.45 au 31.12.46	
AC 643/1 a	Registres de courrier Départ, Beaux-arts : n° 1 à 224.	04.01 au 11.03.47	
AC 643/2	Registres de courrier Départ, Beaux-arts : n° 225 à 1290.	11.03 au 31.12.47	
AC 643/3	Registres de courrier Départ, Beaux-arts : n° 1 à 875.	02.01 au 02.07.48	
AC 643/4	Registre de courrier Départ, expansion artistique : n° 1 à 1022.	03.07.48 au 14.12.49	
AC 643/5	Registre enregistrement, Architecture.	07.05.48 au 17.02.49	
AC 643/6	Registres de courrier, Arrivée, Beaux-arts : 3 octobre 1945 au 20 septembre 1946.	1945-1946	
AC 643/7	Registres de courrier, Arrivée, Beaux-arts : 24 septembre 46 au 8 février 1947.	1946-1947	
AC 643/8	Registres de courrier, Arrivée, Beaux-arts : 14 février au 31 décembre 1947.	1947	
AC 643/9	Registres de courrier, Arrivée, Beaux-arts : 2 janvier au 6 juillet 1948.	1948	
AC 643/10	Registre de courrier Arrivée, Affaires artistiques : 7 juillet au 3 août 1948.	1948	
AC 643/11	Registre de courrier Arrivée, Expansion artistique : 7 août 1948 au 12 novembre 1949.	1948-1949	
AC 643/12	Registre de courrier Arrivée : 15 décembre 1946 au 2 février 1948.	1946-1948	
AC 643/13	Registre courrier " Arrivée ", Direction : 21 janvier 1950 au 16 décembre 1952	1950-1952	