

# DIPLOMATIES EN GUERRE 1870/1871



9 décembre 2022  
6 mars 2023

## INSUR GÈ.ES!

REGARDS SUR  
CELLES ET CEUX  
DE LA

**COMMUNE DE PARIS DE 1871**  
Musée d'art et d'histoire Paul Eluard – Saint-Denis

## EXPOSITIONS

Septembre 2022 –  
Mars 2023

**Copyright © MEAE 2022**

**Rédaction et conception graphique :** MEAE/AR/PUBL/Pôle Communication

**Images de couverture :** ©Décoral - © Eloi Valat

**Impression :** Service reprographie du MEAE - La Courneuve - DIL

## SOMMAIRE

### DIPLOMATIES EN GUERRE

#### 1870-1871 SOUS LE PRISME DES ARCHIVES

p. 04

### DIPLOMATIQUES

#### Visiter l'exposition

p. 05

#### Autour de l'exposition

p. 06

### INSURGÉES ! REGARDS SUR CELLES ET CEUX DE LA COMMUNE DE PARIS DE 1871

p. 07

#### Visiter l'exposition

p. 08

#### Autour de l'exposition

p. 09

### PLANS D'ACCES

p. 12



## **EXPOSITION**

### **DIPLOMATIES EN GUERRE. 1870-1871 SOUS LE PRISME DES ARCHIVES DIPLOMATIQUES**

Du 14 septembre 2022 au 31 janvier 2023

Effacée des mémoires par le recul du temps et le traumatisme des deux grands conflits mondiaux qui allaient suivre, la Guerre de 1870-1871 a fait récemment l'objet d'un regain d'intérêt. Un nouveau regard a été porté sur le conflit, soulignant notamment sa dimension européenne, dans ses origines (la question dynastique espagnole), son déroulement (participation de volontaires italiens, polonais etc.), ses conséquences (une nouvelle carte politique du continent, un droit international intégrant des préoccupations humanitaires, des aspirations à la démocratie et au progrès social partagées par les peuples des deux côtés du Rhin).

S'associant à ce mouvement général, le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères a mobilisé ses fonds d'archives pour évoquer l'« Année terrible » et les bouleversements vécus en 1870-1871 par la diplomatie française, dans les principes de son action (l'échec du Concert européen à rétablir une paix équitable) et ses institutions (des bureaux dispersés et réduits à l'impuissance, des diplomates confrontés au changement de régime et à la désorganisation du réseau).

Construite à partir d'une sélection d'archives diplomatiques, traités, notes et correspondances échangées avec les postes diplomatiques demeurés en service, l'exposition fait aussi la part belle à la caricature et à ses auteurs les plus reconnus, de Daumier à Cham ou Faustin. La plupart sont extraites du *Charivari*, dont le ministère des Affaires étrangères conserve une collection, mais aussi et surtout des très riches fonds du musée d'art et d'histoire Paul Eluard de Saint-Denis qui a bien voulu s'associer à ce projet.

#### **Commissariat**

L'exposition est le fruit d'un travail collectif des conservateurs des Archives diplomatiques, particulièrement :

Isabelle Nathan (conception, coordination), Sarah Clinet (Archives Administration centrale), Bérangère Fourquaux (Archives des postes), Guillaume Frantzwa (Traités), Michael Georges (Cartographie), Franck Hurinville (Bibliothèque), Clément Noual (Archives privées) ; Lionel Chènedé (Bibliothèque), Jean-Philippe Dumas (Collections)

#### **Scénographie**

Conception : Decoral

Numérisations, mise en espace : Archives diplomatiques, pôle Conservation, ateliers : Patricia Coste, Corinne Cheng, Guilaine Ame-Peyrinaud ; Denis-Philippe Laupa, Diane Lara, Tristan Happel

#### **Médiation, communication**

Archives diplomatiques, pôle Communication : Sylvie Yeomans, Yann Baud-Nazebi, Michel Lecorre, Vincent Monnet

## Visiter l'exposition

Du lundi au vendredi de 10h à 17h – entrée gratuite, sur présentation d'une carte d'identité à l'entrée

### Visites guidées

- Mercredi 7 décembre 2022 – 14h
- Jeudi 12 janvier 2023 – 14h

→ Réservation sur **#ExploreParis**

≡ Tarif : 5€

<https://exploreparis.com/fr/99-decouverte-des-archives-du-ministere-de-leurope-et-des-affaires-etrangeres.html>

- Visites groupes à la demande contact : [lecture.archives@diplomatie.gouv.fr](mailto:lecture.archives@diplomatie.gouv.fr)

## Autour de l'exposition

***DIPLOMATIES EN GUERRE. 1870-1871 SOUS LE PRISME DES ARCHIVES DIPLOMATIQUES***

**Mercredi 14 septembre 2022**

**CENTRE DES ARCHIVES DIPLOMATIQUES, 3 RUE SUZANNE MASSON, LA COURNEUVE**

**LA GUERRE DE 1870-1871, DES ORIGINES AUX CONSEQUENCES. ARCHIVES EN QUESTIONS**

Table ronde organisée en partenariat avec l'Ecole nationale des chartes, pour le vernissage de l'exposition.

📺 En replay sur le portail France diplomatie

📄 Publication des actes au 1<sup>er</sup> trimestre 2023

Projection

**Jeudi 15 décembre 2022 |18h**

**PARIS , MUSÉE DE L'ARMÉE, AUDITORIUM AUSTERLITZ**

**LE LISERÉ VERT**

Documentaire, suivi d'une table ronde organisée par les Archives diplomatiques

Animée par Jean-Paul AMAT, professeur émérite, université Paris-Sorbonne

Avec Michaël GEORGES, ingénieur géographe (Archives diplomatiques), Nicolas Jacob, ingénieur cartographe (Service historique de la Défense), Gilles WEINZAEPFLEN, réalisateur.

Inscription en ligne sur :

<https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/archives-diplomatiques/>

Entrée libre et gratuite

**Jeudi 12 janvier 2023 | 18h**

**SAINT-DENIS, MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE PAUL ÉLUARD**

**LA COMMUNE DE PARIS ET L'ÉTRANGER**

Table ronde, organisée en partenariat avec le musée Paul Éluard

Quel rôle ont joué les étrangers, résidents en France ou visiteurs de passage, durant les épisodes de la commune de Paris? Comment fut perçu cet épisode historique singulier par les autres puissances européennes? Quels bouleversements affectèrent l'administration des Affaires étrangères et quel rôle le Quai d'Orsay joua-t-il dans la construction de cette image extérieure?

avec Yves BRULEY, maître de conférences (EPHE), Quentin DELUERMOZ, professeur (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Jean-Louis ROBERT, professeur émérite de l'Université Paris-I

**Programme et réservation en ligne sur Internet (France Diplomatie et Musée Paul Eluard)**

**Entrée libre et gratuite**

## **Conférences**

*En partenariat avec l'association des Amis des Archives diplomatiques*

**Jeudi 20 octobre | 18h**

**Paris, Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, salle Clergier**

**BISMARCK**, par Jean-Paul BLED, professeur émérite des universités

**Mercredi 7 décembre | 18h**

**Paris, Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, salle Clergier**

**GAMBETTA**, par Jean-Philippe DUMAS, conservateur général du patrimoine, Archives diplomatiques.

**Mardi 3 janvier 2023 | 18h**

**Paris, Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, salle Clergier**

**LIEUX DE MEMOIRE DES DEUX SIÈGES 1870-1871**

par Jean-François DECRAENE, directeur de la collection *Vae Victis*, Ed. Librairie des Musées.

**Musée d'Art et d'Histoire Paul Eluard, 22 bis Rue Gabriel Péri, 93200 Saint-Denis**

## **EXPOSITION**

### **INSURGÉ.ES !**

#### **REGARDS SUR CELLES ET CEUX DE LA COMMUNE DE PARIS DE 1871**

**Du 9 décembre 2022 au 6 mars 2023**

L'un des plus importants fonds sur la Commune de Paris de 1871 se trouve à Saint-Denis. Dessins, estampes, affiches, journaux, photographies, correspondances, peintures et autres objets, conservés par le musée d'art et d'histoire Paul Eluard et la médiathèque du centre-ville, en font un lieu incontournable pour s'interroger sur les lectures qui peuvent en être faites aujourd'hui.

L'exposition *Insurgé.es !* entend faire la part belle aux nouvelles approches et à la diversité des regards contemporains qu'inspire cette brève période - 72 jours - pourtant extraordinairement riche. Elle présente les événements et les mémoires qui les ont transmis à hauteur d'hommes, de femmes et d'enfants, qu'ils soient célèbres ou moins connus, identifiés ou anonymes, individus ou collectifs.

Dans chaque section, historien.nes, écrivain.es, journalistes, conservateurs, politistes, philosophes, enseignant.es et artistes partagent leurs regards, en toute subjectivité, à travers de brefs textes. Ils constituent un parcours polyphonique, qui permet de souligner les nuances, de donner à entendre différentes voix, complémentaires ou parfois contradictoires, faisant dialoguer les époques et les points de vue.

#### **Commissariat**

Anne Yanover, directrice du Musée d'art et d'histoire Paul Eluard et Laure Godineau, maîtresse de conférences à l'Université Sorbonne Paris Nord, membre du Laboratoire Pléiade, avec la collaboration de Julien Donadille, Florence Trovel et Elsa Tilly.

Exposition organisée en partenariat avec les Médiathèques de Plaine Commune, avec le concours de la DRAC Île-de-France, de l'Université Sorbonne Paris Nord et du laboratoire Pléiade. L'exposition bénéficie du soutien de ADIM Paris Ile-de-France.

## Visiter l'exposition

Lundi, mercredi, vendredi : 10h-17h30 / jeudi : 10h-20h / samedi, dimanche : 14h-18h30

Fermé mardi et jours fériés. Fermeture annuelle du 26 au 31 décembre 2022  
Plein tarif : 5 € / Tarif réduit : 3 €

### Visites guidées

Dimanche 11 décembre | 14h30

Dimanche 18 décembre | 15h

Dimanche 19 février | 14h30

Samedi 25 février | 16h30

Samedi 4 mars | 16h30

Dimanche 5 mars | 15h30

Réservation sur **#ExploreParis**

≡ Tarif : 5€



Une barricade de femmes au faubourg Rochechouard, gouache et encre brune sur papier, 1871

## Autour de l'exposition

### INSURGÉES ! REGARDS SUR CELLES ET CEUX DE LA COMMUNE DE PARIS DE 1871

**Jeudi 8 décembre | 18h**

#### VERNISSAGE

Impromptus musicaux par la compagnie *Les Pétoleuses*.

Samedi 10 décembre | 15h

Samedi 4 mars | 15h

#### BALADE URBAINE - SUR LES TRACES DE LA COMMUNE A SAINT-DENIS

Le square Pierre de Geyter, le passage Jules Vallès, ou encore le boulevard de la Commune de Paris témoignent de l'attachement de la ville de Saint-Denis à un passé teinté de révolution sociale. A travers cette balade, Anouk Colombani, guide-conférencière et philosophe, s'intéresse particulièrement à la mémoire de ces lieux populaires, et de l'histoire des personnes qui se cachent derrière. La promenade guidée se termine dans l'exposition *Insurgés.es ! Regards sur celles et ceux de la Commune de Paris de 1871*.

**Tarif : 5€ - Réservation sur [exploreparis.com](https://exploreparis.com)**

**Mercredi 25 janvier | 14h**

#### VISITE COMMENTÉE - A LA DECOUVERTE DU SIÈGE ET DE LA COMMUNE DE PARIS 1870-1871

Où sont les femmes ? La flamboyante Louise Michel, souvent évoquée lorsque l'on pense à la Commune de Paris, n'était pas seule ! Quelle a été la place des communardes dans les événements qui ont secoué la capitale en 1871 ? De la cantinière à l'ouvrière, de l'infirmière à la défense des barricades, cette visite met en lumière le destin de plusieurs grandes figures féminines qui se tinrent au côté des hommes jusqu'à la Semaine sanglante.

**Tarif : 5€ - Réservation sur [exploreparis.com](https://exploreparis.com)**

**Samedi 28 janvier | 15h**

#### VISITE - LECTURE AVEC MICHELE AUDIN

Michèle Audin est l'autrice de nombreux romans sur la Commune, ainsi que du blog [lacommunedeparis.com](https://lacommunedeparis.com). A travers une sélection d'œuvres de l'exposition et d'extraits de son dernier roman *Josée Meunier, 19 rue des juifs*, cette visite unique croise les regards de l'écrivaine passionnée et d'une médiatrice culturelle autour de cette période riche.

**Tarif : 5€ - Réservation sur [exploreparis.com](https://exploreparis.com)**

**Samedi 28 janvier | 17h**

#### VISITE COMMENTÉE - LES DEUX LOUISE

L'histoire du musée est marquée par les vies de deux Louises. Louise de France, fille du roi Louis XV, devenue religieuse au carmel de Saint-Denis en 1770 et Louise Michel, anarchiste et figure populaire de la Commune. Toutes les deux ont une histoire extraordinaire, certes très différente, et pourtant, elles partageaient une volonté profonde : celle de s'autodéterminer en tant que femme, de mener leur vie selon leurs convictions et de définir leur propre destin.

**Tarif : 5€ - Réservation sur [exploreparis.com](https://exploreparis.com)**

**Jeudi 9 février | 18h**

#### RENCONTRE ET VISITE AVEC LES COMMISSAIRES DE L'EXPOSITION

Laure Godineau, maîtresse de conférence à l'Université Paris Sorbonne Nord, et Anne Yanover, directrice du musée, présentent la genèse de l'exposition et son contenu. Cette rencontre est accompagnée de la **projection du court-métrage** *La boîte noire*, réalisé par Joris Clerté.

## Musique

**Jeudi 16 février | 18h30**

**CONCERT - AMI.ES, CHANTONS !**

Ce concert rassemble des chansons emblématiques du Siècle et de la Commune de Paris (1870-1871). Avec le Chœur Adultes du Conservatoire et la Chorale de la Maison des Seniors de Saint-Denis, sous la direction d'Erwan Picquet.

**Gratuit – Entrée libre**

**Dimanche 5 mars | 17h**

**SPECTACLE MUSICAL PAR LES PÉTROLEUSES**

“Pétroleuses” est le surnom peu flatteur donné aux femmes combattantes accusées d’avoir incendié Paris lors de la Semaine sanglante. C’est aussi celui choisi par cette jeune compagnie formée de quatre chanteuses et musiciennes, qui racontent à travers leurs créations l’histoire de ces femmes, mais aussi des autres personnes peu connues qui ont participé à la Commune. En parallèle de l’exposition, elles s’associent au metteur en scène Cyprien Chevillard pour une résidence au musée, qui donnera lieu à un spectacle musical joyeux et ambulante. Les Pétroleuses sont composées de Laura Blanquart, Marine Besset, Lise Malézé et Claire Parizel

**Gratuit – Entrée libre**

## Jeune public

**Mercredi 25 janvier | 16h**

**Dimanche 19 février | 16h30**

**VISITE - ATELIER EN FAMILLE - LES CONTES DE LOUISE MICHEL**

De Paris à la Nouvelle Calédonie, il en est une qui n’a jamais oublié d’écrire pour les enfants. Une médiatrice vous conte les histoires imaginées par l’institutrice la plus célèbre de la Commune ! Venez découvrir la facétieuse Marthe, le génie Ondoué ou la légende canaque des cyclones sous la plume de Louise Michel. Après la visite, un atelier vous permettra d’inventer votre propre héros de contes.

A partir de 6 ans

**Tarif : 3€ - Réservation sur [exploreparis.com](https://www.exploreparis.com)**

**Samedi 25 février | 14h30**

**Dimanche 5 mars | 16h**

**VISITE ATELIER EN FAMILLE - AFFICHE TES IDÉES**

Comment marquer les esprits en une image et susciter la peur, la colère ou la joie en une phrase ? Entre exclamations, interrogations et poésie d’une formule engagée, venez observer les affiches et caricatures qui jalonnaient les rues et la presse du Paris de la Commune.

Atelier : création d’affiches à slogans avec tampons et de pochoirs

A partir de 7 ans.

**Tarif : 3€ - Réservation sur [exploreparis.com](https://www.exploreparis.com)**

**Les scolaires aussi profitent de l’exposition !**

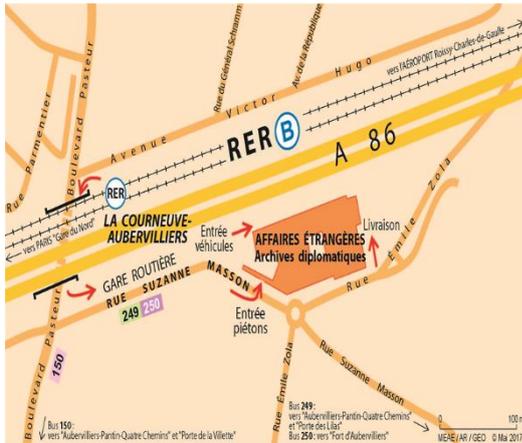
Outre les visites guidées proposées par les médiatrices du musée, les établissements scolaires bénéficient d’ateliers de création de bande-dessinée avec l’auteur et réalisateur Raphaël Meyssan, dont le travail est visible dans l’exposition. Une restitution de ces ateliers sera présentée au musée au printemps 2023.



*Drapeau du 143<sup>e</sup> bataillon de la 10<sup>e</sup> légion de la Garde nationale  
étamine de laine bordée de franges en métal doré, 1871*

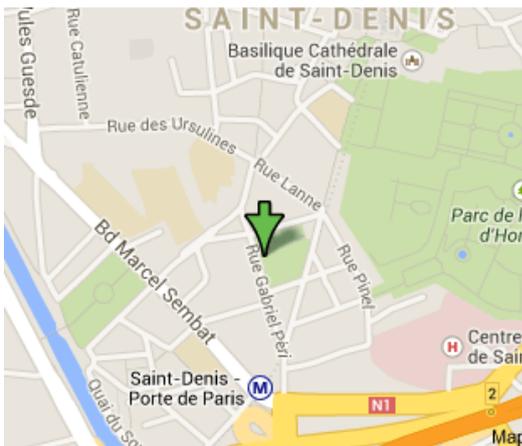
## Centre des Archives diplomatiques de La Courneuve

3, rue Suzanne Masson - 93126 La Courneuve cedex



## Musée d'Art et d'Histoire Paul Eluard

22 bis Rue Gabriel Péri, 93200 Saint-Denis



## Musée de l'Armée

129, rue de Grenelle, 75007 Paris

