

28 JAN. 2021

PROCHES
**LA NUIT,
DES IDÉES**

DOSSIER DE PRESSE

LA NUIT DES IDÉES 2021 24 HEURES POUR SE SENTIR « PROCHES »

RENDEZ-VOUS LE 28 JANVIER 2021

Rendez-vous annuel consacré à la libre circulation des idées et des savoirs, la 6^{ème} édition de la Nuit des idées, coordonnée par l'Institut français, se tiendra le jeudi 28 janvier 2021 sur le thème « Proches ». Elle sera renforcée dans sa dimension digitale avec la création de « 24 heures de nuit et d'idées ».

Plus de 200 Nuits des idées sont attendues à l'international, de la Finlande à l'Afrique du Sud et des îles Fidji au Pérou, avec des résonances accrues entre les pays et les zones géographiques. À Sydney comme à Mexico, Séoul, Beyrouth, Lomé ou Toronto, ce sont des voix essentiellement locales qui viendront explorer le thème « Proches ».

L'édition 2021 prendra un relief particulier dans le sillage de la pandémie de COVID-19. Le thème « Proches » a été choisi pour permettre d'interroger la transformation de nos rapports à l'espace et aux mobilités, les nouvelles solidarités que la crise de nos modèles économiques et sociaux appelle à construire, ou encore la place du numérique dans nos sociétés, qui façonne de plus en plus notre rapport au monde. « Proches » invite également à questionner l'évolution des socialités contemporaines, et plus que jamais notre rapport à l'autre.

Alors que la crise sanitaire limite les rassemblements et les déplacements, l'Institut français propose à chacun de vivre une expérience inédite, *24 heures de Nuit et d'idées* sur [Facebook](#), [Youtube](#) et sur www.lanuitdesidees.com. Grâce à la richesse et à la diversité des propositions du réseau culturel français dans le monde, cet événement traversera les fuseaux horaires, de l'Océanie à la côte Ouest des États-Unis, favorisera la libre circulation des idées et des savoirs et fera résonner les expériences locales dans un grand *Live* mondial.

Ainsi, durant 24 heures, la prochaine Nuit des idées sera l'occasion de se sentir plus « proches » que jamais, de renforcer les connections à l'échelle du monde, d'interagir avec d'autres publics et de célébrer une pensée sans frontières.

**Rendez-vous donc le 28 janvier pour
24h de *Live* non-stop !**



PARRAIN DE LA NUIT DES IDÉES 2021 HARTMUT ROSA

Hartmut Rosa est un sociologue et philosophe allemand qui s'inscrit dans la lignée de la théorie critique de l'École de Francfort.

Il enseigne à l'Université Friedrich Schiller d'Iéna et dirige le Max-Weber-Kolleg à Erfurt, en Allemagne.

Il est connu internationalement pour ses études sur l'accélération, qu'il a développées dans ses ouvrages *Accélération* (2013), *Résonance* (2018) et *Rendre le monde indisponible* (2020). Penseur de la modernité, Hartmut Rosa questionne notre rapport au temps et à l'accélération de la marche du monde et propose des alternatives. Il est le parrain de l'édition 2021 de La Nuit des Idées.

3 QUESTIONS À

EROL OK

PRÉSIDENT DE L'INSTITUT FRANÇAIS

JUDITH ROZE

DIRECTRICE DU DÉPARTEMENT LANGUE FRANÇAISE, LIVRE ET SAVOIRS DE L'INSTITUT FRANÇAIS

VINCENT MANO

DÉPARTEMENT LANGUE FRANÇAISE, LIVRE ET SAVOIRS DE L'INSTITUT FRANÇAIS, COORDINATEUR DE LA NUIT DES IDÉES

Quel rôle peut jouer la diplomatie culturelle en période de pandémie ?

EROL OK : La pandémie du COVID-19 et les mesures qui ont été prises pour ralentir sa propagation – confinement, fermeture des lieux ouverts au publics, couvre-feu...- ont plongé acteurs et institutions culturels du monde entier dans une situation de crise sans précédent. En limitant les mobilités internationales de personnes, elle a aussi transformé en profondeur la manière dont la diplomatie culturelle peut œuvrer à la libre circulation des créateurs et de leurs œuvres, notamment francophones.

Dans ce contexte de crise et de redéfinition de nos modalités d'action, la diplomatie culturelle continue de jouer un rôle majeur, en participant d'abord à **maintenir la relation entre les acteurs du monde de la culture et leurs publics à l'international**. C'est notamment la raison pour laquelle dès le début de la crise, l'Institut français et l'ensemble du réseau culturel ont activement relayé, à travers leurs sites et plateformes dédiées, les offres culturelles en ligne des grandes institutions culturelles françaises.

L'Institut français se tient ensuite, plus que jamais, **aux côtés de notre réseau culturel dans le monde, et de ses partenaires étrangers** – théâtres, producteurs de films, musées, éditeurs ou universités : c'est en continuant de développer des projets de coopération, même selon des formats hybrides pour le moment, que le monde de la culture pourra se projeter efficacement dans l'avenir. On a coutume de dire que c'est en période de crise que l'on reconnaît ses vrais amis : de ce point de vue, il est indispensable de maintenir nos aides pour que les acteurs culturels les plus fragiles, affectés par la chute de leurs recettes, puissent traverser la tempête. C'est ce que nous avons fait ces derniers mois et continuerons à faire en 2021.

Enfin, je crois que la pandémie rend d'autant plus nécessaires les échanges et le dialogue, à l'échelle internationale, entre acteurs de la vie culturelle, artistique et intellectuelle. Cette situation inédite amène chaque citoyen à réfléchir à ce qui fait la saveur et l'essence même de sa relation au monde, et à autrui : les créateurs, les auteurs, les penseurs, eux aussi confrontés à ce bouleversement inattendu, peuvent éclairer cette réflexion, nous aider à prendre ce recul sur la situation et ses conséquences. C'est tout le sens d'un événement comme la Nuit des Idées, à un moment où l'échange des points de vues, la confrontation des regards, d'un point du monde à l'autre, nous semble plus que jamais une richesse, presque une nécessité.

Le contexte sanitaire implique une version hybride de la prochaine « Nuit des idées » entre présentiel et distanciel avec notamment un grand événement numérique de 24 heures de débats et d'idées non stop à travers le monde. Comment le débat d'idées se transforme-t-il pour cette édition inédite ?

JUDITH ROZE : La Nuit des idées constitue depuis sa création un laboratoire permettant d'inventer de nouvelles formes de débats d'idées, exigeants sur le fond, mais participatifs et ouverts au grand public. Le pari formulé cette année qui consiste, en complément des Nuits des idées organisées par le réseau culturel en présentiel, à proposer cette expérience numérique inédite de 24 heures de débats, vise d'abord à innover dans les formats. Le numérique permet d'articuler concepts, images et mouvement. La Nuit des idées 2021 propose ainsi des balades urbaines avec des intellectuels, des échanges avec des représentants de la société civile dans un train, sur un bateau ou dans un taxi, des prises de parole ancrées dans un paysage. Elle invite à un tour du monde de la pensée et donne à voir des idées intimement liées à un lieu, à un espace.

En limitant les mobilités de personnes, la pandémie renforce aussi la dimension locale des prises de parole. La Nuit des idées 2021 donne à entendre des chercheurs, des responsables politiques, des activistes, des écrivains ou des artistes issus du monde entier. Certains sont très connus : Johnnie To, Patti Smith, Vandana Shiva, Ludmila Oulitskaïa, London Breed ou Djaili Amadou Amal. D'autres beaucoup moins, qu'il s'agisse d'une chercheuse égyptienne spécialiste des révolutions arabes ou de la directrice d'une ONG sud-coréenne. En permettant à ces prises de parole de se faire écho, ces « 24 heures de nuit et d'idées » promeuvent une forme d'horizontalité qui montre que le débat d'idées est l'affaire de tous.

Le thème de cette année « Proches » interroge notre rapport au monde et à l'autre. Quels questionnements profonds amènent le thème de cette édition ?

VINCENT MANO : Le thème de la Nuit des idées 2021 a été défini lors du premier confinement, quand il est devenu évident qu'en dehors des questions qu'elle suscitait d'un point de vue global – les contours du fameux « monde d'après » -, cette crise tirait sa spécificité dans le fait que chacun, au même moment et sur toute la planète, était directement affecté, de manière très inégalitaire, dans sa vie quotidienne, et jusque dans son intimité : relations avec nos proches, couple, famille et amis, exercice du travail, dépendance au numérique.

Dans la mesure où la crise accélère des mutations à l'œuvre depuis de nombreuses années, cette édition accorde une forte place à des enjeux tels que la construction des solidarités contemporaines, les problématiques liées à la place prise par le numérique dans nos modes de socialité, ou encore la question des relations que nous entretenons avec les espèces animales et végétales.

Mais la thématique « Proches » invite surtout, dans le cadre de cette Nuit des Idées, à penser les conséquences de la crise sanitaire, économique et sociale, en des termes à la fois globaux et « micro ». Cela vaut par exemple pour la question de nos rapports à l'espace, qui sont au cœur de cette édition : quel impact durable de la crise sur les flux, de biens et de personnes, qui caractérisent la globalisation ? Comment penser les dynamiques de repli sur les frontières nationales ? Mais également : quelles conséquences du confinement, à moyen et long terme, sur la cellule familiale ? Quelles perspectives pour le télétravail ou l'enseignement ? Comment trouver la bonne distance aux êtres et aux choses ? Comment entrer « en résonance » avec elles, pour reprendre l'une des interrogations qui parcourent les ouvrages d'Hartmut Rosa, parrain de cette édition ?

En donnant la voix à des personnes issues du monde entier, la Nuit des Idées offre une possibilité unique de penser, collectivement, ce que nous vivons et trouver des solutions pour faire face à cette crise appelée à durer.

THÈME 2021

« PROCHES »

S'il s'offre à des multiples interprétations, ce thème entrecroise cinq lignes de force.

Il pose la question de nos rapports individuels et collectifs à l'espace : mise à l'épreuve du confinement, conscience plus aiguë des dépendances entre les pays, renforcement paradoxal des dynamiques de repli sur les frontières nationales et remise en questions de la circulation des biens et des personnes, pierre angulaire de la mondialisation.

Il invite à penser les nouvelles solidarités que nos modèles économiques et sociaux en crise appellent à construire : à l'heure où notre époque rappelle que les événements qui nous affectent ici et maintenant peuvent être éloignés dans l'espace et dans le temps, nos engagements prennent une valeur nouvelle et soulignent la singularité de notre relation au monde.

Il interroge la place du numérique dans nos sociétés, dans nos relations sociales et dans l'exercice du travail : alors que la modernité se caractérise par un accès au monde toujours plus étendu, il est difficile de trouver la bonne distance aux informations, aux êtres et aux choses.

Il explore la construction des socialités contemporaines, la manière dont se constituent les cercles concentriques de notre vie sociale et l'importance des relations que nous avons tissées et que nous vivons, à l'étroit ou à distance, avec nos proches.

Il revient, dans la continuité des échanges noués en 2020 autour du thème « Être vivant », sur ce que nous identifions comme des altérités, afin de considérer les proximités entre l'humain, la machine, les animaux et les végétaux.



Le thème de cette édition fait appel à l'expérience des sociétés civiles et à l'expertise des sciences sociales pour penser au-delà des crises sanitaire, sociale et économique. Il invite à créer des formes de débat innovantes et participatives permettant de rompre, grâce à la diversité des médias, avec l'isolement imposé par la pandémie.

24H DE NUIT ET D'IDÉES

Des îles Fidji à San Francisco, en passant par Séoul, Tel Aviv ou Bogota, au fil de la nuit, embarquez pour un véritable tour du monde de la pensée !

Ce grand événement numérique mondial est une occasion unique de célébrer une pensée sans frontières, et une opportunité pour imaginer de nouvelles formes de partage et d'échange, pour continuer à se rassembler.

Rendez-vous le 28 janvier 2021 pour de nouvelles expériences numériques : aux grands entretiens se joindront des dialogues par-delà les frontières, des lectures en des lieux insolites, des promenades nocturnes en compagnie d'activistes, des micro-trottoirs, des voyages en bateau ou en taxi, mais aussi de la musique et des performances artistiques.

PARDI LES PERSONNALITÉS ATTENDUES

De nombreuses personnalités seront présentes aux côtés du philosophe et sociologue allemand Hartmut Rosa, parrain de cette édition 2021 : les philosophes Souleymane Bachir Diagne, Daan Roovers et Christia Mercer, les écrivaines Djaïli Amadou Amal, Lioudmila Oulitskaïa, Gong Ji-young, Iman Mersal et Julia Baird, l'autrice-compositrice Patti Smith, les activistes Vandana Shiva, Alexia de la Seiglière, Sally Rugg, Amira Yahyaoui et Susmita Mohanty, le physicien Etienne Klein, le chef gastronomique Claus Meyer, l'historien Lonnie Bunch, l'architecte Jeanne Gang, le réalisateur Johnnie To, ou encore les artistes Philippe Quesne, Rachelle Agbossou et Kapwani Kiwanga.



Dialogues au-delà des frontières

« Proches » place au cœur de la Nuit des Idées 2021, dans le sillage de la crise sanitaire que nous traversons, la question des rapports individuels et collectifs au monde, du vivre-ensemble et des socialités contemporaines.

Notre thème rappelle aussi l'urgence de nouvelles solidarités et la quête de nouveaux équilibres pour construire en commun. C'est tout l'enjeu des dialogues qui se tiendront par-delà les frontières.

Dialogue de la jeunesse grecque et turque sur des préoccupations communes liées à la culture, à l'environnement, aux grandes questions de société et à leurs désirs du monde futur à l'aune de la pandémie de Covid19.

Dialogue aussi entre le metteur en scène syrien installé à Beyrouth Ossama Halal et le dramaturge égyptien Ahmed El Attar, autour de leur pratique théâtrale et de la vie entre les pays en un temps de crises multiples.

Dialogue entre Chad Richardson aux États-Unis et Victor Zúñiga, au Mexique, en compagnie de Rubén Hernández-León, sociologues spécialistes de la frontière entre les deux pays, et de celles et ceux qui, chaque jour ou une fois dans leur vie, la traversent.

Dialogue entre les rives de la Seine et du fleuve Congo autour de **Romuald Fonkoua**, président du conseil scientifique de la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage, et l'œuvre du groupe de musique transnational Afro Beatbox Kongo Jazz.

Grands entretiens

Comment rester proches et favoriser le partage des idées à l'heure des pandémies ?

La poétesse égyptienne Iman Mersal, vivant aujourd'hui au Canada, interrogera précisément ce rapport de proximité lointaine à son pays d'origine ou **comment rester proche de sa culture tout en étant éloignée.**

En Russie, la romancière et scénariste **Lioudmila Oulitskaïa** reviendra sur son parcours et sur le rôle que la question de la proximité joue dans son œuvre plurielle.

La romancière camerounaise **Djaïli Amadou Amal**, finaliste du Prix Goncourt 2020, se fera **l'écho de la parole des femmes du Sahel** : une parole de femme sur les relations familiales, les violences qu'elles peuvent impliquer, l'écriture, le genre en Afrique.

À Hong Kong, le réalisateur **Johnnie To** évoquera la notion de « Proches » dans son travail et les conséquences des crises actuelles pour le septième art.

En Corée du Sud, la romancière **Cong Ji-Young** évoquera les thèmes qui traversent son œuvre, à savoir la fragilité humaine, la lutte contre les injustices et le soin de l'autre.

En Inde, **Etienne Klein** et la célèbre activiste **Vandana Shiva** évoqueront nos rapports contemporains à la nature, au temps et à l'espace.

Et le parrain de la Nuit des idées 2021, le philosophe allemand Hartmut Rosa, interviendra sur les mutations contemporaines de notre rapport au monde.

Promenades nocturnes

Ces débats et ces perspectives trouveront un écho singulier au gré de promenades nocturnes, qui nous mèneront au cœur des villes et des espaces naturels.

Sur le Lomaiviti Princess, le ferry qui relie les principales îles des Fidji, la Nuit des idées donnera la parole aux femmes et aux hommes qui, chaque jour, rendent plus proches des populations séparées par l'océan.

Dans les rues de Libreville, au Gabon, les hommes et les femmes engagés dans l'aide aux plus démunis parleront de leur quotidien lors de maraudes nocturnes.

En Inde, le chef Manish Mehrotra nous fera découvrir les ruelles du vieux Delhi. En République dominicaine, les entretiens se succéderont dans le téléphérique, le métro et sur les ponts de la capitale.

Dans les quartiers sinistrés de Beyrouth, dans la ville de Rome ou de Douchanbé, aux États-Unis ou au Brésil, celles et ceux qui pensent et font la ville la donneront à voir et à comprendre.

Au Népal, de jeunes réalisateurs tendront leur micro aux habitants de Katmandou pour les interroger sur leurs rapports à la famille et aux amis à l'aune de l'expérience de la diaspora et la crise sanitaire.

Tandis que dans les rues de Colombo au Sri Lanka, Sarah Kabir, chercheuse et écrivaine évoquera les conflits interethniques et les dynamiques de réconciliation dans le pays.

Performances

Artistes, personnalités ou membres de la société civile prêteront leur voix pour des lectures dans des lieux insolites ou inattendus.

Dans plusieurs villes d'Israël, partez à la découverte de textes lus en hébreu, en arabe et en français par de jeunes amateurs ou professionnels.

En Russie, au Salvador ou au Nigéria, retrouvez danseurs, musiciens, chorégraphes, cinéastes investissant l'espace urbain : une façon de favoriser la réappropriation de lieux délaissés par la culture.



Une nuit pour se sentir plus proches

Durant 24 heures, la prochaine Nuit des Idées représentera un moment privilégié pour nouer des liens à travers le monde, pour renforcer ces rapports entre les êtres et les idées qui font les sociétés et se sentir ainsi plus « proches » que jamais.

Les questions explorées par cette édition nous le rappelleront avec force : les pays des Andes exploreront une Amazonie partagée, tandis que le Sri Lanka évoquera la réconciliation au lendemain de la guerre civile.

En Côte d'Ivoire, c'est la question de l'indépendance qui animera les débats, tandis qu'au Danemark, on interrogera le rapport à la terre, à la convivialité et à l'hospitalité.

LES RENDEZ-VOUS PHARES DES 24H DE DÉBATS

À suivre en direct sur [Facebook](#) et [Youtube](#).

La version actualisée du conducteur est

accessible en ligne sur

<https://www.lanuitdesidees.com/la-nuit-en-live/>.

09h00

FRANCE - OUVERTURE

09h45

ÎLES FIDJI - REPORTAGE

Rapport à l'environnement et à la nature

Reportage sur le ferry reliant Suva à Kandavu sur la particularité de la vie insulaire.

11h35

FRANCE - GRAND ENTRETIEN

Notre rapport au monde

Premier grand entretien donné par le parrain de la Nuit des idées 2021, le philosophe **Hartmut Rosa**.

12h05

CORÉE DU SUD - BALADE URBAINE ET GRAND ENTRETIEN

Le Care en période de crise sanitaire

Balade à Séoul, performance réalisée par l'artiste et activiste **Choi Taeyoon**, et grand entretien avec l'écrivaine **Gong Ji-young**.

13h15

HONG KONG - VISITE ET GRAND ENTRETIEN

Le rôle de l'art dans nos sociétés contemporaines

Après une visite guidée du Musée d'Art de Hong Kong par sa directrice, **Maria Mok**, le réalisateur **Johnnie To** reviendra sur sa pratique artistique.

13h50

CAMBODGE - DIALOGUE

Filmer ses proches

Dialogue entre le réalisateur franco-cambodgien **Davy Chou** et des lycéens autour de son expérience du confinement.

15H05

TADJIKISTAN - PROMENADE

Déambulation en taxi dans Douchanbé en compagnie de deux acteurs de la société civile.

15h30

INDE - TABLE RONDE

Rapport au temps et à l'espace

Débat entre **Étienne Klein**, **Susmita Mohanty**, entrepreneuse et activiste environnementale, qui a fondé la start-up de conception de vaisseaux spatiaux Earth2Orbit et la militante féministe et environnementale **Vandana Shiva**.

17h00

TURQUIE / GRÈCE - CONVERSATION

Avoir 20 ans en 2021

Conversation croisée entre des lycéens engagés de Grèce et de Turquie autour des grandes problématiques de leur époque.

17h05

RUSSIE - ENTRETIEN ET PERFORMANCE

L'appréhension du monde

Entretien avec l'écrivaine **Lioudmila Oulitskaïa**, suivi d'une performance avec la chorégraphe russe **Olga Tsvetkova** et le metteur en scène français **Philippe Quesne**.

19h50

DANEMARK - INTERVIEW

De la terre à la table

Interview du grand restaurateur **Claus Meyer**, co-fondateur de Noma, et un des pères de la nouvelle gastronomie nordique.

20h05

NIGÉRIA - DÉAMBULATION

La culture et les publics éloignés

Atelier et performances de danseurs de la compagnie lagosienne Ennovate Dance House (dirigée par **Hermes Iyele Chibueze**).

20h20

CAMEROUN - GRAND ENTRETIEN

Parole de femme

Djaïli Amadou Amal, Prix Goncourt les lycéens en 2020. Une parole de femme sur les relations familiales, les violences qu'elles peuvent impliquer, l'écriture, le genre en Afrique.

21h25

ITALIE - DÉAMBULATION

Toutes les rues partent de Rome

Déambulation scénarisée avec les pensionnaires de la Villa Médicis, autour de **Francesco Rutelli**, ancien maire de Rome et ministre de la culture italien.

LES RENDEZ-VOUS PHARES DES 24H DE DÉBATS

À suivre en direct sur [Facebook](#) et [Youtube](#).

La version actualisée du conducteur est accessible en ligne sur

<https://www.lanuitdesidees.com/la-nuit-en-live/>.

22h45

MAROC - PROMENADE

La Médina et les liens sociaux

Promenade de nuit avec l'historien de l'art **Bouaabid Bouzid** dans les rues de La Médina de Tétouan, pour évoquer les liens sociaux qui se lient dans cette architecture particulière.

23h00

ÉGYPTE - GRAND ENTRETIEN

Lieux de sociabilité

Rencontre avec **Iman Mersal**, figure de la poésie contemporaine égyptienne.

23h40

LIBAN - ÉGYPTE - DIALOGUE

Dialogue entre les metteurs en scène **Ahmed El Attar** (Égypte) et **Ossama Halal** (Liban/Syrie).

00h00

PAYS BAS - ENTRETIEN

Le débat public

Entretien entre la journaliste **Margot Dijkgraaf** et la philosophe **Daan Rovers** sur le rôle des voix modérées dans le débat public.

00h25

ÉTATS-UNIS - GRAND ENTRETIEN

Diversité socio-culturelle

Grand entretien : le regard de **Patti Smith** sur les liens et les différences entre États-Unis et Europe.

01h00

ARGENTINE - LECTURES

Quand le féminisme nous rapproche

Échange d'expériences entre des romancières de France et l'Argentine autour d'ateliers d'écriture en prison.

01h20

BRÉSIL - GRAND ENTRETIEN

Défendre les peuples autochtones

Grand entretien avec **Ailton Krenak**, écrivain et figure emblématique de la défense des peuples autochtones.

03h00

MEXIQUE - ENTRETIEN

La question des espèces

Dialogue sur le lien de proximité entre l'espèce humaine et les espèces qui l'entourent.

04h25

ÉTATS-UNIS / WASHINGTON - INTERVIEW

L'art synonyme de solidarité

Interview de **Lonnie Bunch**, fondateur et ancien directeur du Museum of African American History and Culture et maintenant directeur du Smithsonian.

04h40

ÉTATS-UNIS / NEW YORK - DIALOGUE

Dialogue entre les philosophes **Souleymane Bachir Diagne** et **Barbara Cassin**.

07h25

ÉTATS-UNIS / HOUSTON - ENTRETIEN

Visite du Space Center à Houston et entretien avec **Thomas Pesquet**.



DES NUITS À VIVRE SUR LES CINQ CONTINENTS

En plus du programme « 24h de Nuit et d'Idées », qui relaiera certains temps forts à travers le monde, de nombreuses villes accueillent leurs propres événements, en ligne ou en présentiel. Un panorama complet à retrouver sur www.lanuitdesidees.com dont voici un florilège :

ASIE

BIRMANIE RANGOON

Promenade philosophique pour réfléchir au confinement et ateliers de sensibilisation autour du handicap.

CAMBODGE PHNOM PENH

S'affranchir des distances : rapport à l'autre et nouvelles formes de sociabilité.

CHINE PÉKIN, SHANGHAÏ, WUHAN, CANTON, CHENGDU

« La relation à soi et aux autres dans le monde contemporain ». Débat décliné en sous-thématiques: la famille, l'environnement, l'économie, l'humour, la technologie et les sciences sociales.

HONG KONG
« ST[ART] AGAIN ». Soirée de débats sur le pouvoir de l'art avec la participation de **Laurence des Cars** (présidente du Musée d'Orsay), **Johnson Chang** (commissaire d'exposition), **Laurent Le Bon** (président du Musée Picasso), **Catherine Pégard** (présidente du château de Versailles) et d'autres représentants d'institutions culturelles.

**CORÉE DU SUD
SÉOUL**
« Paradigme pour une nouvelle éthique sociale ». Débat « Trouver les mots, donner de la voix » sur les questions du « soin » et du « prendre soin », avec l'écrivaine **GONG Ji-young**, l'anthropologue **CHO HAN Haejong** et l'artiste et performeur **CHOI Taeyoon**.

**TAÏWAN
TAIPEI**
« Guide de la vie post-pandémique ». Avec des interventions de **Clément Mabi** (UTC Compiègne), **Claude Kirchner** (Comité national pilote d'éthique du numérique), **Rudy Cambier** (Liberté Living Lab) et **Léa Klein** (MakeSense).

INDE NEW DELHI

Un panel d'invités débattera de notre relation individuelle et collective à l'espace et au temps. Avec l'activiste **Vandana Shiva**, l'entrepreneure spatiale **Susmita Mohanty**, le physicien **Etienne Klein** ou encore la ministre **Barbara Pompili**. La soirée sera ponctuée d'interludes artistiques et d'une balade nocturne aérienne au-dessus d'Hyderabad.

INDONÉSIE JAKARTA

Débat en ligne « Sommes-nous trop proches ? Ce que nous enseigne l'émergence des zoonoses ».

JAPON TOKYO

Rire ! Spécialistes du rire français et japonais débattront du rapport que nous entretenons au rire et à l'humour. Le rire nous a-t-il permis de nous rapprocher les uns des autres ou nous a-t-il au contraire éloignés ?

KIRGHIZSTAN BICHKEK

Webinaire sur la recherche au temps du COVID-19.

LAOS VIENTIANE

Jeu de piste littéraire et lectures à voix haute.



DES NUITS À VIVRE SUR LES CINQ CONTINENTS

NÉPAL

KATMANDOU

« La famille au Népal : être proche, s'éloigner, rester proche ». Problématiques de la migration et de l'éloignement lorsque l'on part étudier à l'étranger et de son incidence sur la cellule familiale népalaise.

PHILIPPINES

MANILLE

« Pédaler pour être proches » : échanges sur l'émergence du vélo comme nouveau mode de déplacement à Manille depuis le début de la pandémie.

SRI LANKA

COLOMBO

La réconciliation entre les communautés depuis la fin de la guerre civile.

TADJIKISTAN

DOUCHANBÉ

Après la projection d'une promenade nocturne à Douchanbé, débat sur les proximités contemporaines.

IRAK

ERBIL

Vernissage de l'exposition « Si proche et pourtant si lointain » de **Rabel Betshmuel, Jason, Salam et Ismail Noah**. Performance poétique de la danseuse **Sarina Baqi Panahideh**.

THAÏLANDE

BANGKOK

Débat sur les transitions citoyennes et écologiques dans les villes d'Asie du sud-est.

AMÉRIQUE DU NORD

CANADA

EDMONTON

La River Valley d'Edmonton (en ligne).

HALIFAX

Le parcours de l'immigrant au Canada (en ligne).

MONCTON

Proches à l'ère du numérique (en ligne).

OTTAWA

Si loin, si proches.

TORONTO

Rapprochements.

VANCOUVER

Citoyen 2.0 : vers un monde plus juste pour la nature et pour l'humain ? (en ligne)

VICTORIA

Proches à l'ère du numérique (en ligne).

WINNIPEG

Proches pour les Premières Nations du Canada.

QUÉBEC

La Nuit des idées au Québec réunira 15 partenaires dans 6 villes autour de la diversité dans les arts et les sciences.

QUÉBEC

Proches : littérature et expatriation.

MONTRÉAL

L'humanité dans la proximité : conversations avec des femmes engagées.

TROIS-RIVIÈRES

Je est ailleurs, le centre est ici : être proches par la technologie.

SAGUENAY

Repenser l'altérité et les structures sociales.

ÉTATS-UNIS

NEW YORK, SAN FRANCISCO, CHICAGO, LOS ANGELES, ATLANTA, HOUSTON, BOSTON, WASHINGTON, MIAMI

Une Nuit des idées américaine 100% virtuelle qui alternera promenades urbaines avec des personnalités (la chanteuse **Patti Smith**, le journaliste **Patt Morrison** à Los Angeles, le directeur de la Smithsonian Institution **Lonnie Bunch** à Washington, l'architecte **Jeanne Gang** à Chicago ou encore l'astronaute **Thomas Pesquet** à Houston), dialogues transatlantiques et transfrontaliers entre philosophes et personnalités publiques (**Souleymane Bachir Dagne** et **Barbara Cassin**) et performances artistiques.



DES NUITS À VIVRE SUR LES CINQ CONTINENTS

MEXIQUE

MEXICO CITY

La Nuit des idées « Cerc@nos, lo que nos une » se déroulera grâce à deux dialogues virtuels, l'un sur les relations aux autres espèces, l'autre sur le numérique, ainsi que deux sessions de cinq tables de jeux de rôle en ligne, pour explorer les relations de proximité à travers la fiction et le numérique.

NICARAGUA

MANAGUA

Proches : réinvention de la culture artistique.

SAINTE-LUCIE

CASTRIES

Proche(s) : contre vents et marées.

AMÉRIQUE DU SUD

NUIT DES IDÉES ANDINE

ÉQUATEUR, VENEZUELA, ARGENTINE, COLOMBIE

Les pays des Andes se réunissent pour explorer à travers trois rencontres en ligne les proximités au sein de l'Amazonie. La première table-ronde sera consacrée à l'anthropologie et à la nature, la seconde au rôle des musées et du numérique et la troisième au travail de réalisateurs engagés en Amazonie.

ARGENTINE

Une Nuit des idées entièrement numérique qui célébrera, dans l'histoire et le présent, les relations de proximité franco-argentine à travers des performances et des témoignages croisés.

BRÉSIL

BELÉM

Plus proches : identités panamazoniennes.

BRASILIA

Penser les espaces de proximités : société, économie, urbanisme.

PORTO-ALEGRE

Traverser la frontière : Brésil et Uruguay.

CHILI

SANTIAGO

Avec le festival Santiago a Mil, réflexions sur les politiques culturelles et urbaines de proximité.

COLOMBIE

BOGOTA

Dans 12 villes de Colombie (Bogotá, Medellín, Cali, Carthagène, Barranquilla, Bucaramanga, Manizales, Pereira, San Andrés, Puerto-Carreño, Tumaco et Leticia), la Nuit des idées explorera les défis de la démocratie et des droits humains, avec des performances, des témoignages, des débats et des lectures.

CUBA

LA HAVANE

Viellissement et solidarités : de la révolution cubaine à nos jours.

PÉROU

LIMA

Vivre ensemble en contexte de pluralité religieuse au Pérou et en Bolivie.

VENEZUELA

CARACAS

Proches de l'Amazonie (en ligne).



DES NUITS À VIVRE SUR LES CINQ CONTINENTS

AFRIQUE DU NORD - MOYEN ORIENT

ALGÉRIE

ALGER, HYDRA, BAB EL OUED

Des événements prévus à Alger et dans plusieurs villes algériennes : conférences, ateliers d'écriture, courts-métrages, expositions, ateliers philo, ainsi que la conception par le collectif Alpha Tango d'une œuvre collaborative intitulée « Vitale » sur l'art comme facteur d'unité.

TUNISIE

TUNIS

Débats à la radio organisés à l'École internationale de Carthage.

KOWEÏT

L'individu au sein de la société.

ÉGYPTE

LE CAIRE

Une semaine complète de programmation, dont 3 entretiens : « Décrire », avec la romancière **Maylis de Kerangal** sur l'éthique de la description littéraire. « Traduire », avec la théoricienne **Tiphaine Samoyault** sur la traduction et le dialogue interculturel. « Densités », avec la sociologue **Agnès Deboulet** sur la densité urbaine.

ISRAËL

TEL AVIV

Projection du documentaire « Lisez, vous êtes filmés » : lectures de textes en arabe, hébreu et français, traduits dans les différentes langues, par des amateurs et des professionnels, dans des lieux insolites, y compris en extérieur, avec des interludes musicaux.

MAROC

MARRAKECH ET TÉTOUAN

« Proches : quel monde pour demain ? » : table-ronde à Marrakech suivie de la restitution de la résidence de création en danse qui a eu lieu à la Maison Denise Masson. Débat à l'École nationale des sciences appliquées de Tétouan.

INSTITUT FRANÇAIS DE JÉRUSALEM & ROME SAINT-SIÈGE

JÉRUSALEM, ROME

« Rome et Jérusalem, entre ciel et terre ». Série de conversations dans le domaine de l'éducation, de l'écologie, du dialogue des religions, de la médiation de conflits, de la préservation du patrimoine ou de la révolution numérique.

TURQUIE

ISTANBUL

Dialogue « Avoir 20 ans en 2021 en Grèce et en Turquie » et discussion « Proche(s) en philosophie » avec **Maxime Rovère** (ENS) en partenariat avec les classes de terminale du lycée Charles de Gaulle et le département de philosophie de l'université METU (Ankara).

AFRIQUE

BURKINA FASO

BOBO-DIOULASSO

Rapports individuels et collectifs à l'espace : performances artistiques.

OUAGADOUCOU

Proches sur les réseaux sociaux.

CAMEROUN

BANDJOUN, DOUALA, YAOUNDÉ, GAROUA

Une nuit, une semaine, des idées, quatre villes du 28 janvier au 3 février. Projection des « Lettres du continent », conférence autour de la notion d'amitié à l'ère du digital, concert-événement de l'artiste **Majnun**.

CÔTE D'IVOIRE

ABIDJAN

Avec le Musée des Cultures Contemporaines Adama Toungara, une Nuit autour des indépendances, des décolonisations et des identités.

ÉTHIOPIE

ADDIS-ABEBA

Expositions et ateliers de débat toute la nuit autour du rapport du corps à l'espace et des questions d'alimentation, de langage et de cercles familiaux.



DES NUITS À VIVRE SUR LES CINQ CONTINENTS

MADAGASCAR ANTANANARIVO

Vernissage de l'exposition « Nous et les autres ».
Conférence-débat animée par le Club des Droits de l'Homme et **Yes Tafita**.

KENYA NAIROBI

« La Société Sans Contact ». Une soirée de débats inspirés par l'ouvrage « La société du sans contact- Selfie d'un monde en chute » de François Saltiel.

ÎLE MAURICE ROSE HILL

« Voisins, voisines », nuit poétique et esthétique mettant à l'honneur les habitants du quartier de Rose-Hill.

NIGER NIAMEY

« Ville et déplacements » : l'impact de l'urbanisation sur les migrations. Les villes freinent-elles les flux, quel est l'impact des déplacements sur les villes ? Avec plusieurs spécialistes travaillant à Agadez, ville-frontière aux portes du Sahara, fortement impactée par la question des déplacements.

NIGÉRIA LAGOS

« Night of Ideas: Circles of Solidarity » : les nouvelles solidarités au Nigéria, pays touché par de profondes inégalités, de conflits et de carences en matière de gouvernance. Avec les fondateurs de start-ups travaillant avec les communautés défavorisées de Lagos. Performance du collectif Ennovate Dance House.

RÉPUBLIQUE DU CONGO BRAZZAVILLE, POINTE NOIRE

Table-ronde à Brazzaville sur les nouvelles solidarités au Congo, tandis que Pointe-Noire abordera la question de la solidarité régionale et du renforcement des liens culturels et historiques avec les pays voisins.

TANZANIE DAR ES SALAM

« Pamoja - Ensemble » : création d'œuvres d'art.

TOGO LOMÉ

Les rapports humains, les formes de solidarité actuelles à Lomé. Avec l'écrivain **Kossi Efoui**, la Cie Afuma, le prix RFI Théâtre 2018 **Giovanni Houansou**.

EUROPE

FRANCE

MARSEILLE - MUCEM

À l'occasion de l'ouverture de l'exposition Déflagrations, une nuit dédiée à la pratique du dessin et aux droits de l'enfance, avec une table ronde en ligne autour d'acteurs engagés dans la défense des droits de l'enfant.

GRASSE-TIERS LIEU STE MARTHE

Table ronde en ligne autour d'une thématique forte : Proximités et diversité : comment « faire territoire » ?

PARIS-COLLÈGE DE FRANCE

Tables rondes animées par les journalistes avec la participation de deux professeurs du Collège de France et de deux invités : « Qui est mon prochain » avec **Samantha Besson**, « Quelles cartographies pour quelles distances ? » avec **Françoise Combes** et **Stéphane Mallat**, et « Y a-t-il une bonne distance ? » avec **William Marx**.

PARIS-CHAIRE DE PHILOSOPHIE DE L'HÔTEL DIEU

« Proches (dans la pandémie) » : Comment la relation aux proches, la proximité, a-t-elle été impactée par la pandémie ? Trois temps forts dans lesquels un soignant et un intervenant de sciences humaines interviendront avant de discuter avec le public.



DES NUITS À VIVRE SUR LES CINQ CONTINENTS

FRANCE

PARIS-MUSÉE DES ARTS & MÉTIERS-CHAIRE ARTS & SCIENCES-CENTRE POMPIDOU

Avec le Musée des Sciences et Technologie de Milan et l'université Concordia de Montréal, pour explorer les coulisses d'inventions révolutionnaires et de créations prospectives. Avec **Cynthia Fleury**, **Lionel Dufaux**, **Claudio Giorgione** et **Marie-Laure Estignard**.

PARIS - UNIVERSITÉ PARIS 8

Tables rondes et performances artistiques : « La vie universitaire et sociale au travers des nouvelles technologies », « La communauté malgré la distance géographique ». Un événement partagé entre plusieurs universités en France, en Allemagne, au Danemark, en Grèce et en Bulgarie.

PARIS - SCIENCES PO

Débat en ligne avec l'université d'Oxford sur le thème « Division or Solidarity in Times of Lockdown », avec **Fran Bennett**, **Hélène Périvier**, **Mary Daly** et **Emanuele Ferragina**, sous la modération de **Clé Chakraverty**.

POITIERS - ESPACE MENDÈS FRANCE

Nuit en ligne avec **Régis Debray**, **Laure Adler**, **Georges Vigarello** et **Alfredo Pena Vega**, suivie d'une émission radiophonique déclinant le thème de l'année.

MEUDON - MAISON DE LA PAROLE

« Terre des hommes ». Échanges d'expériences, visite d'exposition et projection de films sur le thème de la proximité entre les êtres humains et ce qui nous relie.

ROMAINVILLE - GALERIE JEUNE CRÉATION

« Léwoz ou la prochaine fois, le feu qui rassemble ». Avec **Chris Cyrille** et **Olivier Marboeuf**, autour des altérités, des proximités et des interdépendances entre la France et les Antilles, au prisme de l'histoire coloniale et de la mondialisation.

UNIVERSITÉ TOULOUSE CAPITOLE & PACTE CIVIQUE

Colloque en ligne avec des sociologues, professeurs d'université, chercheurs, et acteurs de terrain sur la manière dont le don crée le lien, et les liens favorisent le dynamisme, comme la résilience des territoires, dans un contexte de transition.



ALLEMAGNE BERLIN

Débat « Le monde d'après : Ensemble ou séparément ». Dialogue sur l'écoféminisme, avec le journaliste **Fritz Habekuß**, les commissaires **Liberty Adrien** et **Julie Crenn**, l'artiste **Nadira Husein** et la théoricienne **Nelly Y. Pinkrah**.

TÜBINGEN

Débats sur le thème « Proches : le vécu et le phénomène ».

BELGIQUE BRUXELLES

Spectacle-débat « L'intime et l'espace » sur la scène de BOZAR. 5 journalistes, photographes, artistes racontent le monde. Des histoires partagées en images, en sons, en mots, en musique.

LOUVAIN

« Frontières : nos limites ? » : trois temps d'échanges et de réflexions : « (Dé)passer les frontières » (approche socio-politique), « Habiter la frontière » (approche urbanistique) et « Repousser les frontières » (approche technologique et numérique), avec des invités venus de tout le territoire de l'Eurométropole Lille-Kortrijk-Tournai.

DES NUITS À VIVRE SUR LES CINQ CONTINENTS

DANEMARK COPENHAGUE

La crise écologique et ses différentes conséquences sur le lien social. Le modèle des circuits avec l'exemple de la gastronomie. Débats filmés dans la bibliothèque centrale d'Aarhus avec historiens, sociologues, économistes, agronomes, entrepreneur et agriculteurs. Un dessinateur de presse illustrera les temps forts de la conversation.

NORVÈGE OSLO

Débats d'idées à la maison du climat sur la notion de quartier durable et de ses usages.

ESPAGNE BARCELONE, MADRID, BILBAO, VALENCE, GRENADE, SARAGOSE, SÉVILLE

Conférences : la distance physique à Barcelone, les défis écologiques à Bilbao, la pandémie de Covid-19 à Valence, la ville post-Covid à Grenade, la nature à Séville, les êtres vivants à Madrid...

GRÈCE ATHÈNES

« Proches : à soi, aux nôtres, aux autres ». Dialogue transfrontalier, entretiens et tables-rondes : « Hommes, femmes : si proches, si lointains ! » et « #Restons chez nous !? ».

HONGRIE BUDAPEST

Projet d'écriture à quatre mains par deux autrices autour du confinement, fondé sur de très brefs récits absurdes.

IRLANDE CORK, DUBLIN, LIMERICK, GALWAY

« Nuit des idées vertes » entièrement dédiée au clima : série de projections numériques suivies de débats sur le changement climatique à partir du 26 janvier 2021 et jusqu'en février.

ITALIE ROME

« Construire ensemble le monde de demain » : série de dialogues discutés en live : « Nouvelles solidarités européennes », « Unis et inégaux face au Covid », « Frontières, murs, conflits », « Alternatives à la collapsologie », « Pour une mémoire ouverte », « Urgence des alliances artistiques ».



MACÉDOINE DU NORD SKOPJE

Débats sur « Le numérique : si loin, si proche » / « Quelles nouvelles pratiques après la pandémie ? ».

PAYS-BAS AMSTERDAM

« Proches. Comment faire société? ». Avec les philosophes **Michael Foessel** et **Maarten Doorman**, et la conseillère politique **Samira Bouchtibi**. Capsules vidéo avec **Boris Cyrulnik**, **Dominique Schnapper** et **Patrick Boucheron**. Œuvres musicales et scéniques. Illustrations humoristiques en direct par la dessinatrice Eliane Gerrits.

POLOGNE VARSOVIE

Le rapport à l'espace et aux proximités urbaines. Dialogue transfrontalier avec la Hongrie : « Solidarités à l'heure des nouvelles défiances ». (en ligne)

UKRAINE KIEV

Témoignages de partenaires de la société civile. Débat avec des personnalités de la scène littéraire, universitaire et culturelle ukrainienne.

DES NUITS À VIVRE SUR LES CINQ CONTINENTS

PORTUGAL LISBONNE

5 philosophes français et 5 philosophes portugais interviendront autour de trois sous-thématiques: les altérités, les solidarités et les relations interpersonnelles.

COIMBRA

« Solitaires ou solidaires ? » : débat avec des représentants des sciences sociales, de la communication, de la théologie morale, et de la philosophie.

ROUMANIE

BUCAREST

Débat en ligne « Être proche de nos ancêtres », « Être proche dans la ville » : promenade virtuelle pour interpréter la notion de proximité. Avec deux libraires de « Doua Bufnita », une actrice et un metteur en scène, une architecte, et le maire de la ville, **Dominic Fritz**. Entretien zoom entre la sociologue **Eva Illouz** et la journaliste **Mihaela Dedeoglu** autour de la définition du mot «proche» dans le dictionnaire.

TIMIȘOARA

Dialogue sur la notion de proximité avec la sociologue **Eva Illouz**.

CLUJ-NAPOCA

Débat en ligne « Proches. Brisons les murs » sur la régénération urbaine et le street art.

IASI

Débat en ligne « Les identités revisitées ».

ROYAUME-UNI

LONDRES

Une Nuit des idées en ligne étendue sur 4 jours, du 26 au 29 janvier autour du thème « Réinventer de nouvelles façons d'être ensemble ». Un programme vaste avec la participation de **Christie Watson**, **Tinnekee Beckman**, **Sandra Laugier**, **Fay Bound Alberti**, **Manuel Arias Maldonado**, **Clémentine Lalande**, **Olivette Otele**, **Pierre Singaravélou**, **Samir Puri**, **Stephen Clarke**, **Robert Tombs**, **Ulrike Guerot**, **Louis Williams**, **Lionel Shriver**, **Anastasia Colosimo**, **Thomas Chatterton Williams**, **Camille Morineau**, **Laure Prouvost**, **Fatos Ustek**, **Patrice Naiambana**, **Chi-Chi Nwanoku**, ou encore **Pap Ndiaye**.

EDIMBOURG

« Ensemble pour la planète », « Vivre ensemble dans l'Écosse post-Brexit », « Réinventer ensemble nos modes de vie: la science-fiction peut-elle nous aider à forger un avenir ensemble ? »: une série de débats sur le thème «proches» pris dans le sens de « ensemble ».



SERBIE

BELGRADE

« Proches - nouvelles solidarités dans la Serbie, l'Europe et la France de demain ». Trois rencontres interactives en direct.

SUÈDE

STOCKHOLM

Conférence sur la culture et l'accueil réservé aux migrants en Suède, en Allemagne et en France. Comment créer un échange culturel fructueux, au-delà du concept traditionnel d'intégration ? Tables rondes: « Le droit à l'échange culturel » / « Les cultures dans l'environnement professionnel ».

OCÉANIE

AUSTRALIE

SYDNEY

Sur le toit du Musée d'Art Contemporain de Sydney, échanges sur le futur avec la chanteuse **Lili Alaska**, l'anthropologue **Geneviève Bell**, le sociologue **Jean Bogais**, mais aussi l'activiste **Melati Wijsen** et **Jennifer Tierney** de Médecins sans Frontières.

L'Institut français est l'établissement public chargé de l'action culturelle extérieure de la France. Sous la double tutelle du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et du ministère de la Culture, il contribue activement à la diplomatie d'influence de la France. Ses projets et programmes reposent sur une capacité unique de déploiement à travers le vaste réseau des services culturels des Ambassades de France, des Instituts français et des Alliances françaises présents sur les cinq continents.

Dans le domaine des échanges intellectuels, l'Institut français s'attache à faire vivre un dialogue renouvelé entre la recherche académique et le débat public : en coordination avec le réseau culturel, son objectif est à la fois de faire entendre les voix françaises au cœur des interrogations qui parcourent les sociétés civiles étrangères, et de faire mieux connaître dans le monde l'actualité française en sciences humaines et sociales. Tout en soutenant la projection internationale d'institutions universitaires et scientifiques françaises de référence, il élargit son intervention à la diversité des lieux culturels, artistiques, citoyens qui s'ouvrent aujourd'hui au débat d'idées, et des formes inventives empruntées par celui-ci.

Ainsi, chaque année, l'Institut français accompagne une soixantaine de cycles de débats, rencontres, forums et séminaires sur les cinq continents au travers du fonds D'Alembert ; il initie et coordonne la Nuit des idées, rendez-vous international dédié à la libre circulation des idées et au partage des savoirs; au travers des programmes « Labs », il soutient à travers le monde plus d'une centaine de nouveaux acteurs de la citoyenneté dans leurs efforts pour donner une traduction concrète à leurs idées, via leur engagement et leurs initiatives.

www.institutfrancais.com

LE MINISTÈRE DE L'EUROPE ET DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES

Le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères (MEAE) représente, défend et promeut les intérêts de la France et des Français dans tous les domaines auprès des pays étrangers et au sein des organisations internationales.

- Agir dans le monde pour la paix, la sécurité et le respect des droits de l'Homme
- Promouvoir les entreprises françaises sur les marchés extérieurs ainsi que l'attractivité de la France à l'étranger
- Contribuer à l'organisation d'une mondialisation qui assure un développement durable et équilibré de la planète
- Assurer la présence des idées, de la langue et de la culture françaises tout en servant la diversité culturelle
- Gérer la sécurité et l'administration des Français à l'étranger

Le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères s'appuie sur un important réseau de 178 ambassades et représentations permanentes, 88 consulats qui travaillent en lien permanent avec l'administration centrale située à Paris et à Nantes. La France figure au troisième rang des pays les plus représentés dans le monde, derrière la Chine et les États-Unis

www.diplomatie.gouv.fr

LE MINISTÈRE DE LA CULTURE

Le ministère de la Culture a pour mission de rendre accessible au plus grand nombre les oeuvres capitales de l'humanité et d'abord de la France.

À ce titre, il conduit la politique de sauvegarde, de protection et mise en valeur du patrimoine culturel dans toutes ses composantes, il favorise la création des oeuvres de l'art et de l'esprit, la participation de tous à la vie culturelle et artistique et le développement des pratiques et des enseignements artistiques.

Le ministère prépare et met en oeuvre par ailleurs la politique en matière de langue française et de langues de France, la politique dans le domaine des médias ainsi que la politique de l'architecture. Il est en outre chargé de veiller au développement des industries culturelles et créatives, des nouvelles technologies de diffusion des oeuvres ainsi que des contenus et services culturels numériques.

Le ministère est également chargé de missions transversales qu'il accomplit en liaison avec les ministères intéressés comme la politique d'éducation artistique et culturelle ou les actions contribuant au rayonnement dans le monde de la langue, de la culture et de la création artistiques françaises.

Pour l'accomplissement de ses missions, le ministère de la culture dispose d'une administration centrale comprenant un secrétariat général, une direction générale des patrimoines, une direction générale de la création artistique, une direction générale des médias et des industries culturelles et une délégation générale à la langue française et aux langues de France. Il dispose également de services déconcentrés, les directions régionales des affaires culturelles, chargés de mettre en oeuvre les politiques culturelles de l'Etat en région en liaison avec les collectivités territoriales. Enfin, il s'appuie sur un réseau d'opérateurs dans ses différents champs d'action, services à compétence nationale et établissements publics.

www.culture.gouv.fr



Partenaire actif de La Nuit des Idées depuis la première édition, France Culture est un acteur incontournable de la vie culturelle et un média en mouvement qui diffuse toujours plus largement le pluralisme des idées, la richesse des savoirs et le foisonnement des créations.

Journaux d'information, éclairage de l'actualité, magazines de débats, de connaissances, actualités culturelles et du patrimoine, fictions, documentaires: France Culture propose ses programmes dans des formats variés et sur tous les supports. Radio, antennes numériques, revue trimestrielle Papiers, événements en public et co-éditions, autant d'accès aux contenus de France Culture, pour le plus grand nombre en phase avec tous les usages.



FRANCE MÉDIAS MONDE

Écouter et regarder le monde

Le groupe France Médias Monde réunit France 24, la chaîne d'information continue (en français, en anglais, en arabe et en espagnol) ; RFI, la radio mondiale (en français et en quinze autres langues) et Monte Carlo Doualiya, la radio en langue arabe. Les trois médias émettent à l'échelle du monde, en français et 18 autres langues. Les journalistes du groupe et son réseau de correspondants offrent aux auditeurs, téléspectateurs et internautes une information ouverte sur le monde et sur la diversité des cultures et des points de vue, à travers des journaux d'information, des reportages, des magazines et des débats. 66 nationalités sont représentées parmi les salariés. Chaque semaine, RFI, France 24 et Monte Carlo Doualiya rassemblent 235 millions de contacts (moyenne 2020). Les trois médias du groupe rassemblent 85 millions d'abonnés sur Facebook, Twitter et Instagram (Décembre 2020) et ont enregistré plus de 2,4 milliards de vidéos vues et démarrages audio en 2020. France Médias Monde est la société mère de CFI, l'agence française de coopération médias, et est l'un des actionnaires de la chaîne francophone généraliste TV5MONDE.

francemm.com

TV5MONDE

Présente dans 198 pays et auprès de 353 millions de foyers raccordés, TV5MONDE est le premier réseau audiovisuel mondial en français. Avec 9 chaînes régionalisées et 2 chaînes thématiques (Jeunesse et Art de vivre), TV5MONDE propose une couverture plurielle de l'actualité internationale et le meilleur des productions francophones, le plus souvent sous-titrées en 13 langues. Lancée le 9 septembre 2020, TV5MONDEplus, la plateforme francophone mondiale 100% gratuite complète ce dispositif de diffusion télévisuelle classique.

Elle a pour vocation de promouvoir la langue française, les cultures francophones et plus largement les valeurs de la Francophonie telles que la démocratie, le droit à l'éducation, la liberté d'expression, la diversité culturelle... Décliné sur le numérique et les réseaux sociaux, TV5MONDE est un modèle audiovisuel multilatéral unique qui permet de faire rayonner dans le monde la création francophone, en création originale et avec l'apport de ses 11 chaînes partenaires.

Toujours prête à s'engager pour le débat d'idées au côté des artistes, intellectuels, créateurs et autres témoins qui font avancer la société, la chaîne culturelle francophone mondiale est heureuse de soutenir la Nuit des idées 2021 organisée par l'Institut français sur les cinq continents.

AOC est un quotidien d'idées.

Conçu par les journalistes Sylvain Bourmeau et Raphaël Bourgois, AOC a la particularité d'être écrit par des artistes, des écrivains, des chercheurs, et... des journalistes. C'est pourquoi c'est aussi un quotidien d'auteurs.

Du lundi au vendredi, 3 textes longs sont publiés chaque jour, une Analyse, une Opinion et une Critique, en relation directe avec l'actualité. Le samedi est consacré à un entretien d'idées et le dimanche à un texte littéraire inédit d'auteurs renommés comme débutants. Publié 7 jours sur 7, numérique (mais imprimable facilement), AOC entend tenter de remettre un peu de verticalité dans un espace public aujourd'hui déstructuré et horizontalisé.



France Bleu, c'est LE média de la proximité par excellence.

Innovante, populaire et citoyenne, France Bleu ce sont 44 stations implantées partout sur le territoire, au plus proche du quotidien et des préoccupations de ses auditeurs. Ce sont aussi de très nombreux rendez-vous – sur l'antenne mais aussi sur francebleu.fr et sur les réseaux sociaux – pour mettre en valeur l'info locale, mais aussi les nouvelles solidarités, les circuits courts, en bref tout ce qui peut nous rendre « plus proches ».

France Bleu, c'est enfin un acteur des territoires qui vient de lancer #MaSolution une grande consultation citoyenne pour mettre en lumière les initiatives locales qui contribuent à améliorer le quotidien.

Brut. est un média en ligne français, créé en 2016. Brut. propose son contenu sur les réseaux sociaux, sur sa propre application mobile et son site internet, et édite à cette date 1000 vidéos chaque mois, vues chaque jour par 20 millions de personnes dans le monde. Brut rassemble plus de 250 millions de spectateurs uniques par mois dans le monde, avec un contenu accessible dans 60 pays, pour une audience cumulée de 1,1 milliard de « vues » toutes plates-formes confondues.

LA NUIT DES IDÉES 2021 EN CHIFFRES

103 pays sur les 5 continents
200 villes partout dans le monde
200 événements
1 grand événement digital mondial de 24h
41 millions d'internautes autour de la balise
#lanuitdesidees



La Nuit des Idées - 28 janvier 2021
En accès libre et gratuit
24h Live sur : www.lanuitdesidees.com
#lanuitdesidees

CONTACTS PRESSE

Agence The Desk

Ingrid Cadoret
ingrid@agencethedesk.com
+33 (0)6 88 89 17 72

Maylis Nicodème
maylis@agencethedesk.com
+33(0)7 86 50 58 71

Institut français

Jean-François Guéganno
Directeur de la Communication et du Mécénat

Hélène Conand
Directrice adjointe

Néguine Mohsseni
Attachée de presse
neguine.mohsseni@institutfrancais.com
+33 (0)1 53 69 83 86

