



# Les écrivains - diplomates

XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles Pratiques, sociabilités, influences

12-13-14 mai 2011

Paris | Quai d'Orsay  
La Courneuve | Archives diplomatiques

Rens. | [www.diplomatie.gouv.fr/archives](http://www.diplomatie.gouv.fr/archives)

Colloque international

Placé sous le haut patronage de  
M. Alain Juppé, ministre d'État,  
ministre des Affaires étrangères et européennes  
avec le parrainage de  
l'Académie des sciences morales et politiques



© MAEE/Direction de la communication et du point presse, 2011 (Photo: Phostila  
Illustration: Jacques Bonnier, comme au bureau du professeur (avant de retourner en France, 1879)



#### Comité scientifique :

Laurence Badel, professeur à l'université de Strasbourg, FARE, Institut universitaire de France  
Gilles Ferragu, maître de conférences à l'université Paris Ouest Nanterre La Défense et à l'IEP de Paris  
Stanislas Jeannesson, maître de conférences à l'université Paris Sorbonne, IRICE  
Renaud Meltz, maître de conférences à l'université de la Polynésie française  
Isabelle Nathan, conservatrice en chef du patrimoine à la direction des Archives, ministère des Affaires étrangères et européennes

#### Comité d'honneur :

Frédéric Baleine du Laurens, directeur des Archives du ministère des Affaires étrangères et européennes  
Lucien Bély, professeur à l'université Paris Sorbonne  
Xavier Darcos, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences morales et politiques, président de l'Institut français  
Robert Frank, professeur à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne  
Christian Masset, directeur général de la Mondialisation, du Développement et des Partenariats au ministère des Affaires étrangères et européennes  
Pierre Sellal, ambassadeur de France, Secrétaire général du ministère des Affaires étrangères et européennes  
Jean-François Sirinelli, directeur du Centre d'histoire de Sciences Po  
Georges-Henri Soutou, membre de l'Académie des Sciences morales et politiques

Ce colloque bénéficie du soutien du ministère des Affaires étrangères et européennes, de l'Institut universitaire de France, de l'UMR-IRICE (Identités, relations internationales et civilisations de l'Europe), du laboratoire FARE (Frontières, Acteurs, représentations de l'Europe), du Conseil scientifique de l'université Paris-Sorbonne, de l'école doctorale II de l'université Paris-Sorbonne (histoire moderne et contemporaine), de l'université de la Polynésie française, de l'Institut des Sciences sociales du politique (université Paris Ouest Nanterre La Défense).

## Jeudi 12 mai 2011, Centre des Archives diplomatiques, La Courneuve

9h : Accueil

9h30 : Allocution d'ouverture, par Frédéric Baleine du Laurens, directeur des Archives du ministère des Affaires étrangères et européennes

9h45 : Introduction, par Laurence Badel, professeur à l'université de Strasbourg et Renaud Meltz, maître de conférences à l'université de Polynésie

### I. L'écrivain-diplomate, entre littérature et politique

*Sous la présidence de Georges-Henri Soutou, Académie des Sciences morales et politiques*

10h : Lucien Bély, professeur, université Paris-Sorbonne : *L'écrivain-diplomate des Temps modernes, entre nécessité politique et pratique culturelle*

10h20 : Yves Bruley, docteur en histoire, IEP Paris : *Le diplomate français au XIX<sup>e</sup> siècle, entre belles-lettres et littérature*

10h40 : débat

10h55 : pause

11h10 : Stanislas Jeannesson, maître de conférences, université Paris-Sorbonne : *Les écrivains-diplomates, acteurs ou instruments d'une diplomatie culturelle ? Le cas du Quai d'Orsay dans la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle*

11h30 : Christophe Poupault, ATER, université Paris Ouest Nanterre La Défense : *La commémoration romaine de Chateaubriand en 1934 ou l'instrumentalisation de l'écrivain-diplomate au service de l'amitié franco-italienne*

11h50 : Johanna Edelbloude, docteur en science politique, IRMAPE/ESC Pau : *Ecrivains et diplomates : des outsiders dans la Carrière ? Lecture sociologique des logiques de nomination*

12h10 : débat

12h30 : déjeuner

## II. Pratiques diplomatiques / Pratiques littéraires

*Sous la présidence de Christophe Charle, professeur à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne, membre de l'Institut universitaire de France, directeur de l'Institut d'histoire moderne et contemporaine, CNRS/ENS*

**14h** : Blaise Wilfert-Portal, maître de conférences, Ecole normale supérieure : *Négocier l'ordre littéraire mondial : diplomatie et droit d'auteur international au temps de la première mondialisation, 1858-1886*

**14h20** : Lorraine de Meaux, docteur en histoire, université Paris I Panthéon-Sorbonne, centre de recherches sur l'histoire des Slaves : *Les écrivains-diplomates russes et le récit impérial au XIX<sup>e</sup> siècle*

**14h40** : Alexander Evans, professeur, King's College, London : *With lucid Pen : British Diplomats as Writers*

**15h** : débats

**15h20** : pause

**15h35** : Miles Bradbury, professeur, University of Maryland : *Ameen Rihani : Poet and Diplomat of Arab Nationalism*

**15h55** : Julien Gueslin, conservateur du Patrimoine, Bibliothèque nationale de France : *Oscar Milosz, croisades politiques et dilemmes d'un homme de lettres, 1914-1939*

**16h15** : débat

**16h30** : témoignage de Nicolas Chapuis, diplomate, direction de la Prospective, ministère des Affaires étrangères et européennes : *Du secret des chancelleries à l'agora des réseaux : les nouveaux enjeux de l'écriture diplomatique*

**17h** : Exposition « Diplomates-écrivains » aux Archives diplomatiques : présentation par Isabelle Nathan, conservatrice en chef du Patrimoine, Archives du ministère des Affaires étrangères et européennes

**18h** : Clôture de la première journée par **M. Pierre Sellal, ambassadeur de France, Secrétaire général du ministère des Affaires étrangères et européennes, inauguration de l'exposition**

## Vendredi 13 mai, Centre des Archives diplomatiques, La Courneuve

**9h** : accueil

## III. Diplomatie et écritures

*Sous la présidence de Jean-François Sirinelli, directeur du Centre d'histoire de Sciences Po*

**9h30** : Isabelle Dasque, maître de conférences, université Paris-Sorbonne : *Ecriture et usages de l'Histoire chez les diplomates de la Troisième République*

**9h50** : Michael Auwers, doctorant, université d'Anvers et Nevra Biltekin, doctorante, université de Stockholm : *"Memoirizing" Small State Diplomacy. A study of Belgian and Swedish Diplomatic Memoirs in the 20<sup>th</sup> century*

**10h20** : débat

**10h40** : pause

**11h** : Michel Murat, professeur de littérature, université Paris-Sorbonne : *Le style diplomatique*

**11h20** : Matthieu Osmont, ATER, université d'Artois : *Le diplomate et l'écriture ; le cas des ambassadeurs français en Allemagne depuis André François-Poncet*

**11h40** : débats

**12h** : témoignage de Christophe Farnaud, ambassadeur de France en Grèce : *Le diplomate à l'ère numérique*

**12h30** : déjeuner

## IV. Un modèle français ?

*Sous la présidence de Denis Rolland, professeur à l'université de Strasbourg, directeur du laboratoire FARE, membre de l'Institut universitaire de France*

**14h** : Jacques-Olivier Boudon, professeur, université Paris-Sorbonne : *Chateaubriand, modèle du diplomate romantique*

**14h20** : Wayne Bowen, professeur, Southeast Missouri State University : *Spanish Writer-Diplomats : From the Age of Napoleon to the Franco regime*

**14h40** : Jean-Marc Delaunay, professeur, université Paris III-Sorbonne nouvelle : *Une fécondité particulière ? Les diplomates-écrivains latino-américains*

**15h00** : débat

**15h20** : pause

**15h40** : Stanislas Sretenovic, Institut d'histoire contemporaine, Belgrade : *Chanter la paix : sociologie et transferts culturels des poètes-diplomates serbes dans l'entre-deux-guerres*

**16h** : Federico Niglia, LUISS Guido Carli, Roma : *The Writer-Diplomat in the Italian Tradition, from the National Unification up to the present days*

**16h20** : Matthieu Gillibert, doctorant, université de Fribourg et Pauline Milani, doctorante, université de Fribourg : *Gens de plume à l'ambassade : les réticences de la diplomatie culturelle suisse face au modèle français*

**16h50** : débat

**17h10** : fin de la journée

## Samedi 14 mai, ministère des Affaires étrangères, Quai d'Orsay, Paris

**9h** : accueil

## V. L'écrivain-diplomate, une chimère ?

*Sous la présidence de Laurence Badel, professeur, université de Strasbourg, IUF*

**9h30** : Renaud Meltz, maître de conférences, université de la Polynésie française : *Un âge d'or français ? Les écrivains-diplomates dans l'entre-deux-guerres*

**9h50** : Gilles Ferragu, maître de conférences, université Paris Ouest Nanterre La Défense : *Ecrivains, diplomates et non-conformistes*

**10h10** : débats

**10h25** : pause

**10h40** : Table ronde : *Les convergences du diplomate et de l'écrivain*

**Invités** : Yljet Aliçka, Joëlle Bourgois, Jorge Edwards, Patrick Imhaus (Marc Bressant), Henri Lopès, Daniel Rondeau, Jean-Christophe Rufin.

**Modérateurs** : Gilles Ferragu et Renaud Meltz

**12h45** : fin du colloque

## Centre des archives diplomatiques

3, rue Suzanne Masson, La Courneuve. RER B, Aubervilliers-La Courneuve

## Ministère des Affaires étrangères et européennes

37, Quai d'Orsay, Paris. Métro, Invalides