

Ministère des Affaires étrangères et européennes

Direction de la politique culturelle et du français

TITEUF (ZEP) PERSONNAGES



BDMIX ou la passion du dessin : Zep de Jean-Loup Martin

Réalisation : Tatiana Bésory & Michel Boiron (CAVILAM)

Rédaction : Frédérique GELLA (CAVILAM)

Coordination : Elyane Daniel (Sous-direction de la diversité linguistique et du français, Pôle de la coopération francophone, Audiovisuel éducatif, juin 2009)



la **ciio** internationale
de la bande dessinée
et de l'image



FICHE PRESENTATION - TITEUF (ZEP) - PERSONNAGES (3'14)

Transcription de la séquence

Zep

Un des premiers trucs vraiment que j'ai pu dire par rapport à ce que j'aimerais être, je devais avoir cinq ans, moi je veux être dessinateur de bandes dessinées, mais je savais pas du tout ce que ça représentait.

Je m'appelle Zep et je dessine Titeuf. Celui-là quand je l'ai fait sur un coin de page, celui-là il est pas mal, celui-là il est bien, mais sans vraiment avoir de projet pour lui. Et c'est quelques semaines après, j'ai commencé dans des cahiers à faire mes souvenirs d'enfance, à dessiner mes souvenirs d'enfance. Et là, je me suis dit : « Je mets celui-là, je me dessine pas moi », donc je l'ai mis qui jouait mon propre rôle dans mes souvenirs d'enfance et puis assez vite, c'est devenu le personnage. Je me suis rendu compte qu'il y avait un ton et puis, que ça valait la peine de le garder.

Quand j'ai commencé à le faire, comme je l'ai fait pour moi dans un cahier sans la volonté de le publier : « Ça, je le fais pour moi et puis voilà, personne n'y touche ».

Je dirais qu'il est curieux : c'est sa principale qualité puis en même temps, son principal défaut, ça c'est ce qui lui attire beaucoup de problèmes. Et puis il est relativement impertinent Titeuf, c'est-à-dire qu'il va pas renoncer à poser des questions parce que ça se fait pas.

Il me semblait qu'une bonne bande dessinée, enfin moi ce que j'aimais comme bande dessinée, c'est une bande dessinée qui sonne vrai. Et je me sentais pas vraiment un auteur de fiction qui peut inventer, comme ça, plein de personnages. Donc, je suis parti de trucs à moi et à ce moment-là, si Titeuf dit « merde », pour moi, c'est absolument réel puisque moi, c'est ce que j'ai dit. Il peut aborder plein de sujets puisque ça part de choses qui ont été vécues.

Les enfants dans la cour d'école

Encore une fois, encore une fois, encore une fois !

Zep

Là, on est devant l'école Jacques Dalphin à Carouge, c'était l'école en face de mon ancien atelier, et c'est l'école que j'ai dessinée dans les albums de *Titeuf*.

Enfant

Pourquoi avez-vous appelé votre personnage Titeuf ?

Zep

J'ai pas réfléchi beaucoup, fallait trouver un nom, fallait trouver plein de noms, donc j'ai mis Titeuf, parce qu'il avait un peu une tête en forme d'œuf.

DVD-MAEE « BD MIX ou la passion du dessin de Jean-Loup Martin »

Vocabulaire

Une qualité : *une manière d'être qui est appréciée des autres, le contraire d'un défaut.*

Impertinent : *grossier, qui manque de respect.*

Attirer : *ici, causer.*

Sonner vrai : *avec un ton réel.*

Aborder : *discuter, réfléchir.*

Un truc : *ici, une expérience, un souvenir.*



la **ciio** internationale
de la bande dessinée
et de l'image



Note culturelle

La série *Titeuf* raconte la vie quotidienne de **Titeuf**, un enfant à la mèche blonde caractéristique, de ses amis, et de leur vision du monde des adultes. L'âge de **Titeuf** est inconnu mais il semble situé au début de la pré-adolescence, une grande partie des discussions abordées concernant les mystères des filles, du sexe, de la séduction, et de Nadia, la fille dont **Titeuf** est plus ou moins secrètement amoureux. Une autre caractéristique de Titeuf sont ces nombreuses expressions (« Tchô », « C'est pô juste », « Lâche-moi le slip », « Espèce de zizi sexuel » ...).

Biographie de ZEP

Né à Genève le 15 décembre 1967. Passionné de musiques modernes et pris du virus BD dès son plus jeune âge, il lance à douze ans son propre fanzine qu'il baptise *ZEP*, en hommage au groupe Led Zeppelin. Après l'école des Arts décoratifs de Genève, il fait son entrée chez *Spirou* en 1985 pour quelques séries sans lendemains. En 1992, il lance chez *Glénat* sa série vedette **Titeuf**, avant de revenir par la grande porte aux Éditions *Dupuis* en réalisant de savoureux reportages dessinés sur l'amour chez les adolescents, *Les Filles électriques* et ses expériences de fanatique d'événements musicaux, *L'Enfer des concerts*, deux sujets assurément autobiographiques pour la nouvelle collection *Humour Libre*. Pour le second volume des *Sales petits contes* consacré à Charles Perrault, dans la même collection, il se laisse tenter par un scénario de Yann : *Les Petits chats se cachent pour mourir*. Depuis 2004, Il collabore avec Tébo pour *Captain Biceps*.

Auteur complet, il manie aussi bien l'ironie que la tendresse et a su développer un style et un ton qui n'appartiennent qu'à lui. Le personnage de **Titeuf** est devenu un phénomène tout aussi important qu'Astérix en son temps.

Cité internationale de la bande dessinée et de l'image

Site Internet

Site officiel de Zep

<http://www.zeporama.com/news.html>



la **ciio** internationale
de la bande dessinée
et de l'image



Objectifs communicatifs : - Comprendre les informations principales de la vidéo. - Parler de soi ou de quelqu'un. - Décrire une personne. - Interroger quelqu'un.	Objectif linguistique : - Poser des questions.
--	---

Mise en route

Quand vous étiez enfant, quelle profession vouliez-vous faire ?

Mise en commun par un tour de classe.

Pistes de correction :

Moi, je voulais être pompier. Moi, maîtresse d'école. Et moi, je voulais être pilote d'avion...

Activité 1 - Qui est Titeuf ?

Faites *l'activité 1*.

À la manière de Zep qui a dessiné au tableau, faites un dessin pour parler de vous.

Présentez-vous.

Visionner le début de la vidéo avec le son mais sans les sous-titres. Arrêter au moment où l'on voit Zep finir de dessiner au tableau.

Qu'apprend-on sur le dessinateur et son personnage ?

Mise en commun.

Pistes de correction :

Moi, je me suis dessiné(e) de dos avec mes cheveux frisés.

Et moi, je suis Gauthier, j'adore la musique, je joue au piano. Ce sont mes drôles de lunettes que j'ai dessinées. Elles sont sur un piano.

Zep voulait être dessinateur de bandes dessinées à 5 ans. Il a dessiné Titeuf.

Activité 2 - La genèse de Titeuf.

Montrer la vidéo mais sans les sous-titres.

Faites *l'activité 2*.

Choisissez la proposition qui complète la phrase.

Montrer de nouveau la vidéo et valider les propositions des apprenants.

Corrigé :

Zep a commencé à dessiner Titeuf sans avoir de projet pour lui.

Quelques semaines après, Zep a dessiné dans des cahiers ses souvenirs d'enfance.

Quand il a commencé à le faire, il l'a fait juste pour lui.

Pour Zep, une bonne bande dessinée, c'est une bande dessinée qui sonne vrai.

Dans les albums, Titeuf raconte des choses qui ont été vécues par Zep.

Activité 3 - Des grimaces et de drôles de bruit.

Diviser la classe en petits groupes.

Faites *l'activité 3*.

Rédigez une description de Titeuf.

Laisser aux apprenants le temps de la rédaction. Ramasser les productions pour une correction personnalisée puis les redistribuer.



Pistes de correction :

Titeuf a une tête en forme d'œuf et une mèche de cheveux blonds. Il a un gros nez et une grande bouche. Il porte un pantalon très large et un peu long. Il est curieux et pose des questions. Il aime bien aussi faire des grimaces.

Activité 4 - Les questions de Titeuf.

Diviser la classe en petits groupes.

Faites *l'activité 4*.

Titeuf veut comprendre le monde.

Imaginez les questions qu'il pose aux adultes.

Chaque groupe présente ses propositions.

Piste de correction :

Ça veut dire quoi des légumes bio ?

C'est quoi la confiance en soi ?

C'est contagieux l'adolescence ?

Pour aller plus loin

Site officiel de Zep

<http://www.zeporama.com/news.html>

Quiz sur Titeuf

<http://www.tv5.org/TV5Site/jeunesse/quiz-902-11-titeuf.htm>

Dans le thème « PERSONNAGES »

- Boule et Bill (Roba)
- Pascal Brutal (Riad Sattouf)
- Philémon (Fred)

Découvrir une planche de l'album « L'amour, c'est pô propre » de Zep

Dans la partie ROM du dvd, suivre le chemin suivant :

Fiches génériques > Planches > Zep

Travailler avec « BDMIX ou la passion du dessin » sur TV5MONDE

http://www.tv5monde.com/apprendre_Bdmix

<http://www.tv5monde.com/BDmix>



la **ciio** internationale
de la bande dessinée
et de l'image



Objectifs communicatifs :

- Comprendre les informations principales de la vidéo.
- Parler de soi ou de quelqu'un.
- Décrire une personne.
- Interroger quelqu'un.

Objectif linguistique :

- Poser des questions.

Vocabulaire :

Une qualité : *une manière d'être appréciée des autres, le contraire d'un défaut.*

Attirer : ici, *causer.*

Impertinent : *grossier, qui manque de respect.*

Publier : *éditer.*

Sonner : ici, *dire.*

Activité 1 - Parler de soi.

À la manière de Zep qui a dessiné au tableau, faites un dessin pour parler de vous.
Présentez-vous.



Activité 2 - Comment est né le personnage ?

Choisissez la proposition qui complète la phrase.

Zep a commencé à dessiner Titeuf...

- ☐ sans avoir de projet pour lui.
- ☐ avec une idée bien précise.

Quelques semaines après, Zep a dessiné dans des cahiers...

- ☐ ses rêves d'enfant.
- ☐ ses souvenirs d'enfance.

Quand il a commencé à le faire...

- ☐ il l'a fait pour le publier.
- ☐ il l'a fait juste pour lui.

Pour Zep, une bonne bande dessinée, c'est une bande dessinée...

- ☐ qui sonne vrai.
- ☐ qui raconte la vérité.

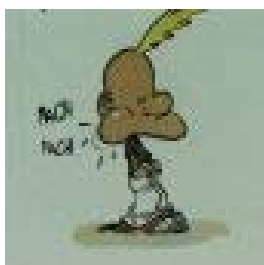
Dans les albums, Titeuf raconte...

- ☐ des choses inventées par Zep.
- ☐ des choses qui ont été vécues par Zep.



Activité 3 - Le portrait physique et psychologique de Titeuf.

Rédigez une description de Titeuf.



Activité 4 - Les questions de Titeuf.

Titeuf veut comprendre le monde.

Imaginez les questions qu'il pose aux adultes.



la **ciio** internationale
de la bande dessinée
et de l'image



TITEUF (ZEP) - PERSONNAGES

FICHE PROFESSEUR

NIVEAUX B1/B2

Objectifs communicatifs :

- Présenter le personnage de l'album.
- Comprendre les informations principales de la vidéo.
- Créer des onomatopées.
- Donner son opinion.
- Interroger quelqu'un.
- Raconter un souvenir d'enfance.

Objectif linguistique :

- Poser des questions.

Mise en route

Comment fait un dessinateur de bandes dessinées pour trouver l'inspiration, faire naître des personnages ?

Mise en commun par un tour de classe.

Montrer la vidéo sans les sous-titres.

Regardez la vidéo. Qu'apprenez-vous sur les sources d'inspiration de Zep ?

Vérifier les hypothèses des apprenants.

Pistes de correction :

Il voyage, il lit, il se promène, il se souvient.

Zep a commencé à dessiner sur un coin de page un personnage qui est devenu plus tard Titeuf. Il a aussi dessiné ses souvenirs d'enfance dans des cahiers où il s'est dessiné.

Activité 1 - Qui est Titeuf ?

Faites *l'activité 1*.

Regardez la vidéo et complétez la fiche.

Demander aux apprenants qui le souhaitent d'aller noter au tableau leurs propositions.

Pistes de correction :

Caractéristiques physiques : une grosse tête en forme d'œuf, une mèche blonde, une large bouche.

Qualités et défauts : curieux, impertinent à cause de certaines questions.

Activité 2 - La genèse de Titeuf.

Faites *l'activité 2*.

Dites si les propositions sont vraies ou fausses.

Montrer de nouveau la vidéo et valider les propositions des apprenants.

Corrigé :

	Vrai	Faux
Zep a su très jeune quelle profession il voulait exercer.	X	
Au début, Zep n'a pas pensé publier les dessins faits dans son cahier.	X	
Dans ses dessins Titeuf jouait le rôle du meilleur copain de Zep.		X
Le dessinateur a appelé son personnage Titeuf parce qu'il avait une tête d'œuf.	X	
Zep s'est inspiré de choses qu'il a vécues pour créer ses histoires et faire parler Titeuf.	X	
L'école que Zep a dessinée dans ses albums est une de ses anciennes écoles.		X
Titeuf se crée des problèmes à cause de ses mauvaises notes à l'école.		X

Activité 3 - Des grimaces et de drôles de bruit.

Diviser la classe en petits groupes.

Attirer l'attention des apprenants sur la grosseur, l'épaisseur des lettres et le dessin afin de renforcer l'effet produit par le son.

Montrer la vidéo sans les sous-titres.

Faites *l'activité 3*.



la **ciio** internationale
de la bande dessinée
et de l'image



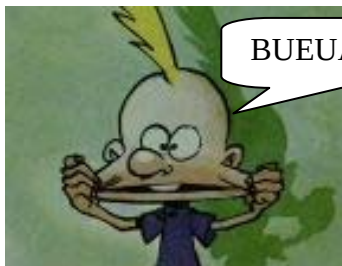
Titeuf dit « tchô » pour dire salut. Choisissez une image et proposez un bruit, un son, une onomatopée.

Laisser aux apprenants le temps de la réflexion et de créer une bulle et un mot ou un son.

Pistes de correction :



RAAAH !!!



BUEUAAAA

Autres exemples d'onomatopées :

- « gloups » pour indiquer l'étonnement
- « beurk » pour indiquer le dégoût

Activité 4 - Une bonne bande dessinée ?

Diviser la classe en petits groupes.

Faites *l'activité 4*.

Pour Zep, « c'est une bande dessinée qui sonne vrai ».

Répondez à la question en complétant la phrase.

Chaque groupe présente ses propositions. Si une des questions inspirent les apprenants, ils peuvent également y répondre.

Piste de correction :

Pour nous, une bonne bande dessinée permet de partir dans un autre univers. Les dessins qui sont beaux ou drôles invitent à plonger dans cet univers. L'histoire est palpitante. On n'a pas envie de refermer l'album avant la fin...

Activité 5 - Rencontre avec Zep.

Faites *l'activité 5*.

Quelles questions aimeriez-vous poser à Zep si vous le rencontriez ?

Mise en commun.

Piste de correction :

Est-ce que vous étiez vraiment comme Titeuf enfant ?

Avez-vous un autre personnage préféré parmi ceux de l'album *Titeuf* ?

D'où vient cette mèche blonde sur la tête de Titeuf ?

Avez-vous participé ou réalisé seul d'autres projets de bande dessinée ?

Activité 6 - Souvenirs d'enfance.

Faites *l'activité 6*.

Racontez un de vos souvenirs d'enfance.

Faites un dessin pour représenter ou illustrer ce souvenir.

Laisser le choix aux apprenants de dessiner ou de raconter dans un texte leur souvenir.



la **ciio** internationale
de la bande dessinée
et de l'image



Piste de correction :

J'ai choisi de vous raconter l'histoire d'une blague qui a mal tourné et qui m'a valu une punition de la part de mes parents. Un après-midi, nous étions seuls mon frère et moi, nos parents travaillaient, j'ai alors décidé pour s'amuser de couper les cheveux de mon petit frère. Le résultat était bien sûr catastrophique et mes parents ont été horrifiés quand ils sont rentrés à la maison. D'ailleurs, ma mère a emmené mon frère chez le coiffeur qui a dû raser complètement les cheveux...

Pour aller plus loin

Site officiel de Zep

<http://www.zeporama.com/news.html>

Quiz sur Titeuf

<http://www.tv5.org/TV5Site/jeunesse/quiz-902-11-titeuf.htm>

Dans le thème « PERSONNAGES »

- Boule et Bill (Roba)
- Pascal Brutal (Riad Sattouf)
- Philémon (Fred)

Découvrir une planche de l'album « L'amour, c'est pô propre » de Zep

Dans la partie ROM du dvd, suivre le chemin suivant :

Fiches génériques > Planches > Zep

Travailler avec « BDMIX ou la passion du dessin » sur TV5MONDE

http://www.tv5monde.com/apprendre_Bdmix

<http://www.tv5monde.com/BDmix>



la **ciio** internationale
de la bande dessinée
et de l'image



TITEUF (ZEP) - PERSONNAGES

FICHE APPRENANT

NIVEAUX B1/B2

Objectifs communicatifs :

- Présenter le personnage de l'album.
- Comprendre les informations principales de la vidéo.
- Créer des onomatopées.
- Donner son opinion.
- Interroger quelqu'un.
- Raconter un souvenir d'enfance.

Objectif linguistique :

- Poser des questions.

Vocabulaire :

Une qualité : *une manière d'être appréciée des autres, le contraire d'un défaut.*

Impertinent : *grossier, qui manque de respect.*

Attirer : *ici, causer.*

Sonner vrai : *avec un ton réel.*

Aborder : *discuter, réfléchir.*

Un truc : *ici, une expérience, un souvenir.*

Activité 1 - Qui est Titeuf ?

Regardez la vidéo et complétez la fiche.



Prénom : Titeuf

Caractéristiques physiques : _____

Qualités et défauts : _____

Activité 2 - La genèse de Titeuf.

Dites si les propositions sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
Zep a su très jeune quelle profession il voulait exercer.		
Au début, Zep n'a pas pensé publier les dessins faits dans son cahier.		
Dans ses dessins Titeuf jouait le rôle du meilleur copain de Zep.		
Le dessinateur a appelé son personnage Titeuf parce qu'il avait une tête d'œuf.		
Zep s'est inspiré de choses qu'il a vécues pour créer ses histoires et faire parler Titeuf.		
L'école que Zep a dessinée dans ses albums est une de ses anciennes écoles.		
Titeuf se crée des problèmes à cause de ses mauvaises notes à l'école.		



la **ciio** internationale
de la bande dessinée
et de l'image



Activité 3 - Des grimaces et de drôles de bruit.

Titeuf dit « tchô » pour dire salut. Choisissez une image et proposez un bruit, un son, une onomatopée.



1



2



3



4



5



6



7



8

Activité 4 - Une bonne bande dessinée ?

Pour Zep, « c'est une bande dessinée qui sonne vrai ».

Répondez à la question en complétant la phrase.

Selon moi, une bonne bande dessinée, c'est _____

Activité 5 - Rencontre avec Zep.

Quelles questions aimeriez-vous poser à Zep si vous le rencontriez ?

Activité 6 - Souvenirs d'enfance.

Racontez un de vos souvenirs d'enfance.

Faites un dessin pour représenter ou illustrer ce souvenir.



la **ciio** internationale
de la bande dessinée
et de l'image

