



Lampes à huile
(ancienne et moderne).
Cliché Jean Weber / INRA

L'olivier, source d'énergie

dans la préhistoire et l'Antiquité, l'huile d'olive est utilisée pour l'éclairage et les parfums. Les lampes à huile anciennes attestent de cet usage, facilité par sa propriété de peu fumer à la combustion. De nos jours, l'olivier peut devenir une source d'énergie par la conversion de ses feuilles et des résidus de taille en biogaz par fermentation voire en biocarburant par conversion alcoolique. La gestion durable des déchets de l'olivier concerne également la production d'huile. Elle génère deux résidus riches en éléments organiques, l'un liquide, les margines et l'autre solide, les grignons. Pour certains pays, les grignons servent de combustible. Ils sont aussi valorisables dans l'alimentation du bétail ou en compostage. Les margines sont utilisées en fertilisation, mais elles sont surtout source d'agents antioxydants pour la cosmétique et la pharmacie.



Grignons : résidu solide de la production d'huile d'olive.
Cliché Jean Weber / INRA

Cliché Gérard Julien / AFP



شجرة الزيتون مصدر للطاقة

استعمل زيت الزيتون منذ ما قبل التاريخ وفي العصور القديمة للإضاءة وصناعة العطور. وتدل فوائيس الزيت القديمة على هذا الاستعمال المرغوب فيه بسبب كمية الدخان القليلة التي تنبعث من زيت الزيتون عند احتراقه. وفي أيامنا هذه، صار بالإمكان تحويل شجرة الزيتون إلى مصدر للطاقة بواسطة تدوير أوراقها ومخلفات التشذيب لإنتاج الميثان عن طريق التخمر وأيضاً لإنتاج المحروقات المولدة عن طريق التدوير الكهروكيميائي.

كما وأن الإدارة المستدامة لمخلفات شجرة الزيتون تغطال إنتاج الزيت. فهذا الأخير يترك وراءه مخلفات هشة بالعناصر العضوية، السائلة منها وهي الزباز والصلبة وهي الجفت. وفي بعض البلدان يستخدم الجفت كمحروقات ويمكن استغلاله أيضاً في تغذية المواشي وصناعة خبث السميد. أما الزباز فهو يستعمل في السميد ولكنه يشكل أساساً مصدراً لعوامل مضادة للتآكسد في صناعة مستحضرات التجميل والأدوية.

١- فوائيس زيت «قديمة وحديثة»
لتصوير جان فيسبر / INRA

٢- الجفت وهو من المخلفات الصلبة لإنتاج الزيت
لتصوير جان فيسبر / INRA

٣- تصوير جبرارد جول / AFP

٤- مطبخة للزيت من بني توران في القرن الثامن عشر
لتصوير جان فيسبر / INRA



Moulin à Huile 18^e siècle
JP Autrand Nyons
Cliché Jean Weber / INRA