

Le point sur...

La 32^e édition du Salon du livre (Paris, 16 au 19 mars 2012)

www.diplomatie.gouv.fr

→ Comme l'année dernière, **cinq grandes thématiques** ont été mises à l'honneur : les lettres japonaises, invitées d'honneur de cette édition ; Moscou, ville invitée ; du livre au film ; le livre dans la cité et la culture manga.

→ Le Japon a largement contribué à la fréquentation du Salon, le transformant parfois en mini « Japan expo ».

→ La « Librairie du Sud » de l'Institut français a quant à elle présenté la richesse des œuvres francophones d'Afrique et des Caraïbes, reposant sur la création d'un fonds de 2 500 titres édités au Sud, seule vitrine des littératures francophones.

→ Quelques chiffres :

- 40 000 m² d'exposition ;
- 500 stands ;
- 1 200 éditeurs ;
- 30 000 professionnels de la chaîne du livre ;
- 2 000 auteurs ;
- 4 000 séances de dédicace ;
- 40 conférences et ateliers ;
- 190 000 visiteurs ;
- 1 200 journalistes du monde entier ;
- 70 médias partenaires ;
- plus de 40 pays représentés.



© Vinciane Verguethen

Le Salon du livre de Paris, un des plus importants au monde, attire chaque année un large public de lecteurs et donne lieu à de nombreux événements, en présence des auteurs et professionnels français et étrangers. C'est aussi **l'occasion de rencontres entre éditeurs français et étrangers et d'actions communes des partenaires** qui contribuent à la promotion internationale du livre français : le Syndicat national de l'édition (SNE), le Bureau international de l'édition française (BIEF), le Centre national du livre (CNL), l'Association internationale des libraires francophones, l'Association des éditeurs indépendants (AEI) et l'Asford, centre de formation du SNE.

La 32^e édition du Salon du livre s'est tenue au Parc des expositions de Versailles du 16 au 19 mars 2012. Il a été inauguré le jeudi 15 mars par le ministre de la Culture et de la Communication, Frédéric Mitterrand, accompagné d'Antoine Gallimard, président du SNE, de Xavier Darcos, président de l'Institut français, de Jean-Baptiste Mattéi, directeur général de la Mondialisation, du développement et des partenariats, et de Bertrand Morisset, commissaire général du Salon.

Sous l'égide de son président, Xavier Darcos, et de Delphine Borione, directrice de la politique culturelle et du français au ministère des Affaires étrangères et européennes, le pavillon de l'Institut français, l'opérateur du MAEE pour l'action culturelle extérieure, accueillait les écrivains du Sud, qui y ont tenu de nombreux débats.



Ce qu'il faut savoir

■ Le livre est la **première industrie culturelle française** avec près de 3 milliards d'euros de chiffre d'affaires par an. Deuxième poste d'exportation de la France dans le domaine des biens culturels, 25 % du chiffre d'affaires de l'édition française se réalise à l'international.

■ Le Salon du livre est organisé depuis 1981 sous l'égide du SNE. C'est l'une des rares manifestations associant les professionnels du livre au grand public. **Chaque édition est traditionnellement consacrée à une langue ou à un pays invité.**

■ Le MAEE est un acteur essentiel du rayonnement mondial de l'édition française à l'international, en s'appuyant notamment sur son **réseau culturel et de coopération** qui comprend près d'une centaine de responsables de la promotion du livre et de médiathécaires à l'étranger. En valorisant l'exportation de ces livres en tant qu'objet, il entend également promouvoir la production artistique et littéraire, l'expertise académique française et le débat d'idées. Son soutien s'exprime à travers les différents projets que met en œuvre son opérateur, l'Institut français.

La 32^e édition du Salon du livre (Paris, 16 au 19 mars 2012)

www.diplomatie.gouv.fr

■ L'édition 2012 a privilégié l'axe adopté lors de l'édition précédente afin d'offrir une rencontre variée, dynamique et attractive ainsi qu'un programme multiple adapté aux goûts et intérêts de tous.

■ Déjà présent en 1997, **le Japon était l'invité d'honneur de ce salon**. Une délégation d'une cinquantaine d'éditeurs et d'une vingtaine d'auteurs japonais – parmi lesquels le prix Nobel **Kenzaburô Oé**, écouté par de larges auditoires – démontre l'intérêt renouvelé de ce pays pour les échanges avec la France dans le domaine du livre. Sur le pavillon japonais, la vente des livres a connu un grand succès tandis que la programmation a vivement intéressé le public : le rituel de la cérémonie du thé de Sadoh, la démonstration d'ikebana (art floral), le Kamishibai (théâtre de papier pour enfants), l'essayage de kimono, l'initiation au japonais ou encore la calligraphie.

■ **Moscou fut la ville invitée d'honneur du Salon**. Le choix de Moscou, qui succède à Buenos Aires, s'inscrit dans la continuité de l'« année croisée France-Russie 2010 ». Dix-sept auteurs russes, dont Boris Akounine, Zakhar Prilepine ou Tatiana Tolstoï, ont d'ailleurs fait le déplacement à cette occasion.

■ Le Salon du livre a mis en lumière les **liens** qui existaient **entre le monde du livre et celui de l'image**, avec notamment un grand événement public par jour.

■ Une réflexion autour du **livre dans la cité** a permis aux lecteurs électeurs de

rencontrer des éditeurs, essayistes ou sociologues. Neuf rencontres ont eu lieu, avec Pascal Bruckner, Theodore Zeldin, Toni Negri..., autour de l'identité européenne, l'état social, la crise ou encore les nationalismes.



© Vinciane Verguethen

■ Enfin, la **culture manga** a été à l'honneur dans un espace qui lui était dévolu : le Manga square. Le public a pu y rencontrer trois mangakas célèbres (Mari Yamazaki, Moto Hagio et Taku Nishimura), assister à une exposition pour fêter les 10 ans de Naruto ou profiter d'un concours ludique de cosplay.

■ Au-delà des 5 axes programmatiques, le salon avait lancé « Trésors de livre », un espace dédié aux livres anciens et modernes de collection.

Le salon des cinq liseuses : présence croissante du numérique

Dans un contexte d'interrogations pour l'édition française avec le développement du numérique, 5 concepteurs se sont retrouvés sur le salon et

ont vanté les mérites de leur produit : le reader de Sony, la liseuse de Kobo, celle de Trekstor, le cybook du français Bookeen et le kindle d'Amazon qui exposait au salon pour la toute première fois.

L'Institut français en a tiré parti pour présenter ses deux nouvelles plateformes, **IF Verso** et **Culturethèque**, qui ont suscité un vif intérêt auprès du public et des professionnels. Une semaine de formation des agents du livre (réunissant 85 agents du 19 au 23 mars), organisée à la suite du Salon du livre, a mis l'accent sur l'édition numérique et les nouveaux outils de traduction.

La librairie du Sud : soutien à la culture francophone africaine et caribéenne

Comme l'an passé, l'Institut français s'est mobilisé afin d'offrir une plateforme d'expression à la littérature d'Afrique et des Caraïbes. À cette occasion, un ouvrage de Samia Kassab-Charfi consacré à Patrick Chamoiseau a été présenté le samedi 17 mars sur le stand en présence de celui-ci et de l'auteur. Il sera diffusé à l'ensemble des postes du réseau culturel français à l'étranger et Patrick Chamoiseau effectuera une mission dans un certain nombre d'entre eux, en 2012, avec le soutien de l'Institut français.

→ POUR ALLER PLUS LOIN

Le site du salon du livre : www.salondulivreparis.com

Le site du MAEE : www.diplomatie.gouv.fr/fr/enjeux-internationaux/cooperation-culturelle-et-medias/evenements-20563/salon-du-livre-de-paris/

Le site de l'Institut français : <http://institutfrancais.com/cp/120307-CP-SDL.html>

Le site France-Russie 2012: www.france-russie2012.com/

Direction générale de la mondialisation, du développement et des partenariats

Direction de la politique culturelle et du français

Guillaume Poirier - guillaume.poirier@diplomatie.gouv.fr

27, rue de la Convention, CS 91533, 75732 Paris cedex 15

