

LES FILMS FONDS SUD CINEMA AIDÉS DEPUIS 2005

La liste de l'ensemble des films aidés, plus de 400 depuis la création du Fonds Sud Cinéma en 1984, est consultable sur le site Internet : www.diplomatie.gouv.fr

AFRIQUE DU SUD Violence* de Khalo MATABANE	CUBA Chêne Parfumé de Rigoberto LOPEZ 2005	PEROU Tarata* de Fabrizio AGUILAR Contracorriente de Javier FUENTES-LEON 2008 Dioses de Josué MENDEZ 2008
ALBANIE Nous et Lénine* de Saimir KUMBARO Vivant * de Artan MINAROLLI L'Année Noire* de Fatmir KOÇI	EGYPTE L'Envie* de Khaled EL HAGAR L'Aquarium de Yousry NASRALLAH 2008	PHILIPPINES Il faut sauver Sally* de Avid LIONGOREN Independencia de Raya MARTIN 2008
ALGERIE Quardia avait deux Enfants* de Djamila SAHRAOUI Inland de Tariq TEGUIA 2008 La Maison Jaune de Amor HAKKAR 2007 Algérie, histoires à ne pas dire de Jean-Pierre LLEDO 2007 Roma wa la n'touma de Tariq TEGUIA 2006 Hameau de Femmes de Mohamed CHOUIKH 2006 Le Pain Nu de Mohamed Rachid BENHAJD 2005	ETHIOPIE Téza de Haïle GERIMA 2008	REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO Viva Riva !* de Djo Tunda WA MUNGA La Ballade du Paria (réécriture) de Gilbert NSANGATA
ARGENTINE Liverpool de Lisandro ALONSO 2008 La Mujer sin Cabeza de Lucrecia MARTEL 2008 Salamandra de Pablo AGÜERO 2008 La Sangre Brota de Pablo FENDRICK 2008 De ses propres yeux de Liliana PAOLINELLI 2008 Les Hommes qui sont seuls et attendent de Fernando SOLANAS 2008 XXY de Lucia PUENZO 2007 Puzzle* de Natalia SMIRNOFF El Otro de Ariel ROTTER 2007 Agnus Dei de Lucia CEDRON 2007 Argentina Latente de Fernando SOLANAS 2007 Ne regarde pas en bas de Eliseo SUBIELA 2007 L'Intruse* de Ulises ROSELL Agua de Veronica CHEN 2007 Mientras Tanto de Diego LERMAN 2006 L'Escorte de Rodrigo MORENO 2006 Femmes dans l'Eclipse de Santiago LOZA 2005 Buenos Aires 100km de Pablo José MEZA 2005 Gémeaux d'Albertina CARRI 2005 La Ronde de Nuit de Edgardo COZARINSKY 2005	GUINEE CONAKRY Il va pleuvoir sur Conakry de Cheick Fantamady CAMARA 2007	SENEGAL L'Appel des Arènes de Cheick N'DIAYE 2006
HAÏTI Chimères* de Raoul PECK	INDONESIE Pesantren* (réécriture) de Nurman HAKIM Le Photographe de Nan T. ACHNAS 2007	SERBIE - et – MONTENEGRO Besa* de Srdjan KARANOVIC Mexico* de Janko BALJAK
IRAN Noces Ephémères* de Reza SERKANIAN La Terre Ferme de Chapour HAGHIGHAT 2008	IRAK La Mère de Hussein* de Mohamed AL-DARADJI L'Aube du Monde de Abbas FAHDEL 2008	SOMALIE Queleh* de Abdi JAMA
KAZAKHSTAN Baksy de Guka OMAROVA 2008 Chouga de Darejan OMIRBAEV 2008 Sayonara Samourai de Amir KARAKULOV 2008	IRAN Noces Ephémères* de Reza SERKANIAN La Terre Ferme de Chapour HAGHIGHAT 2008	SRI LANKA Ahasin Witali* de Vimukthi JAYASUNDARA Immaculated Separation de Asoka HANDAGAMA 2005 La Terre Abandonnée de Vimukthi JAYASUNDARA 2005
KIRGHIZISTAN Chants des Mers du Sud de Marat SARULU 2008 La Lumière* de Aktan ABDYKALLYKOV	INDONESIE Pesantren* (réécriture) de Nurman HAKIM Le Photographe de Nan T. ACHNAS 2007	TCHAD Daratt (Saison Sèche) de Mahamat SALEH-HAROUN 2006
LAOS Les Amis* de Somock SOUTHIPHONH	IRAN Noces Ephémères* de Reza SERKANIAN La Terre Ferme de Chapour HAGHIGHAT 2008	TERRITOIRES PALESTINIENS Fix Me* de Raed ANDONI L'Anniversaire de Laila de Rashid MASHARAWI 2008 Le Sel de la Mer de Annemarie JACIR 2008 L'Homme sans portable* de Sameh ZOABI Attente de Rashid MASHARAWI 2005
LIBAN Un Homme d'Honneur* de Jean-Claude CODSI L'Autre Ville* de Ghassan SAHLAB Que s'est-il passé ?* de De Gaulle EID Caramel de Nadine LABAKI 2007 Falafel de Michel KAMMOUN 2007 Le Dernier Homme de Ghassan SALHAB 2006 Beyrouth entre New York et Bagdad* de Dalia FATHALLAH Naousse, Somnolence de Joana HADJITHOMAS et Khalil JOREIGE 2005	IRAK La Mère de Hussein* de Mohamed AL-DARADJI L'Aube du Monde de Abbas FAHDEL 2008	THAILANDE Syndromes and a Century de Apichatpong WEERASETHAKUL 2006
MALI Sory * de Souleymane Cisse Segoufanga* de Mambaye COULIBALY Bamako de Abderrahmane SISSAKO 2006	LIBAN Un Homme d'Honneur* de Jean-Claude CODSI L'Autre Ville* de Ghassan SAHLAB Que s'est-il passé ?* de De Gaulle EID Caramel de Nadine LABAKI 2007 Falafel de Michel KAMMOUN 2007 Le Dernier Homme de Ghassan SALHAB 2006 Beyrouth entre New York et Bagdad* de Dalia FATHALLAH Naousse, Somnolence de Joana HADJITHOMAS et Khalil JOREIGE 2005	TUNISIE Personne ne sait * de Raja AMARI La Télé arrive de Moncef DHOUIB 2006 Making off Kamikaze de Nouri BOUZID 2006 Bab'Aziz de Nacer KHEMIR 2005
MAROC Entre Parenthèses (Réécriture) de M. C. TRIBAK et Hicham FALAH 2008 Nos Lieux Interdits de Leïla KILANI 2008 Le Gosse de Tanger de Moumen SMIHI 2006	LIBAN Un Homme d'Honneur* de Jean-Claude CODSI L'Autre Ville* de Ghassan SAHLAB Que s'est-il passé ?* de De Gaulle EID Caramel de Nadine LABAKI 2007 Falafel de Michel KAMMOUN 2007 Le Dernier Homme de Ghassan SALHAB 2006 Beyrouth entre New York et Bagdad* de Dalia FATHALLAH Naousse, Somnolence de Joana HADJITHOMAS et Khalil JOREIGE 2005	URUGUAY Les Toilettes du Pape de Enrique FERNANDEZ 2007
MAURITANIE Fatima, l'Algérienne de Dakar de Med HONDO 2005	MALI Sory * de Souleymane Cisse Segoufanga* de Mambaye COULIBALY Bamako de Abderrahmane SISSAKO 2006	VIETNAM Vertige* de Chuyen THAC BUI La Lune dans le Fonds du Puits de Nguyen VINH SON 2008
MEXIQUE Pièces détachées de Aaron FERNANDEZ 2007 Los Bastardos de Amat ESCALANTE 2008 El Cobrador de Paul LEDUC 2007 La Fille Enterrée* de Maryse SISTACH Battalla en el Cielo de Carlos REYGADAS 2005	MAROC Entre Parenthèses (Réécriture) de M. C. TRIBAK et Hicham FALAH 2008 Nos Lieux Interdits de Leïla KILANI 2008 Le Gosse de Tanger de Moumen SMIHI 2006	ZIMBABWE Qui est Robert Mugabe ? * de Simon BRIGHT Triomf de Michaël RAEUBURN 2008
MOZAMBIQUE Le dernier Vol du Flamant Rose* de Joao RIBEIRO Margarida* de Licinio AZEVEDO Le Jardin d'un Autre Homme de Joao Luis Sol de CARVALHO 2006	MAROC Entre Parenthèses (Réécriture) de M. C. TRIBAK et Hicham FALAH 2008 Nos Lieux Interdits de Leïla KILANI 2008 Le Gosse de Tanger de Moumen SMIHI 2006	
NIGERIA Ezra de Newton ADUAKA 2007	MAROC Entre Parenthèses (Réécriture) de M. C. TRIBAK et Hicham FALAH 2008 Nos Lieux Interdits de Leïla KILANI 2008 Le Gosse de Tanger de Moumen SMIHI 2006	
OUZBEKISTAN 40 Jours de Silence* de Saodat ISMAILOVA	MAROC Entre Parenthèses (Réécriture) de M. C. TRIBAK et Hicham FALAH 2008 Nos Lieux Interdits de Leïla KILANI 2008 Le Gosse de Tanger de Moumen SMIHI 2006	
PARAGUAY Un Soupir* de Paz ENCINA	MEXIQUE Pièces détachées de Aaron FERNANDEZ 2007 Los Bastardos de Amat ESCALANTE 2008 El Cobrador de Paul LEDUC 2007 La Fille Enterrée* de Maryse SISTACH Battalla en el Cielo de Carlos REYGADAS 2005	

CNC



Soutenir la diversité cinématographique dans le monde

LE FONDS SUD CINÉMA

Depuis 1984 le Fonds Sud Cinéma soutient la diversité cinématographique dans le monde. Financé par le ministère des Affaires étrangères et européennes et le ministère de la Culture et de la Communication (Centre National de la Cinématographie), cette aide sélective a apporté un appui à la production de près de 400 longs métrages originaires d'Afrique, d'Amérique Latine, d'Asie, du Proche et Moyen-Orient, et de certains pays de l'Est depuis 1997 (voir encadré des pays éligibles). L'aide est réservée aux longs métrages destinés à une exploitation en salles (fiction, animation ou documentaire de création) réalisés par des ressortissants des pays du Sud et tournés majoritairement dans les zones géographiques éligibles. Une commission composée de professionnels du cinéma, renouvelable tous les deux ans, est chargée d'examiner les demandes. Elle émet un avis sur chaque projet en fonction de sa qualité artistique et de sa faisabilité. En janvier 2008, Mahamat Saleh Haroun, réalisateur tchadien, a succédé à Régis Wargnier réalisateur français, à la présidence de la commission Fonds Sud Cinéma.

Le budget du Fonds Sud Cinéma est de 2 000 000 euros. L'aide accordée est en moyenne de 110 000 euros par film et ne peut dépasser 152 000 euros. Cette aide doit être partiellement affectée à des dépenses de production dans les pays éligibles. Parce qu'il privilégie les projets à forte identité culturelle destinés à circuler dans le monde entier, le Fonds Sud Cinéma est impliqué dans de nombreux films reconnus par les plus grands festivals internationaux.