

BERLIN AU CŒUR DE LA GUERRE FROIDE

Pistes pédagogiques

| | Disciplines | Quels objectifs ? | Quelles archives au CADN ? Quelles ressources externes ? | Quelle mise en œuvre, quelle démarche l'enseignant peut-il choisir ? Quelles productions/tâches des élèves ? |
|-------------------------------|-------------|---|---|---|
| Le blocus de Berlin 1948-1949 | Histoire | <p>Situer et caractériser une date dans un contexte chronologique et spatial : la Guerre froide et Berlin dans la Guerre froide</p> <p>Comprendre les enjeux de la crise de Berlin</p> <p>Identifier des documents de nature variée</p> <p>Identifier les points de vue différents et exercer son sens critique</p> <p>Construire un sujet type bac « Étude critique de documents historiques »</p> | <p>2 dossiers documentaires :</p> <p>La crise du blocus vécue et vue par le bloc occidental (documents 1, 2, 5 à 7, 11 à 16)</p> <p>La crise du blocus vécue et vue par le bloc soviétique (documents 3, 4, 8 à 13)</p> | <p>Constitution de deux groupes qui travaillent sur l'un des deux sujets suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La crise du blocus de Berlin-Ouest vécue et vue par le bloc occidental - La crise du blocus de Berlin-Ouest vécue et vue par le bloc soviétique <p>En fonction du sujet travaillé, choix de 2 documents dans le corpus par les élèves puis rédaction d'une consigne de type bac.</p> <p>(cf fiche de travail 1 : BERLIN DANS LA GUERRE FROIDE / BLOCUS / HISTOIRE)</p> <p>Prolongements possibles : en classe, les élèves étudient la proposition d'un des sujets d'étude critique de documents proposé par l'autre groupe et rédigent une réponse à la consigne</p> |
| | Anglais | <p>Comprendre les causes du blocus de Berlin</p> <p>Découvrir la vie quotidienne des Berlinoises pendant le blocus</p> <p>Comprendre la mise en place du pont aérien à Berlin</p> | <p>Documents 14, 15, 17, 18</p> | <p>Lecture et repérage d'informations (cf fiches de travail 2 et 3 : BERLIN DANS LA GUERRE FROIDE / BLOCUS / ANGLAIS)</p> <p>Prolongements possibles : Productions écrites</p> <ul style="list-style-type: none"> - rédiger un extrait du journal d'un Berlinoise de l'Ouest pendant le blocus |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | Constituer un champ lexical lié au sujet | | <ul style="list-style-type: none">– rédiger un extrait du journal de bord d'un pilote chargé de ravitailler Berlin. Production orale <ul style="list-style-type: none">– Faire un reportage à la manière d'un journaliste radio rendant compte de l' Opération Vittles |
|--|--|--|--|--|