

Ministère des Affaires étrangères et européennes

PARIS CAMILLE



Clips pour apprendre n° 12 : Ils chantent la France

Réalisation : Michel Boiron et Thomas Sorin, CAVILAM

Rédaction : Évelyne Pâquier et Frédérique Treffandier, CAVILAM

Biographie de l'artiste : Sophie Bondivenne, TV5MONDE

Coordination de l'actualisation : Elyane Daniel, Sous-direction de la diversité linguistique et du français, Pôle de la coopération francophone, Audiovisuel éducatif, décembre 2009



FICHE PRÉSENTATION

PARIS, CAMILLE (2002, 2'50)

Biographie de Camille

En quelques notes, quelques mots, Camille nous entraîne dans un monde irréel : le sien. Peuplé de sons étranges, de bruits de voix, de paroles qui rebondissent et rafraîchissent, le monde de Camille est aussi surprenant qu'inattendu.

C'est pourtant sans y prendre garde que la jeune artiste atterrit dans le monde de la musique. Diplômée de Sciences Po', Camille découvre par hasard lors d'un mariage ses talents vocaux. Après quelques collaborations remarquées - notamment avec Jean-Louis Murat - et un premier album « Le sac des filles », Camille signe un second opus : « Le fil ». Les morceaux assaisonnés par des textes piquants y sont rythmés par des sons de voix et des effets bucaux, et font entrer l'auditeur dans un univers original et troublant. Camille, habituée des Victoires de la musique (l'album révélation pour « Le fil » en 2006, l'artiste révélation scène la même année et l'artiste interprète féminine de l'année 2009) sort son quatrième album « Music Hole » en avril 2008.

Sophie Bondivenne, TV5MONDE

Discographie de Camille

2002 : Le sac des filles

2005 : Le fil

2006 : Live au Trianon

2008 : Music Hole

Sites Internet

Site officiel de Camille :

<http://www.camille-lefil.com/>

Camille sur « Myspace » :

<http://www.myspace.com/camilleofficial>

Fiche artiste de Camille :

<http://www.tv5.org/TV5Site/musique/artiste-292-camille.htm>



<p>Objectifs communicatifs :</p> <ul style="list-style-type: none">- Exprimer une opinion.- Caractériser une relation.- Conseiller une personne.- Exprimer l'admiration.- Rédiger une lettre. <p>Objectif culturel :</p> <ul style="list-style-type: none">- Découvrir les villes de Paris, Toulouse, Séville et Rio.	<p>Thèmes : Paris, l'attachement à une ville.</p> <p>Vocabulaire : Se barrer (familier) : <i>partir</i> Plaquer quelqu'un (familier) : <i>quitter quelqu'un</i>.</p>
---	--

Activité 1 - La mélodie.

Écouter la chanson sans montrer les images du clip.

Faites l'activité 1.

Associez cette mélodie à une époque, un lieu artistique, une personnalité, un sentiment et une chanson que vous connaissez.

Les idées et propositions des apprenants sont recueillies à l'oral.

Activité 2 - Elle est...

Visionner le clip. Inviter les apprenants à se concentrer sur les images montrant la chanteuse.

Faites l'activité 2.

Observez attentivement la chanteuse. Cochez parmi les phrases, celles qui, à votre avis, permettent de la décrire.

Les apprenants sont invités à justifier leurs réponses. Nouveau visionnage du clip.

Pistes de correction :

Elle est triste, son visage est fermé, elle baisse les yeux...

Elle est ambitieuse, elle se met debout à l'avant du bateau ou en haut du bateau, elle veut dominer...

Elle est heureuse quand elle rejoint le danseur sur le quai...

Activité 3 - Elle et Paris.

Écouter la chanson.

Faites l'activité 3.

Caractériser la relation entre la narratrice et Paris.

Cette activité se déroule intégralement à l'oral.

Pistes de correction :

La relation est forte mais semble difficile, Paris est comme une personne que la narratrice a aimée et n'aime plus. Mais la narratrice décide à la fin de la chanson de retourner à Paris...

Activité 4 - Une lettre.

Faites l'activité 4.

Écrivez une lettre à un ami dans laquelle vous exprimez votre admiration pour Paris. Vous utiliserez les mots suivants : Paris - escaliers - capitale - bouche de métro - bateau-mouche - ciel gris - trottoirs.

Pistes de correction :



Paris est une ville que j'aime particulièrement, même sous un ciel gris. C'est plus que la capitale de la France, c'est une ville très intéressante à visiter pour son histoire, son architecture, ses musées. On peut la visiter de différentes façons, avec les bateaux mouches sur la Seine, en se promenant sur les trottoirs des grandes avenues ou par les bouches de métro et les nombreux escaliers pour accéder au métro parisien.

Activité 5 - Et vous ?

À deux. *Faites l'activité 5.*

Dans laquelle de ces villes aimeriez-vous vivre : Paris, Toulouse, Séville ou Rio ? Pour quelles raisons ?

Mise en commun dans la classe.

Pistes de correction :

J'aimerais vivre à Rio car c'est une ville qui est au bord de la mer, ses plages sont magnifiques, chaque année il y a un carnaval splendide, il y a aussi dans cette ville le célèbre stade Maracanã...

Activité 6 - Dans une agence de voyages.

À deux. *Vous travaillez dans une agence de voyages et conseillez un client indécis. Paris, Toulouse, Séville et Rio sont des destinations qui l'intéressent mais il ne parvient pas à se décider.*

Pour préparer votre jeu de rôles, à deux : définissez précisément les goûts du client (il aime ou n'aime pas la nature, les musées, etc.)

Les tandems d'apprenants volontaires joueront leurs dialogues devant la classe.

Pour aller plus loin

Diviser la classe en 4 groupes et faire tirer au sort le nom d'une des villes citées dans la chanson (Paris, Séville, Toulouse et Rio) :

Consultez les encyclopédies sur Internet pour répertorier les principales caractéristiques et curiosités de votre ville. Présentez vos résultats à la classe.

La ville de Paris

Découvrez la cité du monde Paris sur le site suivant : www.cites.tv/paris

Faites des exercices de français tout en découvrant Paris : www.apprendre.tv > Cités du monde > Paris

La cité du monde Paris est également disponible en DVD Rom édité par le Ministère des Affaires étrangères et européennes : www.diplomatie.gouv.fr/audiovisuel-educatif dans la rubrique « civilisation »



<p>Objectifs communicatifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exprimer une opinion. - Caractériser une relation. - Conseiller une personne. - Exprimer l'admiration. - Rédiger une lettre. <p>Objectif culturel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Découvrir les villes de Paris, Toulouse, Séville et Rio. 	<p>Vocabulaire :</p> <p>Se barrer (familier) : <i>partir</i></p> <p>Plaquer quelqu'un (familier) : <i>quitter quelqu'un.</i></p>
---	---

Activité 1 - La mélodie.

Associez cette mélodie à :

- une époque :
- un lieu artistique :
- une personnalité :
- un sentiment :
- une chanson que vous connaissez :

Activité 2 - Elle est...

Observez attentivement la chanteuse. Cochez parmi les phrases, celles qui, à votre avis, permettent de la décrire :

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> elle est en colère | <input type="checkbox"/> elle est ambitieuse | <input type="checkbox"/> elle est amoureuse |
| <input type="checkbox"/> elle est triste | <input type="checkbox"/> elle est heureuse | <input type="checkbox"/> elle est indécise |

Activité 3 - Elle et Paris.

Caractérisez la relation entre la narratrice et Paris.

Activité 4 - Une lettre.

Écrivez une lettre à un ami dans laquelle vous exprimez votre admiration pour Paris. Vous utiliserez les mots suivants : Paris - escaliers - capitale - bouche de métro - bateau-mouche - ciel gris - trottoirs.

.....

.....

Activité 5 - Et vous ?

Dans laquelle de ces villes aimeriez-vous vivre : Paris, Toulouse, Séville ou Rio ? Pour quelles raisons ?

.....

.....

.....

.....



<p>Objectifs communicatifs :</p> <ul style="list-style-type: none">- Exprimer une opinion.- Interpréter des gestes, des attitudes.- Conseiller une personne.- Exprimer l'admiration.- Rédiger une lettre. <p>Objectif culturel :</p> <ul style="list-style-type: none">- Découvrir les bateaux mouches de Paris.	<p>Thèmes : Paris, l'attachement à une ville.</p> <p>Vocabulaire : Se barrer (familier) : <i>partir</i> Plaquer quelqu'un (familier) : <i>quitter</i> <i>quelqu'un</i>.</p>
--	---

Activité 1 - Elle est...

Faites l'*activité 1*.

Observez attentivement les gestes, les mimiques et attitudes de la chanteuse.

Quels sentiments traduisent-ils ?

Dressez le portrait psychologique de la chanteuse

Inviter les apprenants à s'exprimer tour à tour à l'oral.

Pistes de correction :

La chanteuse montre plusieurs sentiments à travers ses attitudes : elle paraît triste dans le clip mais également ambitieuse, impatiente, volontaire. À la fin du clip quand elle rejoint le danseur sur le quai, elle semble à la fois heureuse et triste de quitter l'équipage du bateau.

Activité 2 - Paris, je (ne) t'aime (plus) !

Faites l'*activité 2*.

Relevez dans le texte les expressions qui présentent Paris comme une personne aimée.

Distribuer les paroles de la chanson.

Vérifiez vos réponses à l'aide des paroles.

Pistes de correction :

« C'est fini », « je te quitte », « je te plaque », jeu de mots avec « ta bouche (de métro) »...

Activité 3 - Paris toujours...

Faites l'*activité 3*.

Écrivez une lettre à un ami dans laquelle vous exprimez votre admiration pour Paris. Vous utiliserez les mots suivants : Paris - escaliers - capitale - bouche de métro - bateau-mouche - ciel gris - trottoirs.

Durant la réalisation de cette activité écrite, l'enseignant passera près des apprenants pour leur apporter son aide et effectuer les corrections nécessaires.

Pistes de correction :

Paris est une ville que j'aime particulièrement, même sous un ciel gris. C'est plus que la capitale de la France, c'est une ville très intéressante à visiter pour son histoire, son architecture, ses musées. On peut la visiter de différentes façons, avec les bateaux mouches sur la Seine, en se promenant sur les trottoirs des grandes avenues ou par les bouches de métro et les nombreux escaliers pour accéder au métro parisien.

Activité 4 - Coule la Seine...

À deux, faites l'*activité 4*.

Consultez le site www.sequana-normandie.com pour répondre aux questions de l'activité.

Pour la question 7, les apprenants utiliseront des encyclopédies imprimées ou en ligne.



Corrigés :

1. Le département de la Côte d'Or, qui est situé à l'est de la France, près du Jura et de la Suisse.
 2. Squan signifie tortueux.
 3. 776 km.
 4. Noyade de Léopoldine, la fille de V. Hugo
 5. La Côte d'Or, l'Aube, la Marne, la Seine-et-Marne, l'Essonne, le Val-de-Marne, Paris, les Hauts-de-Seine, la Seine-Saint-Denis, le Val-d'Oise, les Yvelines, l'Eure, la Seine-Maritime et le Calvados (longé à l'extrême fin de l'embouchure).
- Mise en commun.

Pour aller plus loin

Anniversaire en bateau mouche :

Vous souhaitez offrir une balade en bateau mouche à un ami pour son anniversaire. À deux, choisissez la formule sur le site suivant : www.vedettesdeparis.fr. Envoyez une carte d'anniversaire dans laquelle vous présentez votre cadeau.

Ma ville

En petits groupes. *Pensez-vous que l'on puisse être attaché à une ville ? Expliquez.*
Laisser quelques minutes aux groupes pour réfléchir et discuter puis procéder à une mise en commun à l'oral en groupe classe.

La ville de Paris

*Découvrez la cité du monde Paris sur le site suivant : www.cites.tv/paris
Faites des exercices de français tout en découvrant Paris : www.apprendre.tv > Cités du monde > Paris*

La cité du monde Paris est également disponible en DVD Rom édité par le Ministère des Affaires étrangères et européennes : www.diplomatie.gouv.fr/audiovisuel-educatif dans la rubrique « civilisation »



<p>Objectifs communicatifs :</p> <ul style="list-style-type: none">- Exprimer une opinion.- Interpréter des gestes, des attitudes.- Conseiller une personne.- Exprimer l'admiration.- Rédiger une lettre. <p>Objectif culturel :</p> <ul style="list-style-type: none">- Découvrir les bateaux mouches de Paris.	<p>Thèmes : Paris, l'attachement à une ville.</p> <p>Vocabulaire : Se barrer (familier) : <i>partir</i> Plaquer quelqu'un (familier) : <i>quitter quelqu'un</i>.</p>
--	--

Activité 1 - Elle est...

Observez attentivement les gestes, les mimiques et attitudes de la chanteuse.

Quels sentiments traduisent-ils ?

.....

Dressez le portrait psychologique de la chanteuse.

.....

Activité 2 - Paris, je (ne) t'aime (plus) !

Relevez dans le texte les expressions qui présentent Paris comme une personne aimée.

.....

.....

Activité 3 - Paris toujours...

Écrivez une lettre à un/e ami/e dans laquelle vous exprimez votre admiration pour Paris.

Vous utiliserez les mots suivants : Paris - escaliers - capitale - bouche de métro - bateau-mouche - ciel gris - trottoirs.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Activité 4 - Coule la Seine...

Consultez le site www.sequana-normandie.com pour répondre aux questions suivantes :

1. Quel est le nom du département où la Seine prend sa source ?

.....

Situez-le sur une carte de France.



2. Quel est le mot celtique à l'origine du nom « Seine » ? Que signifie-t-il ?

.....

3. Quelle est la longueur du fleuve ?

.....

4. Que s'est-il passé dans le village de Villequier en 1843 ?

.....

.....

5. Recherchez les noms des départements que traverse la Seine.

.....

.....

6. À deux, recherchez des informations sur un de ces départements et présentez-les à la classe.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Faites des recherches pour répondre à la question suivante :

7. Expliquez quel a été le rôle économique de la Seine dans l'histoire de Paris.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



PAROLES DE LA CHANSON
PARIS, CAMILLE

Fini les balades
Le long du canal
Les escaliers des cartes postales
C'est fini Paris
C'est décidé je me barre
Fini le ciel gris
Les matins moroses
On dit qu'à Toulouse les briques sont roses
Oh là bas, Paris, les briques sont roses

{Refrain :}
Paris tu paries Paris que je te quitte
Que je change
De cap de capitale
Paris tu paries Paris que je te quitte
Que je te plaque
Sur tes trottoirs sales

Je connais trop ta bouche
Bouche de métro
Les bateaux mouches et la couleur de l'eau
C'est fini, Paris
Je les connais trop
Ici je m'ennuie
Même quand vient la nuit
On dit que Séville s'éveille à minuit
Là-bas, Paris la ville s'éveille à minuit

{Refrain x 2}
Sur tes trottoirs sales (x2)

A Toulouse il a plu
A Séville j'ai trop bu
A Rio j'ai eu le mal du pays
Oh ! Paris perdu
Je retourne vivre à Paris.

Paroles : Camille Dalmais. Musique : Camille Dalmais, Sébastien Martel. © Virgin